

सम्पूर्ण गांधी वाङ्मय

४४

(जुलाई-दिसम्बर १९३०)

नवम्बर १९७१ (कार्तिक १८९३)

© नवजीवन ट्रस्ट, अहमदाबाद, १९७१



Rs 10.00

कापीराइट

नवजीवन ट्रस्टकी सौजन्यपूर्ण अनुमतिसे

निदेशक, प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली-१, द्वारा प्रकाशित
और शान्तिलाल हरजीवन शाह, नवजीवन प्रेस, अहमदाबाद-१४, द्वारा मुद्रित

भूमिका

इस खण्डमे १ जुलाईसे १५ दिसम्बर, १९३० तकके साढे पाँच महीने लिये गये हैं, और इसमें मुख्यतः वे पत्र हैं जो गांधीजीने इस अवधिमें यरवडा जेलसे आश्रमके कार्यकर्त्ताओं तथा अन्य लोगोंको लिखे थे। इनसे पता चलता है कि गांधीजी जेलमें बैठकर भी किस प्रकार अपने प्रेरक और शिक्षाप्रद पत्रों द्वारा साधारण पुरुष और स्त्रियोंको सामान्य स्तरसे ऊपर उठाने और देशके सच्चे सेवक बनानेका सतत प्रयत्न कर रहे थे। आश्रममें होनेवाली प्रार्थनाके समय पढे जानेके लिए उन्होंने 'मंगल प्रभात' शीर्षकसे जो कुछ लिखा उसमें ग्यारह व्रतोका नैतिक महत्व समझाते हुए उनका सम्बन्ध उस आध्यात्मिक उद्देश्यसे दर्शाया गया है जिनको ध्यानमे रखकर आश्रमकी स्थापना की गई थी। अपने व्यवहार द्वारा मीराबहनको अक्सर उन्होंने जो पीडा पहुँचाई थी उसके प्रायश्चित्तरूप गांधीजीने मीराबहनके लाभार्थ 'आश्रम-भजनावलि' में संकलित भजनो और गीतोका अंग्रेजीमें अनुवाद भी किया। मीराबहनको लिखे एक पत्रमें उन्होंने कहा, "तुम्हारी खातिर भजनोका अनुवाद करते हुए मैं स्वयं बहुत सुख पा रहा हूँ। क्या मैंने अपने प्रेमको अक्सर स्नेहकी कोमल और मुदुल वर्षाकी अपेक्षा तूफानोके रूपमें व्यक्त नहीं किया है? इन तूफानोकी स्मृति अनन्य रूपसे तुम्हारे ही लिए किये जानेवाले अनुवादका सुख और बढा देती है" (पृष्ठ ५२)। दो घटनाओको छोड़कर बन्दी-जीवनके ये माह घटना-बिहीन ही रहे। इनमें से एक घटना तो थी उनका मध्यस्थताका प्रयास, जो विफल हो गया, और दूसरी घटना थी उनके अनशनकी सम्भावना, जो टल गई।

कुछ उदारपन्थी नेताओकी मान्यता थी कि सविनय अवज्ञा आन्दोलनसे देशको हानि पहुँच रही है। इनमें से दो नेताओ, तेजबहादुर सप्रू और मु० रा० जयकरने कांग्रेस और सरकारके बीच सधि-विराम करानेके उद्देश्यसे पहलकदमी की, ताकि कांग्रेस गोलमेज सम्मेलनमें भाग ले सके। गांधीजीने इसका जो उत्तर दिया वह महत्वपूर्ण राजनीतिक प्रश्नो पर भी 'मुखर चिन्तन' करने, बुनियादी सिद्धान्तो पर आग्रह करने और तफसीलके मामलेमें समझौता करनेकी उनकी विशिष्टताओसे युक्त था। यद्यपि गांधीजी "जेलकी दीवारोके उस पार होनेवाली घटनाओके ऊपर कोई निश्चित मत" (पृष्ठ ४५) व्यक्त करनेको अनिच्छुक थे, लेकिन उन्होंने अपना यह मत व्यक्त किया कि यदि भारतको स्वशासन देनेकी बात स्वीकार कर ली जाये और गोलमेज सम्मेलनमें केवल सक्रमणकालीन पूर्वोपायोकी तफसील पर ही विचार

किया जाये तो कांग्रेस उसमें भाग ले सकती है। बाइसरायको लिखे गये अपने पत्रमें गांधीजीने जो ११ शर्तें रखी थी उनकी कसौटी पर प्रत्येक स्वराज्य-योजनाको परखने का अधिकार उन्होंने सुरक्षित रखा। सविनय-अवज्ञा आन्दोलनको स्थगित करनेकी उन्होंने न्यूनतम शर्तें भी स्पष्ट कर दी जिनमें नमक-कानूनकी दण्डात्मक धाराओंको लागू न करने और सरकारी अध्यादेशोंको वापस लेनेकी मांग शामिल थी। अन्य नेताओंको उनके द्वारा अपनायी गई स्थिति बहुत कड़ी अथवा बहुत कमजोर लग सकती थी, इसलिए उन्होंने यह भी कह दिया कि यदि सम्मानजनक समझौता करनेका समय आ गया हो तो मैं उसमें बाधक नहीं बनूंगा, और “इससे भी अधिक सख्त स्थितिका समर्थन करनेमें मुझे कोई हिचकिचाहट नहीं होगी वगैरें कि वह लाहौर-प्रस्तावकी शब्दावलीसे ज्यादा आगे न जाता हो” (पृष्ठ ४५)।

१४ और १५ अगस्तको उदारपन्थी नेताओंसे, तथा मोतीलाल और जवाहरलाल नेहरू, वल्लभभाई पटेल तथा अन्य कांग्रेस नेताओंसे (जिन्हें इसी उद्देश्यसे विज्ञापन रूपसे यरवडा लाया गया था) बात करनेके बाद गांधीजीने सरकारको सूचित कर दिया कि कांग्रेसके नेताओंकी रायमें “अभी ऐसा कोई समझौता करनेका समय नहीं आया है जो हमारे देशके लिए सम्मानजनक हो” (पृष्ठ ८२)। इस बातके कोई लक्षण नहीं दिखाई पड़ते थे कि “अंग्रेज अधिकारी जगत यह मानने लगा हो कि भारतके लिए क्या सर्वोत्तम है, इसके निर्णयका अधिकार भारतके स्त्री-पुरुषोंको है” (पृष्ठ ८३)। तेजवहादुर सप्रू और जयकरने एक बार फिरसे प्रयत्न किया, लेकिन समझौतेकी कोई सूरत नहीं बन सकी। इसपर गांधीजीने कहा, “तथापि शान्ति-वार्त्ताकी प्रकट विफलता पर निराश होनेकी जरूरत नहीं है। . . . हमारे राष्ट्रने एक ऐसे अस्त्रका सहारा लिया है हमारे घासक जिसके अम्यस्त नहीं है और इसलिए जिसे समझने और जिसकी कद्र करनेमें उन्हें समय लगेगा। हमारे कुछ महीनोके कष्ट-सहनसे उनका हृदय-परिवर्तन नहीं हुआ है, इस बातपर हमें कोई आश्चर्य नहीं है” (पृष्ठ १२१)।

गांधीजीको अपने सह-बन्धियों और साथी-कार्यकर्त्ताओंके कल्याणकी बहुत चिन्ता रहती थी; इसके कारण एक बार तो संकटकी स्थिति उत्पन्न होते-होते बची। गांधीजीने अखबारोंमें पढ़ा था कि यरवडा जेलमें कैदियोंके साथ बहुत खराब व्यवहार किया जाता है। इसपर उन्होंने अधिकारियोंसे अनुमति मांगी कि उन्हें अन्य कैदियोंसे समय-समय पर मिलने दिया जाये या उनके साथ ही रहने दिया जाये। गांधीजीने बदलेमें वे विशेष सुविधाएँ भी छोड़ना स्वीकार किया जो उन्हें प्रदान की गई थी। उन्होंने यह संकेत किया कि यदि उनकी मांग नहीं मानी गई तो परिणाम गम्भीर होंगे। “इस शरीरके अन्दर रहनेवाली आत्मा जो सेवा करनेके लिए उत्कण्ठित है, यदि उसके

लिए इस शरीरका उपयोग नहीं किया जा सकता तो मुझे उसके परिरक्षणमें कोई दिलचस्पी नहीं है” (पृष्ठ १५६)। उन्होंने जेलके मुख्य अधीक्षकको फिरसे पत्र लिखा कि “अगर आगामी शनिवारकी दोपहर तक मेरी इच्छा पूरी नहीं की गई तो मैं अपने शरीरके परिरक्षणमें सहयोग देना बन्द करना आरम्भ कर दूंगा” (पृष्ठ १८४)। सीभाग्यसे अविकारियोंने उन्हें इस बातकी अनुमति दे दी कि वे जिन लोगोसे “सेवा की खातिर” मिलना चाहते थे उनसे समय-समय पर मिल सकते हैं, और इस प्रकार संकट टल गया।

मुलाकातियोंके बारेमें सरकारने जो पाबन्दियाँ लगा रखी थी वे गांधीजीको स्वीकार नहीं थीं, और इसके फलस्वरूप उन्होंने अपने घनिष्ठतम रिश्तेदारों और साथी कार्यकर्ताओं सहित सभीसे मिलना अस्वीकार कर दिया और “आत्मासे आत्मा के मिलन” से ही सन्तोष करने लगे। उन्होंने गीराबहनको लिखा, “इस सुखद सम्पर्क को पृथ्वीकी कोई शक्ति नहीं रोक सकती” (पृष्ठ ३३)। राज-बन्दी होनेके कारण गांधीजीको अन्य कैदियोंसे अलग रखा गया था और जेलमें उनके एकमात्र साथी काकासाहब कालेलकर थे। काकासाहबकी रिहाईके बाद प्यारेलाल उनके साथ रखे गये जिनके बारेमें गांधीजीने लिखा कि मेरे पास प्यारेलालका रहना वैसा ही है जैसे “भेड़ियेके पास बकरी” का रहना (पृष्ठ ३६५)।

बाहरी उथल-पुथलसे दूर, जेलके शान्तिपूर्ण एकान्त जीवनमें गांधीजी अपने समयका उपयोग खूब सूत कातने और आध्यात्मिक कार्योंमें कर रहे थे। पिछले अनेक वर्षोंसे वह ‘गीता’ का अध्ययन-मनन करते आ रहे थे और अब ‘गीता’ पूरी तरह उनके दिल-दिमाग पर छा चुकी थी। “मैं तो अपनी सारी कठिनाइयोंमें गीता माताके पास दौड़ता हूँ और अबतक आदवासन पाता आया हूँ” (पृष्ठ २७४)। इससे पहले १९२२-२३ में जब गांधीजी जेलमें थे तब उन्होंने अपना अधिकांश समय पढ़नेमें बिताया था। उनकी जेल-दैनन्दिनीमें उल्लिखित पुस्तक-सूचीसे पता चलता है कि कितने विविध विषयोंका उन्होने अध्ययन किया था (खण्ड २३, पृष्ठ १९१-२०२)। किन्तु इस बार जब उनसे एक पत्र-लेखकने सलाह माँगी कि कौन-सी किताब पढ़नी चाहिए, गांधीजीने जवाब लिखा: “मेरे लिए ‘गीता’ और तुलसीदास ही काफी हैं . . .” (पृष्ठ ३५)। अन्य पत्र-लेखकोको उन्होंने ‘गीता’ बार-बार पढ़ने की सलाह दी और कहा: “१२वाँ अध्याय बारबार पढ़ना और उसपर विचार करना” (पृष्ठ ४)। अपने इस अध्ययनका निचोड़ गांधीजीने ‘गीता’ के गुजराती अनुवाद ‘अनासक्तियोग’ में प्रस्तुत किया जो ठीक उसी दिन प्रकाशित हुआ जिस दिन दावी-कूच आरम्भ हुआ। उनके मनमें यह विषय इतना रमा हुआ था कि एक पत्र-लेखकके सुझाव पर उन्होने ‘गीता’ पर नई प्रवचन-माला लिखनी शुरू कर दी

(पृष्ठ २७३-४)। उन्होंने मीराबहनको लिखा: “इन अध्यायोंमें मैं अपना हृदय उँडेलना चाहता हूँ” (पृष्ठ २९५)।

‘गीता’में अनासक्तिका जो उपदेश किया गया है, उसपर से गांधीजीने हाथमें लिये हुए काममें तल्लीन होनेका पाठ सीखा। उन्होंने महादेव देसाईको लिखा: “जिसका सारा जीवन यज्ञरूप है और जो अनासक्त है, वह एक समयमें एक ही काम करेगा” (पृष्ठ २९९)। “हमें जो काम दिया गया है उससे प्राप्त होनेवाला सन्तोष ही सच्ची सिपहगरी या भक्ति या साधना है।” बिना माँगे जो सेवाका काम हमारे हिस्से आ पड़े, उसमें डूब जाना ही सच्ची समाधि है (पृष्ठ १७)। नारणदास गांधीको उन्होंने बताया कि यज्ञमय-जीवन कलाकी पराकाष्ठा है, सच्चा रस उसीमें है “क्योंकि उसमें से रसके नित्य नये झरने प्रकट होते हैं। मनुष्य उन्हें पीकर अघाता नहीं है, न वे झरने कभी सूखते हैं” (पृष्ठ २५८)। ऐसी सेवाके लिए हमारे विचार और कार्यमें जाने-अनजाने रामनामकी संगत उसी प्रकार होनी चाहिए जिस प्रकार गवैयेके गानमें तानपूरेकी संगत रहती है (पृष्ठ २९९)।

गांधीजीने अनासक्तिकी शिक्षाको यरवडाके अपने बन्दी-कालमें साकार करके दिखा दिया। उन्होंने एक प्रबल जन-आन्दोलनको जन्म दिया था। और यह आन्दोलन तीव्रसे तीव्रतर ही होता जा रहा था कि ५ मईको उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। जेल पहुँचनेके बाद गांधीजी आन्दोलनकी दिशा या गतिके बारेमें सर्वथा उदासीन हो गये और अपना सारा ध्यान कताई और पत्र-व्यवहार करनेपर लगा दिया। उन्हें लगता था कि जेलसे बाहर रहते हुए उन्होंने कताईकी कला और विज्ञानमें निपुणता प्राप्त करनेकी तरफ ढिलाई बरती थी। कताईको वह “नित्यका महायज्ञ” मानते थे, दरिद्रनारायणकी सेवाके जरिये राष्ट्रीय पुनरुद्धारका चरम सामूहिक प्रयास मानते थे (पृष्ठ २४०)। “यदि दरिद्रनारायण है . . . और यदि खादी उसकी प्रसादी है . . .” तो अपनी ही शिक्षा पर मेरा खुदका अमल कितना शिथिल रहा है (पृष्ठ २९९)। अतः वह पूरे मनोयोगसे कताई और तत्सम्बन्धी प्रक्रियाओं पर अधिकार प्राप्त करनेमें जुट गये और लगातार उसी विषयमें विचार करते रहते थे (पृष्ठ ३३१)। मीराबहनके इस सुझाव पर कि वह ‘अनासक्तियोग’का अंग्रेजीमें अनुवाद कर दें, गांधीजीने उत्तर दिया कि वह इस कार्यके लिए अपनी कताई नहीं छोड़ सकते क्योंकि मेरी दृष्टिमें कताई ‘गीता’का “व्यावहारिक अनुवाद” है (पृष्ठ २०)। मीराबहन, नारणदास तथा अन्य लोगोंको लिखे गये उनके पत्र कताईमें उनकी प्रगति और विभिन्न प्रकारके चरखोंके साथ उनके विफल या सफल प्रयोगोंके विवरणसे भरे हुए हैं। मीराबहनको उन्होंने लिखा: “चरखा, तकली और धुनकीने तो मेरे ऊपर सम्मोहन कर दिया है” (पृष्ठ २९६)।

गांधीजी आश्रमकी समस्याओंमें गहरी दिलचस्पी लेते थे और नारणदासको लिखे अपने प्रत्येक पत्रमें विस्तारसे अपने सुझाव रखते थे। प्रेमावहन कटकको पत्र लिखकर उन्होंने स्पष्ट किया, “हिन्दुस्तानके प्रश्नको सुलझानेमें मुझे जितना रस आता है, उससे भी ज्यादा आश्रम-सम्बन्धी और उनमें भी बहनोके प्रश्न सुलझानेमें आता है, क्योंकि उनमें बड़े प्रश्नको सुलझानेकी चाबी छिपी रहती है” (पृष्ठ ५३)। वर्षोंसे गांधीजी आश्रमकी स्त्रियोको स्वतन्त्रता सन्नाममें महत्त्वपूर्ण भूमिका निभानेके लिए प्रशिक्षित कर रहे थे। अब उन्होंने स्त्रियोको बाहर निकल कर गांवोंमें जाने और विदेशी वस्त्रोकी दुकानों और मदिरालयों पर धरना देनेके लिए कहा। इन कार्योंमें स्त्रियोको आने-जाने और काम करनेकी पूरी स्वतन्त्रता अपेक्षित थी और इसमें खतरा भी कम नहीं था। किन्तु गांधीजीको उनमें पूरा विश्वास था और स्त्रियोंके आत्म-विश्वासको सुदृढ़ करनेके लिए जो-कुछ कर सकते थे, उन्होंने किया। आश्रमकी एक बहनको उन्होंने लिखा: “मैं तो तुम सभी बहनोको हर तरहसे परिपूर्ण देखना चाहता हूँ। . . . मेरी सभी आशाएँ तुम बहनों पर निर्भर हैं। मुझे प्रायः ऐसा लगता रहता है कि अहिंसाकी अन्तिम विजय स्त्रियोके हाथों ही होगी” (पृष्ठ १३६-७)। गंगाबहन वैद्यको उन्होंने पत्रमें लिखा: “आत्मा तो दोनोंकी एक-सी है। किन्तु पुष्प आत्माको न पहचाने और स्त्री ही पहचाने तो स्त्री बलवती हो जाती है, जैसे सीता। . . . आज भी संसारमें अनेक सीताएँ पड़ी हैं जो एक भी पुष्पकी मददकी जरूरत नहीं रखती और फिर भी सुरक्षित हैं” (पृष्ठ ३०५)। नारणदास गांधीको उन्होंने लिखा: “स्त्री-जाति इतनी दवाई गई है कि वे बेचारी स्वतन्त्र रूपसे विचार तक नहीं कर सकती। इसीलिए उनके प्रति आश्रमको तो बहुत उदारतासे काम लेना है। उसमें अत्यधिक जोखिम है। वे सब [जोखिम] उनकी सेवाके लिए हम उठायें” (पृष्ठ ९२)। और फिर, “बहनोकी स्वतन्त्रताकी पूर्ण रूपसे रक्षा करनी है। चाहे रास्ता चलते भूल जायें, ठोकर लगे, काँटा चुभे या गिर पड़ें” (पृष्ठ १४८)। नारणदास गांधीको एक अन्य पत्रमें उन्होंने लिखा: “बहनोके बारेमें हमने पूर्ण विश्वास की नीति ग्रहण की है। . . . हिन्दू स्त्रियोंका हिन्दू पुष्पों पर बहुत भारी कर्ज है” (पृष्ठ २७२)। अपने एक सम्बन्धी और खादी कार्यकर्ता जयसुखलाल गांधीको, जो अपनी पत्नीके रूढ़िवादी विचारोंके कारण उसके साथ शान्तिसे नहीं रह पाते थे, गांधीजीने लिखा: “हम स्वयं जिस स्वतन्त्रताका उपभोग करना चाहते हैं, वही स्वतन्त्रता उसे भी है। उसपर क्रोध करनेसे उसकी सच्ची भावनाएँ दब जायेंगी। मैंने भी तो ऐसा किया है, अतः यह मैं अपने अनुभवके आधार पर लिख रहा हूँ” (पृष्ठ १७९)।

गांधीजी गंगावहन वैद्यके प्रशिक्षणमें बहुत रुचि रखते थे। उनको एक पत्रमें उन्होंने लिखा: “उदासी क्यों लगती है? लगे तो उसे फौरन मेरी तरफ भेज ही देना चाहिए। . . . जिस तरह मुझमें वाप बननेकी शक्ति है, उस तरह माँ बननेकी भी है” (पृष्ठ १६३)। इस खण्डमें बहुतसे पत्र हैं जिनमें पिताकी कठोरता और माताका वात्सल्य छलकता दिखाई पड़ता है। आश्रमके संगीत-शिक्षक पंडित खरेको एक पत्र लिखते हुए गांधीजीने स्वीकार किया: “पितृपदके लिए आवश्यक योग्यता—उतना प्रेम, उतनी आत्मीयता, उतनी सजगता” मुझमें है या नहीं, इस बातकी मैं अक्सर जाँच करता हूँ (पृष्ठ १४०)। मीराबहनको लिखे अनेक पत्रोंसे मीराबहनके स्वास्थ्यके लिए उनकी चिन्ता प्रकट होती है और उनमें बराबर यह आग्रह किया गया है कि मीराबहन आवश्यक सुविधाओंका लाभ उठायें और आराम करें। नैतिक प्रश्नोंपर गांधीजीने बहुत दृढ़ स्थिति अपनाई लेकिन साथ ही व्यक्तियोंके प्रति उन्होंने उदारताका रुख रखा और उनकी कमजोरियोंको सदा ध्यानमें रखा। प्रेमावहन कंटकके बारेमें कहा जाता था कि वह आश्रमकी पाठशालामें बच्चोंको पीटती है। इसपर गांधीजीने उन्हें लिखा: “. . . गोलीके बिना . . . काम हो सकता है—इस बातको सिद्ध करनेके लिए ही हमारा अर्थात् आश्रमका अस्तित्व है” (पृष्ठ ३४२-३)। उन्होंने प्रेमावहनको सलाह दी: “तू बच्चोंकी सभा कर। . . . उन्हें मारना और वे जैसा कहें, उसी तरह मारना। जो मना करें, उन्हें मत मारना। . . . इस विषयकी चर्चा मेरे साथ करती रहना” (पृष्ठ ३७४)। नारणदास गांधीके भतीजेने नारणदासके विरुद्ध जो आरोप लगाये थे उनके बारेमें नारणदासका स्पष्टीकरण पढ़नेके बाद गांधीजीने लिखा: “मैंने तो केगुको लिखा है कि . . . तुम्हारे विरुद्ध कोई बात मेरे मनमें नहीं आती। . . . अब तुम ही उसे बुलाकर जो शिकायतें मैंने लिखी हैं, उनकी बात करना। . . . बादमें तुम उसे सन्तुष्ट कर सको तो करना” (पृष्ठ ३६७)।

निश्चय ही यह जरूरी था कि लोग अपने-आपको सुवारों और दूसरोंको सुवारने में मदद दें, लेकिन परिवर्तनकी आवश्यकताकी अनुभूति और फिर उस दिगामे प्रयत्न भी व्यक्तिको ही करना था। अतः गांधीजीने यह सलाह दी कि हमारे गुणोंको दूसरे देखें। हमें तो अपने दोषोंका ही दर्शन करना चाहिए (पृष्ठ २६६)। उन्होंने यह भी कहा, “अहिंसाके मानी हैं कि हम अपने प्रति कृपण और दूसरोंके प्रति उदार रहें। . . .” (पृष्ठ ९)। महालक्ष्मी ठक्करको लिखे एक पत्रमें गांधीजीने विस्तार-पूर्वक समझाया कि हमें अपनी कमजोरियोंके प्रति कठोर और दूसरोंकी कमजोरियोंके प्रति उदार दृष्टि रखनी चाहिए (पृष्ठ ३५८)। भूलका पता चलते ही उसे सुधार लेनेका एक छोटा-सा किन्तु महत्त्वपूर्ण दृष्टान्त हमें उस पत्रमें मिलता है जो उन्होंने

वालजी देसाईको लिखा था (पृष्ठ १६८)। इसमें गांधीजीने स्वीकार किया कि अंग्रेजी कलेन्डरकी जगह गुजराती तिथिके ऊपर वह जो आग्रह पहले करते थे वह गलत था, और फिर उन्होंने लिखा: “विदेशी-मात्रसे हमें कोई द्वेष थोड़े ही है”। यही नहीं, उन्हें इस मामलेमें अपने निर्णय पर स्वयं सन्देह था इसलिए उन्होंने वालजी देसाईकी राय माँगी और पूछा कि उनके विचारसे क्या करना ठीक रहेगा।

जो चिन्तन कर्मके लिए उन्मुख न करे ऐसे चिन्तनको वह विचार-विलास मानते थे और उसे “विषाक्त तत्त्व” मानते थे। अपरिग्रहके सिद्धान्तको वह वस्तु और विचार—दोनों पर लागू मानते थे। उनके विचारसे “जैसे चीजोंका वैसे ही विचारोंका भी अपरिग्रह” आवश्यक है (पृष्ठ १०४)। इसे वह ‘गीता’के मुख्य सिद्धान्त, अनासक्तिका स्वाभाविक निष्कर्ष मानते थे। उन्होंने मीराबहनको एक पत्रमें सलाह दी: “अच्छी खबर हो या बुरी . . . उसे अपने ऊपरसे यों गुजर जाने दो जैसे बत्तखकी पीठ परसे पानी फिसल जाता है। जब हम कोई खबर सुनें तो हमारा कर्तव्य मात्र इतना पता चलाना है कि क्या कुछ करनेकी जरूरत है, और यदि हो तो हम अपने-आपको प्रकृतिके हाथका एक साधन मानकर . . . उसे कर दें। . . . अतः मस्तिष्कको मात्र सम्प्रेषणका साधन मानकर . . . उपयोग किया जाना चाहिए। वहाँ जो भी चीज ग्रहण की जाये उसे या तो तत्काल कार्रवाईके लिए हृदयको सम्प्रेषित कर देना चाहिए, या फिर सम्प्रेषणके लिए अनुपयुक्त मानकर उसी वक्त रद्द कर देना चाहिए” (पृष्ठ ३७०-१)। प्रेमाबहन कटकको उन्होंने लिखा: “जो निर्णय मैं करता हूँ उनके सभी कारण मुझे हमेशा याद नहीं रहते” (पृष्ठ ३२७)। तर्कमूलक अथवा असम्बद्ध चिन्तन मनुष्यके एक अंश विशेषका कार्य है जबकि कर्मकी उद्भावना हृदयसे होती है और वह हमारे समूचे व्यक्तित्वको प्रतिबिम्बित करता है। गांधीजीका झुकाव यद्यपि कठोर बाह्य कार्यकी ओर था, लेकिन वह अपने मस्तिष्ककी क्रियाबोका भी बारीकीसे अध्ययन करते रहते थे। इसकी झलक उस “सुखद स्वप्न” के विवरणमें मिलती है जिसमें उन्होंने मणिलालके लिए एक पाठ्यक्रम तैयार किया था और जो रामदास और देवदासके लिए भी लाभप्रद होता; लेकिन इस स्वप्नका विवरण देनेके बाद उन्होंने यह भी स्पष्ट कर दिया कि स्वप्नमें व्यक्त किये गये मतके बजाय महादेव देसाईके मार्गनिर्देशनमें पढ़ाई करना ज्यादा ठीक रहेगा।

आश्रमके व्रतोंके विषयमें गांधीजीने जो व्याख्यात्मक लेख लिखे वे उनके दीर्घ अनुभवों पर आधारित थे और इनका उद्देश्य यह था कि आश्रममें उनका श्रवण करनेवाले भी तदनुसार आचरण करते हुए वैसे ही अनुभव स्वयं भी प्राप्त करें। स्वदेशी-व्रतके सम्बन्धमें वह कुछ भी नहीं लिखना चाहते थे क्योंकि इस विषयकी चर्चामें राजनीतिक प्रश्नोंका स्पर्श होना सम्भव था, जो कि वह नहीं चाहते थे। एक कैदीके नाते उनका

एक आत्म-धारित व्रत यह था कि राजनीतिक प्रश्नों की चर्चा नहीं करेगे (पृष्ठ १८६)। इन सभी प्रवचनों में विषयों को बड़ी गहराई के साथ लेकिन बहुत ही सरल और स्पष्ट ढंग से समझाया गया है और ये अत्यन्त लोकप्रिय हो गये हैं। धर्मों की समानता (नवाँ व्रत) और यज्ञ तथा विनम्रता (जिन्हें व्रतों में शामिल नहीं किया गया है) के ऊपर गांधीजी के प्रवचन गांधीवादी नैतिकता के अध्येताओं के लिए विशेष दिलचस्पी रखते हैं। “ईश्वरदत्त धर्म अगम्य है। . . . सब अपनी-अपनी दृष्टि से, जबतक वह दृष्टि बनी है तबतक, सच्चे हैं। पर झूठा होना भी असम्भव नहीं है। . . . इन सभी धर्मों के मूल सिद्धान्त एक ही हैं। सभी में सन्त स्त्री-पुरुष हो गये हैं, आज भी मौजूद हैं” (पृष्ठ १६७)।

सत्य और प्रेम का संवर्धन किया जा सकता है, किन्तु विनम्रता का आचरण सोच-समझकर नहीं किया जा सकता। विनम्रता का आचरण करना ढोंग करने के समान है। किन्तु नम्रता की अनुभूति अहिंसा की अपरिहार्य कसौटी है। सचमुच विनम्र व्यक्ति जानता है कि वह कुछ नहीं के समान है। “समुद्र में रहने वाला बिन्दु समुद्र की महत्ता का उपभोग करता है, परन्तु उसका उसे ज्ञान नहीं होता। समुद्र से अलग होकर ज्यों ही अपनेपन का दावा करने चला कि वह उसी क्षण सूखा। . . . इसलिए सच्ची नम्रता हमसे जीवमूर्ति की सेवा के लिए सर्वार्पण की आशा रखती है। . . . जो सेवा प्राप्त हो जाये वही करते-करते किसी दिन यह हमारे हाथ लग जायेगा। केवल उसी को खोजने जाने से यह अनुभव प्राप्त नहीं होता” (पृष्ठ २०४-५)। समुद्र और बूंद “बहुत ही सुन्दर ढंग से परस्पर निर्भर हैं। और यदि यह बात भौतिक जगत के बारे में सच है तो आध्यात्मिक जगत के मामले में कितनी सच न होगी” (पृष्ठ १३१)। अहिंसा की भावना मन में विकसित करने के साथ विनम्रता अपने-आप आती है और एक स्थिति वह होती है जब ‘मैं’ को भूलकर व्यक्ति केवल शून्य बन जाता है।

‘सत्य’ ही गांधीजी के आश्रम का आधारभूत सिद्धान्त है, और आश्रम के अन्य सब व्रतों का अर्थ व्यापक रूप से एक ही है—सत्य, “जिसका पालन विचार, वाणी आचार में करे” (पृष्ठ ४१)। आश्रम का लक्ष्य सत्य और सत्याचरण पर आग्रह था। सत्य को ही “मध्य-बिन्दु मानकर सारी रचना की गई है। उद्देश्य सत्सार में बहुत नहीं होते, होने भी नहीं चाहिए। जो बहुत दिखाई देता है वह सत्य पर आच्छादित सोने का ढक्कन है। उसके हट जाने पर एक ही वस्तु दिखाई देगी” (पृष्ठ २४५)। यह सत्य व्यक्तित्वहीन और अनिर्वचनीय है और इसे वाणी की अपेक्षा कर्म के जरिये ही समझा और व्यक्त किया जा सकता है, और सो भी आंशिक रूप से ही।

गांधीजी ने, विशेष रूप से अपने ईसाई पत्र-लेखकों को, निर्गुण ब्रह्म अर्थात् शुद्ध ज्ञान की स्थितिकी संकल्पना समझाने का विशेष प्रयत्न किया, और साथ ही धर्म के

द्वारा मोक्ष प्राप्त करनेकी अर्थात् आत्मानुशासन द्वारा मुक्ति प्राप्त करनेकी सापेक्षिक धारणाको भी स्पष्ट किया। उन्होने पी० जी० मैथ्यूको लिखा: "मनुष्य तो एक व्यक्ति होता है। ईश्वर उस अर्थमें व्यक्ति नहीं है। . . . हम अपने तुच्छ पैमानोसे ईश्वरको नापनेकी कोशिश करते हैं, यही हमारी कठिनाइयोका कारण है। वह तो सभी पैमानोसे परे है" (पृष्ठ १६९)।

जे० सी० कुमारप्पा तथा अन्य लोगोके साथ हुए अपने पत्र-व्यवहारमें गांधीजीने व्रतोकी आवश्यकता पर बल दिया। नारणदास गांधीको उन्होने लिखा: "व्रतका अर्थ है अटल निश्चय। अड़चनोको पार कर जानेके लिए ही तो व्रतकी आवश्यकता है। . . . शरीर-रक्षाके लिए भी शराब न पीनेके दृष्टान्तका चमत्कारिक प्रभाव शराबकी लतमें फँसे हुए लोगो पर पड़े तो ससारका कितना लाभ है। . . . व्रत लेना निर्बलतासूचक नहीं, बरन बलका सूचक है। . . . व्रतकी आवश्यकताके विषयमें हमारे मनमें कभी शका उठनी ही नहीं चाहिए" (पृष्ठ २१९-२०)। व्रत लेनेका अर्थ पहले ही से "सकटके क्षणोंमें ईश्वरसे हमें शक्ति प्रदान करने" की प्रार्थनाके समान है (पृष्ठ ३०८)। जे० सी० कुमारप्पाको लिखे एक अन्य पत्रमें यही बात उन्होने रोचक ढंगसे समझाई है, "हमें अपने अन्तरमें निवास करनेवाले दो तत्वोंसे निपटना है: राम और रावण, अल्लाह और शैतान, अहुरमज्द और आरिमान। पहला तत्व हमें वास्तवमें मुक्त करनेके लिए बाँधता है, जबकि दूसरा अपने चँगुलमें और अधिक कसकर जकड़नेके लिए हमें मुक्त करता प्रतीत होता है। 'वाउ' . . . एक प्रतिज्ञा है जो हम रामसे करते हैं . . . जिसे जबतक हम बँधे नहीं . . ." तब तक निबाह नहीं सकते। हम सूरजसे ऊँचे भले न हो लेकिन "कमसे-कम सूरजके समान सच्चे और आस्थावान हो। . . . व्रतबद्ध जीवन विवाहकी भाँति है, वह एक परम पवित्र सस्कार है। व्रत धारण करना ईश्वरके साथ अविच्छेद्य विवाह-सम्बन्ध स्थापित करना है। आओ, हम उससे विवाह कर ले" (पृष्ठ २६२-३)। उत्तमोत्तम वननेकी स्वतन्त्रता असीमित है, किन्तु आत्म-भोगकी प्रवृत्तिको प्रकृतिके नियमों जैसे अनुल्लंघनीय व्रतो द्वारा नियंत्रित करना चाहिए। "ईश्वर स्वयं निश्चयकी, व्रतकी सम्पूर्ण मूर्ति है। उसके नियमोंका एक अणु भी इधर-उधर हो जाये तो वह ईश्वर न रह जाये। सूर्य महाव्रतधारी है, . . ." (पृष्ठ २२०)। इससे देखा जा सकता है कि गांधीजीका धर्म प्रकाशका धर्म था, सामान्य बुद्धि पर आधारित धर्म था। वह विज्ञानके विपरीत नहीं, बल्कि स्वयं वैज्ञानिक धर्म था जो ज्यादासे-ज्यादा लोगोमें आनन्द और शान्तिका प्रसार कर सकता है।

जेलमें ही गांधीजीने मीराबहनकी खातिर 'आश्रम-भजनावलि' के भजनो और गीतोका अंग्रेजीमें अनुवाद भी किया। (हिन्दी खण्डमें 'आश्रम-भजनावलि' को परि-

शिष्टमें ज्यों-का त्यों दिया गया है। गांधीजी द्वारा किये गये अंग्रेजी अनुवादके लिए अंग्रेजीका खण्ड ४४ देखा जा सकता है)। यह स्मरण रखना चाहिए कि 'भजनावलि' में केवल संस्कृत, हिन्दी, गुजराती, मराठी और अन्य भारतीय भाषाओंसे ही अनुवाद किये गये हैं, जबकि वास्तवमें आश्रमकी प्रार्थनाओंमें 'कुरान,' 'वाइबिल,' 'जंद अवेस्ता' तथा अनेक विदेशी प्रार्थनाओंके भी अंश होते थे। खुले आकाशके नीचे आयोजित होनेवाली गांधीजीकी प्रार्थना-सभाएँ सचमुच सार्वदेगिक होती थीं और इनसे "जाति, वर्ग और वेषे हुए विश्वासोंके बन्धनोंको" तोड़नेमें सहायता मिलती थी (पृष्ठ २१)। प्रार्थनाके दौरान गाये जानेवाले भजनोंमें 'राम' के स्थान पर 'होरनन्द' अथवा 'वैष्णव' के स्थान पर 'त्रिदिचयन' लगा देनेमें उन्हें कुछ भी गलत नहीं लगता था (पृष्ठ १८९)। मीराबहनके लाभार्थ किये गये इन अनुवादोंके बारेमें गांधीजीने लिखा: "सिवाय इसके कि यह प्रेमका काम है, उसमें और कोई गुण नहीं है—साहित्यिक गुण तो है ही नहीं" (पृष्ठ ३६४)। भजनों और लोक-गीतोंके जरिये प्रह्लाद, द्रौपदी और हरिश्चन्द्र आदिके चरित्र जन-मानसमें अमिट रूपसे बस गये हैं। गांधीजीकी दृष्टिमें प्रह्लाद, द्रौपदी और हरिश्चन्द्र जिन चरमोत्कृष्ट अनुभवों और अनुभूतियोंके प्रतीक हैं उन्हें इन चरित्रोंके माध्यमसे ही व्यक्त किया जा सकता है, और किसी भी प्रकार नहीं। इसीलिए गांधीजीको इनसे सम्बन्धित गीत और भजन प्रिय थे। "हरिश्चन्द्रकी कथा भले ही मनगढ़न्त हो, लेकिन उसमें सब आत्मार्थियों (आत्माका कल्याण चाहनेवालों)का अनुभव भरा हुआ है; इसलिए उस कथाकी कीमत किसी ऐतिहासिक कथासे अनन्त गुनी है और हम सबको उसे अपने मनमें रखना चाहिए और उसपर गौर करना चाहिए" (पृष्ठ ११५)। ये भजन वास्तविकतासे पलायनका पाठ नहीं पढ़ाते बल्कि पुरुषार्थको प्रेरित करते हैं। गांधीजीकी दृष्टिमें पुरुषार्थका अर्थ था एक आदर्शकी संकल्पना करना और "बहु चाहे कितना कठिन क्यों न हो तो भी उसमें सफल होनेका जी-जानसे प्रयत्न करना . . . आदर्शको अपनी सुविधाके अनुसार ढालनेमें असत्य है; हमारा पतन है" (पृष्ठ ८१)। भजनोंका उपयोग और उनका अनुवाद इस बातका एक और उदाहरण है कि गांधीजी एक विनम्र और परम्परानिष्ठ हिन्दू थे और उनका विश्वास था कि धर्म का उद्देश्य मनुष्यको सद्बिचार और पुरुषार्थके लिए प्रेरित करना है और मनुष्य धर्मसे शक्ति प्राप्त करता है। केवल कर्मकाण्ड और विवि-विवानोंका उनकी दृष्टिमें कोई मूल्य नहीं था। प्रार्थनाओंमें सम्मिलित न होना किन्तु कहीं आग लगे तो उसे बुझानेमें मदद करना उनकी दृष्टिमें "सच्चा भजन" था और "कर्ममें अकर्मका उदाहरण" था (पृष्ठ ३६१)।

आभार

इस खण्डकी सामग्रीके लिए हम निम्नलिखित संस्थाओं, व्यक्तियों, पुस्तकोंके प्रकाशकों तथा पत्र-पत्रिकाओंके आभारी हैं :

संस्थाएँ : साबरमती आश्रम सरक्षक तथा स्मारक न्यास और संग्रहालय, नव-जीवन ट्रस्ट और गुजरात विद्यापीठ ग्रन्थालय, अहमदाबाद; गांधी स्मारक निधि व संग्रहालय, नई दिल्ली तथा आफ्रिकन म्यूजियम, जोहानिसबर्ग ।

व्यक्ति : श्रीमती मनुबहन मशरूवाला, श्री सुरेन्द्र मशरूवाला, अकोला; श्रीमती लक्ष्मीबहन खरे, श्री कपिलराय मेहता, श्रीमती शारदाबहन जी० चोखावाला, अहमदाबाद; श्रीमती प्रेमाबहन कंटक, सासबड; श्रीमती मीराबहन, गाडेन, आस्ट्रेलिया; श्री भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या, सेवाग्राम; श्री ईश्वरलाल जोशी, श्री पी० डी० सरैया, श्री शान्तिकुमार मोरारजी, श्रीमती प्रेमलीला ठाकरसी, बम्बई; श्रीमती गंगाबहन वैद्य, बोचासण; वालजी गो० देसाई, पूना; श्री नारणदास गांधी, राजकोट; श्री प्रकाशनारायण सभू; श्री घनश्यामदास विडला, कलकत्ता; श्री बनारसीलाल बजाज, बनारस; श्रीमती राधाबहन चौधरी, श्री परशुराम मेहरोत्रा; श्री द० बा० कालेलकर, नई दिल्ली; श्रीमती वसुमती पण्डित, सूरत; श्री बेणीलाल गांधी, नासिक; तथा प्रो० जे० बी० गैलविन, किंगस्टन, कनाडा ।

पुस्तकें : 'बापूकी विराट वत्सलता', 'बापुना पत्रो-७ : श्री छगनलाल जोशीने', 'बापुना पत्रो-६ : ग० स्व० गंगाबहनने', 'बापुना पत्रो-४ : मणिबहेन पटेलने', 'बापुना पत्रो-९ : श्री नारणदास गांधीने', भाग १, 'बापुनी प्रसादी', 'कन्या आश्रम रजत जयन्ती स्मृतिग्रन्थ', 'महात्मा गांधी : सोर्स मैटीरियल फॉर ए हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया, खण्ड ३, भाग ३, 'पाँचवे पुत्रको बापूके आशीर्वाद', तथा 'गीताबोध' ।

पत्र-पत्रिकाएँ : 'बॉम्बे क्रॉनिकल' और 'हिन्दू' ।

अनुसन्धान और संदर्भ सम्बन्धी सुविधाओंके लिए अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी पुस्तकालय, इंडियन कौंसिल ऑफ वर्ल्ड अफेयर्स पुस्तकालय, सूचना और प्रसारण मन्त्रालयका अनुसन्धान और संदर्भ विभाग, नई दिल्ली, राष्ट्रीय अभिलेखागार (नेशनल आर्काइव्स ऑफ इंडिया), नई दिल्ली तथा श्री प्यारेलाल नैयर, नई दिल्ली, हमारे धन्यवादके पात्र हैं । कागज-पत्रोंकी फोटो-नकल तैयार करनेमें सहायता देनेके लिए हम सूचना और प्रसारण मन्त्रालय, नई दिल्लीके फोटो-विभागके आभारी हैं ।

पाठकोंको सूचना

हिन्दीकी जो सामग्री गांधीजीके स्वाक्षरोंमें मिली है उसे अविकल रूपमें दिया गया है। किन्तु दूसरों द्वारा सम्पादित उनके भाषण अथवा लेख आदिमें हिज्जोकी स्पष्ट मूलोको सुधारकर दिया गया है।

अंग्रेजी और गुजरातीसे अनुवाद करनेमें अनुवादको मूलके समीप रखनेका पूरा प्रयत्न किया गया है, किन्तु साथ ही भाषा सुपाठ्य बनानेका भी पूरा ध्यान रखा गया है। छापेकी स्पष्ट मूलें सुधारनेके बाद अनुवाद किया गया है। और मूलमें प्रयुक्त शब्दोंके सक्षिप्त रूप यथासम्भव पूरे करके दिये गये हैं। नामोको सामान्य उच्चारणके अनुसार ही लिखनेकी नीतिका पालन किया गया है। जिन नामोंके उच्चारणमें संशय था उनको वैसा ही लिखा गया है जैसा गांधीजीने अपने गुजराती लेखोंमें लिखा है।

मूल सामग्रीके बीच चौकोर कोष्ठकोमें दी गई सामग्री सम्पादकीय है। गांधीजी ने किसी लेख, भाषण आदिका जो अंश मूल रूपमें उद्धृत किया है, वह हाशिया छोड़कर गहरी स्याहीमें छापा गया है, लेकिन यदि कोई ऐसा अंश उन्होंने अनूदित करके दिया है तो उसका हिन्दी अनुवाद हाशिया छोड़कर साधारण टाइपमें छापा गया है। भाषणकी परोक्ष रिपोर्ट तथा वे शब्द जो गांधीजीके कहे हुए नहीं हैं, बिना हाशिया छोड़े गहरी स्याहीमें छापे गये हैं। भाषणों और भेंटकी रिपोर्टके उन अंशोंमें जो गांधीजीके नहीं हैं, कुछ परिवर्तन किया है और कहीं-कहीं कुछ छोड़ भी दिया गया है।

शीर्षककी लेखन-तिथि जहाँ उपलब्ध है वहाँ दायें कोनेमें ऊपर दे दी गई है। परन्तु जहाँ वह उपलब्ध नहीं है वहाँ उसकी पूर्ति अनुमानसे चौकोर कोष्ठकोमें की गई है, और आवश्यक होनेपर उसका कारण स्पष्ट कर दिया गया है। जिन पत्रोंमें केवल मास या वर्षका उल्लेख है उन्हें आवश्यकतानुसार मास या वर्षके अन्तमें रखा गया है। शीर्षकके अन्तमें साधन-सूत्रके साथ दी गई तिथि प्रकाशन की है। गांधीजीकी सम्पादकीय टिप्पणियाँ और लेख, जहाँ उनकी लेखन-तिथि उपलब्ध है अथवा जहाँ किसी दृढ़ आधार पर उसका अनुमान किया जा सका है, वहाँ लेखन-तिथिके अनुसार और जहाँ ऐसा सम्भव नहीं हुआ वहाँ उनकी प्रकाशन-तिथिके अनुसार दिये गये हैं।

साधन-सूत्रोंमें 'एस० एन०' सकेत सावरमती संग्रहालय, अहमदाबादमें उपलब्ध सामग्रीका, 'जी० एन०' गांधी स्मारक निधि और संग्रहालय, नई दिल्लीमें उपलब्ध कागज-पत्रोंका, 'एम० एम० यू०' गांधी स्मारक निधि और संग्रहालय, नई दिल्लीमें उपलब्ध मोबाइल माइक्रोफिल्म यूनिटकी रील्लोंका, तथा 'सी० डब्ल्यू०' सम्पूर्ण गांधी वाङ्मय (कलेक्टेड वर्क्स ऑफ महात्मा गांधी) द्वारा संगृहीत पत्रोंका सूचक है।

सामग्रीकी पृष्ठभूमि देनेके लिए मूलसे सम्बद्ध कुछ परिशिष्ट भी दिये गये हैं। अन्तमें साधन-सूत्रोंकी सूची और इस खण्डसे सम्बन्धित कालकी तारीखवार घटनाएँ दी गई हैं।

विषय-सूची

भूमिका आभार पाठकोको सूचना	पृष्ठ पाँच पन्द्रह सोलह
१. पत्र : अमीना कुरेशीको (१-७-१९३०)	१
२. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (१-७-१९३०)	१
३. पत्र : गंगाबहन झवेरीको (३-७-१९३०)	२
४. पत्र : नानीबहन झवेरीको (३-७-१९३०)	२
५. पत्र : मनु गाधीको (३-७-१९३०)	३
६. पत्र : वसुमती पण्डितको (३-७-१९३०)	३
७. पत्र : लक्ष्मीबहन खरेको (५-७-१९३०)	४
८. पत्र : मोतीबहन चोकसीको (५-७-१९३०)	४
९. पत्र : अमीना कुरेशीको (६-७-१९३०)	५
१०. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (६-७-१९३०)	५
११. पत्र : डाहीबहन पटेलको (६-७-१९३०)	६
१२. पत्र : महालक्ष्मी ठक्करको (६-७-१९३०)	६
१३. पत्र : सीराबहनको (७-७-१९३०)	७
१४. पत्र : नारणदास गांधीको (७-७-१९३०)	८
१५. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (७-७-१९३०)	९
१६. पत्र : आर० वी० मार्टिनको (८-७-१९३०)	१०
१७. पत्र : कपिलराय मेहताको (८-७-१९३०)	१३
१८. पत्र : प्रभावतीको (८-७-१९३०)	१४
१९. पत्र : ईश्वरलाल जोशीको (८-७-१९३०)	१४
२०. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (८-७-१९३०)	१४
२१. पत्र : शारदा सी० शाहको (९-७-१९३०)	१५
२२. पत्र : विल्फ्रेड वेलॉकको (११-७-१९३०)	१५
२३. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (११-७-१९३०)	१६
२४. पत्र : कलावती त्रिवेदीको (११-७-१९३०)	१६
२५. पत्र : कमलनयन बजाजको (१२-७-१९३०)	१७
२६. पत्र : वसुमती पण्डितको (१३-७-१९३०)	१७
२७. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (१३-७-१९३०)	१८
२८. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (१३-७-१९३०)	१८

अठारह

२९. पत्र : दुर्गा गिरिको (१३-७-१९३०)	१९
३०. पत्र : मीराबहनको (१४-७-१९३०)	२०
३१. पत्र : कुसुम देसाईको (१४-७-१९३०)	२१
३२. पत्र : मणिबहन पटेलको (१४-७-१९३०)	२२
३३. पत्र : हरिप्रसादको (१४-७-१९३०)	२२
३४. पत्र : नारणदास गांधीको (१३/१५-७-१९३०)	२३
३५. पत्र : प्रभावतीको (१५-७-१९३०)	२५
३६. पत्र : ब्रजकृष्ण चाँदीवालाको (१५-७-१९३०)	२५
३७. पत्र : एच० एस० एल० पोलकको (१६-७-१९३०)	२५
३८. पत्र : गोविन्द पटेलको (१७-७-१९३०)	२६
३९. पत्र : मीराबहनको (१८-७-१९३०)	२७
४०. पत्र : रावजीभाई पटेलको (१८-७-१९३०)	२७
४१. पत्र : नारणदास गांधीको (१८-७-१९३०)	२८
४२. पत्र : प्रभावतीको (१८-७-१९३०)	२८
४३. पत्र : शिवाभाईको (१९-७-१९३०)	२९
४४. पत्र : दूधीबहन देसाईको (१९-७-१९३०)	२९
४५. पत्र : अमीना कुरेशीको (१९-७-१९३०)	३०
४६. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (१९-७-१९३०)	३०
४७. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (१९-७-१९३०)	३१
४८. पत्र : लालजी परमारको (१९-७-१९३०)	३१
४९. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (१९-७-१९३०)	३२
५०. पत्र : रमाबहन जोशीको (१९-७-१९३०)	३२
५१. पत्र : मीराबहनको (२०-७-१९३०)	३३
५२. पत्र : पैट्रिक क्विनको (२०-७-१९३०)	३४
५३. पत्र : पैट्रिक क्विनको (२०-७-१९३०)	३५
५४. पत्र : रतिलाल शाहको (२०-७-१९३०)	३५
५५. पत्र : पुरुषोत्तम डी० सरैयाको (२०-७-१९३०)	३६
५६. पत्र : रामेश्वरदास पोद्दारको (२०-७-१९३०)	३६
५७. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको (२१-७-१९३०)	३७
५८. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (२१-७-१९३०)	३७
५९. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (२१-७-१९३०)	३८
६०. तार : वी० एस० श्रीनिवास शास्त्रीको (२२-७-१९३०)	३८
६१. पत्र : जी० ए० नटेशनको (२२-७-१९३०)	३९
६२. पत्र : नारणदास गांधीको (१८/२२-७-१९३०)	३९
६३. ज्ञापिका : मोतीलाल और जवाहरलाल नेहरूको (२३-७-१९३०)	४३
६४. पत्र : मोतीलाल नेहरूको (२३-७-१९३०)	४५

उत्तीस

६५. पत्र : हरिद्विच्छा देसाईको (२६-७-१९३०)	४६
६६. पत्र : बली और कुमीको (२६-७-१९३०)	४६
६७. पत्र : रामी गाधीको (२६-७-१९३०)	४७
६८. पत्र : मनु गाधीको (२६-७-१९३०)	४७
६९. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (२६-७-१९३०)	४८
७०. पत्र : गगाबहन झवेरीको (२७-७-१९३०)	४८
७१. पत्र : वसुमती पण्डितको (२७-७-१९३०)	४९
७२. पत्र : कलावती त्रिवेदीको (२७-७-१९३०)	४९
७३. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (२७-७-१९३०)	५०
७४. पत्र : जानकीदेवी बजाजको (२७-७-१९३०)	५०
७५. मथुरादास त्रिकमजीको लिखे पत्रका अंश (२७-७-१९३०)	५१
७६. पत्र : विठ्ठलदास जेराजाणीको (२७-७-१९३०)	५१
७७. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (२७-७-१९३०)	५१
७८. पत्र : मीराबहनको (२८-७-१९३०)	५२
७९. पत्र : गगाबहन वैद्यको (२८-७-१९३०)	५३
८०. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२८-७-१९३०)	५३
८१. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (२८-७-१९३०)	५४
८२. पत्र : प्रभावतीको (२८-७-१९३०)	५४
८३. पत्र : रेहाना तैयबजीको (२८-७-१९३०)	५५
८४. पत्र : मणिबहन पटेलको (२८-७-१९३०)	५५
८५. पत्र : शूरजी बल्लभदासको (२९-७-१९३०)	५६
८६. पत्र : धनश्यामदास बिडलाको (२९-७-१९३०)	५६
८७. पत्र : नारणदास गांधीको (२८/३१-७-१९३०)	५७
८८. टिप्पणी : मु० रा० जयकरको (२-८-१९३०)	६०
८९. पत्र : वसुमती पण्डितको (२-८-१९३०)	६१
९०. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२-८-१९३०)	६१
९१. पत्र : कमलनयन बजाजको (२-८-१९३०)	६२
९२. पत्र : शारदा सी० शाहको (३-८-१९३०)	६३
९३. पत्र : कुसुम देसाईको (३-८-१९३०)	६३
९४. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (३-८-१९३०)	६४
९५. पत्र : मीराबहनको (४-८-१९३०)	६४
९६. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (४-८-१९३०)	६५
९७. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (४-८-१९३०)	६५
९८. पत्र : रुक्मिणी बजाजको (४-८-१९३०)	६६
९९. पत्र : ब्रजकृष्ण चाँदीवालाको (४-८-१९३०)	६६
१००. पत्र : एक आश्रमवासीको (५-८-१९३० से पूर्व)	६७

बीस

१०१. पत्र : नारणदास गांधीको (३/५-८-१९३०)	६७
१०२. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको (५-८-१९३०)	७१
१०३. पत्र : राधावहन गांधीको (८-८-१९३०)	७२
१०४. पत्र : बलीबहन बोराको (८-८-१९३०)	७२
१०५. पत्र : मैत्री गिरिको (८-८-१९३०)	७३
१०६. पत्र : प्रेमावहन कंटकको (८-८-१९३०)	७३
१०७. पत्र : रुक्मिणी वजाजको (८-८-१९३०)	७४
१०८. पत्र : शारदा सी० शाहको (९-८-१९३०)	७४
१०९. पत्र : प्रभावतीको (९-८-१९३०)	७५
११०. पत्र : सत्यादेवी गिरिको (९-८-१९३०)	७५
१११. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (९-८-१९३०)	७६
११२. पत्र : मीरावहनको (१०-८-१९३०)	७६
११३. पत्र : शिवाभाई पटेलको (१०-८-१९३०)	७७
११४. पत्र : हरिइच्छा देसाईको (१०-८-१९३०)	७८
११५. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (१०-८-१९३०)	७८
११६. पत्र : लक्ष्मीवहन खरेको (११-८-१९३०)	७९
११७. पत्र : बा० गो० देसाईको (११-८-१९३०)	७९
११८. पत्र : नारणदास गांधीको (१२-८-१९३०)	८०
११९. पत्र : सप्रू और जयकरको (१५-८-१९३०)	८२
१२०. पत्र : राधावहन गांधीको (१८-८-१९३०)	८५
१२१. पत्र : प्रेमावहन कंटकको (१८-८-१९३०)	८५
१२२. पत्र : वसुमती पण्डितको (१८-८-१९३०)	८६
१२३. पत्र : रुक्मिणी वजाजको (१८-८-१९३०)	८६
१२४. पत्र : कुँवरजी पारेखको (१८-८-१९३०)	८६
१२५. पत्र : रेहाना तैयबजीको (१८-८-१९३०)	८७
१२६. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको (१८-८-१९३०)	८७
१२७. पत्र : मणिवहन पटेलको (१८-८-१९३०)	८८
१२८. पत्र : प्रभावतीको (१८-८-१९३०)	८८
१२९. पत्र : जयप्रकाश नारायणको (१८-८-१९३०)	८९
१३०. पत्र : मीरावहनको (१८-८-१९३०)	८९
१३१. पत्र : नारणदास गांधीको (१९-८-१९३०)	९०
१३२. पत्र : रमावहन जोशीको (२१-८-१९३०)	९३
१३३. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (२१-८-१९३०)	९३
१३४. पत्र : नारायण मोरेस्वर खरेको (२१-८-१९३०)	९४
१३५. पत्र : वसुमती पण्डितको (२१-८-१९३०)	९४
१३६. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (२१-८-१९३०)	९५

इक्कीस

१३७. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (२१-८-१९३० के पश्चात्)	९६
१३८. पत्र : राधाबहन गांधीको (२२-८-१९३०)	९६
१३९. पत्र : मणिबहन पटेलको (२२-८-१९३०)	९७
१४०. पत्र : महावीर गिरिको (२२-८-१९३०)	९७
१४१. पत्र : कुसुम देसाईको (२२-८-१९३०)	९८
१४२. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२२-८-१९३०)	९८
१४३. पत्र : कपिलराय मेहताको (२२-८-१९३०)	९९
१४४. पत्र : सत्यादेवी गिरिको (२२-८-१९३०)	९९
१४५. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (२३-८-१९३०)	१००
१४६. पत्र : मीराबहनको (२४-८-१९३०)	१००
१४७. पत्र : प्रभावतीको (२४-८-१९३०)	१०१
१४८. पत्र : सुशीला गांधीको (२४-८-१९३०)	१०१
१४९. पत्र : रसिक देसाईको (२४-८-१९३०)	१०२
१५०. पत्र : नारणदास गांधीको (२४/२६-८-१९३०)	१०२
१५१. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२९-८-१९३०)	१०५
१५२. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको (२९-८-१९३०)	१०६
१५३. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (२९-८-१९३०)	१०६
१५४. पत्र : प्रभावतीको (२९-८-१९३०)	१०७
१५५. पत्र : मैत्री गिरिको (२९-८-१९३०)	१०७
१५६. पत्र : गुलाम रसूल कुरेशीको (३०-८-१९३०)	१०८
१५७. पत्र : शारदा सी० शाहको (३१-८-१९३०)	१०८
१५८. पत्र : ब्रजकृष्ण चाँदीवालाको (३१-८-१९३०)	१०९
१५९. पत्र : मीराबहनको (३१-८-१९३० के लगभग)	१०९
१६०. पत्र : अमृतलाल ठक्करको (१-९-१९३०)	११०
१६१. पत्र : मोतीबहन चौकसीको (१-९-१९३०)	१११
१६२. पत्र : गंगाबहन शिवेरीको (१-९-१९३०)	१११
१६३. पत्र : प्रभावतीको (१-९-१९३०)	११२
१६४. पत्र : दुर्गा गिरिको (१-९-१९३०)	११३
१६५. पत्र : वा० गो० देसाईको (२-९-१९३०)	११३
१६६. पत्र : नारणदास गांधीको (२-९-१९३०)	११४
१६७. पत्र : चसुमती पण्डितको (३-९-१९३०)	११६
१६८. पत्रका अंश (३-९-१९३०)	११७
१६९. पत्र : सप्रू और जयकरको (५-९-१९३०)	११७
१७०. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (५-९-१९३०)	१२२
१७१. पत्र : पूजाभाईको (५-९-१९३०)	१२२
१७२. पत्र : जयसुखलाल गांधीको (५-९-१९३०)	१२३

वाईस

१७३. पत्र : शारदा सी० शाहको (६-९-१९३०)	१२३
१७४. पत्र : प्रेमावहन कंटकको (६-९-१९३०)	१२४
१७५. पत्र : लीलावती आसरको (६-९-१९३०)	१२४
१७६. पत्र : बेचरदास दोषीको (६-९-१९३०)	१२५
१७७. पत्र : कमलनयन बजाजको (६-९-१९३०)	१२६
१७८. पत्र : मीराबहनको (७-९-१९३०)	१२६
१७९. पत्र : मणिवहन पटेलको (७-९-१९३०)	१२८
१८०. पत्र : सुशीला गांधीको (७-९-१९३०)	१२८
१८१. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (७-९-१९३०)	१२९
१८२. पत्र : रेहाना तैयबजीको (७-९-१९३०)	१२९
१८३. पत्र : तारामती मथुरादास त्रिकमजीको (७-९-१९३०)	१३०
१८४. पत्र : कलावती त्रिवेदीको (७-९-१९३०)	१३०
१८५. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको (८-९-१९३०)	१३१
१८६. पत्र : पी० जी० मैथ्यूको (८-९-१९३०)	१३१
१८७. पत्र : मोतीबहन चोकसीको (८-९-१९३०)	१३२
१८८. पत्र : शान्तिकुमार मोरारजीको (८-९-१९३०)	१३२
१८९. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (८-९-१९३०)	१३३
१९०. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (८-९-१९३०)	१३३
१९१. पत्र : नारणदास गांधीको (५/९-९-१९३०)	१३४
१९२. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको (१०-९-१९३०)	१३६
१९३. पत्र : मोतीबहन चोकसीको (१०-९-१९३० के लगभग)	१३७
१९४. पत्र : रमाबहन जोशीको (११-९-१९३०)	१३७
१९५. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको (११-९-१९३०)	१३८
१९६. पत्र : प्रेमावहन कंटकको (११-९-१९३०)	१३८
१९७. पत्र : निर्मला देसाईको (११-९-१९३०)	१३९
१९८. पत्र : बलभद्रको (११-९-१९३०)	१३९
१९९. पत्र : लीलावती आसरको (११-९-१९३०)	१४०
२००. पत्र : नारायण मोरेखर खरेको (११-९-१९३०)	१४०
२०१. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (११-९-१९३०)	१४१
२०२. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (११-९-१९३०)	१४१
२०३. पत्र : बनारसीलाल बजाजको (११-९-१९३०)	१४२
२०४. पत्र : वसुमती पण्डितको (१२-९-१९३०)	१४२
२०५. पत्र : रुक्मिणी बजाजको (१२-९-१९३०)	१४३
२०६. पत्र : कुसुम देसाईको (१२-९-१९३०)	१४३
२०७. पत्र : माधवदासको (१२-९-१९३०)	१४४
२०८. पत्र : मणिवहन परीखको (१३-९-१९३०)	१४४

तेईस

२०९. पत्र : प्रभावतीको (१३-९-१९३०)	१४५
२१०. पत्र : मीराबहनको (१४-९-१९३०)	१४५
२११. पत्र : मणिवहन पटेलको (१४-९-१९३०)	१४६
२१२. छगनलाल जोशीको लिखे पत्रका अंश (१४-९-१९३०)	१४७
२१३. पत्र : नारणदास गांधीको (१४/१६-९-१९३०)	१४८
२१४. पत्र : पैट्रिक निवनको (१८-९-१९३०)	१५१
२१५. पत्र : गुलाम रसूल कुरेशीको (१८-९-१९३०)	१५२
२१६. पत्र : कमला नेवटियाको (१८-९-१९३०)	१५२
२१७. पत्र : रलियातबहन बृन्दावनलालको (१८-९-१९३०)	१५३
२१८. पत्र : रामेश्वरदास पोद्दारको (१८-९-१९३०)	१५३
२१९. पत्र : शारदा सी० शाहको (२०-९-१९३०)	१५४
२२०. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२०-९-१९३०)	१५४
२२१. पत्र : लक्ष्मीबहन खरेको (२०-९-१९३०)	१५५
२२२. पत्र : आर० वी० मार्टिनको (२१-९-१९३०)	१५५
२२३. पत्र : लीलावती आसकरको (२१-९-१९३०)	१५७
२२४. पत्र : अमीना कुरेशीको (२१-९-१९३०)	१५७
२२५. पत्र : वसुमती पण्डितको (२१-९-१९३०)	१५८
२२६. पत्र : प्रभावतीको (२१-९-१९३०)	१५८
२२७. पत्र : कुसुम देसाईको (२१-९-१९३०)	१५९
२२८. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (२१-९-१९३०)	१५९
२२९. पत्र : मानशकर जयशंकर त्रिवेदीको (२१-९-१९३०)	१६०
२३०. पत्र : जानकीदेवी बजाजको (२१-९-१९३०)	१६०
२३१. पत्र : सत्यादेवी गिरिको (२१-९-१९३०)	१६१
२३२. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको (२२-९-१९३०)	१६१
२३३. पत्र : मीराबहनको (२२-९-१९३०)	१६२
२३४. पत्र : गंगाबहन बैद्यको (२२-९-१९३०)	१६३
२३५. पत्र : कमलनयन बजाजको (२२-९-१९३०)	१६३
२३६. पत्र : नारायण भोरेस्वर खरेको (२२-९-१९३०)	१६४
२३७. पत्र : अल्बासको (२२-९-१९३०)	१६४
२३८. पत्र : गंगाबहन बैद्यको (२२-९-१९३०)	१६५
२३९. पत्र : नारणदास गांधीको (२१/२३-९-१९३०)	१६५
२४०. पत्र : बा० गो० देसाईको (२३-९-१९३०)	१६८
२४१. पत्र : मोतीबहन चोकसीको (२३-९-१९३०)	१६८
२४२. पत्र : पी० जी० मैथ्यूको (२६-९-१९३०)	१६९
२४३. पत्र : कुसुम देसाईको (२६-९-१९३०)	१६९
२४४. पत्र : पन्नालालको (२७-९-१९३०)	१७०

चौबीस

२४५. पत्र : मुक्तिको (२७-९-१९३०)	१७०
२४६. पत्र : विनोद बालाको (२७-९-१९३०)	१७१
२४७. पत्र : मणिबहन पटेलको (२७-९-१९३०)	१७१
२४८. पत्र : लीलावती आसरको (२७-९-१९३०)	१७२
२४९. पत्र : मणिबहन परीखको (२७-९-१९३०)	१७२
२५०. पत्र : नारायण मोरेश्वर खरेको (२७-९-१९३०)	१७३
२५१. पत्र : वसुमती पण्डितको (२७-९-१९३०)	१७३
२५२. पत्र : गंगाबहन झवेरी और नानीबहन झवेरीको (२७-९-१९३०)	१७४
२५३. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (२७-९-१९३०)	१७४
२५४. पत्र : रेहाना तैयबजीको (२७-९-१९३०)	१७५
२५५. पत्र : जयप्रकाश नारायणको (२७-९-१९३०)	१७६
२५६. पत्र : कलावती त्रिवेदीको (२७-९-१९३०)	१७६
२५७. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (२७-९-१९३०)	१७७
२५८. पत्र : तुलसी मेहरको (२७-९-१९३०)	१७७
२५९. पत्र : मीराबहनको (२८-९-१९३०)	१७८
२६०. पत्र : कसुम्बा गांधीको (२८-९-१९३०)	१७९
२६१. पत्र : जयसुखलाल गांधीको (२८-९-१९३०)	१७९
२६२. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२८-९-१९३०)	१८०
२६३. पत्र : राधाबहन गांधीको (२८-९-१९३०)	१८१
२६४. पत्र : वेणीलाल गांधीको (२८-९-१९३०)	१८१
२६५. पत्र : बलभद्रको (२९-९-१९३०)	१८२
२६६. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको (२९-९-१९३०)	१८२
२६७. पत्र : पूजाभाईको (२९-९-१९३०)	१८३
२६८. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (२९-९-१९३०)	१८३
२६९. पत्र : आर० वी० मार्टिनको (३०-९-१९३०)	१८४
२७०. पत्र : नारणदास गांधीको (२५/३०-९-१९३०)	१८५
२७१. पत्र : आर० वी० मार्टिनको (२-१०-१९३०)	१९०
२७२. पत्र : शारदा सी० शाहको (२-१०-१९३०)	१९१
२७३. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२-१०-१९३०)	१९१
२७४. पत्र : रावजीभाई ना० पटेलको (२-१०-१९३०)	१९३
२७५. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (२-१०-१९३०)	१९३
२७६. पत्र : बलवीर सिंहको (२/३-१०-१९३०)	१९५
२७७. पत्र : आर० वी० मार्टिनको (३-१०-१९३०)	१९५
२७८. पत्र : परशुराम मेहरोत्राको (३-१०-१९३०)	१९६
२७९. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (४-१०-१९३०)	१९६
२८०. पत्र : रामेश्वरदास पोद्दारको (४-१०-१९३०)	१९७

पच्चीस

२८१. पत्र : मीराबहनको (५-१०-१९३०)	१९७
२८२. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (५-१०-१९३०)	१९९
२८३. पत्र : दूधीबहन देसाईको (५-१०-१९३०)	१९९
२८४. पत्र : गोविन्द पटेलको (६-१०-१९३०)	२००
२८५. पत्र : प्रभावतीको (६-१०-१९३०)	२००
२८६. पत्र : शान्ता शंकरभाई पटेलको (६-१०-१९३०)	२०१
२८७. पत्र : बलभद्रको (६-१०-१९३०)	२०१
२८८. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (६-१०-१९३०)	२०२
२८९. पत्र : नारणदास गांधीको (२/७-१०-१९३०)	२०२
२९०. पत्र : कुसुम देसाईको (७-१०-१९३०)	२०६
२९१. पत्र : शारदा सी० शाहको (१०-१०-१९३०)	२०६
२९२. पत्र : हरिद्विच्छा देसाईको (१०-१०-१९३०)	२०७
२९३. पत्र : कपिलराय मेहताको (१०-१०-१९३०)	२०७
२९४. पत्र : नारायण मोरेस्वर खरेको (११-१०-१९३०)	२०८
२९५. पत्र : प्रभावतीको (११-१०-१९३०)	२०८
२९६. पत्र : मोतीबहन चौकसीको (११-१०-१९३०)	२०९
२९७. पत्र : महावीर गिरिको (११-१०-१९३०)	२०९
२९८. पत्र : विठ्ठलदास जेराजाणीको (११-१०-१९३०)	२१०
२९९. पत्र : रमाबहन जोशीको (१२-१०-१९३०)	२१०
३००. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (१२-१०-१९३०)	२११
३०१. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (१२-१०-१९३०)	२११
३०२. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको (१२-१०-१९३०)	२१२
३०३. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको (१२-१०-१९३०)	२१३
३०४. पत्र : वसुमती पण्डितको (१२-१०-१९३०)	२१३
३०५. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (१२-१०-१९३०)	२१४
३०६. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (१२-१०-१९३०)	२१४
३०७. पत्र : दुर्गा गिरिको (१२-१०-१९३०)	२१५
३०८. पत्र : मीराबहनको (१३-१०-१९३०)	२१५
३०९. पत्र : रामदास गांधीको (१३-१०-१९३०)	२१७
३१०. पत्र : नारणदास गांधीको (९/१४-१०-१९३०)	२१७
३११. पत्र : फेनर ब्रॉकवेको (१५-१०-१९३०)	२२०
३१२. पत्र : घनश्यामदास बिड़लाको (१५-१०-१९३०)	२२१
३१३. पत्र : लीलावतीको (१६-१०-१९३०)	२२१
३१४. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (१६-१०-१९३०)	२२२
३१५. पत्र : नारणदास गांधीको (१६-१०-१९३०)	२२२
३१६. पत्र : सुशीला गांधीको (१७-१०-१९३० से पूर्व)	२२३

छव्वीस

३१७. पत्र : पैट्रिक विवनको (१७-१०-१९३०)	२२४
३१८. पत्र : शारदा सी० शाहको (१७-१०-१९३०)	२२५
३१९. पत्र : छगनलाल जोशीको (१७-१०-१९३०)	२२५
३२०. पत्र : रलियातबहन बृन्दावनलालको (१७-१०-१९३०)	२२६
३२१. पत्र : वसुमती पण्डितको (१७-१०-१९३०)	२२६
३२२. पत्र : कुसुम देसाईको (१७-१०-१९३०)	२२७
३२३. पत्र : रतिलाल सेठको (१७-१०-१९३०)	२२७
३२४. पत्र : पूजाभाईको (१७-१०-१९३०)	२२८
३२५. पत्र : सुशीला गांधीको (१७-१०-१९३०)	२२८
३२६. पत्र : दुर्गा गिरिको (१७-१०-१९३०)	२२९
३२७. पत्र : कलावती त्रिवेदीको (१७-१०-१९३०)	२२९
३२८. पत्र : राधाबहन गांधीको (१८-१०-१९३०)	२३०
३२९. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (१८-१०-१९३०)	२३१
३३०. पत्र : प्रभावतीको (१८-१०-१९३०)	२३१
३३१. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको (१८-१०-१९३०)	२३२
३३२. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (१८-१०-१९३०)	२३२
३३३. पत्र : मीराबहनको (१९-१०-१९३०)	२३३
३३४. पत्र : रमाबहन जोशीको (१९-१०-१९३०)	२३४
३३५. पत्र : रेहाना तैयबजीको (१९-१०-१९३०)	२३५
३३६. पत्र : कसुम्बा गांधीको (१९-१०-१९३०)	२३५
३३७. पत्र : बनारसीदास चतुर्वेदीको (१९-१०-१९३०)	२३६
३३८. पत्र : बहरामजी खम्भाताको (२०-१०-१९३०)	२३७
३३९. पत्र : तहमीना पी० जोशीको (२०-१०-१९३०)	२३७
३४०. तार : मोतीलाल नेहरूको (२१-१०-१९३० या उससे पूर्व)	२३८
३४१. पत्र : नारणदास गांधीको (१६/२१-१०-१९३०)	२३८
३४२. पत्र : शारदा सी० शाहको (२३-१०-१९३०)	२४२
३४३. पत्र : पुरुषोत्तम डी० सरैयाको (२३-१०-१९३०)	२४२
३४४. पत्र : पद्माको (२३-१०-१९३०)	२४३
३४५. पत्र : गंगाबहन बैद्यको (२३-१०-१९३०)	२४३
३४६. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (२३-१०-१९३०)	२४४
३४७. पत्र : बलभद्रको (२४-१०-१९३०)	२४४
३४८. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (२४-१०-१९३०)	२४५
३४९. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (२४-१०-१९३०)	२४५
३५०. पत्र : राधाबहन गांधीको (२४-१०-१९३०)	२४६
३५१. पत्र : दुर्गा गिरिको (२४-१०-१९३०)	२४६
३५२. पत्र : नारायण देसाईको (२५-१०-१९३०)	२४७

सत्ताईस

३५३. पत्र : मीराबहनको (२६-१०-१९३०)	२४७
३५४. पत्र : महेन्द्र वा० देसाईको (२६-१०-१९३०)	२४८
३५५. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२६-१०-१९३०)	२४९
३५६. पत्र : गंगाबहन झवेरीको (२६-१०-१९३०)	२४९
३५७. पत्र : कुँवरजी मेहताको (२६-१०-१९३०)	२५०
३५८. पत्र : लक्ष्मीबहन खरेको (२६-१०-१९३०)	२५०
३५९. पत्र : कलावती त्रिवेदीको (२६-१०-१९३०)	२५१
३६०. पत्र : शान्ताको (२६-१०-१९३०)	२५१
३६१. तार : जयशंकर त्रिवेदीको (२७-१०-१९३०)	२५२
३६२. पत्र : वी० ए० सुन्दरमुको (२७-१०-१९३०)	२५२
३६३. पत्र : प्रभावतीको (२७-१०-१९३०)	२५३
३६४. पत्र : भगवानजी अनूपचन्द मेहताको (२७-१०-१९३०)	२५३
३६५. पत्र : जयशंकर त्रिवेदीको (२७-१०-१९३०)	२५४
३६६. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (२७-१०-१९३०)	२५५
३६७. पत्र : तारामती मथुरादास त्रिकमजीको (२७-१०-१९३०)	२५५
३६८. पत्र : नारणदास गांधीको (२३/२८-१०-१९३०)	२५६
३६९. पत्र : प्रेमलीला ठाकरसीको (२८-१०-१९३०)	२५९
३७०. पत्र : घनश्यामदास बिडलाको (२८-१०-१९३०)	२६०
३७१. पत्र : प्रेमलीला ठाकरसीको (३०-१०-१९३०)	२६०
३७२. पत्र : अपटन सिक्लेयरको (३०-१०-१९३०)	२६१
३७३. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको (३१-१०-१९३०)	२६२
३७४. पत्र : वसुमती पण्डितको (३१-१०-१९३०)	२६३
३७५. पत्र : प्रभावतीको (१-११-१९३०)	२६३
३७६. पत्र : घनश्यामदास बिडलाको (१-११-१९३०)	२६४
३७७. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (२-११-१९३०)	२६५
३७८. पत्र : राधाबहन गांधीको (२-११-१९३०)	२६५
३७९. पत्र : महालक्ष्मी भाधवजी ठक्करको (२-११-१९३०)	२६६
३८०. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (२-११-१९३०)	२६७
३८१. पत्र : रामचन्द्र त्रिवेदीको (२-११-१९३०)	२६७
३८२. पत्र : जयशंकर त्रिवेदीको (३-११-१९३०)	२६८
३८३. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (३-११-१९३०)	२६८
३८४. पत्र : पन्नालालको (३-११-१९३०)	२६९
३८५. पत्र : कुसुम देसाईको (३-११-१९३०)	२६९
३८६. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (३-११-१९३०)	२७०
३८७. पत्र : जमनाको (३-११-१९३०)	२७०
३८८. पत्र : शान्ता शंकरभाई पटेलको (३-११-१९३०)	२७१

अट्ठाईस

३८९. पत्र : दुर्गा गिरिको (३-११-१९३०)	२७१
३९०. पत्र : नारणदास गांधीको (३०-१०/४-११-१९३०)	२७२
३९१. पत्र : बहरामजी खम्भाताको (४-११-१९३०)	२७४
३९२. पत्र : मीराबहनको (६-११-१९३०)	२७५
३९३. पत्र : मीराबहनको (७-११-१९३०)	२७६
३९४. पत्र : पद्माको (७-११-१९३०)	२७७
३९५. पत्र : सुशीला गांधीको (७-११-१९३०)	२७८
३९६. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (७-११-१९३०)	२७९
३९७. पत्र : बलीबहन चोराको (७-११-१९३०)	२८०
३९८. पत्र : कृष्णमैया देवीको (७-११-१९३०)	२८०
३९९. पत्र : तारामती मथुरादास त्रिकमजीको (७-११-१९३०)	२८१
४००. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (८-११-१९३०)	२८१
४०१. पत्र : दूधीबहन वालजी देसाईको (८-११-१९३०)	२८२
४०२. पत्र : नानाभाई इच्छाराम मशरूवालाको (८-११-१९३०)	२८२
४०३. पत्र : तारा मशरूवालाको (८-११-१९३०)	२८३
४०४. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको (८-११-१९३०)	२८३
४०५. पत्र : ललिताको (८-११-१९३०)	२८४
४०६. पत्र : गोविन्द पटेलको (९-११-१९३०)	२८४
४०७. पत्र : जुगताराम दवेको (९-११-१९३०)	२८५
४०८. पत्र : रामचन्द्र खरेको (९-११-१९३०)	२८५
४०९. पत्र : कुँवरजी मेहताको (१०-११-१९३०)	२८६
४१०. पत्र : प्रभावतीको (१०-११-१९३०)	२८६
४११. महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको लिखे पत्रका अंश (१०-११-१९३०)	२८७
४१२. पत्र : बुलाखीदासको (१०-११-१९३०)	२८७
४१३. पत्र : अम्बासको (१०-११-१९३०)	२८८
४१४. पत्र : गंगाबहन वैद्यको (१०-११-१९३०)	२८८
४१५. पत्र : मनु गांधीको (१०-११-१९३०)	२८९
४१६. पत्र : रेहाना तैयबजीको (१०-११-१९३०)	२८९
४१७. पत्र : जयसुखलाल गांधीको (१०-११-१९३०)	२९०
४१८. पत्र : शान्ताको (१०-११-१९३०)	२९०
४१९. पत्र : नारणदास गांधीको (११-११-१९३०)	२९१
४२०. पत्र : सुरेन्द्र मशरूवालाको (११-११-१९३०)	२९३
४२१. पत्र : बहरामजी खम्भाताको (११-११-१९३०)	२९३
४२२. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (११-११-१९३०)	२९४
४२३. पत्र : सी० एफ० एन्ड्रयूजको (१२-११-१९३०)	२९४
४२४. पत्र : मीराबहनको (१३-११-१९३०)	२९५

उनतीस

४२५. पत्र : शारदा सी० शाहको (१३-११-१९३०)	२९७
४२६. पत्र : वसुमती पण्डितको (१३-११-१९३०)	२९८
४२७. महादेव देसाईको लिखे पत्रका अंश (१३-११-१९३०)	२९८
४२८. पत्र : शिवाभाई पटेलको (१३-११-१९३०)	३००
४२९. पत्र : गंगादेवी सनाढ्यको (१३-११-१९३०)	३०१
४३०. पत्र : अब्बास तैयबजीको (१४-११-१९३०)	३०१
४३१. पत्र : कुसुम देसाईको (१४-११-१९३०)	३०२
४३२. पत्र : तहमीना पी० जोशीको (१४-११-१९३०)	३०२
४३३. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (१४-११-१९३०)	३०३
४३४. पत्र : पद्माको (१४-११-१९३०)	३०३
४३५. पत्र : अब्दुल कादिर बावजीरको (१४-११-१९३०)	३०४
४३६. पत्र : गंगाबहन बैद्यको (१४-११-१९३०)	३०४
४३७. पत्र : प्रेमलीला ठाकरसीको (१४-११-१९३०)	३०६
४३८. पत्र : गंगाबहन झवेरीको (१५-११-१९३०)	३०६
४३९. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (१५-११-१९३०)	३०७
४४०. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (१५-११-१९३०)	३०८
४४१. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको (१६-११-१९३०)	३०८
४४२. पत्र : सुशीला गांधीको (१६-११-१९३०)	३०९
४४३. पत्र : शान्ता शंकरभाई पटेलको (१६-११-१९३०)	३०९
४४४. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (१६-११-१९३०)	३१०
४४५. पत्र : महावीर गिरिको (१६-११-१९३०)	३१०
४४६. पत्र : राधाबहन गांधीको (१६-११-१९३०)	३११
४४७. पत्र : प्रभावतीको (१६-११-१९३०)	३११
४४८. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको (१६-११-१९३०)	३१२
४४९. पत्र : रुक्मिणी बजाजको (१६-११-१९३०)	३१२
४५०. पत्र : जयप्रकाश नारायणको (१६-११-१९३०)	३१३
४५१. पत्र : नारणदास गांधीको (१३/१७-११-१९३०)	३१३
४५२. पत्र : बबलभाई मेहताको (१८-११-१९३०)	३१७
४५३. पत्र : बी० जे० बी० गैलविनको (१८-११-१९३०)	३१८
४५४. पत्र : प्यारेलाल गोविलको (१९-११-१९३०)	३१८
४५५. पत्र : पुरुषोत्तम गांधीको (२२-११-१९३०)	३२०
४५६. पत्र : कुसुम देसाईको (२२-११-१९३०)	३२१
४५७. पत्र : शिवाभाई जी० पटेलको (२२-११-१९३०)	३२१
४५८. पत्र : बलभद्रको (२२-११-१९३०)	३२२
४५९. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (२२-११-१९३०)	३२२
४६०. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (२२-११-१९३०)	३२३

तीस

४६१. पत्र : मथुरी खरेको (२२-११-१९३०)	३२३
४६२. पत्र : मीराबहनको (२३-११-१९३०)	३२४
४६३. पत्र : प्रभावतीको (२४-११-१९३०)	३२५
४६४. पत्र : वसुमती पण्डितको (२४-११-१९३०)	३२५
४६५. पत्र : गंगाबहन बैद्यको (२४-११-१९३०)	३२६
४६६. पत्र : हरिलाल देसाईको (२४-११-१९३०)	३२६
४६७. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (२४-११-१९३०)	३२७
४६८. पत्र : महालक्ष्मी भाषवजी ठक्करको (२४-११-१९३०)	३२८
४६९. पत्र : बनमाला परीखको (२४-११-१९३०)	३२९
४७०. पत्र : अमीना कुरेशीको (२४-११-१९३०)	३२९
४७१. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (२४-११-१९३०)	३३०
४७२. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (२४-११-१९३०)	३३०
४७३. पत्र : नारणदास गांधीको (२१/२५-११-१९३०)	३३१
४७४. पत्र : रमाबहन जोशीको (२५-११-१९३०)	३३५
४७५. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (२५-११-१९३०)	३३६
४७६. पत्र : मथुरी खरेको (२७-११-१९३०)	३३६
४७७. पत्र : गंगाबहन बैद्यको (२७-११-१९३०)	३३७
४७८. पत्र : रामदास गांधीको (२८-११-१९३०)	३३७
४७९. पत्र : प्रभावतीको (२८-११-१९३०)	३३८
४८०. पत्र : वसुमती पण्डितको (२८-११-१९३०)	३३९
४८१. पत्र : अब्दुल कादिर बावजीरको (२८-११-१९३०)	३३९
४८२. पत्र : अमीना कुरेशीको (२८-११-१९३०)	३४०
४८३. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (२८-११-१९३०)	३४०
४८४. सत्याग्रही बन्दिश्रीका कर्त्तव्य (२९-११-१९३० से पूर्व)	३४१
४८५. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (३०-११-१९३०)	३४२
४८६. पत्र : मूलचन्द अप्पवालको (३०-११-१९३०)	३४३
४८७. पत्र : मीराबहनको (२९-११/-१२-१९३०)	३४४
४८८. पत्र : कुसुम देसाईको (२९-११/-१२-१९३०)	३४६
४८९. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको (१-१२-१९३०)	३४७
४९०. पत्र : नारणदास गांधीको (२७-११/३-१२-१९३०)	३४७
४९१. पत्र : धनश्यामदास बिड़लाको (३-१२-१९३०)	३५०
४९२. पत्र : मीराबहनको (४-१२-१९३०)	३५०
४९३. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (४-१२-१९३०)	३५१
४९४. पत्र : रमाबहन जोशीको (४-१२-१९३०)	३५२
४९५. पत्र : तारामती मथुरादास त्रिकमजीको (४-१२-१९३०)	३५२
४९६. पत्र : कलावती त्रिवेदीको (४-१२-१९३०)	३५३

इकतीस

४९७. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको (५-१२-१९३०)	३५३
४९८. पत्र : मनु गांधीको (५-१२-१९३०)	३५४
४९९. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (५-१२-१९३०)	३५४
५००. पत्र : चंद त्यागीको (५-१२-१९३०)	३५५
५०१. पत्र : कुसुम देसाईको (६-१२-१९३०)	३५६
५०२. पत्र : बुलाखीदासको (६-१२-१९३०)	३५६
५०३. पत्र : महेन्द्र देसाईको (६-१२-१९३०)	३५६
५०४. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको (६-१२-१९३०)	३५७
५०५. पत्र : शान्ता शकरभाई पटेलको (६-१२-१९३०)	३५७
५०६. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठाकरको (७-१२-१९३०)	३५८
५०७. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको (७-१२-१९३०)	३५९
५०८. पत्र : रेहाना तैयबजीको (७-१२-१९३०)	३६०
५०९. पत्र : वसुमती पण्डितको (७-१२-१९३०)	३६१
५१०. पत्र : गंगाबहन बैद्यको (७-१२-१९३०)	३६१
५११. पत्र : सुशीला गांधीको (७-१२-१९३०)	३६२
५१२. पत्र : पद्माको (७-१२-१९३०)	३६२
५१३. पत्र : तोताराम सनाढ्यको (७-१२-१९३०)	३६३
५१४. पत्र : बबलभाई मेहताको (८-१२-१९३०)	३६३
५१५. पत्र : मीराबहनको (८-१२-१९३०)	३६४
५१६. पत्र : नारणदास गांधीको (४/९-१२-१९३०)	३६५
५१७. पत्र : प्रभावतीको (९-१२-१९३०)	३६८
५१८. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको (११-१२-१९३०)	३६९
५१९. पत्र : कुसुम देसाईको (११-१२-१९३०)	३६९
५२०. पत्र : अजकृष्ण चांदीवालाको (१२-१२-१९३०)	३७०
५२१. पत्र : मीराबहनको (१३-१२-१९३०)	३७०
५२२. पत्र : वसुमती पण्डितको (१३-१२-१९३०)	३७२
५२३. पत्र : निर्मला देसाईको (१३-१२-१९३०)	३७२
५२४. पत्र : रामचन्द्र त्रिवेदीको (१३-१२-१९३०)	३७३
५२५. पत्र : शारदा सी० शाहको (१४-१२-१९३०)	३७३
५२६. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको (१४-१२-१९३०)	३७४
५२७. पत्र : पद्माको (१४-१२-१९३०)	३७५
५२८. पत्र : वनमाला परीखको (१४-१२-१९३०)	३७५
५२९. पत्र : नानाभाई इच्छाराम मधरूवालाको (१४-१२-१९३०)	३७६
५३०. पत्र : कुंवरजी मेहताको (१४-१२-१९३०)	३७६
५३१. पत्र : मणिबहन पटेलको (१४-१२-१९३०)	३७७
५३२. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको (१४-१२-१९३०)	३७७

वत्तीस

५३३. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको (१४-१२-१९३०)	३७८
५३४. पत्र : शान्ता त्रिवेदीको (१४-१२-१९३०)	३७९
५३५. पत्र : रामचन्द्र त्रिवेदीको (१४-१२-१९३० या उसके पश्चात्)	३७९
५३६. पत्र : प्रभावतीको (१५-१२-१९३०)	३८०

परिशिष्ट

१. (क) नेहरू-द्वयकी टिप्पणी	३८१
(ख) जवाहरलाल नेहरूका पत्र	३८२
२. तेजवहादुर सप्रू और मु० रा० जयकरका पत्र कांग्रेस-नेताओंको	३८४
३. वाइसरायका पत्र सर तेजवहादुर सप्रूको	३८६
४. वाइसरायके साथ हुई बातचीतका सार-संक्षेप	३८८
५. नेहरू-द्वयकी टिप्पणी	३९०
६. 'आश्रम भजनावलि'	३९४
सामग्रीके साधन-सूत्र	४८३
तारीखवार जीवन-वृत्तान्त	४८४
शीर्षक-सांकेतिका	४८५
सांकेतिका	४८८

१. पत्र : अमीना कुरैशीको

यरवडा मन्दिर^१

मंगलवार [१ जुलाई, १९३०]^२

चि० अमीना,

मैं तुझे रोज याद कर लेता हूँ। अब तो तुझे सूतिकागृहसे मुक्ति मिल गई होगी।

बापूकी दुआ

गुजराती (जी० एन० ६६७०) की फोटो-नकलसे।

२. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यरवडा मन्दिर

१ जुलाई, १९३०

प्रिय भगिनि,

अब तुमारी मानसिक स्थिति कैसी है? शरीर कैसा है? सतीशबाबुको कब मिली थी?^१ उनकी प्रकृति कैसी है? सोदपुरमें कौन कौन है? क्या पढ़ती है? रोज क्या करती है?

यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचति न काङ्क्षति

शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः^२

याद करो।

बापुके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

आश्वमेके मार्फत लिखो।

जी० एन० १६६७ की फोटो-नकलसे।

१. गांधीजीको ५ मई, १९३० को गिरफ्तार किया गया था और यरवडा सेंट्रल जेल, पूनामें रखा गया था।

२. अमीना कुरैशीको ३ जुलाई, १९३० को लिखे पत्रमें गांधीजीने अमीनाको बच्चा होनेका सल्लेख किया है। अतः यह पत्र सम्भवतः उससे पहले मंगलवारको लिखा गया होगा।

३. सतीशचन्द्र दासगुप्तको सत्याग्रह बुलेटिनके प्रकाशनके सम्बन्धमें राजद्रोहके आरोपमें गिरफ्तार कर लिया गया था और उन्हें एक सालकी सख्त कैद हुई थी।

४. भगवद्गीता, १२, १७।

३. पत्र : गंगाबहन झवेरीको

यरवडा मन्दिर
३ जुलाई, १९३०

चि० गंगाबहन झवेरी,

मईके महीनेमें प्राप्त पत्र मुझे अभी हाल ही में दिये गये हैं। तुम्हारी शक्ति और भक्तिपर मुझे विश्वास है। भगवान तुम्हें अवश्य सन्मति देगा। अपने स्वास्थ्यका ध्यान रखना।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

छोटूभाईसे मेरे वन्देमातरम् कहना।

गुजराती (जी० एन० ३१०१) की फोटो-नकलसे।

४. पत्र : नानीबहन झवेरीको

यरवडा मन्दिर
३ जुलाई, १९३०

चि० नानीबहन (झवेरी),

तुम्हारा २७-५-१९३० का पत्र, एक महीने बाद, अभी हालमें ही मिला। इसका नाम जेलखाना है। पत्र मिल गया, इसे भी अधिकारियोंका अनुग्रह कहना चाहिए।

यदि तुम पचा सको तो अनाज अवश्य खाने लगे। किन्तु स्वादके लिए कभी नहीं। तुम्हारा शरीर तो दूष और दहीसे ही पनपेगा। हर तरहकी चिन्ता करना छोड़ देना। हम जिस श्लोकका रोज पाठ किया करते थे उसपर मनन करना। 'अनासक्तियोग' को बार-बार पढ़ना, उसपर विचार करना और अमल करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१००) की फोटो-नकलसे।

५. पत्र : मनु गांधीको^१

यरवडा मन्दिर
३ जुलाई, १९३०

चि० मनुजी,

आखिर बलीबहन^२ तुझे फुसलाकर भगा ही ले गई। कोई बात नहीं। किन्तु अब रानी बेटी बनना और काम करना। खूब कातना, पीजना और भुझे लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० १५०२)की फोटो-नकलसे। सौजन्य : मनुबहन मशरूवाला

६. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर
३ जुलाई, १९३०

चि० वसुमती,

अब जबकि मैंने रामदास, देवदास आदिको 'तू' लिखना शुरू कर दिया है तो तुझे 'तुम' लिखनेमें मेरी कलम अटकेगी ही। अब मुझसे 'तुम' लिखा ही नहीं जाता। अतः आजसे जो उपयुक्त सर्वनाम है वही लिखना शुरू करता हूँ। जबसे तू मेरे सम्पर्कमें आई है तभीसे मैंने तुझे बेटीके रूपमें अपने हृदयमें स्थान दिया है और तूने उक्त पदको शोभान्वित भी किया है। इससे अधिक और क्या लिखूँ? भविष्यमें भी शोभान्वित करना। मैं जिन्हें अपनी लड़कियाँ मान बैठा हूँ यदि उनके उपयुक्त पिता बन सकूँ तभी बात बनेगी। इसे शिष्टताकी भाषा मत समझना। आज इतना ही। मैं ठीक ही हूँ। काकासाहब^३ मेरे साथ ही हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२७६) की फोटो-नकलसे।

१. हरिलाल गांधीकी कन्या।
२. बलीबहन बौरा, मनु गांधीकी मौसी।
३. दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर।

७. पत्र : लक्ष्मीबहन खरेको

यरवडा मन्दिर
५ जुलाई, १९३०

चि० लक्ष्मीबहन,

तुम्हारा मई महीनेका लिखा पत्र मुझे जुलाईमें दिया गया। ऐसा ही होता है। तुम जैसी गुजराती लिखती हो यदि मैं वैसी ही मराठी लिखने लगूँ तो बात बन जाये। मैं काकासाहब से सीख तो रहा हूँ।

जितने भी बच्चे वसन्तकी उम्रके हैं वे सभी वसन्त हैं, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है।

मुझे पत्र लिखती रहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २८५)से। सीजन्य : लक्ष्मीबहन खरे

८. पत्र : मोतीबहन चोकसीको

यरवडा मन्दिर
५ जुलाई, १९३०

चि० मोतीबहन,

काफी दिन पहले लिखा तुम्हारा पत्र मुझे अभी-अभी मिला है। मैंने जो पत्र तुम्हें लिखे थे वे मिले होंगे। १२वाँ अध्याय^१ बार-बार पढ़ना और उसपर विचार करना। आशा है तुम्हें कोचीनसे बाल-बच्चोंके समाचार तो मिलते ही रहते होंगे। मेघजीकी चिन्ता बिलकुल मत करना। वे तो शान्ति पा ही चुके हैं। मृत्युके समय जिसके ओठों पर श्रद्धापूर्वक रामनाम रहा हो उसके विषयमें चिन्ता कैसी?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७३७) की फोटो-नकलसे।

९. पत्र : अमीना कुरैशीको

यरवडा मन्दिर
६ जुलाई, १९३०

चि० अमीना,

तेरा पत्र पढकर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई। बालकके जन्मका समाचार मिल गया था। खुदा उसे लम्बी उम्र दे और वह तेरे और कुरैशी-जैसा बहादुर बने। क्या लड़कियाँ मुझे याद करती हैं? उम्मीद है तेरी तबीयत अच्छी रहती होगी।

बापूकी दुआ

गुजराती (जी० एन० ६६५६) की फोटो-नकलसे।

१०. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
६ जुलाई, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा १ जुलाईका पत्र मुझे दिया गया है। खुराकमें फल मिलते हैं, यह अच्छा हुआ।

धुरन्धरको मैंने इसलिए लिया क्योंकि नियम-पालनमें मैंने उसे दृढ़ पाया। उसका खरापन मुझे अच्छा लगा। यह बात अखबारमें नहीं छपी जा सकती।

फूलों और पेड़ोंके साथ मेरी ओरसे बात करना। उनके भाई-बहन यहाँ भी हैं। इससे हमें सन्तोष मानना चाहिए न?

कुल मिलाकर तेरे दो ही पत्र मुझे मिले हैं। अग्रेजी पत्र तो नहीं ही मिला।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६७२) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२२४ की फोटो-नकलसे भी।

११. पत्र : डाहीबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर
६ जुलाई, १९३०

चि० डाहीबहन (रावजीभाई),

तुम्हें मुझे लिखना चाहिए। तुम डाहीबहनोंकी मुझे प्रायः याद आती है। आशा है अब तुम्हें हिस्टोरियाके दौरे बिल्कुल नहीं आते होंगे। तुम्हारे आसपास जो बहने हों उन सबको मेरे आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९२०४)की फोटो-नकलसे।

१२. पत्र : महालक्ष्मी ठक्करको

यरवडा मन्दिर
६ जुलाई, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

तुम्हारा पत्र मिला। सब बहनोंका काम अच्छी तरह चल रहा है, यह जानकर मुझे खुशी होती है। रमाबहनसे कहना कि उसका पत्र मिला है। इस बार मैं उसे नहीं लिख रहा हूँ। जिन बहनोंको मैं नहीं लिखता वे यह न समझें कि मैं उन्हें बिसार बैठा हूँ। जितनी बहनों तक पत्र द्वारा पहुँचा जा सकता है उन तक पहुँचता हूँ। लेकिन एकको लिखा सो सबको लिखा, ऐसा समझना चाहिए। बच्चोंके बारेमें मालूम हुआ। उनके जानेसे मुझे दुःख हुआ है। माधवजीकी खबर मुझे मिलती रहती है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८२६)की फोटो-नकलसे।

१३. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर
७ जुलाई, १९३०

चि० मीरा,

मुझे तुम्हारा पत्र ठीक हालतमें और समयसे मिल गया। अब दोनों तरफके पत्रोके जल्दी पहुँचनेमें किसी कठिनाईकी सम्भावना नहीं है।

लन्दनसे तुम्हें अच्छा समाचार मिला, इसकी मुझे खुशी है। स्पष्टतः यह आपरेशन पूरी तरह सफल रहा।^१ पश्चिमने शल्य-चिकित्साके क्षेत्रमें जो आविष्कार किये हैं और उस दिशामें जो चहुँमुखी प्रगति की है उसका मैं हमेशा प्रशंसक रहा हूँ।

अपनी आहार-सूचीमें तुमने मुझे यह नहीं बताया है कि तुम कितना घी ले रही हो और सन्तरे लेती हो या नहीं। घी की तुम्हें आवश्यकता है और सन्तरोकी भी। मैं चाहूँगा कि तुम इन दो चीजोको मत छोड़ो और न इनमें कमी करो।

अगर तुमने अभी तक रुई न भेजी हो तो तत्काल भेज दो। मैं तुम्हें बता चुका हूँ कि १५ जुलाई अन्तिम दिन है।

मैं ठीक हूँ। ३७५ तार कातना आजकल मुझे कुछ भारी महसूस होता है। मैं इसका कारण पता चलानेकी कोशिश कर रहा हूँ। ऐसी स्थितिमें तकलीका अम्यास काफी धीमा पड़ गया है।

मेरे पत्रोके अंश प्रकाशित न होनेकी शिकायतें मुझे मिली हैं। इसलिए तुम सामान्य बातोवाले पत्राश प्रकाशित करना फिरसे शुरू कर दो। मैंने इस विषयमें सुपरिटेण्डेंटसे बात कर ली है। यदि लोगोको मेरे पत्रोका कोई भी अंश देखनेको नहीं मिला तो उन्हें बहुत असन्तोष होगा।

मुलाकातोके बारेमें अभी तक कुछ तय नहीं हुआ है।^२

उन सब लोगोको मेरा प्यार कहना जिन्हें मैं पत्र नहीं लिखत लेकिन जिनकी याद बराबर करता हूँ।

सप्रेम,

बापू

अग्नेजी (सी० डब्ल्यू० ५४००)से। सौजन्य : मीराबहन, जी० एन० ९६३४ से भी।

१. मीराबहनकी माताका आपरेशन हुआ था।

२. जबतक मुलाकातकी अनुमति अधिकार रूपमें न मिले, तबतक गांधीजीने यरवडा जेलमें किसीसे भी मिलनेसे इनकार कर दिया था, यहाँ तक कि मित्रों और सम्बन्धियोंसे भी; देखिए “पत्र : बार० वी० मार्टिनको”, ८-७-१९३० तथा खण्ड ४३, पृष्ठ ४५७-८ भी।

१४. पत्र : नारणदास गांधीको

यरवडा मन्दिर
७ जुलाई, १९३०

चि० नारणदास,

भणसाली लीलावहनके^१ बारेमें क्या लिखता है? क्या वह आश्रमसे अलग हो गई है?

तुम्हारा २ जुलाईका पत्र इस बार तो फौरन मिल गया। रेवाशकर भाईके बारेमें तार मिल गया था। उन्हें मैंने सीधे ही जवाब दे दिया था।

रतिलाल अब शान्त होगा।

मेरे पत्रोंमें से कुछ अंश तो जरूर छापे जा सकते हैं। जिस मर्यादाका पालन किया जाना है, सो मैंने सुझा दिया है।

अमीना अब तो ठीक होगी। जब कभी जरूरत हो और जब जी चाहे मुझे पत्र लिख सकते हो। बहुत करके तो वह फौरन मिल जायेगा।

शम्भुको कहाँ चोटें आई थीं?

तुम्हारी ठीक परीक्षा हो रही है। बाबाका उपद्रव^२ सहन किये बिना छुटकारा कहाँ था। किन्तु वह बाबा है इसलिए नहीं। हमारे लिए तो राजा या बाबा दोनों एकसे हैं। राजा भी ऐसा उपद्रव करे तो भी हम क्या ऐसा ही व्यवहार न करेंगे? हम जानते हों और हमारे पास समय हो तो ऐसे उपद्रव करनेवालोंका सहवास प्राप्त करके उन्हें विवेकी बनना सिखायें। उनके पास जाकर उनसे विनती करे। उनकी परेशानी समझें। उनके रहन-सहनका पता लगायें। मैं जानता हूँ यह सब करना कठिन है। रास्ता तो यही है। बाबा हमारा सगा भाई हो तो क्या करें? जितना हो सके उतना समय उसके लिए लगायेंगे और उसकी विनती ही करेंगे न? दूसरे इस या इस तरहके उपद्रवके ध्यानसे हम यथाशक्ति कमसे-कम चीजें काममें लायें। दूधके बारेमें तो ऐसा कुछ हो ही नहीं सकता। क्योंकि दुग्धालय चलानेके कामको हमने कर्त्तव्य माना है और किया है, इसलिए उसको छोड़ा नहीं जा सकता। उसकी रक्षाका हमें जो शोभा दे ऐसा उपाय ढूँढ़ना बाकी है। इतना मैंने चर्चा करनेकी खातिर ही लिखा है। उसमें उपयोग करने लायक जो हो उसका उपयोग कर लेना।

चोरोका पकड़ा न जा सकना बाबाकी समस्यासे ज्यादा कठिन है। उसके लिए हम अपने आसपासके गाँवोंमें जायें, यही उपाय हमारे पास है। ये बाह्य उपचार हैं और आवश्यक हैं। अन्तमें और फिर शुरूमें यह प्रार्थना तो है ही “जब लग गज बल

१. भणसालीकी विधवा साली जो आश्रममें अपने तीन बच्चोंके साथ रहती थी।

२. बाबाने आश्रममें दूधका नुकसान करना शुरू कर दिया था।

अपनी वस्तुओं नेक सरो नहीं काम, निर्वल होय वल राम पुकारयो आये आधे नाम ।” यह महान सत्य है और श्रद्धाके प्रमाणमें फल मिलता है।

जो उपद्रव होते हैं उनके बारेमें मुझे जानकारी तो देते ही रहा करो। उससे मेरी आध्यात्मिक कसरत हो जाती है। ऐसे संयोगोंमें मन क्या कहता है और क्या कराता है इसका विचार कर पाता हूँ।

प्रभुदासके चरखे सम्बन्धी प्रयोगके परिणाम लिखते रहना।

‘अनासक्तियोग’ का उर्दूमें अनुवाद करना हो तो कर ले।

ब्रह्मचर्य-सम्बन्धी निबन्ध कहीं ठीक ही रखा है। कहाँ है, यह तो प्यारेला ल अथवा कुसुम कह सकते हैं। जहाँ कागज जमा करके रखे हुए हैं, वही मिलेगा।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

आज ४७ पत्र है, तुम्हारी सूचीके अनुसार कनुका और शारजाका पत्र नहीं देखता।

रुई न भेजी हो तो अब लौटती डाकसे भेज देना। आज बहुत जल्दी है, इसलिए कुछ-एक बातें रह गई हैं।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

१५. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

७ जुलाई, १९३०

वि० भगवानजी,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम परिताप न करो। प्रयत्नशील हो इसलिए अन्ततः सब-कुछ ठीक ही होगा। हमारा शरीर हमारे काबूमें है इसलिए हमें उसपर अकुश अवश्य रखना चाहिए और मनको नियन्त्रित करना चाहिए। जो मनुष्य दिखावा करनेके लिए शरीर पर काबू रखता है और मनसे विषय-सेवन करता है वह दम्भी है, मिथ्याचारी है। जो मनुष्य शरीर पर काबू रखता है और मनको रोकनेका सतत प्रयत्न करता है वह प्रयत्नशील साधक है। और जिसका मन और शरीर पर पूर्णतः अधिकार है वह भगवान है। हम सब मध्यम वर्गके प्रयत्नशील साधक हैं, अथवा हो तो पर्याप्त हैं। मनको कभी मलिन न रहने दें। मनमें मलिन विचार आये तो उन्हें हर सूरत निकाल देना चाहिए। जिस तरह शरीर पर रोज मेल चढती है और उसे हम रोज निकालते हैं, ऐसा ही मनके विषयमें भी समझना चाहिए। शकरभाईके पिता अथवा उनके-जैसे अन्य लोगोंको हम अपने साथ रखें, ऐसा करते हुए हम अपने धर्मका पालन ही करते हैं। अहिंसाके मानी हैं कि हम अपने प्रति कृपण और दूसरोंके प्रति उदार रहे। यही सहिष्णुताका लक्षण है। जो लोग नियमादिका पालन

नहीं करते वे दयाके पात्र हैं; द्वेषके पात्र कदापि नहीं। हमने चाय आदि छोड़ दी है, नियमका पालन करते हैं सो इसलिए कि ऐसा करना हमें अच्छा लगता है। यदि कुछ लोग इनका पालन नहीं करते तो उससे हम क्यों विचलित हों? हम आगे तो यह करते हैं कि हमारे विनम्र और दृढ़ व्यवहारको देखकर शकरभाईके पिता-जैसे लोगोका दिल पिघल जाये और वे अपनी बुरी आदतोंको छोड़ दें।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२०) से। सौजन्य: भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

१६. पत्र: आर० बी० मार्टिनको

यरवडा सेंट्रल जेल

८ जुलाई, १९३०

प्रिय मेजर मार्टिन,

मुलाकातोंके सम्बन्धमें अपने पत्रके ही सन्दर्भमें मैं यहाँ परीक्षार्थ एक सूची अपने इस कथनका अर्थ स्पष्ट करनेके लिए संलग्न कर रहा हूँ कि मैं श्रीमती गांधी तथा अपने परिवारके अन्य सदस्योंसे तभी मुलाकात कर सकता हूँ जब मैं उन्ही शर्तोंपर उन लोगोंके साथ भी मुलाकात कर सकूँ जो मेरे लिए अपने सगे सम्बन्धियोंकी तरह हैं। इस सूचीमें उल्लिखित व्यक्ति ऐसे ही लोग हैं।

सरकार द्वारा प्रस्तावित विकल्प मेरे लिए अस्वीकार्य है और उसकी सीधी-सादी वजह यह है कि मैं नहीं चाहता कि मेरी पत्नी और मेरे बच्चे जब मुझसे मुलाकात करना चाहें तब उन्हें हर बार अनुमति प्राप्त करनेके लिए सरकारको अर्जी देनेकी जिल्लत उठानी पड़े।^१ मैं यह मानता हूँ कि सरकारके लिए यह जरूरी नहीं है कि वह किसीको मुझसे मुलाकात करने दे। लेकिन यदि वह मुझे किसीसे मुलाकात करनेकी अनुमति दे, और उसमें शालीनताका अभाव हो, जैसाकि मेरी रायमें मुलाकातों के बारेमें इस समय है, तो मुझे ऐसी अनुमतिका लाभ उठानेसे इनकार है।

मैं जानता हूँ कि सरकारके पास और तमाम काम हैं, और सरकारकी दृष्टिमें इस अपेक्षतया छोटेसे सवाल पर उसका समय वर्वाद करते हुए मुझे दुख होता है। मैं उसकी दुवारा चर्चा सिर्फ इसलिए कर रहा हूँ क्योंकि मेरी आपसे इस विषयमें बात हुई थी, और इसलिए भी कि मैं चाहूँगा कि इसका इधर या उधर कोई फैसला कर दिया जाये।

यदि यह सूची स्वीकार कर ली जाती है तो मैं और नई सूची देनेका अधिकार अपने पास रखूँगा। मेरे लिए इस समय उन सभी लोगोंके नाम याद कर पाना

सम्भव नहीं है जिनका मुझसे घनिष्ठ सम्बन्ध है लेकिन जिनकी कोई राजनीतिक ख्याति नहीं है। मैं यह भी कहना चाहूँगा कि मैंने ऐसे [कई] नामोंको जानबूझकर छोड़ दिया है। इनमें से बहुतसे १६ वर्षसे कम आयुके लड़के और लड़कियाँ हैं। मैंने अपने सम्बन्धियोंके नाम छोड़ दिये हैं क्योंकि उन्हें तो पहले ही से अनुमति है और उन लोगोंको भी छोड़ दिया है जो मेरी जानमें पहलेसे ही जेलमें हैं।

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

[सलग्न]

पत्रमें उल्लिखित परीक्षणात्मक सूची।

दामोदरदास और उनकी पत्नी
मणिबाई गलिआरा और उनके बच्चे
लक्ष्मीदास आसर
लक्ष्मीबहन बार
मोतीबहन चोकसी
मणि आसर
लीलावती आसर
अमीना कुरेशी
मथुरादास पुरुषोत्तम
मोतीबाई मथुरादास
जानकीबाई
लक्ष्मीबाई खरे
बालकृष्ण
हरिहर शर्मा
बेगम तैयबजी
रेहाना तैयबजी
हमीदा तैयबजी
प्यार अली
नूरबानू
अब्दुल्लासाई
गोमतीबाई मशरूवाला
नौरोजी वहनें
खम्भाता
तहमीना खम्भाता
रामभाऊ
छगनलाल जोशी

वैलाबाई आसर
रमाबाई जोशी
मोतीबाई रणछोडलाल
रमाबहन रणछोडलाल
सरला देवी अम्बालाल
निर्मलाबाई
अम्बालाल साराभाई और लड़कियाँ
लड़के
अनसूयाबाई साराभाई
शंकरलाल बैकर
विनोबा
गोपालराव
कमलाबहन पटेल
कमला हरिदास
वसुमतीबहन
कुसुम देसाई
जेठालाल गांधी
मगनभाई पटेल
कपिलराय
महावीर
मैत्री
दुर्गा
कृष्णमैया देवी
सरोजिनी देवी
मीठूबाई पेटिट
गंगाबहन (वड़ी)

गंगाबहन झवेरी
 मणिलाल झवेरी
 गुलाबबहन मणिलाल
 रतिलाल मेहता
 चम्पाबहन मेहता
 नानीबहन झवेरी
 नानीबहन बुधाभाई
 भणसाली
 मैथ्यू
 कुमारप्पा
 चन्द्रशंकर शुक्ल
 मणिबहन परीख
 मणिबहन पटेल
 नन्दाबहन कानूगा
 शारदाबहन मेहता
 डाहीबहन पटेल
 डाहीबहन सोमाभाई
 ईश्वरलाल
 टापू
 शिवाभाई पटेल
 रावजीभाई पटेल
 शारजाबहन
 प्रेमाबाई
 शारदा कोटक
 हरजीवन कोटक
 पार्वती
 ललिता
 लीलाबहन
 शान्ताबाई
 शान्ताबहन
 जानकीबाई वजाज और वच्चे
 कमलनयन
 नाथजी
 कुँवरजी पटेल
 सत्यवती
 कान्ताबहन

कृष्णकुमारी
 कस्तूरबहन
 पृथुराज
 लक्ष्मी दादाभाई
 लालजी
 विट्ठल
 जेठालाल भाटिया
 बवलभाई
 केवलराम
 निर्मला केवलराम
 गोडसे
 सोमाभाई
 हसमुखराय
 गिरिराज
 मन्नालाल
 जगन्नाथ
 शम्भु
 दिलखुश दीवानजी
 नन्दलाल शाह
 पूजाभाई
 बुधाभाई
 करसनदास चितालिया
 सूरजबहन मणिलाल
 गंगाबहन रामजी
 मोतीबहन रामजी
 चेलीबहन शाह
 केशवराव देशपांडे
 रमीबाई कामदार
 लेडी विट्ठलदास
 कमलाबाई
 विट्ठलदास जेराजाणी
 छोटेलाल
 कीकीबहन लालवानी
 गिरवर
 पंडित सुखलाल
 वेचरदास

बी० सुन्दरम
एम्मा हारकर
पद्मजा नायडू
कृष्णाबाई सन्तानम
लक्ष्मी राजगोपालाचारी
डाह्याभाई पटेल
नर्मदा डाह्याभाई
शान्तिकुमार नरोत्तमदास
नरसिंहप्रसाद
मामा फड़के
हरिभाई फाटक
रामचन्द्रन
जूठाभाई
पूजाभाई जूनियर
मंगला
पुष्पा

महालक्ष्मी
निर्मला पण्ड्या
दुर्गावहन देसाई
निर्मला देसाई
बलभद्र
दूदाभाई मोटजी
आनन्दी
इंदु पारेख
कान्तिलाल पारेख
अमृतलाल नानावटी
सामलभाई
चिमनलाल
गुलाब बजाज
काकू
बापूभाई शेलत

मो० क० गांधी

अंग्रेजी (जी० एन० ३८५०) की फोटो-नकलसे; एस० एन० १९९७५ से भी।

१७. पत्र : कपिलराय मेहताको

यरवडा मन्दिर
८ जुलाई, १९३०

चि० कपिलराय,

यह बीमारी फिर कहाँसे आ टपकी ? जल्दी ही चगे हो जाना प्रत्येक विद्यार्थीका कर्तव्य है। बीमार पड़ना गुनाह है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० १९५९५) से। सौजन्य : कपिलराय मेहता; जी० एन० ३९७३ की फोटो-नकल से भी।

१८. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर
८ जुलाई, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरी ओरसे कोई पत्र नहीं है; यह क्यों? तू कैसी है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३८९) की फोटो-नकलसे।

१९. पत्र : ईश्वरलाल जोशीको

यरवडा मन्दिर
८ जुलाई, १९३०

चि० ईश्वरलाल,

तेरी गाड़ी कैसी चल रही है? तूने कितनी प्रगति की है? तेरी अंग्रेजीकी पढ़ाई चल रही है न? क्या तेरी प्रगतिसे लक्ष्मीदासभाई सन्तुष्ट है?

क्या इन्दु वहाँ है? वह क्या कर रही है? उससे पत्र लिखनेको कहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९३११) से। सौजन्य : ईश्वरलाल जोशी

२०. पत्र : गंगावहन वैद्यको

८ जुलाई, १९३०

चि० गंगावहन,

तुम्हारा पत्र मिला। काकू कैसा है? रमीबाई क्या कर रही है?

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगावहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७५२से भी। सौजन्य :
गंगावहन वैद्य

२१. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर
मीनवार, ९ जुलाई, १९३०

चि० शारदा (बबु)^१

यदि हम मन्दिरमें रहते हुए आनन्दपूर्वक हो तो इसमें कौन-सी विचित्र बात है ? किन्तु तुझे दमेका दौरा क्यों पड़ता है ? जो वच्चे या बड़े बीमार पड़ते हैं क्या वे अपनी ही गलतीसे बीमार नहीं पड़ते ? यदि यह बात सच हो तो तुझे अपनी गलती ढूँढ निकालनी चाहिए और उसे दुहराना नहीं चाहिए। अच्छी हो जानेके बाद यदि तू भलीभाँति प्राणायाम, सूर्यस्नान, मालिश आदि और खान-पानके नियमोंका पालन करेगी तो दमा फिर दिखाई नहीं देगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८८५) से। सौजन्य : शारदाबहन; जी० चोखावाला

२२. पत्र : विल्फ्रेड वेलाँकको^२

यरवडा सेंट्रल जेल
११ जुलाई, १९३०

प्रिय मित्र,

आपके पत्रके लिए धन्यवाद। जेलकी कोठरीमें बैठकर किसी बहसमें पड़ना मेरे लिए उचित नहीं होगा। लेकिन आप विश्वास रखें कि मैं सहयोग करनेका एक भी सच्चा मौका हाथसे नहीं जाने दूँगा। लेकिन मैं स्वीकार करता हूँ कि आज सत्तारूढ़ व्यक्तियोंके कितने ही कार्योंके पीछे मैं घोखाधड़ी, झूठ और पाशविक बलका जो जाल फैला देखता हूँ उसके बीच सहयोगकी कोई सम्भावना मुझे दिखाई नहीं पड़ती।

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

[अंग्रेजीसे]

बॉम्बे सीक्रेट एन्स्ट्रैक्ट्स, ७५० (३४), पृष्ठ ११७

१. चिमनलाल और शकरीबहनकी पुत्री।

२. त्रिटिक्ल संसदके सदस्य।

२३. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
११ जुलाई, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुम्हारा पत्र मिला। तुमने उसमें अपना हृदय उंडेलकर अच्छा किया। तुमने जिस दोषका वर्णन किया उससे मैंने बहुत ही कम लोगोंको मुक्त देखा है। जिन वातावरणमें हम रहते हैं, वह इतना हलका है कि उसके प्रभावसे अविकाश नवयुवक बच ही नहीं सकते। किन्तु अब भूतकालके वारेमें पश्चात्ताप न करके उचित रूपसे वर्तमान पर ध्यान दो और ऐसा प्रयत्न करते हुए उसमें जरा-सी भी कमी न आने दो।

कलावतीको डाक्टरको अवश्य दिखाओ। चाहे तो वह महिला डाक्टर उसकी जाँच करे। इसके लिए मेरी चिट्ठीकी जरूरत नहीं है। यहाँसे ऐसी चिट्ठी भेजना उचित भी नहीं है। यदि उसकी जरूरत जान ही पड़े तो नारणदासकी चिट्ठी ले लेना ही काफी होगा। वह भली स्त्री है।

‘गीताजी’ के वारेमें तुमने जो लिखा है उसे मैं समझता हूँ। मैं कलकत्तेवाला अनुवाद पढ़नेका प्रयत्न करूँगा। महावीरप्रसाद के लिए लिखा पत्र तो आज इसके साथ भेज ही रहा हूँ। उसे देख लेना। उसे तुमने विनोबाको दिखाकर ठीक किया।

वापुके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२४७)की फोटो-नकलसे।

२४. पत्र : कलावती त्रिवेदीको

११ जुलाई, १९३०

चि० कलावती,

तुमारा खत मिला।

इच्छा एक हि रखनी—सेवाकी। सेवाकार्य बहार मिले तो या आश्रममें दोनों एक समजो। चीज अपनी इच्छानुसार होनेसे हि आनंद मिले उसे सेवा नहीं कह सकते हैं। इसका अर्थ सेवा नहीं परंतु स्वेच्छाचार हुआ। हममें यह कमी न हो। तुमारे दर्दकी बात काशीनाथने लिखी है। तुमारे कटीस्तानकी आवश्यकता है। चित्त शुद्धिकी तो है हि। मन निर्विकर रखनेकी चेष्टा करो।

वापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२४६ की फोटो-नकलसे।

२५. पत्र : कमलनयन बजाजको

यरवडा मन्दिर
१२ जुलाई, १९३०

चि० कमलनयन,

तेरा पत्र मिला। फिलहाल तेरा कर्तव्य शरीरको बलिष्ठ बनाना है। तेरी खुराक ठीक है। कसरत बराबर करते रहना। यथाशक्ति खादीका कार्य करते रहना। मुझे पत्र लिखते रहना। कमला कैसी है? मदालसा क्या करती है? जानकी बहनसे पत्र लिखनेको कहना। पिताजीकी खुराक क्या है? तू रोज कितना कातता है? क्या तुझे कुछ पढ़नेका समय मिलता है?

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

काकासाहब आशीर्वाद भेजते हैं।^१

गुजराती (जी० एन० ३०४३)की फोटो-नकलसे।

२६. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर
१३ जुलाई, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। कार्यका अर्थ क्या है? क्या कातना, पीजना ये कार्य नहीं है? शुद्ध हृदयसे किये गये सभी कार्योंका मूल्य एक-जैसा ही होता है। हमें जो काम दिया गया है उससे प्राप्त होनेवाला सन्तोष ही सच्ची सिपहगरी या भक्ति या साधना है। हमें जो सेवा करनेका अवसर मिला है उसमें तन्मय हो जाना ही सच्ची समाधि है। यह ठीक है कि इस स्थिति तक पहुँचनेमें समय लगता है। अतः हम तो प्रयत्न करते ही रहें; उसका परिणाम ईश्वरके हाथमें है। हम दोनोंकी तबीयत अच्छी है। इस सम्बन्धमें और अधिक समाचार तो मैं आश्रमके सामान्य पत्रमें दूँगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२८३)की फोटो-नकलसे।

१. यह पंक्ति हिन्दीमें है।

२७. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
१३ जुलाई, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा पत्र मिला। निर्मलाके पत्रमें उसकी हिन्दीकी मुन्दर झलक दिखाई देनी है, तेरे पत्रमें मराठीकी, जैसेकि 'वेत रहित कयों।' भाषामे होनेवाली ऐसी वृद्धि मुझे अच्छी लगती है। कुछ अरसे बाद तो मैं मराठी अच्छी तरह समझ लेनेकी आगा रखता हूँ। मैं रोज इसका अभ्यास करता हूँ।

मैंने अंग्रेजी पत्र प्राप्त करनेकी उम्मीद अब छोड़ दी है।

कृष्णन नायरके वारेमें मुझे मालूम है।

तेरे गुजराती अक्षर उत्तरोत्तर सुवर रहे हैं।

संवेदनशीलता कई बार कष्टप्रद सिद्ध होती है। लेकिन उसके बिना मनुष्य पशुतुल्य है। उसे सही दिशामें ले जाना हमारा परम कर्तव्य है।

कच्चे करेले खाकर तो देखने ही चाहिए।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६७३) से। सौजन्य : प्रेमावहन कंटक; जी० एन० १०२२५की फोटो-नकलसे भी।

२८. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

यरवडा मन्दिर
१३ जुलाई, १९३०

चि० मथुरादास,

तुम्हारे पत्र मिले। पिंजाई सुवारने सम्बन्धी नियम तुमने मुझे लिख भेजे सो अच्छा किया। 'नवजीवन' तो अब यहाँ कहीं मिलनेवाला है? सप्तपदी की प्रतिज्ञाकी प्रति मेरे पास नहीं है। यदि तुम उसकी नकल भेज दो तो मैं काकाके साथ बैठकर उसे सुवारनेका प्रयत्न करूँगा।

जहाँ-तक अहिंसा सम्बन्धी ग्रन्थका प्रश्न है, उसपर तो मैं फिलहाल आचरण कर रहा हूँ। यदि मैं उसे अपने जीवनमें उतार सकूँ तो ग्रन्थका सच्चा अभ्यास तो

१. अर्थ है 'श्रदा मुत्तवी रखा'।

२. देखिए खण्ड ३०, पृष्ठ ९२-३।

वही होगा। लिखा हुआ ग्रन्थ एक दिन जीर्ण हो जायेगा। किन्तु अपने जीवनमें उतारा हुआ गुण सदा बढ़ता रहेगा। और फिर मैंने जब-तब इस सम्बन्धमें क्या कुछ कम लिखा है? अब और नया क्या लिखूँ? और कुछ सूझता भी तो नहीं है। फिर भी जैसाकि तुम चाहते हो, कुछ अन्य लोग भी वही चाहते हैं। अतः यदि किसी दिन अन्तर्प्रेरणा हुई तो शायद मैं भविष्यमें कुछ लिखूँ। मेघजीकी मृत्युका दुःख करना छोड़ देना। हमारे पास तो असंख्य मेघजी हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७३९) की फोटो-नकलसे।

२९. पत्र : दुर्गा गिरिको'

यरवडा मन्दिर

१३ जुलाई, १९३०

चि० दुर्गा,

तेरा पत्र अच्छा है। अक्षर भी अच्छे हैं। सिलाईमें तुम सब मेरी परीक्षा लोगी या मुझे परीक्षा दोगी? तुम सब तो वहाँ व्योतना भी सीखती हो। यहाँ यह सब मुझे कौन सिखाये? लेकिन देखूंगा। मेरी लाठियाँ^१ (मुझसे) चढ़ती हैं या मैं? मैंने तेरे अक्षरोकी तारीफ इस आशासे की है कि तू उन्हें और अच्छा बनायेगी। राधाबहनके अक्षरोका नमूना तो तुम सब लड़कियोंके सामने है ही। लिखे हुए पत्रको दुबारा पढ़ जानेसे बेव्यानमें रही मूल सुधारी जा सकती है।^२

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराट् वत्सलता

१. दलबहादुर गिरिकी कन्या जो अपने भाइयों, बहनों तथा विधवा माँ के साथ आश्रममें रह रही थी।
२. लड़कियाँ, जिनके कन्धोंका गांधीजी चलते समय सहारा लेते थे।
३. मूल पत्र गुजरातीमें था।

३०. पत्र : मीराबहनको

१४ जुलाई, १९३०

दुबारा नहीं पढ़ा

चि० मीरा,

तुम्हारा पत्र मिला। आश्रमकी डाक मुझे अब नियमित रूपसे मिलनेकी सम्भावना है।

अगर शरीर पर तुरन्त अच्छा प्रभाव पड़े तो मुझे तुम्हारे ठंडे जलसे स्नान करनेमें कोई आपत्ति नहीं है। ठिठुरन नहीं लगनी चाहिए। भारतीय पद्धतिके अनुसार ठंडे जलसे स्नानका पूरा लाभ तभी होता है जब जल डालते समय शरीरको जोर-जोरसे रगड़ा जाये। और स्नानके बाद शरीरको सूखे तौलिएसे तबतक खूब रगड़ना चाहिए जबतक सभी अंग बिल्कुल सूख न जायें। लेकिन कृपया बिना उबला पानी मत इस्तेमाल करना। मेरी बात भिन्न है। मुझे वही पानी मिलता है जो छानकर एक अलग मिट्टीके बर्तनमें रखा जाता है। सारे जेलमें छने हुए जलकी व्यवस्था है।

मेरा कब्ज लगभग दूर हो गया है। इसकी वजह यह है कि मैंने सुबह दहीकी जगह फिर दूध लेना शुरू कर दिया है। यदि मुझे लगा कि दूधको गर्म करना या गर्म पानी लेना जरूरी है तो मैं गर्म दूध या दोनों ही चीजें लेनेमें हिचकूंगा नहीं। लेकिन मैं आशा करता हूँ कि इसकी जरूरत नहीं होगी। मेरे लिए ताजा फल जरूरी नहीं मालूम पड़ता। मेरा वजन घट नहीं रहा है। पिछले सप्ताह यह १०३ और १०४ पाँडके बीच था। मैं इतने वजनको बुरा नहीं समझता। इस तरह तुम देखोगी कि मेरे लिए चिन्ता करनेका कोई कारण नहीं है।

तुमने 'गीता' का अनुवाद करनेको कहा है। मैं करना भी चाहूँगा। लेकिन इस समय मुझे जो थोड़ा-बहुत समय मिलता है वह 'भजनावलि' के अनुवादमें लगता है। इसे भी मैं तुम्हारे लिए ही कर रहा हूँ। मेरी रफ्तार बहुत धीमी है। इसलिए मैं नहीं जानता कि यह कब तक खत्म होगा। 'गीता' का अनुवाद बड़ा काम है। तुम मानोगी कि मुझे उसके लिए कातना स्थगित नहीं करना चाहिए। कारण, यदि कहा जा सके तो सूत कातना 'गीता' का व्यावहारिक अनुवाद है। यदि मुझे यह शान्ति काफी लम्बे अरसे तक मिल सकी तो मैं अनुवादका काम अवश्य उठाऊँगा।

जिस प्रकारकी पूजाका तुमने जिक्र किया है वैसे पूजा हम आश्रममें नहीं कर सकते। निःसन्देह भगन कुटीरके निकट वह छोटी-सी समाधि है। लेकिन चन्द लोगोंको छोड़कर उसकी ओर कोई देखता तक नहीं। उस प्रकारकी पूजामें आश्रमवासियोंकी कोई जीवन्त आस्था नहीं है। अदृश्यकी पूजाके लिए बुद्धि तैयार है लेकिन हृदय

नहीं। तथापि हमें उस दिशामें धीरे-धीरे बढ़ना है। जैसाकि १२वें अध्यायमें बताया गया है, इस मार्ग पर चलना कठिन जरूर है लेकिन असम्भव नहीं। आ जरूर जायेगा। हर व्यक्ति अनजाने आथम-प्रार्थनाका मूल्य समझ रहा है। बहुतोंके लिए तो यह सान्त्वनाका एकमात्र स्रोत है। इस प्रार्थनामें शामिल होनेवाले लोग इसका उपहास नहीं उठाते। वे जानबूझकर श्रद्धाहीन भी नहीं हैं। आत्मा तो चाहती है, शरीर ही दुर्बल है। वे सभी लोग प्रयत्नशील हैं। और ईमानदारीसे प्रयत्न करने-वालेको कभी विफल होते नहीं सुना गया। तुम्हें याद रखना चाहिए कि हमारा प्रयत्न कुछ नये ढंगका है। हमारे पास प्रार्थनाके लिए कोई भव्य इमारत नहीं है। हमारे पास केवल खुला मैदान है। लेकिन यह ठीक चीज है, विशेष रूपसे इसलिए कि हम करोड़ों क्षुधा-पीडित लोगोंका प्रतिनिधित्व करते हैं। हमारे लिए आकाश ही सर्वथा सन्तोषप्रद छत और चार दिशाएँ निस्सीम दीवारें हैं। लेकिन युगोंसे न भी कहे तो पीढ़ियोंसे चली आ रही आदतोंसे मुक्त होनेमें हमें समय लगेगा। इसके साथ ही यदि हमें जाति, वर्ग और वैधे हुए विश्वासोंके बन्धनोंको तोड़ना है तो हमारे लिए एक बिलकुल वैसे ही खुले हुए प्रार्थना-गृहकी आवश्यकता है, जैसा कि हमारे पास है। क्या मेरी बात स्पष्ट हो गई?

सप्रेम,

बापू

अग्नेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०१) से। सौजन्य : भीरावहन, जी० एन० ९६३५ से भी।

३१. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर

१४ जुलाई, १९३०

चि० कुसुम (बड़ी),

तेरा पत्र बहुत दिनों बाद मिला। तू ठीक स्थान पर पहुँच गई है। अन्तमें तो तुझे आश्रम पहुँचना ही है। अपना शरीर न बिगाड़ना। भुक्षे लिखती रहना। पीजन, चरखा और तकली पर पूरा काबू पाये बिना सिलाई पर न जाना। यह आसान है। अनिवार्य भी नहीं। जब तू कातनेकी क्रियामें सम्पूर्णता प्राप्त कर लेगी तो मैं बहुत सन्तोष मानूँगा। पुराणी अभी बाहर है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८००) की फोटो-नकलसे।

३२. पत्र : मणिबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर
१४ जुलाई, १९३०

चि० मणि (पटेल),

वाह! असली वापू^१ आ गये, तो नकली वापूको भूल गई क्या? और अब तो व्याख्यान देनेवाली हो गई, फिर क्या पूछना? तेरा शारीरिक या मानसिक स्वास्थ्य कैसा है? मेरे पत्र तो मिल गये न?

डाह्याभाई कैसे है? यशोदाका अब क्या हाल है? बिल्कुल अच्छी हो गई क्या?

वापूके आशीर्वाद

चि० मणिबहन पटेल

डा० कानूंगाका बंगला

एलिस ब्रिज

अहमदाबाद

[गुजरातीसे]

वापुना पत्रो-४ : मणिबहन पटेलने

३३. पत्र : हरिप्रसादको

यरवडा मन्दिर
१४ जुलाई, १९३०

चि० हरिप्रसाद,

तुम वापिस आ गये अच्छा हुआ। अब मुझे दिनचर्या बता दो और मानसिक स्थिति भी लिखो।

वापूके आशीर्वाद

जी० एन० २५४९ की फोटो-नकलसे।

१. बल्लभभाई पटेल, जो २६ जून, १९३० को चेन्नै छोटे थे।

३४. पत्र : नारणदास गांधीको

यरवडा मन्दिर

१३/१५ जुलाई, १९३०^१

चि० नारणदास,

इस बार सभी पत्र आते ही दे दिये गये थे; और आगेसे भी इसी तरह मिलते रहनेकी सम्भावना है।

पिछली बार मैंने ४७ पत्र लिखकर अन्तिम घड़ीमें दो और लिख दिये थे, पर तुम्हारे पत्रमें फेरफार नहीं कर सका। क्योंकि मुख्य अधिकारी आ गया था, इसलिए वे दोनों कागज यो ही खोसकर लिफाफा उसे दे दिया।

मेरी गति ४०० तार या गज भी नहीं हुई। होना सम्भव भी नहीं है। शरीरमें इतनी ताकत नहीं, ऐसा मानता हूँ। मैं पहले पूरे दिनमें १६० तारके लगभग कातता था। अब लगभग ३७५ तार कातता हूँ। पर ऐसा करनेके लिए औसतन कमसे-कम चार घंटे लग जाते हैं। जिस दिन सब-कुछ ठीक चले उस दिन भी तीन घंटेसे कम नहीं लगते। औसतन रोजके ४०० तार होते होंगे। गति १६० फी घंटा थी; उसके बदले २०० तार तक चली गई है। किन्तु वह भी ऐसे दिन जब शरीरमें काफी स्फूर्ति हो और माल आदि ठीकसे व्यवस्थित हों। पत्रमें इतना सुधार कर देना। तकलीका काम अभी ढीला पड़ने दिया है। चरखेको चलाते ही शरीर अच्छा खासा थक जाता है। चार घंटे लगातार बैठनेकी शक्ति तो बीमारीके बाद खो बैठा हूँ, इसलिए यहाँ यह आदत डालना मुश्किल तो है ही। किन्तु अभी यही मेरी साधना है इसलिए उसपर अडा हुआ हूँ। शरीरका ध्यान रखनेका प्रयत्न तो करता ही हूँ। वजन टिका हुआ है इसलिए कोई हानि नहीं दिखाई देती। बराबर सो लेता हूँ। तकलीको थोड़ा-सा समय तो देता ही हूँ। हाथसे अभी बिल्कुल बढ़िया तकली नहीं बना सकता और ज्यादा समय न मिलनेके कारण उसका अभ्यास नहीं कर पाता। जितना ज्यादा सूत कात सकूँ उतना अच्छा है, यह सोचकर इसी कामको प्रमुखता दी है। सिलाईका काम तो ठीक चल रहा है। मशीन पर हाथ अच्छा बैठ गया है। अभी उसका हिसाब-किताब तो मालूम नहीं हुआ। यहाँ कोई बतानेवाला भी नहीं है। इस बारेमें ज्यादा बात मीराबहनको लिखे पत्रमें देखोगे।

काकासाहब का स्वास्थ्य अच्छा है। यहाँ आनेके बाद दो रतल वजन बढ़ा है। रोज लगभग अर्द्ध घंटे चलते हैं। कामके सम्बन्धमें जितना चलना पड़े सो अलग। खानेके लिए सारा दूध दहीके रूपमें ही लेते हैं। इससे वह सभी पच जाता है। रोटीको सेंक लेते हैं। सामान्य तौर पर सब्जी बदल-बदल कर मिलती है। मूली,

१. यह पत्र कई दिनोंमें लिखा गया था। यहाँ इसे समाप्तिकी तिथिके अनुसार दिया गया है। नारणदास गांधी और मीराबहनको लिखे ऐसे पत्रोंको आगे भी अन्तिम तिथिके अनुसार ही रखा गया है।

वैगन; कभी-कभी तुरई या गवारफली मिलती है। मूलीको उवालते नहीं है। १० तोला मक्खन पच जाता है। अभी तो तकलीसे ही कातते हैं। हाल ही में सूरतसे गाण्डीव चरखा आया है। उसपर आजसे कातना गुरु किया है। [काका] मुझे मराठी सिखानेका काम तो कर ही रहे हैं। मेरे लिए फल भिगोने या धोनेका काम और शामके वर्तन धोनेका काम भी वही करते हैं। उनसे दूसरी छोटी-छोटी सेवाएँ तो कई लिया ही करता हूँ।

हम दोनोंमें से किसीके बारेमें भी चिन्ता करनेका कोई कारण नहीं है।

भरवाड़ लोगोंका बन्दोबस्त हो गया सो ठीक हुआ।

आज तक वहाँसे रुई नहीं मिली। यह शनिवारकी रातको लिख रहा हूँ। यदि यह पत्र पहुँचने तक न भेजी हो तो फौरन डाकसे भेज देना। इस पत्रके जवाबमें बापसी डाकसे भी मिल जाये तो मानता हूँ कि कोई हानि नहीं होगी। मुझे उम्मीद तो है ही कि मैंने १५ तारीखको अन्तिम दिन बताया है इसलिए मंगलवार तक तो आ जायेगी। दिन बीतते जा रहे हैं इसलिए मुझमें धैर्य थोड़ा कम तो जरूर हो गया है।

शारजाका पत्र नहीं मिला। इस बार कनुका पत्र मिल गया है।

पूजाभाईकी खबर देना। वे कैसे रहते हैं? कहाँ रहते हैं? समय कैसे बिताते हैं?

१४ जुलाई, १९३०

किसी लड़केके पत्रमें प्रश्न है कि मैं कागजके टुकड़े क्यों इस्तेमाल करता हूँ? जवाब है, पहले तो कैदीको सभी चीजें कमसे-कम इस्तेमाल करनी चाहिए इस कारणसे; तथा दूसरा जो अपरिग्रहके व्रतका पालन करता है वह सारी ही सम्पत्ति का ट्रस्टी — रक्षक है। इसलिए मुझे तो यहाँकी सम्पत्ति भी कंजूसकी तरह इस्तेमाल करनी चाहिए। तीसरे यह सम्पत्ति भी तो अपनी ही है न? किसके पैसेसे ली है? चौथा, इस गरीब देशमें ऐसी चीजोंको जितना कम इस्तेमाल किया जाये उतना अच्छा है। पाँचवाँ, ऐसे समय किसी भी चीजका ज्यादा उपयोग करनेसे जी दुखता है।

आज खबर मिली है कि दफ्तरमें रेलकी रसीद आई है; इसलिए सम्भव है रुई आ गई हो। अन्तमें [हर] पत्र पर संख्या न लिख सकूँ तो भी तुम अन्तिम अंक तो देख ही लोगे न?

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

अभी मंगलवार^१ सुबहके ५-३० बजे है। पत्रोंको बन्द कर रहा हूँ। सब मिला कर ५२ है। किसीको लिखना भूल गया होऊँ और उसे आशा हो तो उसका नाम लिखना। बड़े कुटुम्बवाला किसे लिखे, किसे न लिखे। सुझाया कहाँ है।

बापू

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

१. १५ जुलाई।

३५. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर

१५ जुलाई, १९३०

चि० प्रभावती,

आश्रमसे दो डाकें मिली हैं, उनमें तेरा पत्र नहीं है। तू तो नियमपूर्वक लिखने-वाली है इसलिए पत्रके न आनेसे चिन्ता होती है। पिताजीकी तबीयत कैसी रहती है? जयप्रकाश क्या करता है? मैं अच्छी तरहसे हूँ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३९०) की फोटो-नकलसे।

३६. पत्र : ब्रजकृष्ण चाँदीवालाको

यरवडा मन्दिर

१५ जुलाई, १९३०

चि० ब्रजकिसन,

तुमारी मानसिक और शारीरिक स्थितिका वर्णन दो। आश्रमके मार्फत खत लीखा जा सकता है? देवदासको मिलनेका होता है? ^१ कृष्ण नायर कहाँ है?

बापूके आशीर्वाद

जी० एन० २३८२ की फोटो-नकलसे।

३७. पत्र : एच० एस० एल० पोलकको

यरवडा सेन्ट्रल जेल

१६ जुलाई, १९३०

प्रिय हेनरी,

तुम्हारा तार मुझे कल दिया गया था।

कैदीकी हैसियतसे मैं जितने विस्तारसे लिखना चाहता हूँ, उतने विस्तारसे नहीं लिख सकता। इसलिए मैं इतना ही कह सकता हूँ कि यदि तुम्हें भी परिस्थितियोंका उतना ज्ञान होता जितना मुझे है तो तुम मुझसे गोलमेज सम्मेलनमें जानेका आग्रह

१. देवदास गाधीको अप्रैलके शुरूमें सविनय अवज्ञा करते हुए दिल्लीमें गिरफ्तार कर लिया गया था और उन्हें सजा हो गई थी।

न करते। मेरा वहाँ जाना बिलकुल व्यर्थ होगा। मुझे वाइसरायके वक्तव्यमें कोई आशाजनक चीज नहीं दिखाई पड़ती। तब यह है कि स्वराज्य तो हमें खुद लेना है। वह दानके रूपमें नहीं आ सकता।

मिली, सेलिक, लियोन और जिनको हम जानते थे उन सबको मेरा प्यार कहना। मॉड आजकल कहाँ है? एण्ड्रयूजको मेरा प्यार कहना और कहना कि जेल पहुँचनेके तुरन्त बाद ही मुझे उसका तार मिला था।

तुम्हारा,
भाई

[अंग्रेजीसे]

महात्मा गांधी : सोर्स मैटीरियल फॉर ए हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया,
खण्ड ३, भाग ३, पृष्ठ १८२

३८. पत्र : गोविन्द पटेलको

यरवडा मन्दिर
१७ जुलाई, १९३०

चि० गोविन्द,

सुन्दर अक्षरोंमें लिखा तेरा पत्र पाकर मुझे प्रसन्नता हुई। अब भविष्यमें मुझे पत्र लिखते रहना। मैं तो तेरी याद भूल ही गया था। वड़े कुटुम्बवालोंका शायद यही हाल होता होगा! जो मेरी नजरके सामनेसे हटा कि मैं उसे भूला।

स्वास्थ्यमें सुधार हुआ है, यह जानकर मुझे बहुत सन्तोष हुआ है। तू अपना काम जतनसे करता है, इस बारेमें मेरे मनमें तनिक भी शंका नहीं है। ईश्वर तुझे दीर्घायु करे और सच्चा सेवक बनाये।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३९४४) की फोटो-नकलसे।

३९. पत्र : मीराबहनको

[१८ जुलाई, १९३०]^१

चि० मीरा,

इस सुखसे अपने-आपको वचित करते मुझे तकलीफ होती है, लेकिन इस सम्बन्ध में मैंने जो स्थिति अस्तित्व की है यदि मुझे उसका सुसंगत रूपसे पालन करना है तो मुझे ऐसा करना ही चाहिए।^१ कृपया चरखा आदि छोड़ जाओ, और मैं जो करना है उसे भरसक अच्छी तरह करनेकी कोशिश करूँगा। ऐसे ही अवसरो पर हम अपनी कसौटी करते हैं। ईश्वर तुम्हारे साथ रहे।

सप्रेम,

बापू

अग्नेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०२) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६३६ से भी।

४०. पत्र : रावजीभाई पटेलको

थरवडा मन्दिर

१८ जुलाई, १९३०

चि० रावजीभाई,

तुम्हारा पत्र मिला। जेल जानेकी तैयारी करना हमारा कर्तव्य है। जेल जानेकी इच्छा करना मोह है। एक ही कामकी इच्छा की जा सकती है और वह है सेवा। जिस स्थितिमें सेवा बन सकती हो, हमारे लिए वही स्थिति इष्ट है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ८९८८)की फोटो-नकलसे।

१. २४-७-१९३० के थंग हूँडियामें प्रकाशित मीराबहनकी एक टिप्पणीके अनुसार वह शुक्रवारको चरखा लेकर गांधीजीसे मिलने गई थीं। उस दिन तारीख १८ जुलाई थी। देखिए “पत्र : मीराबहनको”, २०-७-१९३० भी।

२. बापूले लेटर्स टु मीरा, पृष्ठ १०१ में इस पत्रके साथ मीराबहनकी निम्नलिखित टिप्पणी भी दी हुई है: “मैंने बिहारके नमूनेपर एक चरखा तैयार किया था और उसे लेकर थरवडा जेल गई थी क्योंकि मैं जानती थी कि यदि मैं उसे जोड़नेका तरीका खुद समझाऊँगी नहीं तो बापूके लिए वैसा करना मुश्किल होगा। लेकिन ऐसा सम्भव नहीं हुआ और बापूने मुझे सुपरिटेण्डेंटके कमरेमें यह पत्र भेजा।”

४१. पत्र : नारणदास गांधीको

यरवडा मन्दिर
१८ जुलाई, १९३०

चि० नारणदास,

इस सप्ताहके प्रेमपत्रोंका पुलिदा कल धामको मिला। और पत्रोंका जवाब तो मौनवारको ही लिखूंगा। यह तो इसलिए लिख रहा हूँ कि पत्रोंको या तो कपड़ेके लिफाफेमें डाला करो या उसके चारों ओर मजबूत डोरी बाँधो। नव पत्र निकल कर गिरनेकी हालतमें थे। रुई १६ तारीखको मिली।

बापूके आशीर्वाद

चि० नारणदास गांधी

सत्याग्रह आश्रम

सावरमती

वी० वी० [एंड] सी० आई० रेलवे

गुजराती (एम० एम० यू०/१)की माइक्रोफिल्मसे।

४२. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर
१८ जुलाई, १९३०

चि० प्रभावती,

अनेक सप्ताह बाद मुझे तेरा पत्र मिला, निश्चिन्त हुआ।

मेरी तबीयत अच्छी है। वजन १०३-४ तक रहता है। नोजननें दूध, दही, मुनक्का, खजूर और खट्टा नीबू है। मेरी चिन्ता न करना। मैं रोज ३३५ तार कातता हूँ। सीना भी सीख लिया है। काकासाहब साथ हैं।

तू जो लिखना चाहे सो लिखना।

पिताजी गाँव-गाँव जाते हैं क्या ?

जयप्रकाशको आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३६५) की फोटो-नकलसे।

४३. पत्र : शिवाभाईको

यरवडा मन्दिर
१९ जुलाई, १९३०

चि० शिवाभाई,

तुम्हारा पत्र मिला। भगवानका यह निरपवाद वचन है कि जो जिसे भजता है वह उसे प्राप्त होता है। हम निर्विकार और पूर्ण त्यागमय सेवाभाव पानेकी कामना करते हैं। इसलिए यदि यह भावना हमारे मनमें जाग्रत नहीं होती तो भगवानका वचन मिथ्या हो जाता है; या फिर हमारी भावना ही सच्ची नहीं होगी। अतः हम तो श्रद्धापूर्वक अपनी साधनामें तन्मय रहें।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९४९९) की फोटो-नकलसे।

४४. पत्र : दूधीबहन देसाईको

१९ जुलाई, १९३०

चि० दूधीबहन,

तुम्हारा पत्र मिला। अब तुम आश्रम पहुँच गई होगी। क्या तुम वालजीसे मिलती हो? उनकी तबीयत कैसी रहती है? अब जब मिलो तो उनसे कहना कि मुझे उनकी बहुत याद आती है। अपने स्वास्थ्यका ध्यान रखना।

हरिद्विच्छा तथा अन्य लोग क्या कर रहे हैं?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ७४०४) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : वा० गो० देसाई

४५. पत्र : अमीना कुरेशीको

यरवडा मन्दिर
१९ जुलाई, १९३०

चि० अमीना,

तेरा पत्र मिला। अब्बा और कुरेशी जेलमें है। तू भी वहाँ जाना चाहती है; किन्तु तू आश्रममें है, अतः यही समझ कि तू भी इस लड़ाईमें शामिल है। खुदा हमें जहाँ और जिस हालतमें रखे हम उसीमें सन्तोष मानें, इसमें बहुत-कुछ आ जाता है। तुझे उर्वकी अपनी पढ़ाई नहीं छोड़नी चाहिए। गिरिराजजी तुझे सिखा सकेंगे। अब्बा या कुरेशी, जिनसे भी तू मिले उनसे कहना कि मैं किसीको भूल नहीं सकता।

वापूकी दुआ

गुजराती (जी० एन० ६६५७) की फोटो-नकलसे।

४६. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर
१९ जुलाई, १९३०

चि० गंगाबहन (वड़ी),

तुम्हारा पत्र मिला। काकूको ठीक अनुभव हो रहा है। रमीवाईको पत्र लिखना और मुझे लिखनेको भी कहना। उसे और कामदार^१को अक्सर याद करता हूँ। शंकरलालसे तुमने ठीक ही कहा। अन्त्यज आयें तो हम उन्हें अवश्य लें। फल लेनेमें कंजूसी करके स्वास्थ्य न बिगाड़ लेना।

काकासाहब की खुराक तो तुमने देखी होगी। उसमें किसी तरहके फेरफारका सुझाव देना हो तो लिखना। उनका स्वास्थ्य तो अच्छा ही रहता है।

वापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो - ६ : गं० स्व० गंगाबहनेने; सी० डब्ल्यू० ८७५३ से भी। सीजन्य : गंगाबहन वैद्य

४७. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
१९ जुलाई, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा विनोदपूर्ण और समाचारीसे भरा हुआ पत्र मिला। ऐसे ही लिखती रहना। मुझे उम्मीद है मैं यहाँ बीमार नहीं ही होऊँगा। मुझे कुछ हो गया है, यह मानकर कठिन समयमें मेरी सहायता करनेवाली प्रेमा और वसुमतीको कहाँसे लाऊँगा? मेरा वजन कम हो जानेकी बातको गलत समझना। मेरी तबीयत निस्सन्देह अच्छी है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६७४) से। सौजन्यः प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२२६ की फोटो-नकलसे भी।

४८. पत्र : लालजी परमारको

यरवडा मन्दिर
१९ जुलाई, १९३०

चि० लालजी,

मैं और काकासाहब तेरा लम्बा पत्र पढ़कर प्रसन्न हुए। भविष्यमें स्याहीसे लिखना। खूब मेहनत करना। सत्य तथा अपनी मर्यादा कभी मत छोड़ना। तुझे खुद तो सुबह ठीक चार बजे उठनेकी आदत बना लेनी चाहिए। इसका पूरा लाभ तू भविष्यमें समझ सकेगा।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्चः]

मामासाहब से मुझे पत्र लिखनेको कहना।

गुजराती (जी० एन० ३२९४) की फोटो-नकलसे।

४९. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

यरवडा मन्दिर
१९ जुलाई, १९३०

चि० मथुरादास,

हम दोनों तुम्हारा पारिभाषिक कोष पढ़ गये। मैं एक सगोवन सुझाना चाहता हूँ। बैठकमें पींजनको पालथीके दायी ओर रखना ही काफी नहीं है। दायें पैरके पंजेको बायें पैरके बीच तक ले लेना जरूरी है, नहीं तो पैर ताँत या मुठियासे टकरायेगा। इस बारेमें विचार करना। यदि हो सका तो अन्य व्याख्याके सम्बन्धमें भी विचार करूँगा। परिपूर्णता तक पहुँचनेका तुम्हारा उत्साह मुझे बहुत रुचता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४०)की फोटो-नकलसे।

५०. पत्र : रमाबहन जोशीको

यरवडा मन्दिर
१९ जुलाई, १९३०

चि० रमा,

तुम्हारा पत्र मिला। सुन्दर है। तुमने अपने ऊपर बहुत बड़ी जिम्मेदारी ली है। लेकिन मैं जानता हूँ कि यह तुम्हारी शक्तके बाहर नहीं है। और हम वह श्लोक भी तो जानते हैं जिसमें कहा गया है कि जो अनन्य भावसे भगवानका चिन्तन करते हैं उनके कुशलक्षेमकी चिन्ता भी वही करता है।^१ फिर हमें किस बातकी चिन्ता? वहाँ तुम्हें प्रार्थनाका समय बदलना पड़ा है, सो ठीक ही है। सब वहनोंको आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५३२२)की फोटो-नकलसे।

५१. पत्र : मीराबहनको

२० जुलाई, १९३०

दुबारा नहीं पढ़ा

चि० मीरा,

तुमसे मिलनेसे इनकार करते हुए मुझे कष्ट हुआ था।^१ लेकिन मैंने ठीक किया था, इसका प्रमाण अगले दिन सुबह मिला। सरकारने मेरा प्रस्ताव अस्वीकार कर दिया है और इसलिए अब मुलाकातें नहीं हो सकती। अपने दृष्टिकोण पर आग्रह करना मेरे लिए अशोभनीय होगा। उन्हें, जैसाकि दुनिया भरमें अभी सौ साल पहले या उसके काफी बाद तक किया जाता था, कैदियोंको हर सुविधासे वंचित करनेका अधिकार है। पत्रोंके आदान-प्रदानकी अनुमति है, यही काफी है। लेकिन तुम मानोगी कि यह भी अनिश्चित ही है। किसी भी क्षण वे पत्र-व्यवहार रोक सकते हैं या ऐसी शर्तें लगा सकते हैं जो स्वीकार्य न हो। आत्म-न्यायसे हमारा तो लाभ ही हो सकता है। इसलिए मुलाकातें बन्द होनेसे किसी प्रकारका क्षोभ होनेकी जरूरत नहीं है। आत्माका आत्मासे मिलन हो, यह ज्यादा अच्छा है। इस सुखद सम्पर्कको पृथ्वीकी कोई शक्ति नहीं रोक सकती।

अब तुम जो उपहार छोड़ गई हो, उसकी बात। इसमें छोटीसे-छोटी चीजके मामलेमें भी जो असाधारण सावधानी बरती गई है, वह मैंने देखी। मैंने नये चरखेका इस्तेमाल तुरन्त ही शुरू कर दिया था। इसलिए आज उसके इस्तेमालका दूसरा दिन था। आज रविवार है, मौन आरम्भ कर चुका हूँ। यह प्रेम गहरा तो है, लेकिन जितना बुद्धिमत्तापूर्ण होना चाहिए उतना नहीं है। तुम्हारे चरखेसे परिश्रम कम नहीं हुआ है। जैसाकि मैंने मथुरादासको बताया, यह श्रम लगभग एक ही आसनमें पाँच घंटे तक बैठनेमें है। यदि मैं घंटोंमें कमी करके उतना ही उत्पादन कर सकूँ तो वह दूसरी बात होगी। यह चीज नये चरखेसे सम्भव नहीं लगती। नये चरखेको चलानेमें बायें हाथ पर मेहनत पड़ती है क्योंकि इसे चलाते समय हाथको दूर ले जाना पड़ता है और उठाना भी पड़ता है। इसके विपरीत पेटी चरखेमें हाथ सम स्तर पर रहता है और शरीरकी ओर आता है। इसके सिवा, जबतक मैं न चाहूँ तबतक तुम्हें ऐसी चीजों पर अपना समय और कुशल कारीगरोंका समय नहीं लगाना चाहिए। मुझे इतना सक्षम तो होने ही देना चाहिए कि मैं अपनी देखभाल कर सकूँ और अपनी जरूरतें बता सकूँ। तीसरे, पेटी चरखे पर मैं जितना धीरेसे सूत निकाल सकता हूँ उतना इसपर अभी नहीं निकाल सका हूँ। परिणाम है ५० अधिक पूनियोंका इस्तेमाल — यह राष्ट्रीय अपव्यय है। तथापि आलोचना बहुत हो चुकी। इतने प्रेममें

१. देखिए “पत्र : मीराबहनको”, १८-७-१९३०।

पगी चीजको मैं यों ही नहीं छोड़नेवाला हूँ। इसलिए मैं इस चरखेका उपयोग जारी रखूंगा और समय-समय पर तुम्हें सूचित करूँगा। तुम होल्डर और धुरीमें किस तेलका प्रयोग करती हो? मालमें तुम कितने-कितने दिनमें राल लगाती हो?

तकलियाँ चला कर मैंने देखी है। ये उतनी अच्छी नहीं है जितनी कि यहाँ बनाई हुई मेरी तकली है। चकरियाँ बहुत बड़ी हैं और बाँस पर अच्छी पालिश नहीं है। तकलीके छड़की मोटाई और चकरीकी परिधि के बीच एक निश्चित अनुपात दिखाई पड़ता है। यदि वजनकी कमी हो तो इसकी कमी चकरीको मोटा बनाकर पूरी की जानी चाहिए। अगली बार जब तुम तकली बनाना तो इन बातोंको ध्यानमें रखना और अपनी राय मुझे लिखना।

मेरे स्वास्थ्यके बारेमें बतानेको नया कुछ नहीं है। वजन स्थिर है।

दौरेमें अपने शरीरके साथ मनमानी मत करना।

भजनोके अनुवादमें मैं और अधिक समय लगा रहा हूँ। मैंने अब संस्कृत श्लोकोंका अनुवाद खत्म कर दिया है और भजनोका कर रहा हूँ।

हरिप्रसादको मेरा प्यार कहना।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०३) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० १६३७से भी।

५२. पत्र : पैट्रिक क्विनको'

२० जुलाई, १९३०

प्रिय श्री क्विन,

संलग्न पोस्टकार्ड, आप देखेंगे, प्राप्ति-सूचना मात्र है। क्या आप इसे डाकमें डलवा देंगे? क्या आपने सेचक मँगवानेके लिए आर्डर दे दिया था?

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

[अंग्रेजीसे]

महात्मा गांधी : सोर्स मैटीरियल फॉर ए हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया,
खण्ड ३, भाग ३, पृष्ठ २८४

५३. पत्र : पैट्रिक बिवनको

[२० जुलाई, १९३०]^१

प्रिय श्री बिवन,

क्या आप कृपया २ पौंड खजूर और २ पौंड किशमिश भेजवा देंगे ?

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

[अंग्रेजीसे]

महात्मा गांधी : सोर्स मंडीरियल फॉर ए हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया,
खण्ड ३, भाग ३, पृष्ठ २८५

५४. पत्र : रतिलाल शाहको

२० जुलाई, १९३०

भाईश्री ५ रतिलाल,

तुम्हारा पत्र मिला। घटना दुःखद है किन्तु यह सिलसिला तो चलता ही रहता है। मैं तो इस निर्णय पर पहुँचा हूँ कि हमने अकारण ही मृत्युको दुःखका विषय मान लिया है। जिस प्रकार अन्य प्राकृतिक क्रियाएँ आवश्यक और लाभदायक हैं वैसे ही यह क्रिया भी है। अतः आत्माके अस्तित्व या उसके गुणोंको स्वीकार न करनेवालेके लिए भी मृत्युसे डरनेका कोई कारण नहीं है। और जो व्यक्ति आत्मा और उसकी अमरतामें विश्वास रखता है, उसके बारेमें तो कहना ही क्या? बहुत जवकने जिस देहका उपयोग पूरा हो चुका था उसका त्याग किया इसलिए हमें इसे दुःखद बात नहीं माननी चाहिए।

पढ़ने और मनन करने लायक बहुत पुस्तकें दुनियामें भूखे नहीं मिली। मेरे लिए 'गीता' और तुलसीदास ही काफी हैं और आधुनिक लेखकोंमें रायचन्दभाई के लेख। किन्तु यदि कोई नई चीज पढ़नेकी इच्छा हो तो किशोरलालका 'जीवन-गोधन' देख जाना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ४६५८) से। सौजन्य : नारणदास गांधी, जी० एन० ७१६४ की फोटो-नकलसे से भी।

१. साधन-सूत्रमें इस पत्रको जिस क्रममें रखा गया है, उस परसे इसकी तिथि निर्धारित की गई है।

५५. पत्र : पुरुषोत्तम डी० सरैयाको

यरवडा मन्दिर
२० जुलाई, १९३०

चि० काकू,

तुने कही पत्र न लिखनेकी प्रतिज्ञा तो नहीं ले ली ? या मेरे पत्रकी प्रतीक्षा कर रहा है। तू खूब बच निकला। किन्तु गायद भगवान तुझसे और भी अच्छा काम लेना चाहता होगा। यदि हम तत्परायण रहे तो समझना चाहिए कि हमने अपना कर्त्तव्य पूरा कर दिया। तू मुझे लिखेगा तो मुझे और काकासाहब दोनोंको प्रसन्नता होगी।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २८०५) से। सौजन्य : पी० डी० सरैया

५६. पत्र : रामेश्वरदास पोद्दारको

यरवडा मन्दिर
२० जुलाई, १९३०

भाई रामेश्वरदास,

हम दोनोंके नाम लिखा आपका पत्र मिला। आप यथाशक्ति सेवा करते जा रहे हैं, बस इतना ही पर्याप्त है। उससे और अधिक शक्ति उत्पन्न होगी। यदि रामनामको कण्ठसे हृदयमें उतार लें तो असन्तोष मिट जायेगा।

वापू तथा काकाके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २१७) की फोटो-नकलसे।

५७. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको

यरवडा मन्दिर
२१ जुलाई, १९३०

प्रिय कुमारप्पा,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारे भाई जब लीटे तो उन्हें पहले विद्यापीठ आकर सब-कुछ खुद देख-समझ लेना चाहिए। उसके बाद वह निर्णय लेनेको स्वतन्त्र है, लेकिन उससे पहले नहीं। उनके बारेमें कराड़ीसे भेजा गया मेरा पत्र तुम्हें मिल गया था कि नहीं? जब वह आयें तो उनसे मेरा प्यार कहना। और अपनी वहनको पत्र लिखो तो उन्हें मेरी याद दिला देना।

‘थोडसो’ शब्द ‘दोडसो’ का तमिलमें विकृत रूप है।

हम दोनोंकी ओरसे प्यार सहित,

तुम्हारा,
बापू

[पुनश्च :]

हाँ, तुम्हारी पुस्तक यथासमय मिल गई थी। धन्यवाद।

अग्नेजी (जी० एन० १००८७) की फोटो-नकलसे।

५८. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
२१ जुलाई, १९३०

चि० मनु (त्रिवेदी),

मगनभाईने तेरे बारेमें पूरे समाचार दिये हैं, जिसे पढ़कर हम दोनोंको प्रसन्नता हुई। भगवान तुझे स्वस्थ रखे और तेरे सेवाभावमें दिन-दिन वृद्धि करे। मैं यह बात भूला नहीं हूँ कि तू मेरे लिए ताजे अगूर लाया करता था। जब पिताजीको पत्र लिखे तो उन्हें लिखना कि उनके बहुतसे मधुर संस्मरण मेरी स्मृतिमें हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७५८) की फोटो-नकलसे।

५९. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यरवडा मन्दिर
२१ जुलाई, १९३०

चि० भगिनी,

तुमारे दो खत एक साथमें मिले है।

कई भक्तोकी परीक्षा बहीत कडी रहती है। तुमारी परीक्षा भगवान ऐसे हि ले रहा है। परंतु साथ साथ सहन करनेका बल भी देता है यह उसकी कृपा है। अब अरूण^१ कैसे है? तारीणी और चारुकी प्रकृतिमें कुछ अच्छा मालूम होता है क्या? सोदपुरमें कितने आदमी काम करते हैं। ईश्वरका इतना अनुग्रह है कि क्षितिशबाबु^२ तुमारे साथ है और ईश्वरने उनको शरीर अच्छा दिया है मन दृढ बनाया है। दाक्टर राँयका भी तो सहारा है हि। दोनोको मेरे वंदेमातरम दे दो।

सतीशबाबुको खानेमें दूध इ० मिलता है? सोने बैठनेका सुभिता है? सब हाल लिखो।

ईश्वर तुम्हें आरोग्य, शांति, और धैर्य देवे।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० १६६८ की फोटो-नकलसे।

६०. तार : बी० एस० श्रीनिवास शास्त्रीको^३

[यरवडा सेंट्रल जेल
२२ जुलाई, १९३०]^४

तारके लिए धन्यवाद। आश्वस्त रहिए, मैं भरसक कोशिश करूँगा। 'प्रकाश' की प्रार्थना कर रहा हूँ। सप्रेम।

[अंग्रेजीसे]

बॉम्बे सीक्रेट एन्सट्रैक्ट्स, ७५० (५६), पृष्ठ २१

१. हेमप्रभा दासगुप्तका सबसे छोटा और एकमात्र जीवित बालक।

२. सतीशचन्द्र दासगुप्तके छोटे भाई।

३. श्रीनिवास शास्त्रीने गांधीजीको तार देकर अनुरोध किया था कि वह समू और जयकरके प्रस्तावोंपर सहानुभूतिके साथ विचार करें।

४. गांधीजीको भेजे गये लखत तारके ठीक नीचे दी गई एक टिप्पणीके अनुसार इस तारके साथ भेजे गये मेजर डॉफ्लेके पत्रपर २२ जुलाई, १९३० तारीख थी; देखिए अगला शीर्षक भी।

६१. पत्र : जी० ए० नटेशनको

यरवडा सेंट्रल जेल
२२ जुलाई, १९३०

प्रिय मित्र,

मुझे आपका पत्र और उसके साथ सलग्न कागजात दे दिये गये हैं। धन्यवाद। आप विश्वास रखें कि मैं भरसक जो हो सकेगा करूँगा। मुझे शास्त्रियरका एक तार मिला था। मैं प्रकाशकी प्रार्थना कर रहा हूँ लेकिन इस अभेद्य अवधारणमें एक किरण भी नहीं दिखाई पड़ती।

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

श्रीयुत जी० ए० नटेशन

‘इंडियन रिव्यू’

जॉर्ज टाउन

मद्रास

अग्नेजी (जी० एन० २२३६) की फोटो-नकलसे।

६२. पत्र : नारणदास गांधीको

१८/२२ जुलाई, १९३०

चि० नारणदास,

तुम्हारा पुलिंदा कल मिला। इतने पत्र हलके लिफाफेमें नहीं आ सकते। सारा लिफाफा फट गया था। तुम या तो कपड़ेका लिफाफा इस्तेमाल करो या पत्र टिकटो के लिहाजसे चौड़ा हो तो भी चारो ओर डोरीसे अच्छी तरह बाँध दो ताकि पत्र डोरीको तोड़े बिना निकले ही नहीं।

रुई आखिर १६ तारीखको मिली। किन्तु कोई कठिनाई नहीं हुई।

प्रभुदास और मुन्नालालके पत्रमें प्रार्थनाके शुष्क होनेका उल्लेख है। क्या बालकृष्ण भजन नहीं गाता? ‘गीता’ या किसी दूसरे विषयपर तुममें से कोई कुछ नहीं कह सकता? बालकृष्ण निश्चय करे तो कर सकता है। अनिवार्य हो तो सिर्फ संस्कृत श्लोकोंका पाठ करके ही काम चलायें। किन्तु सम्भव हो तो और कुछ शुरू तो करना ही चाहिए; या गुजरातीसे ही कुछ पढ़ा जाये। पहले प्रभुदास और मुन्नालालके साथ

चर्चा करना, बालकृष्णसे बात करके जो ठीक लगे वह करना। मैं मानता हूँ कि तुम्हारे पास इसका विचार करनेका तनिक भी समय नहीं है। ऐसा होते हुए भी सुझाव दे देता हूँ। जो सम्भव हो वह करना।

भरवाड़ लोगोंको अपनातेका प्रयत्न करना चाहिए।

१९ जुलाई, १९३०

इस पत्रका अविकाश हमारे सारे समाजके लिए होता है इसलिए इसकी बातें अलग पत्रोंमें नहीं देता। ऐसी एक बात काकासाहब का आशीर्वाद है। सभी पत्रोंमें वह है, ऐसा सभी लोग समझें। काकासाहब को सबका प्रणाम तो पहुँचता ही है क्योंकि वे सब पत्र पढ़ते हैं और सब पत्रोंमें उनका नाम जरूर होता है। यह देख कर कि हमारे समाजमें विनय है और उसका अनुभव करके हम दोनों आनन्दित होते हैं।

दैनन्दिनीका विचार करने पर देखता हूँ कि मेरे लिए तो वह एक अमूल्य वस्तु बन गई है। जो सत्यकी आराधना करता है उसके लिए वह चौकीदार सिद्ध होती है, क्योंकि उसमें सत्य ही लिखना है। आलस किया हो तो उसका उल्लेख किये बिना छुटकारा नहीं। काम कम किया हो तो वह लिखे बिना छुटकारा नहीं। इस तरह वह अनेक प्रकारसे सहायक बन गई है। इससे सब उसकी कीमत समझें, यह आवश्यक है। नियमित रूपसे उसे लिखना शुरू करने पर हमें अपने-आप सूझता है कि उसे किस तरह लिखें। एक शर्त जरूर है कि हमें सच्चा बनना है। यदि ऐसा न हो तो दैनन्दिनी खोटे सिक्केकी तरह हो जाती है। यदि उसमें सत्य ही लिखा हो तो वह सोनेकी मुहरसे भी कीमती है।

६० नम्बरका पत्र श्रीमती जोर्लिगर'का है, उसे पढ़ लेना। उस बहनको क्या परेशानी है, यह मालूम करना।

तुम्हें पत्रोंकी सूची बनानी पड़ती है। देखता हूँ उसमें तकलीफ तो है ही। यदि उसमें बहुत समय लगता हो तो छोड़ देना। सिर्फ संख्या दे देना ही काफी है। आसानीसे सूची बन सके तो बना देना।

मुलाकातोंके लिए अभी तो मनाही ही करनी है। इसका कारण मीराबहनको लिखे पत्रमें देखोगे। यहाँ दुबारा नहीं लिखता। पत्र भी न लिख सकें तो कैसे चले? आत्म-सम्मानकी रक्षा करते हुए न लिख सकें तो वह भी छोड़ दें। भवितका पय कठिन है, पर हमारे सामने तो दूसरा मार्ग है ही नहीं।

पत्रोंकी संख्या बढ़ रही है, उसकी चिन्ता नहीं। जो लिखना चाहे उसे अपनी इच्छानुसार लिखने देना। जेलके नियमोंकी मर्यादाका पालन हो, इतना ही काफी है। राजनैतिक प्रश्नोंकी चर्चा न हो, मुझसे उस बारेमें कुछ न पूछें। सबको खबर देनेमें न हानि है, न होगी।

डा० हरिभाईको कहना कि उनको कई बार याद करता हूँ। डा० कानूगा अब बिल्कुल ठीक हो गये होंगे?

२२ जुलाई, १९३०
सुवहकी प्रार्थनाके बाद

विश्वनाथके पत्रमें सुझाव है कि मुझे हर सप्ताह थोड़ासा प्रवचन प्रार्थनाके समय पढ़ा जानेके लिए भेजना चाहिए। विचार करनेपर मुझे उसकी यह माँग उचित लगी है। प्रार्थनाके समय थोड़ी और चेतनता डाल देनेमें यह मेरा योगदान मानना। दूसरे छः दिनोंके लिए भी पढ़ने लायक कुछ भेजा जा सकता हो तो भेजनेकी योजना काकाके साथ बना रहा हूँ। यह तो इस सप्ताहके लिए है।'

हमारी संस्थाके मूलमें सत्यका आग्रह है इसलिए पहले सत्यको ही लेता हूँ।

'सत्य' शब्द सत्से बना है। सत् अर्थात् होना। सत्य अर्थात् अस्तित्व। सत्यके सिवा दूसरी किसी चीजकी हस्ती ही नहीं। परमेश्वरका सच्चा नाम ही 'सत्' अर्थात् 'सत्य' है। इसलिए ईश्वर 'सत्य' है, ऐसा कहनेके बदले 'सत्य' ही ईश्वर है, यह कहना ज्यादा योग्य है। राजकत्तकि बिना या सरदारके बिना हमारा काम चलता नहीं, इसलिए ईश्वर नाम ज्यादा प्रचलित है और रहेगा। किन्तु विचार करके देखें तो 'सत्' या 'सत्य' यही ठीक नाम है और यही पूर्ण अर्थका सूचक है।

और जहाँ सत्य है वहाँ ज्ञान, शुद्ध ज्ञान है ही। जहाँ सत्य नहीं, वहाँ शुद्ध ज्ञान सम्भव नहीं। इसलिए ही ईश्वरके नामके साथ चित् अर्थात् ज्ञान शब्द जोड़ा है। और जहाँ सच्चा ज्ञान है वहाँ आनन्द ही होगा। शोक हो ही नहीं सकता। और सत्य शाश्वत है तो आनन्द भी शाश्वत होगा। इसीसे हम ईश्वरको सच्चिदानन्द (सत्-चित्-आनन्द) के नामसे भी पहचानते हैं।

हमारा अस्तित्व ही सत्यकी आराधनाके लिए है। हमारे प्रत्येक कामका वही कारण हो, हमारे प्रत्येक साँस लेनेका वही कारण हो, ऐसा करना सीख ले, तो दूसरे सभी नियम आसानीसे हमारे हाथ आ जायें और उनका पालन भी आसान हो जाये। सत्यके बिना किसी भी नियमका शुद्ध पालन असम्भव है।

सामान्य तौर पर सत्य अर्थात् सत्य बोलना इतना ही हम समझते हैं। किन्तु हमने सत्य शब्दका विस्तृत अर्थ लिया है। सत्य वही है जिसका पालन विचार, वाणी और आचारमें करें। इस सत्यको सम्पूर्ण रूपमें समझ लेनेवालेके लिए संसारमें और कुछ जाननेके लिए नहीं रहता, क्योंकि हमने ऊपर देखा है कि ज्ञानमात्र उसमें समाया हुआ है। उसमें जो नहीं समाता वह सत्य नहीं, ज्ञान नहीं, फिर उसमें सच्चा आनन्द हो भी कहाँसे? इस कसौटी पर परखना सीख ले तो हमें फौरन मालूम पड़ जायेगा कि कौन-सी प्रवृत्ति ग्रहण करने योग्य है और कौन-सी त्याज्य। क्या देखने योग्य है, क्या नहीं? क्या पढ़ने लायक है, क्या नहीं?

किन्तु सत्य जो पारसमधि-जैसा है, जो कामवेनु-जैसा है, वह कैसे मिले? उसका जवाब भगवानने दिया है: अभ्यास और वैराग्यसे। सत्यकी ही लगन, यही अभ्यास

१. इन प्रवचनोंका अनुवाद गांधीजी द्वारा पुनः सम्पादित नवजीवन प्रकाशनकी पुस्तिका मंगल-प्रभातसे लिखा गया है।

है। उसके बिना दूसरी सभी चीजोंके प्रति अनौचित्य उदासीनता, यही वैराग्य है। ऐसा होने हुए भी हम देखते हैं कि जो एकके लिए मर्य है वही दूसरेके लिए अनमर्य है। उसमें घबरानेका कोई कारण नहीं है। जहाँ शुद्ध प्रयत्न है वहाँ विभिन्न दिग्वाडि देनेवाले सभी सत्य एक ही वृक्षके अलग-अलग दिग्बनेवाले अमर्य पत्तोंके समान हैं। ईश्वर भी क्या प्रत्येक मनुष्यको मिल नही दिख्वाडि देता? तो भी वह एक ही है, यह हम जानते हैं। किन्तु मर्य ईश्वरका ही नाम है, इसलिए जिसे जो मर्य लगे उसीके अनुसार वह व्यवहार करे तो उसमें दोष नहीं है। इतना ही नहीं, बल्कि यही कर्तव्य है। फिर ऐसा करने हुए मूल्य हो तो वह भी मुघर ही जायेगी, क्योंकि सत्यकी शोधके पीछे तपश्चर्या होगी। इसलिए स्वयं दुःख-महत् करना होगा; उसके लिए प्राण देने होंगे। इसलिए उसमें स्वार्थकी तो गन्ध भी न होगी। ऐसी निःस्वार्थ शोध करने हुए आज तक कोई अन्त तक उल्टे मार्ग पर नहीं गया। उल्टे मार्ग गया कि ठोकर लगी। इसलिए वह फिर मोघे मार्गकी ओर बढ़ जाना है। इसीलिए मर्यकी आराधना ही भक्ति है। और भक्ति "सिरका मोघा" है; वह तो हरिका मार्ग है और उसमें कायरताका स्थान नहीं, उसमें हारने जैनी कोई शान ही नहीं। वह तो मरकर जीनेका मर्य है।

किन्तु अब हम अहिंसाके किनारे आ पहुँचे हैं। इसका विचार अगले सप्ताह करेंगे।

इस मौके पर हरिश्चन्द्र, प्रह्लाद, रामचन्द्र, इमाम हुसैन और हर्षदेव, ईसाई मर्यादादिके दृष्टान्तों पर विचार करना चाहिए। अगले सप्ताह तक सभी बच्चे-बूढ़े, स्त्री-पुरुष उठते-बैठते, खाते-पीने, खेलते और सभी काम करने इसे रटते रहें और रटते-रटते निर्दोष नीद ले पायें तो कितना अच्छा हो।

यह सत्य-हरी ईश्वर मेरे लिए रत्न चिन्तामणि सिद्ध हुआ है। हम सबके लिए ऐसा ही हो।

वापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

पत्र ६६ है। यदि सभी पत्र देनेसे पहले नहीं पहुँचे तो अबसे पहले पढ़कर देना। इनमें कई लोगोंके वारेमें मुझाव है।

गुजराती (एम० एम० यू० १)की माइक्रोफिल्मसे।

६३. ज्ञापिका : मोतीलाल और जवाहरलाल नेहरूको^१

यरवडा सेंट्रल जेल

२३ जुलाई, १९३०

संवैधानिक प्रश्न^२

१ जहाँतक इस प्रश्नका सम्बन्ध है, मेरी व्यक्तिगत स्थिति यह है कि यदि गोलमेज सम्मेलनमें सक्रमणकालके दौरान पूर्ण स्व-शासनके सिलसिलेमें [अमुक हितोकी रक्षाके लिए] जो पूर्वोपाय आवश्यक हों, केवल उन्हीं पर विचार किया जाये, और यदि कोई स्वतन्त्रताका प्रश्न उसमें उठाये तो उसपर भी विचार किया जाये, तो मुझे सम्मेलन पर कोई आपत्ति नहीं है। सम्मेलनमें कांग्रेसके शामिल होनेकी बातका समर्थन मैं तभी करूँगा जब सम्मेलनके गठनके बारेमें मुझे तसल्ली हो जायेगी।

सविनय अवज्ञा और उसकी समाप्ति^३

२. यदि कांग्रेस गोलमेज सम्मेलनके बारेमें सन्तुष्ट हो जाती है तो स्वाभाविक है कि सविनय अवज्ञा, अर्थात् केवल अवज्ञाके लिए कतिपय कानूनोंकी अवज्ञाका आन्दोलन, खत्म करना होगा। लेकिन यदि सरकार स्वयं शराब और विदेशी कपड़े पर निषेध नहीं लगवा सकती तो विदेशी कपड़े और शराबके खिलाफ शान्तिपूर्ण धरना जारी रखा जायेगा। लेकिन जनता द्वारा नमक-निर्माण जारी रखना होगा और नमक अधिनियमकी दण्डात्मक धाराएँ लागू नहीं की जानी चाहिए। नमकके सरकारी या निजी भण्डारों पर धावे नहीं किये जायेंगे। यदि इस धाराको एक धारा का रूप न दिया जाये लेकिन लिखित रूपमें उसे एक आपसी समझौतेकी तरह स्वीकार कर लिया जाये तो भी मैं सहमत हो जाऊँगा।

३ (क) सविनय अवज्ञा आन्दोलन समाप्त करनेके साथ ही उन सभी सत्याग्रही कैदियों और अन्य राजनीतिक कैदियों या अभियुक्तोंको जो हिंसा करने या हिंसा भडकानेके अपराधी नहीं हैं, छोड़नेका आदेश जारी किया जाये, और

(ख) नमक अधिनियम, प्रेस अधिनियम और राजस्व अधिनियम आदिके अन्तर्गत जप्त की गई सम्पत्तियाँ वापस कर दी जानी चाहिए, और

१. सामान्य स्थिति स्थापित करने और “वर्तमान स्थितिको बातचीतके जरिये” सुधारनेकी दृष्टिसे सर तेज बहादुर सप्रू और श्री मु० रा० जयकरने १३ जुलाईको वाइसरायको पत्र लिख कर यरवडा जेलमें गांधीजीसे और नैनी जेलमें मोतीलाल नेहरू और जवाहरलाल नेहरूसे मुलाकात करनेकी अनुमति माँगी थी। २३ और २४ जुलाईको उन्होंने गांधीजीसे भेंटकी। गांधीजीने उन्हें यह पत्र मोतीलाल और जवाहरलाल नेहरूको देनेके लिए दिया था।

२ और ३. ये उप-शीर्षक एस० एन० १९९७६ में गांधीजीके स्वाक्षरोंमें दिये हुए हैं।

(ग) दण्डित सत्याग्रहियोंसे या प्रेस अधिनियमके अन्तर्गत लिये गये जुर्माने और जमानते वापस कर दी जाये।

(घ) ग्राम-अधिकारियों सहित ऐसे सभी सरकारी अधिकारियोंको जिन्होंने मविनय अवज्ञा आन्दोलनके दौरान स्वयं इस्तीफा दे दिया था या जिन्हें वर्खास्त कर दिया था, और जो सरकारी नौकरीमें फिर आना चाहें, वहाल कर दिया जाना चाहिए।

टिप्पणी : पूर्वोक्त बात असहयोग आन्दोलनकी अवधि पर भी लागू होगी।

(ङ) वाइसराय द्वारा जारी किये गये अध्यादेश रद्द कर दिये जाने चाहिए।^१

मेरी यह राय बिल्कुल अस्थायी है क्योंकि मेरी रायमें किसी कैदीको उन राजनीतिक गतिविधियोंके ऊपर राय देनेका कोई अधिकार नहीं है जिनके बारेमें वह अन्य लोगोंके साथ सम्पर्क न रख पानेके कारण पूरी तरह कुछ नहीं जानता। इसलिए मुझे लगता है कि मेरी रायका उतना वजन नहीं माना जा सकता जितना कि मेरी निगाहमें तब होता जब मैं आन्दोलनके सम्पर्कमें रहता।

श्री जयकर और डा० सप्रू इसे पण्डित मोतीलाल नेहरू, पण्डित जवाहरलाल नेहरू, श्री वल्लभभाई पटेल तथा उन लोगोंको दिखा सकते हैं जिनके हाथमें आन्दोलनकी बागडोर है। प्रेसमें कुछ नहीं छपना चाहिए।

इसे इस अवस्थामें वाइसरायको नहीं दिखाया जाना चाहिए।

उपरोक्त शर्तें स्वीकार कर ली जायें तो भी मैं सम्मेलनमें तबतक भाग नहीं लूंगा जबतक कि, जेलसे छूट जानेकी स्थितिमें, मुझमें आत्म-विश्वास नहीं पैदा हो जाता, जोकि इस समय मेरे अन्दर नहीं है, और जबतक कि सम्मेलनमें बुलाये जानेवाले भारतीयोंके बीच प्रारम्भिक बातचीत नहीं हो जाती और न्यूनतम माँगोंके बारेमें ऐसा समझौता नहीं हो जाता जिस पर वे सभी आग्रहपूर्वक डटे रहेंगे।

मैं यह अधिकार अपने पास रखता हूँ कि अवसर आनेपर मैं प्रत्येक स्वराज्य-योजनाको कसौटी पर रखकर देखूँ कि वे उस उद्देश्यको पूरा करते हैं या नहीं जो वाइसरायको लिखे गये मेरे पत्रमें उल्लिखित ग्यारह सूत्रों^२ का आधार है।^३

मो० क० गांधी

[अंग्रेजीसे]

गांधी-सप्रू करेस्पॉन्डेंस। सौजन्य : पी० एन० सप्रू; एस० एन० १९९७६ से भी।

१. इन धाराओंको "पत्र : सप्रू और जयकरको", १५-८-१९३० में शामिल कर लिया गया था।

२. देखिए खण्ड ४२, पृष्ठ ४४७-५०।

३. इस पत्रको मोतीलालजीके नाम लिखे गये एक पत्र (देखिए अगला शीर्षक) के साथ सप्रू और जयकरको दे दिया गया था।

६४. पत्र : मोतीलाल नेहरूको

यरवडा मन्दिर

२३ जुलाई, १९३०

प्रिय मोतीलालजी,

मेरी स्थिति मूलतः अटपटी है। जैसाकि मेरा स्वभाव है, मैं जेलकी दीवारोंके उस पार होनेवाली घटनाओंके ऊपर कोई निश्चित मत नहीं दे सकता। इसलिए मैंने अपने मित्रोंको जो दिया है वह उस चीजका एक अत्यन्त मोटा मसविदा है जिससे मुझे व्यक्तिगत तौर पर सन्तोष होनेकी आशा है। आपको शायद पता न हो कि मैं स्लोकोम्बको कोई चीज देना नहीं चाहता था और मेरी इच्छा थी कि वह आपसे बात कर ले। लेकिन मैं उसकी अपीलको नहीं टाल सका और 'मैंट-वार्ता' को आपसे मिलनेसे पूर्व ही छापनेकी अनुमति दे दी।

साथ ही यदि सम्मानजनक समझौतेके लिए समय उपयुक्त हो तो मैं उसके रास्तेमें बाधा भी नहीं बनना चाहता। मुझे इसमें गम्भीर शंका है। लेकिन अन्ततः जवाहरलालका निर्णय ही अन्तिम होना चाहिए। आप और मैं तो उसे अपनी सलाह ही दे सकते हैं। सर तेजबहादुर और श्री जयकरको दी गई अपनी ज्ञापिकामें मैंने जो-कुछ कहा है वह अन्तिम सीमा है जहाँ तक मैं जा सकता हूँ। लेकिन जवाहर और वैसे आप भी ऐसा मान सकते हैं कि कांग्रेसकी अन्तर्भूत नीति अथवा जनताकी वर्तमान मनोदशासे मेरी स्थितिकी संगति नहीं बैठती। इससे भी अधिक सख्त स्थितिका समर्थन करनेमें मुझे कोई हिचकिचाहट नहीं होगी बशर्ते कि वह लाहौर-प्रस्तावकी शब्दावलीसे ज्यादा आगे न जाता हो। इसलिए अगर मेरी ज्ञापिका आप दोनोंके हृदयको ठीक न जँचे तो आप उसको कोई महत्त्व न दें।

मैं जानता हूँ कि न आप और न जवाहरको ही वे ग्यारह सूत्र बहुत पसन्द थे जो मैंने वाइसरायको लिखे अपने पहले पत्रमें स्पष्ट किये थे। मुझे पता नहीं कि आपकी अब भी वही राय है या नहीं। खुद मेरा मन उनके बारेमें बिल्कुल साफ है। मेरे लिए वे स्वराज्यका सार है। मैं ऐसी किसी चीजसे अपना वास्ता नहीं रख सकता जो राष्ट्रको यह शक्ति न दे कि वह उन्हें तुरन्त लागू कर सके। ज्ञापिकामें मैंने उनमें से केवल तीन सूत्रोंका ही जिक्र किया है लेकिन शेष आठ मैंने छोड़े नहीं हैं। लेकिन ये तीन सूत्र सविनय अवज्ञाके सन्दर्भमें स्पष्ट किये गये हैं। मैं ऐसे किसी

युद्ध-विराममें शामिल नहीं होऊँगा जो उन स्थितियों व्यर्थ करना हों जिनपर हम आज पहुँचे हैं।'

हृदयमे आपका,
मो० क० गांधी

[अंग्रेजीसे]

गांधी-समूह करेस्पांडेंस। सौजन्य : पी० एन० सप्रू; एम० एन० १९९३६ ने नो।

६५. पत्र : हरिद्वच्छा देसाईको

यरवडा मन्दिर
२६ जुलाई, १९३०

चि० हरिद्वच्छा,

मुझे प्रायः तेरी याद आती है, किन्तु पत्र लिखनेकी प्रेरणा हरिभाईके पत्रमें तेरा उल्लेख देखकर मिली। तुम सब वहाँ अपने स्वास्थ्यको तो ठीक रखनी हो न? तू आजकल क्या कर रही है? यदि तू स्वीकृति दे और तेरी इच्छा हो तो मैं तुझे आश्रममें खींच ले जाऊँ। यदि तेरी इच्छा हो तो प्रयत्न करना। मुझे पत्र लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७४६४) की फोटो-नकलसे।

६६. पत्र : बली और कुमीको

यरवडा मन्दिर
२६ जुलाई, १९३०

चि० बली, कुमी,

तेरा पत्र मिला। कुमीको भी लिखना चाहिए। तूने मनुको ले जाकर ठीक किया। तुम वहाँके सन्तोषमें ही मेरा सन्तोष है। इन बालकोंके प्रति तुम्हारा प्रेम देखकर तो कभी-कभी मेरी आँखोंमें खुशीके आँसू उमड़ आते हैं। मैं समय-समय पर जो चेतावनी देता रहता हूँ, उसका कारण यह है कि तुम्हारा उक्त प्रेम केवल अर्थात् प्रेम ही न हो। किन्तु तुम्हारे स्वभावको जानते हुए मुझे इतना करने भी संकोच होता है। मैं तुम्हें कैसे दुःख दे सकता हूँ? क्या तुम दोनों वहाँमें मेरे हूँ?

१. इस पत्रके साथ तथा नोतीलाळ और जवाहरलाळ नेहरूके नाम लिखी शार्पिशाले नाम सर तेजबहादुर और श्री सु० रा० जयकरने २७ और २८ जुलाईको नोतीलाळ और जवाहरलाळ नेहरूके मेट की थी। उनके संयुक्त पत्र तथा जवाहरलाळ नेहरूके पत्रके लिए देखिए परिशिष्ट १ (क) और १ (ख)।

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि तुलसीदास अच्छा हो गया ।
कुसुम तो अब बिलकुल ठीक हो गई होगी ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ५०६०) की फोटो-नकलसे । सौजन्य : सुरेन्द्र मशरूवाला

६७. पत्र : रामी गांधीको

यरवडा मन्दिर

२६ जुलाई, १९३०

चि० रामी,

तेरा पत्र मिला । मुझे तेरे बारेमें बा ने लिखा था । कुसुम क्योकर इतनी सख्त बीमार पड़ गई ? कुँवरजीसे मुझे पत्र लिखनेको कहना । मैं उसे अलगसे पत्र नहीं लिख रहा हूँ । मुझे पत्र लिखती रहना ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ५०६१) की फोटो-नकलसे । सौजन्य : सुरेन्द्र मशरूवाला

६८. पत्र : मनु गांधीको

यरवडा मन्दिर

२६ जुलाई, १९३०

चि० मनुजी,

तेरा पत्र मिला । यदि तू अपनी इच्छासे गई थी तो ठीक ही गई थी । मैं तो सिर्फ यही चाहता हूँ कि तू खरी सेविका बने और तेरा शरीर दृढ़ बने । अब भविष्यमें स्याहीसे लिखना ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० १५०३) की फोटो-नकलसे । सौजन्य : मनुबहन मशरूवाला

६९. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

२६ जुलाई, १९३०

चि० भगवानजी,

तुम्हारा पत्र मिला। मणिबहनके सम्बन्धमें तुमने जो किया वह उचित ही है। एक वहन जो हमारे साथ रह रही हो और जिस तरह तटस्थभावसे उसे उसके दोषोंके बारेमें बताकर हम निश्चिन्त हो जाते हैं वैसे ही हमें यहाँ भी करना चाहिए। तुम्हारा शक उपवाससे दूर नहीं होगा, ऐसा तुम्हें उसे समझाना चाहिए। यदि उसने अपराध नहीं किया तो उपवास किसलिए। और यदि किया हो तो उसका निवारण उपवास नहीं है अपितु अपराधको स्वीकार करना और भविष्यमें कभी वैसा काम न करनेका दृढ़ संकल्प करना ही हो सकता है। ऐसा करने पर भी यदि वह न माने तो फिर जो हो सो होने दें। लेकिन मेरी ओरसे मणिबहनसे कहना कि मेरी अनुमतिके बिना उपवासकी मनाही है, अतः यदि उसने उपवास न छोड़ा हो तो अब छोड़ दे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२१) से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

७०. पत्र : गंगाबहन झवेरीको

यरवडा मन्दिर

२७ जुलाई, १९३०

चि० गंगाबहन (झवेरी),

तुम्हारा पत्र मिला। आशा है तुम अपने स्वास्थ्यका ध्यान रखती होगी। कानजीभाईका त्याग महान् है। उन्हें और उनके कुटुम्बियों तथा तुम्हारे साथ रहने-वाली बहनोंको मेरा आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१०२) की फोटो-नकलसे।

७१. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर
२७ जुलाई, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। तेरे साथ कितनी बहनें रहती हैं? क्या उन्होंने प्रार्थना सीख ली है? क्या तुझे 'अनासक्तियोग' के अध्ययनका समय मिलता है? क्या तेरा चित्त शान्त है? मैं ठीक हूँ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२७७) की फोटो-नकलसे।

७२. पत्र : कलावती त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
२७ जुलाई, १९३०

चि० कलावती,

तेरा पत्र मिला। तू गुजराती सीख रही है अतः यह पत्र गुजरातीमें लिख रहा हूँ। यदि तू गुजरातीमें लिखनेको मना करेगी तो मैं भविष्यमें हिन्दीमें लिखूंगा। तुझे तो हिन्दीमें ही लिखना चाहिए। तू अपने अक्षर सुधारना। अब जबकि तू प्रभुभाईके चरखे पर कातने लगी है तो इस काममें जी-जानसे जुट जाना। चरखेकी सफाई आदि करना सीख लेना। जो-कुछ भी करे उसे ध्यानसे और अच्छी तरह करना। ऐसा करनेसे हृदय और बुद्धि दोनों विकसित होते हैं। शान्तावहनको किसी डाक्टरको दिखाना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२४२)की फोटो-नकलसे।

७३. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीकी

यरवडा मन्दिर
२७ जुलाई, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुम्हारा पत्र मिला। अपने पिछले पत्रमें मैंने प्रार्थनाकी जो बात उठाई थी, उससे तुम्हारे पत्रका आंशिक उत्तर तो तुम्हें मिल ही गया। मूर्तिपूजाके बारेमें जो लोग अपने पास मूर्ति रखते हैं हम उन्हें वैसा करनेसे मना नहीं करते। किन्तु सामूहिक प्रार्थनामें मूर्तिको स्थान नहीं दिया जा सकता।

शान्ताबहनको डाक्टरको दिखानेकी बात मैंने सुझाई है। किन्तु यहाँ बैठे हुए मैं भली-भाँति मार्गदर्शन नहीं कर सकता।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

हिन्दी अनुवादको देखनेका मुझे समय ही नहीं मिल पाता।

गुजराती (जी० एन० ५२४३)की फोटो-नकलसे।

७४. पत्र : जानकीदेवी बजाजको

यरवडा मन्दिर
२७ जुलाई, १९३०

चि० जानकीबहन,

तुम्हारा पत्र मिला। अब उत्साह क्यों न होगा? अब तो तुम भाषण देती हो, अखबारोंमें भी तुम्हारा नाम आता है। समय-समय पर जब जानकीबाई बजाजका नाम अखबारोंमें देखता हूँ तो सोचता हूँ कि क्यों न जमनालाल और हम सभी गिरफ्तार हों और जेलमें रहें। मुझे तो विश्वास था ही कि तुम्हारे दिखाई देनेवाले अविश्वासके पीछे पूरा आत्मविश्वास था। ईश्वर उसमें वृद्धि करे। कमलनयनकी जल्दी नहीं करनी है। फिलहाल वह चाहे तो खादी-उत्पादनके कार्यमें ही लगा रहे। टुकड़ीके बाहर निकलने पर वह वालजीभाईको लिखे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २८८८)की फोटो-नकलसे।

७५. मथुरादास त्रिकमजीको लिखे पत्रका अंश

२७ जुलाई, १९३०

मुलाकात करनेके वारेमें तुम समझ गये हो न? सरकारको मेरी सूची^१ बड़ी लगी है। अब ज्यादा क्षणमें नहीं पड़ूँगा। पत्र-व्यवहारसे ही सन्तोष कर ले।

[गुजरातीसे]

बापुनी प्रसादी

७६. पत्र : विट्ठलदास जेराजाणीको

यरवडा मन्दिर

२७ जुलाई, १९३०

भाई विट्ठलदास,

अप्रैल, मई और जूनके आँकड़े मिले। इन आँकड़ोंको देखनेसे ज्ञात होता है कि अब भी पर्याप्त मात्रामें कोई सूत नहीं देता। इस वारेमें तुम मुझे सविस्तार लिखो।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९७७५)की फोटो-कलसे।

७७. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यरवडा मन्दिर

२७ जुलाई, १९३०

प्रिय भगिनि,

तुमारे दो पत्र मिले। उन्हें मैं प्रसादी सुरूप समझता हूँ। तुमारा आत्मविश्वास दिन प्रति दिन बढ़ता हुआ देख मुझे बड़ा आनन्द होता है। ईश्वर उसमें वृद्धि करे। सतीशबाबुका तो क्या लिखु? उनका विकास तो मैं कई दिनोंसे देखहि रहा था।

खादी कार्यमें तुमारी श्रद्धा ऐसी है कि आवश्यक सहाय भगवान भेजता हि रहेगा। जैसी जिसकी श्रद्धा ऐसा उसको होय ऐसा भगवद्-वचन है। वह मिथ्या नहीं हो सकता है।

चारुको भगवान शांति दें। अरुण कहा है?

१. देखिए “पत्र : आर० वी० मार्टिन्को”, ८-७-१९३०।

सतीशबाबुको मेरे आशीर्वाद पहुँचा दो। चारु अरुणको और तारिणीको भी।

बापुके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

खादीके वारेमें सब कुछ लिख सकती है।

जी० एन० १६६९ की फोटो-नकलसे।

७८. पत्र : मीराबहनको

[२८ जुलाई, १९३०]

चि० मीरा,

मुझे तुम्हारा पत्र मिला। मैं तुम्हारा ही चरखा चला रहा हूँ। अब उसमें कम मेहनत पड़ती है। मालने किसी प्रकारकी कोई तकलीफ नहीं दी है। उस लिहाजसे तुम्हारा चरखा कही ज्यादा अच्छा है। मुझे अभी भी अपेक्षित वारीकीका सूत निकालनेमें कठिनाई होती है। किसी भी हालतमें मैं उसे आसानीसे नहीं छोड़ूँगा। रफ्तार अभी भी बहुत कम है। आज पहली बार मैंने ६५ मिनटमें १५४ तार निकाले। यह मेरे लिए उत्साहवर्धक था। सफरी चरखेको बिना रूके चलाने पर मैं उससे प्रति घंटे २०० तार निकालने लगा था।

तुम्हारी खातिर भजनोंका अनुवाद करनेमें मैं स्वयं बहुत आनन्द पा रहा हूँ। क्या मैंने अपने प्रेमको अकसर स्नेहकी कोमल और मृदुल वर्षाकी अपेक्षा तूफानोके रूपमें व्यक्त नहीं किया है? इन तूफानोकी स्मृति अनन्य रूपसे तुम्हारे लिए किये जानेवाले अनुवादका सुख और बढ़ा देती है। लेकिन यह लम्बा काम है। आज मैंने १०वाँ भजन किया। श्लोकोंमें मुझे बहुत समय लगा। भजन मैं प्रतिदिन एकके हिसाबसे कर रहा हूँ। और अभी भी मुझे करीब १७० करने हैं। इसलिए अभी तो मेरे 'गीता' पर पहुँचनेकी सम्भावना बहुत कम ही है।

तुम्हारे बुखारसे चिन्ता है। अभी भी तुम पर परिवर्तनोंका असर जल्दी होता है। कृपया अपना ध्यान रखो और अगर तुम्हें जरा भी जरूरी लगे तो दूसरे दर्जमें सफर करनेमें हिचकिचाओ मत। मैं इस सप्ताहके पत्रकी प्रतीक्षा कर रहा हूँ।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०४)से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६३८ से भी।

१. इस पत्रमें उल्लिखित १०वें भजनका इसी तारीखको अनुवाद किया गया था; देखिए परिशिष्ट लेकिन पत्रपर मीराबहनके स्वाक्षरोंमें "२७ जुलाई, १९३० के" तारीख दी हुई है।

७९. पत्र : गंगावहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर

मीनवार [२८ जुलाई, १९३०]^१

चि० गंगावहन (बड़ी),

लगता है कि तुम अब पूर्णतया शान्तचित्त हो। यह बहुत अच्छा हुआ है। सहज प्राप्त सेवामें पूर्ण सन्तोष मान लेनेमें ही आत्माका विकास है और वही उसे पहचाननेका साधन है।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगावहनेन; सी० डब्ल्यू० ८७५४ से भी। सौजन्य : गंगावहन वैद्य

८०. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यरवडा मन्दिर

२८ जुलाई, १९३०

चि० प्रेमा,

तुझे लिखनेमें मुझे कष्ट नहीं होता। तेरा निदान ठीक है। हिन्दुस्तानके प्रश्नको सुलझानेमें मुझे जितना रस आता है, उससे भी ज्यादा आश्रम-सम्बन्धी और उनमें भी बहनोके प्रश्न सुलझानेमें आता है। क्योंकि उनमें बड़े प्रश्नको सुलझानेकी चावी छिपी रहती है। जैसा पिण्डमें वैसा ब्रह्माण्डमें। ब्रह्माण्डको जानने जायें तो रास्ता भूलोगे, परन्तु पिण्ड तो हमारे हाथमें है।

वाल-वर्ग व्यवस्थित ढंगसे चल रहा दीख पड़ता है।

शीला अब ठीक हो गई होगी।

मैंने जान-बूझकर करेले खानेकी सलाह दी है।

भावनाको सीधे मार्ग पर ले जाया सकता है। उसे सीधे मार्ग पर ले जाना परमार्थ है। पुष्पार्थ शब्द एकागी है। और कोई तटस्थ शब्द जवान पर आता है?

धुरन्वर 'अनासक्तियोग' का अनुवाद जरूर करे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६७५) से। सौजन्य : प्रेमावहन कंटक; जी० एन० १०२२७ की फोटो-नकलसे भी।

१. बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगावहनेन में दी गई तिथिके अनुसार।

८१. पत्र : गंगावहन वैद्यको

यश्वडा मन्दिर
२८ जुलाई, १९३०

वि० गंगावहन (वड़ी),

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारा कुटुम्ब तो बड़ रहा लगना है। यह ठीक भी है। हममें सेनाभात्र होगा तबतक तो लोग आते ही रहेंगे।

नाथको खुजली कैसे हुई थी?

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रों-६ : गं० स्व० गंगावहेनने; सी० डब्ल्यू० ८३५५ ने भी। मांज्यः गंगावहन वैद्य

८२. पत्र : प्रभावतीको

यश्वडा मन्दिर
२८ जुलाई, १९३०

वि० प्रभावती,

तेरा पत्र मिला। मृत्युंजय कहाँ रहता है? क्या करता है? माताजी^१ के लिए राजेन्द्रबाबूका वियोग कष्टकर है? विद्यावतीकी तबीयत कैसी रहती है?

मैंने अपनी खुराकके बारेमें लिखा था; अभी तक वही ले रहा हूँ। वजन १०३-४ के बीच रहता है। इसे खराब नहीं कहा जा सकता।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३९१) की फोटो-नकलसे।

८३. पत्र : रेहाना तैयबजीको

यरवडा मन्दिर
२८ जुलाई, १९३०

विस्मिल्लाह^१

चि० रेहाना,

खुदा हाफिज^२

तेरा गुजरातीमें लिखा पत्र देखकर तो मैं खुशीसे पागल हो गया। अक्षर भी अच्छे ही माने जायेंगे और भापाके बारेमें तो कहना ही क्या। निर्दोष व्यक्तिकी प्रार्थना भी सार्वजनिक कार्यके बराबर ही नहीं, उससे भी अधिक काम करती है। अतः यदि तू शरीरसे काम न कर सके तो उससे क्या होता है? इस बातका दुःख मत करना। वालिदकी तबीयत तुझे कैसी लगी? वे खुश तो हैं न? श्रीमती लुकमानी अब कैसी है? तैयबजी परिवारने तो हृद कर दी। अम्माजानसे कहना कि उनका हँसमुख नम्र चेहरा रोज मेरी आँखोंमें धूमता रहता है।

मुझे फिर पत्र लिखना।

यदि इस पत्रको पढ़नेमें कठिनाई हो तो मुझे लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९६१८) की फोटो-नकलसे।

८४. पत्र : मणिबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर
२८ जुलाई, १९३०

चि० मणि (पटेल),

तेरे पत्रकी प्रसादी कई सप्ताहमें मिली। तू काममें लगी है, अच्छा कर रही है और तुझे वांछित कार्य मिल गया, यह तो जानता हूँ। फिर भी तेरे पत्रकी अपेक्षा रखता हूँ।
खूब जियो, खूब सेवा करो।

बापूके आशीर्वाद

चि० मणिबहन पटेल
श्रीराम मैन्शन
सैंडहर्स्ट रोड, बम्बई

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-४ : मणिबहेन पटेलने

१ व २. मूलमें ये शब्द उर्दूमें हैं।

८५. पत्र : शूरजी वल्लभदासको

बरवडा मन्दिर
२९ जुलाई, १९३०

भाईश्री शूरजी वल्लभदास,

आपका अंग्रेजीमें लिखा पत्र तथा पुस्तक मिली। गुजराती पत्र अभी तक नहीं मिला। प्रस्तावना यहाँसे लिखकर भेजनेकी अनुमति देनेका मुपर्टिमेंटको ना अधिकार ही नहीं है। मुपर्टिमेंटको सरकारसे पूछना होगा और सरकार इसकी कदापि अनुमति नहीं देगी। यदि आपको सरकारसे पूछना उचित जान पड़े तो आप पूछ दें।

मोहनदासके आशीर्वाद

श्री शूरजी वल्लभदास
२२०-२३०, गेव मेमन स्ट्रीट
बम्बई

गुजराती (जी० एन० ४०९४) की फोटो-नकलसे।

८६. पत्र : घनश्यामदास बिड़लाको

बरवडा मन्दिर
२९ जुलाई, १९३०

भाई घनश्यामदामजी,

आपका पत्र मिला है। अब तो करीब २ मघ पत्र दे देन है। तो भी इंग्रेजीमें लिखा वही अच्छा किया। पुने नहीं आये वह तो अच्छा हि हुआ क्योंकि किसीको मिलनेका होना हि नहीं है। जिस घरने मुलाकान करने देन हैं मुझे कदल नहीं है इसलिये एक हि मुलाकान आज तक हुई है। हमरी होनेका संभव नहीं है। मुझे इसका कोई दुःख नहीं है। वस्तुतः कैदीको कुछ हक तो है हि नहीं। कैद एक प्रकार का भावमृत्यु है और कैदका यहि अर्थ हो नकना है।

स्वप्नका वयान पढ़कर मैं खूब हना। यह स्वप्न प्रेमकी निशानी है। अपरिचित लोगोंके लिये हमको स्वप्न नहीं आने हैं।

मेरा स्वास्थ्य अच्छा है। यहाँका पानी हि ऐसा है जिसमे कुछ बंधकांप ना रहना है। परंतु उनमे कोई उपाधि नहीं है।

अब तकली कोई-कोई बखत चलाते हैं तो नियमबद्ध क्यों न चलाई जाय ? मैंने अनुभव किया है कि जो चीज हम अनियमित करते हैं उसीको यदि नियमबद्ध

कर दी जाय तो उसकी किम्मत सौगुनी तो अवश्य बढ़ जाती है। सारा जगत् नियमके बशमें है। ऐसे अनुभवोंसे 'अव्यवस्थित चित्तानाम् प्रसादोपि भयकरः' जैसे वचनकी उत्पत्ति हुई है।

खादी प्रवृत्तिका वयान सुन कर हर्ष हुआ। आपके पुत्रको अब तो बिल्कुल आराम होगा।

आपका स्वास्थ्य कैसा रहता है? क्या खाते हैं? मेरा खोराक दूध दही मनक्का, खजूर और खट्टे लिंबु है। लिंबुका रस सोडाके साथ पी जाता हुआ अथवा गरम पानी और नमकके साथ।

भाई मनमोहन गांधीसे कहना उनका पुस्तक मिल गया है और खत भी। पुस्तक पढ़नेका समय वहीत कम रहता है। जितनी शक्ति है करीब सबकी सब कातने धुननेमें दे देता हूं।

आपका,
मोहनदास

सी० डब्ल्यू० ६१८६ से। सौजन्य : वनश्यामदास बिडला

८७. पत्र : नारणदास गांधीको

२८/३१ जुलाई, १९३०

चि० नारणदास,

तुम्हारा पत्र मिला। काकासाहब बताते हैं कि तुम जिस स्याहीसे लिखते हो वह लिखे गये कागज परसे फूट निकलती है। इसलिए दोनों तरफ लिखनेसे वह पढा नहीं जाता। यह बात सच है। जब ऐसा हो तो कागजके एक ही ओर लिखना ठीक होता है।

इस बार पत्र ठीक बँधे हुए थे। ये लिफाफे सँभाल कर रख रहा हूँ। जरूरत होगी तो इनका उपयोग कर लूँगा। रुई मिल जानेके बारेमें लिख चुका हूँ। पीज तो आज ही सका हूँ। बरसातके कारण बहुत नमी थी। चरखा चलानेमें मेहनत नहीं पड़ती; देर तक बैठनेमें पड़ती है। धीरे-धीरे कोई युक्ति निकल आयेगी। आसानीसे हार नहीं मानूँगा। इसमें विचारमें पड़ जानेकी कोई बात नहीं। बाहर मैं चार-पाँच घंटे चरखा चलाने कहाँ बैठता था?

केशुकी उँगली ठीक हो गई होगी। क्या बालकृष्णका स्वास्थ्य चौकीदारी करने के लायक है? शरीर पर बलात्कार न करे।

हम दोनोंकी तबीयत ठीक है। काकासाहब का वजन कमानीदार तराजू पर १०९ हो गया है। कामकाजके सम्बन्धमें जितना चलना पड़ता है, उसे मिलाकर

रोज ८ मील जरूर चल लेते होंगे। कताईमें जो परिश्रम करते हैं सो अलग। खुराक तो अभी वही है।

मैंने जिनको पत्र नहीं लिखा है, लेकिन जो इसकी आशा करते हैं ऐसे कोई भाई-बहन हों तो उनके नाम लिखना। रमावहन (रणछोडभाईवाली) का पत्र आना चाहिए था। उसे तो मेरा पत्र मिल ही गया होगा।

अब अहिंसाके बारेमें।

मंगल प्रभात

इस लेखका आरम्भ मनोरंजक और दुःखद है। कपड़ेके लिफाफेको किस तरह बचायें और उसीको बार-बार किस तरह इस्तेमाल करे, इसका विचार हम दोनोंके बीच हुआ था। सबाल यह था : पूरे कवर पर कोरा कागज चिपकायें या जहाँ-जहाँ लिखा हो वही कागजका टुकड़ा चिपकायें। यह संवाद निरर्थक था। उसमें प्रार्थनाके बादके सुन्दर समयके १५ मिनट वेकार गये। परिणाममें हमारी मूर्खता सिद्ध हुई। इसमें सत्य, अहिंसा और विवेककी हानि हुई। सत्यको चोट लगी; क्योंकि इस संवादके पीछे सत्यके शोधका उत्साह न था। अहिंसाका मुँह मलिन हुआ, क्योंकि जिसका प्रत्येक क्षण वर्तमान दुःखोंके दर्शन करनेमें और उनके उपायोंका ध्यान करनेमें जाना चाहिए, उसने १५ मिनटका अमूल्य समय निरर्थक संवादमें गँवा दिया। विवेकका पालन नहीं किया क्योंकि सारासारका विचार किया होता तो यह संवाद एक क्षण भी न चल पाया होता। प्रजाके १५ मिनट चोरी करनेके बाद दोनोंने अपनी मूर्खता को समझा; और सावधान कर देनेके लिए प्रभुका आभार माना।

यह प्रस्तावना मैंने जान-बूझकर दी है।

सत्यका, अहिंसाका मार्ग जितना सीधा है उतना ही संकरा है। दोवारी तलवार पर चलने-जैसा है। नट जिस डोरी पर एक नजर टिका कर चल सकता है, सत्य और अहिंसाकी डोरी उससे भी सूक्ष्म है। जरा असावधान हुए नहीं कि नीचे गिरे। प्रतिक्षण साधना करनेसे ही उनके दर्शन हो सकते हैं।

किन्तु सत्यका सम्पूर्ण रूपसे दर्शन तो इस देहसे कर पाना सम्भव नहीं है। उसकी कल्पनामात्र की जा सकती है। क्षणभंगुर देह द्वारा शाश्वत धर्मका साक्षात्कार सम्भव नहीं। इसलिए अन्तमें श्रद्धाका उपयोग तो करना ही पड़ता है।

इसीलिए जिज्ञासुके हाथ अहिंसा लगी। मेरे मार्गमें जो मुसीबतें आये उन्हें सहन करूँ या उनके कारण थोड़ा-बहुत जो-कुछ नाश करना ही पड़े उतना करता जाऊँ और अपना मार्ग तय करूँ? यह प्रश्न जिज्ञासुके सामने उपस्थित हुआ। जो नाश करते हुए चलता है, उसका मार्ग तय नहीं होता; वह तो जहाँ है वही बना रहता है; ऐसा उसने देखा। यदि संकट सहन करता है, तो वह आगे बढ़ता है। पहले ही नाश-कर्मके समय उसने देखा कि वह जिस सत्यकी ओर कर रहा है वह वाहुर नहीं, अन्तरमें है। इसलिए जैसे-जैसे वह किसी वस्तुका नाश करता है, वैसे-वैसे पीछे हटता जा रहा है, सत्य उससे दूर होता जा रहा है।

हमारे यहाँ चोर उपद्रव करते हैं, उससे बचनेके लिए हमने उन्हें दण्ड दिया। उस समय वे वहाँसे तो जरूर भाग गये; लेकिन दूसरी जगह जाकर हमला कर

दिया। दूसरी जगह भी तो हमारी ही है; इसलिए हम तो अंधेरी गलीमें भटक गये। चोरोका उपद्रव बढ़ता ही जा रहा है; क्योंकि उन्होंने तो चोरी करना कर्त्तव्य मान लिया है। हमने देखा कि इससे तो अच्छा यह है कि चोरोका उपद्रव सहन करे। ऐसा करेगे तो धीरे-धीरे चोरको भी समझ जायेंगे। इतना सहन करके हम देख पाते हैं कि चोर हमसे जुदा नहीं है। हमारे तो सभी सम्बन्धी हैं। उन्हें दण्ड नहीं दिया जा सकता। किन्तु उपद्रव सहन करते जायें, इतना ही काफी नहीं है। उससे तो कायरता आती है। इसलिए हमने अपना दूसरा विशेष धर्म भी देखा। चोर हमारे सगे-सम्बन्धी हो तो उनमें भी हमें यही भावना पैदा करनी चाहिए। इसलिए हमें उन्हें अपनानेके लिए उपाय खोजनेकी पूरी तरह मेहनत करनी है। यह है अहिंसाका मार्ग। इसमें उत्तरोत्तर दुख सहन करनेकी बात ही आती है। अटूट धीरज सीखनेकी ही बात उठती है। और यदि वह हो तो अन्तमें चोर साहूकार बन जाता है। हमें सत्यके और भी ज्यादा दर्शन होते हैं। ऐसा करते हुए हम जगतको अपना मित्र बनाना सीखते हैं। ईश्वरकी, सत्यकी महिमा और ज्यादा महसूस करते हैं, सकट सहन करते हुए भी शान्ति और सुखमें वृद्धि होती है। हममें साहस और हिम्मतके गुण बढ़ते हैं। हम शाश्वत और अशाश्वतका भेद और अच्छी तरह समझ पाते हैं। हमें कर्त्तव्य-अकर्त्तव्यका ज्ञान होता है। अभिमान दूर होता है, नम्रता बढ़ जाती है। परिग्रह सहज ही कम हो जाता है। और देहमें भरे हुए दोष नित्य कम होते जाते हैं।

अहिंसाको जिस स्थूल रूपमें हम आज देखते हैं, अहिंसा वैसी स्थूल नहीं है। किसीको न मारे, यह तो अहिंसा है ही; किन्तु कुविचार-मात्र हिंसा है। उतावली हिंसा है, मिथ्या भाषण हिंसा है, द्वेष हिंसा है, किसीके अहितकी कामना हिंसा है। जिसकी ज़रूरत जगतको है उसपर अधिकार कर लेना भी हिंसा है। किन्तु हम जो खाते हैं, जगतको उसकी ज़रूरत है। जहाँ खड़े होते हैं वहाँ सैकड़ों सूक्ष्म जीव पड़े हैं और उन्हें इससे कष्ट होता है। वह जगह उनकी है। तब फिर क्या आत्महत्या कर ले? उपाय यह नहीं है। देहके मोहका विचार पूरी तरह छोड़ दें तो अन्तमें देह हमें छोड़ देगी। यह उस सत्यनारायणका जागृत स्वरूप है। यह दर्शन अवैयसे नहीं हो सकता। देह हमारी नहीं, वह तो हमें मिली हुई धरोहर है, ऐसा समझ कर उसका जो उपयोग कर सके सो करते हुए अपना मार्ग तय करते जायें।

मुझे लिखना तो था सरल, पर लिख गया कठिन बात। तो भी जिसने अहिंसा के बारेमें जरा भी विचार किया होगा, उसे यह समझनेमें कोई कठिनाई नहीं होनी चाहिए।

इतना सब जान लें : अहिंसाके बिना सत्यकी शोध असम्भव है। अहिंसा और सत्य एक दूसरेसे उसी तरह संलग्न हैं जैसे एक सिक्के के दो पहलू या कहो किसी चिकनी फिरकीके दो पहलू। उनमें सीधा किसे कहे और उलटा किसे कहे? तो भी अहिंसाको साधन मानें और सत्यको साध्य। साधन अपने हाथकी बात है, इमीसे अहिंसा परम धर्म हुआ। सत्य ईश्वर हुआ। साधनकी चिन्ता करते रहेंगे तो किसी दिन साध्यके दर्शन तो होंगे ही। इतना निश्चय किया तो मानो जगको उस हृदयक

जीत लिया। हमारे मार्गमें चाहे जो संकट आयें, बाह्य दृष्टिसे देखते हुए हमारी चाहे जितनी हार होती दिखाई पड़े, तो भी हम विश्वास न छोड़ें और एक यही मन्त्र जपें कि सत्य ही सब-कुछ है; वही ईश्वर है, उसका साक्षात्कार करनेका एक ही मार्ग है, एक ही साधन है—और वह है अहिंसा; मैं उसे कभी न छोड़ूंगा। जिम सत्य स्वी ईश्वरके नाम यह प्रतिज्ञा की है, वही इसका पालन करनेका बल दे।

वापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

५७ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

८८. टिप्पणी : मु० रा० जयकरको'

२ अगस्त, १९३०

(१) श्री गांधीको ऐसी कोई संवैधानिक योजना स्वीकार्य नहीं होगी जिसमें एक धारा ऐसी न हो जिसमें भारतको अपनी इच्छा पर साम्राज्यसे अलग होनेका अधिकार न दिया गया हो, और एक दूसरी धारा ऐसी न हो जिसमें भारतको उनके ग्यारह सूत्रोंको कार्यान्वित करनेका अधिकार और शक्ति न दी गई हो।

(२) वाइसराय महोदयको श्री गांधीकी इस स्थितिसे अवगत करा देना चाहिए ताकि बादमें जब गोलमेज सम्मेलनमें श्री गांधीके इन विचारोंको आगे रखा जाये तो वाइसराय ऐसा न मानें कि वह इन विचारोंसे सर्वथा अनभिज्ञ थे और उनके लिए तैयार नहीं थे। वाइसरायको इस बातसे भी अवगत करा देना चाहिए कि गोलमेज सम्मेलनमें श्री गांधी उस धारा पर आग्रह करेंगे जिसमें भारतको इस बातका अधिकार दिया गया हो कि विगतकालमें अंग्रेजोंको जो सम्पत्ति और रियायते दी गई थी उनकी जाँच वह एक स्वतंत्र न्यायाधिकरण द्वारा करा सके।

[अंग्रेजीसे]

हिन्दू, ५-९-१९३०

१. ३१ जुलाई, तथा १ और २ अगस्तको मु० रा० जयकरने गांधीजीसे फिर सेंट की। इस अवसरपर गांधीजीने वक्त टिप्पणी बोलकर लिखवाई थी, जिसके आधारपर वाइसरायसे आगे बातचीत होनी थी।

८९. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर

२ अगस्त, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। सिर्फ सेवाकी खातिर जहाँ सरदारी करना आवश्यक हो वहाँ हमें सरदार बनकर भी काम चला लेना चाहिए। श्रद्धा भले ही कत्तकि कारण उत्पन्न हुई हो किन्तु उस श्रद्धाको कार्य पर केन्द्रित कर देना चाहिए। तभी हम निश्चिन्त हो सकेंगे। कर्त्ता क्षणभंगुर है, निमित्त-मात्र है। कार्य शाश्वत है। अब [राजा] हरिश्चन्द्र कहाँ है? किन्तु सत्य तो सदा रहा है, अब है और भविष्यमें भी रहेगा। हरिश्चन्द्रको जो अमरपद मिला वह सत्य-कार्यके द्वारा मिला है। सत्य तो हरिश्चन्द्रके पहले भी था। हरिश्चन्द्र तो निमित्त-मात्र थे। अन्य दृष्टान्तोंकी सहायतासे इस विचारको अपने मनमें जमा लोयी तो निराशाखी डाइन निश्चय ही भाग जायेगी।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२९८) की फोटो-नकलसे।

९०. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर

२ अगस्त, १९३०

चि० प्रेमा,

निर्दोष अर्थात् स्वप्नरहित नीदके लिए अग्रत अवस्थामें हमारे आचार-विचार निर्दोष होने चाहिए। निर्दावस्था जाग्रतावस्थाकी स्थितिको जाँचनेका दर्पण है। भावना को गलत मार्गपर जानेसे रोकनेकी शक्ति हम सबमें होती ही है। यह उत्कृष्ट प्रयत्न है। इस प्रयत्नमें पराजयके लिए कोई स्थान नहीं है।

कृष्णकुमारी कमलाबहनसे किस बातमें अलग दिखाई देती है?

यहाँ बादल तो पिछले डेढ़ महीनेसे छाये हुए हैं, लेकिन बरसात बहुत कम होती है। लेकिन अहमदाबादमें सामान्यतया जितनी बारिश होती है उससे यहाँ बहुत कम नहीं होती।

कृष्ण नायरको मेरा आशीर्वाद देना और कहना कि कैदियोंको पत्र न लिखनेके लिए मैं अधिकारियोंसे वचनबद्ध हूँ। उससे मुझे बड़ी आशाएँ हैं।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६७६) से। सौजन्य : प्रेमावहन कटक; जी० एन० १०२२८ की फोटो-नकलसे भी।

९१. पत्र : कमलनयन बजाजको

यरवडा मन्दिर

२ अगस्त, १९३०

चि० कमलनयन,

तेरा पत्र मिला। मेरे गुजराती अक्षर पढ़ सकेगा क्या? यदि नहीं पढ़ पायेगा तो मैं हिन्दीमें लिखूंगा। जिस प्रकार तूने इस बार मुझे पत्र लिखा, वैसे ही लिखते रहना। जो कोई पिताजीसे मिलने जाये वह उनसे कहे कि वे अपना वजन बढ़ाकर बाहर आये।

तुझे साफ और सुन्दर अक्षर लिखने चाहिए। तुझे अपना स्वास्थ्य खूब अच्छी तरह सुधार लेना चाहिए।

काकासाहब के आशीर्वाद।

ओम कहाँ है? मदालसासे पत्र लिखनेको कहना। कमला और रामेश्वरको पत्र लिखनेके लिए कहना।

वापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

राधाकिशन कहाँ है? वह कैसा है?

गुजराती (जी० एन० ३०४४) की फोटो-नकलसे।

१२. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर
३ अगस्त, १९३०

चि० शारदा (बबु),

तेरे पत्र नियमित रूपसे मिलते रहते हैं। तू जो-कुछ लिखे उसे दुहरानेकी आदत डाल लेनी चाहिए। पत्रको दुहराये बिना उसे पूरा हुआ कभी नहीं समझना चाहिए। चिमनलालसे मुझे लिखनेको कहना। अब दमा तो नहीं उखड़ता न?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८८६) से। सौजन्य : शारदाबहन जी० चोखावाला

१३. पत्र : कुसुम देसाईको

३ अगस्त, १९३०

चि० कुसुम (देसाई),

तेरा पत्र मिला। किसीके शुभ प्रयत्न आजतक व्यर्थ नहीं गये। इन्दुलालके वारेमें निश्चित समाचार तो पहले तू ही दे रही है। अच्छा हुआ।

सबके साथ तू अच्छी तरह पत्र-व्यवहार रख रही है। सुशीला (पंजाबन) को पत्र लिखती है? यदि उसका पता जानती हो तो उससे कहना कि वह मुझे लिखे। वह क्या कर रही है?

सबको यथायोग्य।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०१)की फोटो-नकलसे।

९४. पत्र : भगवानजी पण्डचाको

३ अगस्त, १९३०

चि० भगवानजी,

तुम्हारा पत्र मिला। मणिवहन जबतक बाह्य नियमोंका पालन करती है तबतक उसे छोड़नेके लिए नहीं कहा जा सकता। तुम व्यर्थ ही चिन्ता करते हो। उसका जो पतन हुआ हो उसमें तुम्हारा भी पूरा भाग था, यह जानकर धीरज धरो। पूरा भाग इसलिए था क्योंकि तुमने सन्तानोत्पत्ति-सम्बन्धका पूरी तरहसे त्याग नहीं किया था। जबतक पुरुष स्त्रीके साथ विकारी सम्बन्ध रखता है तबतक यदि स्त्री किसी अन्यके प्रति विकारवश हो तो वह क्षतव्य माना जाना चाहिए, ठीक उसी तरह जिस तरह स्त्री अपने पतिके सम्बन्धमें सहन करती है।

जब वह सम्बन्ध खत्म हो जाये तब अगर स्त्री व्यभिचार करे तो पुरुषको उसे अलग कर देना चाहिए और आवश्यक हो तो उसका भरण-पोषण करना चाहिए। शान्त होना। भजन अच्छा है।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२२) से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

९५. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर

४ अगस्त, १९३०

चि० मीरा,

मैं इस सप्ताह संक्षिप्त पत्र लिखना चाहता हूँ। इसका कोई विशेष कारण नहीं है। तथ्य तो यह है कि सामान्य पत्र काफी लम्बा है।

मैं आशा करता हूँ कि सफरके दौरान तुम्हारा स्वास्थ्य ठीक रहा है।^१

मुझे खुशी है कि तुम परशुरामसे मिली। पता नहीं उसे मेरा पत्र मिला था कि नहीं।

तुम्हारा चरखा पहलेसे ज्यादा अच्छा काम कर रहा है। आज मैंने एक घंटेमें १६० से ज्यादा तार काटे। मैंने धुनकीको नये ढंगसे लगाया है और इससे वह ज्यादा अच्छा काम करती है। मैं दिनोदिन महसूस करता हूँ कि कताईमें गति लानेके लिए

१. मीराबहन ने खादी-कार्यके सिलसिलेमें व्यापक दौरा किया था।

लिए अच्छी पुनियाँ अत्यावश्यक है। यह आश्चर्यकी बात है कि हर तफसील पर ध्यान देना कितना महत्त्वपूर्ण है।

स्वास्थ्य ठीक चल रहा है।

सप्रेम,

बापू

अग्नेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०५) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ८६३८ से भी।

९६. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर

४ अगस्त, १९३०

चि० गंगाबहन (बड़ी),

तुम्हारे अक्षर अच्छे होते जा रहे हैं। जिस तरह सूत अच्छा कातें तभी माना जाता है कि हमने कताई की है, वैसा ही लिखाईके बारेमें भी है। चाहे एक ही पक्ति लिखें पर साफ लिखी हो। जहाँ हर साँस ईश्वर प्रीत्यर्थ लेना है, वहाँ तो छोटेसे-छोटा काम भी इस तरह करे कि वह शोभा बढ़ानेवाला हो।

बहुत करके तो वह काकासाहब से मिल ही सकेगा, ऐसा मैंने बाल को लिखा है।

तुम्हारे भेजे हुए कपड़े मिल गये हैं।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगाबहनेन; सी० डब्ल्यू० ८७५६ से भी।
सौजन्य : गंगाबहन वैद्य

९७. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

४ अगस्त, १९३०

चि० मनु,

तेरा पत्र हम दोनोंको अच्छा लगा। तेरे काममें निश्चयात्मकता तो है ही, इसलिए तू जो काम करेगा वही चमक उठेगा। जब शकर छूटे तो कहना कि मैं उसके विस्तृत पत्रकी प्रतीक्षामें हूँ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७५९)की फोटो-नकलसे।

९८. पत्र : रुक्मिणी बजाजको

यरवडा मन्दिर
४ अगस्त, १९३०

चि० रुक्मिणी,

आश्रम पहुँच जानेके बाद तुझे क्या दो पंक्तियाँ लिखनेकी फुरसत भी नहीं मिली? क्या तेरा चित्त शान्त है, क्या तू सन्तुष्ट और सुखी है? यदि तू इतना लिख सके तो भूझे सन्तोष हो।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९३१२) से। सौजन्य: बनारसीलाल बजाज

९९. पत्र : ब्रजकृष्ण चाँदीवालाको

यरवडा मन्दिर
४ अगस्त, १९३०

चि० ब्रजकिसन,

तुमारे खतकी मैं राह देख रहा था — देवदास कृष्ण नेर^१ इ० कैदीयोंको मैं पत्र न लीखुं ऐसा संकेत हुआ है — सब को मेरे आशीर्वाद कहो —

चित्त प्रसन्नता कभी मत छोड़ो, जो कर्तव्य हाथमें आ जावे उसीको करो। शरीरको अच्छा रखो और चिंता छोड़नेसे अच्छा रहेगा भी।

बापूके आशीर्वाद

जी० एन० २३८३ की फोटो-नकलसे।

१. यह मूलमें अस्पष्ट है। सम्भवतः कृष्ण नाथर है।

१००. पत्र : एक आश्रमवासीको

[५ अगस्त, १९३० में पूर्व]

. . . ' जेल जानेकी तैयारी करना हमारा कर्तव्य है किन्तु जेल जानेकी इच्छा करना मोह है। . . . ' जिसे अपने जिस काममें ढिलाई नजर आये उसे अपना वही काम [अधिक] करना चाहिए। यदि कोई व्यक्ति यथाशक्ति कार्य न करे, तो वह चोर माना जायेगा और हमने तो चोरी न करनेका व्रत लिया है। जो व्यक्ति काम तो करता हो किन्तु उसे भली-भांति न करता हो तो वह भी चोर माना जायेगा। यदि हमारी मनोवृत्ति शुद्ध होगी तो हम आखिरकार काम करने ही लगेंगे। प्रतिदिन प्रातः और रातको सोते समय ईश्वरसे यह प्रार्थना करनी चाहिए कि हे प्रभु ! मेरा आलस्य दूर करो, मेरी मनोवृत्तिको शुद्ध करो तथा मुझे अच्छा बननेकी शक्ति दो।

गुजराती (एस० एन० १६८६५)से।

१०१. पत्र : नारणदास गांधीको

थरवडा मन्दिर

३/५ अगस्त, १९३०

वि० नारणदास,

हाथमें इतनी तकलीफ होते हुए भी तुमने पत्र लिखा, इसकी जरूरत नहीं थी। जरूरी लगा था तो राधा आदि किसीसे लिखवा लेना था। तुम्हारा चरखा-यज्ञ इस स्थितिमें भी चालू रह सका, यह प्रभुकी कृपा है। क्या करते हुए हाथ फिसल गया ? अबतक तो बिलकुल ठीक हो गया होगा।

हमारी रोटी कैसे बनती है, यह पकानेवालेसे लिखवा कर भेजना। खमीर कैसे बनाया जाता है ? और कितने आटेमें कितना खमीर डालता है ? आटा कब गूँधा जाता है, गूँधनेके बाद कितनी देर रहने दिया जाता है, आदि सब जानकारी लिख भेजना। जहाँ हम हैं वही रोटीकी भट्टी है। मैदेकी रोटी तो वे अच्छी बना लेते हैं। किन्तु हमारे जैसा खमीरदार आटा तैयार न कर पानेसे उनके आटेकी रोटी ठीक फूलती नहीं है, इसलिए मुझसे पूछ रहे थे। इसे प्रकाशित करनेकी जरूरत नहीं है।

मीराबहनका पत्र देरसे पहुँचा, यह परवशताका सूचक है। जबतक वज पाये तबतक इस बीनको वजाते रहना है।^५ इसलिए पत्र बन्द कर दिये जायें तो इसमें

१. ५-८-१९३० की आश्रम पत्रिकासे।

२ व ३. साधन-सूत्रमें ये अंश छोड़ दिये गये हैं।

४. एक गुजराती कहावत।

कोई आश्चर्य नहीं। आत्म-सम्मानकी रक्षा करते हुए जबतक लिख सकूंगा, लिखता रहूंगा। वाकी कैदी पत्रमें लिख ही क्या सकता है? कैदीको वाह्य अधिकार तो कोई है ही नहीं। यह उसे तथा उसके सम्बन्धियोंको जान लेना चाहिए। किन्तु हम दोनों तो मजेमें ही हैं।

...^१ वहनका किस्सा दुःखद है। मुझे ऐसी घटनाओंसे अब आश्चर्य तो नहीं ही होता। हमारे प्रयोगोंमें ऐसे जोखिम तो रहते ही हैं। ...^१ वहन आदिको लिखे मेरे पत्र तो तुम देखोगे ही, इसलिए मुझे यहाँ और कुछ लिखनेकी जरूरत नहीं है। हम ऐसे समय पूर्ण उदारतासे काम लें। छुपे पापका एकमात्र साक्षी तो ईश्वर है। जिसका पाप प्रकट हो गया हो उसे हम कभी लज्जित न करें। हमें जो सूझे वह धर्म उसे सुझाकर फिर ईश्वर पर छोड़ दें। तुमने ...^१ वहनको छुट्टी नहीं देकर ठीक ही किया। मेरी आशा तो यह है कि ...^१ वहन और ...^१ दोनोंकी आँखोंसे पर्दा हटेगा।

भाई अमीदासको अपनेमें विश्वास हो और प्रयोगकी जानकारी हो तो बीचमें पड़नेकी आवश्यकता नहीं है। मुझे तो यही लगता है कि ७२ पाँड वजन बहुत कम माना जायेगा। एक खजूर ही काफी नहीं है। लगता है कि दही अथवा दूध साथमें लें तो कोई हानि नहीं। यह उन्हें पढ़ा देना। अनुभव न हो तो मेरी सलाह मानें। ठण्ड लगे तो हठपूर्वक कपड़ा ओढ़ना न छोड़ें। ठण्ड न लगे तो खुले वदन रहनेमें भी कोई हानि नहीं है। मुझे पत्र लिखनेके लिए कहना।

दामोदरदास को रक्तस्राव होता रहे तो उसे पंचगनी-जैसी जगह ले ही जाना चाहिए। ठीक हो जाये तो सुविधानुसार लौट आये। मेरा अनुभव है कि ऐसा बीमार सावरमतीकी जलवायुमें ठीक नहीं हो पाता। स्वास्थ्य एकदम बिगड़नेके बाद पंचगनी आदि स्थानों पर जायें उससे अच्छा यह है कि शरीरमें शक्ति रहते अभी जायें और फिर थोड़े समयमें स्वस्थ होकर सावरमती लौट आयें।

गिरिराजके बारेमें उसको जो पत्र लिखा है उसमें पढ़ लेना।

जमनालाल, किशोरलाल आदिको लिखना कि मैं दूसरे कैदियोंको न लिखूँ, यह बन्धन है। किशोरलालका पत्र मिल गया है। उसका भोजन-सम्बन्धी प्रयोग सफल हो जाये तो मुझे ईर्ष्या होगी। रमणीकलाल का मामला तो बहुत ही अच्छा रहा। उसे भी मैं नहीं लिख सकता। नरहरिको लिखना कि उसपर ईश्वरके चार हाथोंकी छाया है, नहीं तो ऐसे सेवाकार्यका अवसर बार-बार क्यों मिलता रहता है।

मुझे वाँसका चरखा भेजनेसे किसी लाभकी सम्भावना नहीं दिखती। कताईके काममें तो मैं मूर्ख और निरा विद्यार्थी ही हूँ। उसके प्रति भक्ति है, उद्यम है, सतकं हूँ तो भी गति नहीं बढ़ा पाता। इसमें चरखेका दोष क्यों निकाले? मेरी मूर्खता कहाँ है, यह मैं नहीं देख पाया हूँ। बाहर था तब मुझे वतानेकी हिम्मत किसीको नहीं होती थी। १६० तार कत जाते थे इसलिए मैं सन्तोष करके बैठ जाता था।

इस तरह गति बढ़ानेकी ओर जितना ध्यान देना चाहिए था उतना नहीं दिया। अपना यह दोष मुझे अब दिखाई देता है। किन्तु मूर्खके मस्तक पर सदा "देरी" की पर्ची चिपकी होती है। अब यदि वाँसका चरखा भेजनेको कहूँ तो यह "नीसिखुएके अनेक कलम" जैसा होगा। ऐसा नहीं करना है। अपना किया मैं आप भुगतूँ इसीमें छुटकारा है। मैं धीरे-धीरे देख रहा हूँ। जहाँ सुधार हो सके वहाँ सुधार लेता हूँ। फिर शरीरमें ज्यादा ताकत आ जाये तो गति जरूर बढ़ा सकता हूँ। न बढे तो जैसे राम रखे वैसे रहेंगे। अन्तमें दोषके लिए जिम्मेदार तो उसे ही बनाना है। मेरे यथाशक्ति प्रयत्न करनेके बाद वह मुझे दोष तो नहीं दे सकता। इस नियमका अपवाद तो है ही नहीं। और इस नियमका प्रथम और सम्पूर्ण रूपसे पालन करनेवाला वह स्वयं है। इसलिए हम निर्भय रह सकते हैं। वह इतना महान होते हुए भी स्वेच्छाचारी बने तो हम तो विलकुल ही न उड जायेंगे ?

मंगल प्रभात

हमारे व्रतोंमें दूसरा व्रत ब्रह्मचर्यका है। ठीक तरहसे देखें तो दूसरे सभी व्रत सत्यके व्रतमें से ही उत्पन्न होते हैं और उसीके सहायक होते हैं। जिस मनुष्यने सत्य का वरण किया है और उसीकी उपासना करता है वह दूसरी किसी वस्तुकी आराधना करे तो व्यभिचारी ठहरेगा। फिर किसी विकारकी आराधना कैसे की जा सकती है ? जिसकी सभी प्रवृत्तियाँ सत्य-दर्शनके उद्देश्यसे हैं वह सन्तानोत्पत्ति या गृहस्थीके क्षणमें कैसे पड सकता है ? कोई भोगविलासी सत्यको पा सका है, इसका एक भी उदाहरण हमारे पास नहीं है।

अथवा अहिंसा-पालनको ले तो उसका पूर्ण पालन ब्रह्मचर्यके बिना असम्भव है। अहिंसा अर्थात् सर्वव्यापी प्रेम। जहाँ पुरुषने एक स्त्रीको या एक स्त्रीने एक पुरुषको प्यार किया वहाँ उनके पास दूसरोके लिए रहा क्या ? इसका यही अर्थ हुआ "हम दोनों पहले और दूसरे सब वादमें।" पतिव्रता स्त्री पुरुषके लिए और पत्नीव्रती पुरुष स्त्रीके लिए सर्वस्व बलिदान करनेको तैयार होगा। इसलिए वे सर्वव्यापी प्रेमका पालन कर ही नहीं सकते, यह स्पष्ट है। वे सारी सृष्टिको अपना कुटुम्ब बना ही नहीं सकते, क्योंकि उनके पास अपना माना हुआ एक कुटुम्ब पहले ही मौजूद है अथवा तैयार हो रहा है। उस कुटुम्बमें जितनी वृद्धि होगी उनके सर्वव्यापी प्रेममें उतना ही विक्षेप होगा। हम देख सकते हैं कि ऐसा सारे संसारमें हो रहा है। इसलिए अहिंसा-व्रतका पालन करनेवाला विवाह नहीं कर सकता। विवाहके बाहरके विकारोंका तो पूछना ही क्या ?

तब जिनका विवाह हो गया है उनका क्या हो ? क्या उन्हें सत्य किसी दिन नहीं मिलेगा ? वे कभी सर्वापण न कर सकेंगे ? हमने उनके लिए रास्ता निकाला ही है। विवाहित भी अविवाहित-जैसे हो जायें। इस दिशामें मुझे इतनी सुन्दर और किसी बातका अनुभव नहीं हुआ। इस स्थितिका आनन्द जिन्होंने लूटा है वे साक्षी दे सकेंगे। आज तो कह सकते हैं कि यह प्रयोग सफल सिद्ध हुआ है। विवाहित स्त्री-पुरुष एक दूसरेको भाई-बहन मानने लगे तो इस तरह सभी जजालोंसे मुक्त हो

जाये। जगतमें सभी स्त्रियाँ बहनें हैं, माताएँ हैं और बेटियाँ हैं। यह विचार ही मनुष्यको एकदम ऊँचा ले जानेवाला है और बन्धनसे मुक्त करनेवाला बन जाता है। इसमें पति-पत्नी कुछ खो नहीं बैठते बल्कि अपनी पूँजीमें वृद्धि करते हैं, कुटुम्बमें वृद्धि करते हैं। विकार रूपी मैल निकाल देनेसे प्रेम भी बढ़ता है। विकार चले जानेसे एक-दूसरेकी सेवा ज्यादा अच्छी हो सकती है। आपसी क्लेशका अवसर कम हो जाता है। जहाँ प्रेम स्वार्थी है, एकागी है, वहाँ क्लेशका ज्यादा अवकाश रहता है।

ऊपरके प्रधान विचार पर मनन करने तथा उसे हृदयमें उतार लेनेके बाद ब्रह्मचर्यसे होनेवाले शारीरिक लाभ, वीर्य-लाभ आदि बहुत गौण हो जाते हैं। जान-बूझकर भोगविलासकी खातिर वीर्यहानि करने तथा शरीरको निचोड़नेको कौसी मूर्खता माना जायेगा? वीर्यका उपयोग दोनोंकी शारीरिक और मानसिक शक्तिको बढ़ानेके लिए है। विषय-भोगमें उपयोग करना उसका दुरुपयोग है। और उसके कारण अनेक रोग जड़ पकड़ते हैं।

इस ब्रह्मचर्यका पालन मन, वचन और कायासे करना चाहिए। व्रतमात्रके लिए यही समझें। जो शरीरको कावूमें रखता दिखाई देता है किन्तु मनसे विकारोका पोषण करता है वह मूढ़ मिथ्याचारी है, ऐसा हमने 'गीता' में पढ़ा है। सबने अनुभव भी किया होगा। मनको विकारी रहने देनेमें और शरीरको दवानेके प्रयत्नमें नुकसान ही है। जहाँ मन है वहाँ अन्ततः शरीर भी जबरदस्ती चला जाता है। यही एक भेद समझ लेनेकी आवश्यकता है। मनको विकारवश होने देना एक बात है। मन अपने-आप अनिच्छासे या जबरदस्ती विकारवश हो जाये या हुआ करे, यह अलग बात है। इन विकारोंमें हम सहायक न हो तो अन्तमें जीत ही है। शरीर हाथमें रहता है किन्तु मन नहीं रहता, ऐसा हम हर क्षण अनुभव करते हैं। इसलिए शरीरको तुरन्त कावूमें करके मनको नित्य कावूमें रखनेका प्रयत्न करे तो इस तरह हमने कर्तव्य-पालन कर लिया। हम मनके वशमें हो जाये तो शरीर और मनका विरोध शुरू होगा और मिथ्याचारका आरम्भ हो जायेगा। जबतक मनोविकारोंको दवाते ही रहेंगे तबतक मन और शरीर दोनों साथ-साथ चल रहे हैं, ऐसा माना जायेगा।

इस ब्रह्मचर्य-व्रतका पालन बहुत कठिन, लगभग असम्भव माना गया है। उसके कारण ढूँढ़ते हुए यह देखा गया है कि ब्रह्मचर्यका बहुत सकुचित अर्थ किया गया है। जननेन्द्रिय-विकारका निरोध ही ब्रह्मचर्यका पालन माना गया है। मुझे लगता है कि यह अधूरी और सदोष व्याख्या है। विषयमात्रका निरोध ही ब्रह्मचर्य है।

जो दूसरी इन्द्रियोको यहाँ-वहाँ भटकने दे और एक ही को रोकनेका प्रयत्न करे वह निष्फल प्रयत्न कर रहा है। इसमें क्या शक है? कानसे विकारपूर्ण बातें सुने, आँखसे विकार उत्पन्न करनेवाली वस्तु देखे, जीभसे विकारोत्तेजक वस्तुका स्वाद ले, हाथसे उसका स्पर्श करे और ऐसा होते हुए भी जननेन्द्रियको वशमें रखनेका इरादा रखे तो ऐसे व्यक्तिको प्रयत्न तो अग्निमें हाथ देने पर उसे न जलने देनेका प्रयत्न करने जैसा ही हुआ। इसलिए जो जननेन्द्रियको रोकनेका निश्चय करे उसे

इन्द्रिय मात्र और उसके विकारोको रोकनेका निश्चय पहले ही कर लेना चाहिए। मुझे हमेशा ऐसा लगा है कि ब्रह्मचर्यकी सकुचित व्याख्यासे नुकसान हुआ है। मेरा तो दृढ मत है और अनुभव है कि यदि हम सभी इन्द्रियोको एकसाथ वशमें करनेका अभ्यास करे तो जननेन्द्रियको वशमें रखनेका प्रयत्न तत्काल सफल हो सकेगा। इसमें मुख्य चीज स्वादेन्द्रिय है। और इसीलिए उसके संयमको हमने अलग स्थान दिया है। उसपर बादमें विचार करेंगे।

ब्रह्मचर्यका मूल अर्थ सब याद रखें। ब्रह्मचर्य अर्थात् ब्रह्मकी - सत्यकी - शोधमें चर्या अर्थात् तत्सम्बन्धी आचार। इस मूल अर्थमें से सर्वेन्द्रिय संयम, यह विशेष अर्थ निकलता है। मात्र जननेन्द्रिय जैसा अधूरा अर्थ तो हम भूल ही जायें।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

४५ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

१०२. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको

यरवडा मन्दिर

५ अगस्त, १९३०

प्रिय कुमारप्पा,

मैंने तुम्हारा निबन्ध^१ पढ़ा। बहुत अच्छा है।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (जी० एन० १००८८) की फोटो-नकलसे।

१०३. पत्र : राधाबहन गांधीको

यरवडा मन्दिर
८ अगस्त, १९३०

चि० राधिका,

तेरा छापे-जैसे अक्षरोंमें लिखा पत्र मिला। काश, मैं भी ऐसा लिख पाता !
तू यह मत मान बैठना कि मैंने सत्यकी जो व्याख्या की है, उसतक पहुँचा ही नहीं जा सकता।

रुक्मिणीकी भानसिक स्थितिके बारेमें तू यदि कुछ लिख सके तो लिखना।
कविता तो मैं सर्वथा भूल ही गया हूँ। यदि तू ग्रे की 'एलिजी', 'होरेशियस'
और 'साम्स ऑफ डेविड' खूब ध्यानसे पढ़ जाये तो मैं बादमें अन्य नाम सुझाऊँगा।
ये तीनों अलग-अलग ढगकी हैं और उत्तम है। ये तेरी समझमें आने लायक भी है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८६८३) से। सौजन्य : राधाबहन चौधरी

१०४. पत्र : बलीबहन बोराको

यरवडा मन्दिर
८ अगस्त, १९३०

चि० बली,

तुम दोनों बहनों और मनुड़ीके पत्र मिले। रामीको प्रसूतिसे छुटकारा मिलनेका समाचार मिला। आशा है, शिशु दिन-दिन बढ़ रहा होगा। तुम दोनों बहनों उसकी सेवामें डटी हुई हो, अतः रामीके बारेमें मुझे कोई चिन्ता नहीं है। जिनसे तुम्हें स्नेह हो, उनकी सेवा करनेमें कोई तुम्हारी बराबरी नहीं कर सकता।

यह जानकर मुझे बहुत सन्तोष होता है कि तुम दोनोंमें मेल है।
इस बार मैं मनुड़ीको नहीं लिख रहा हूँ, क्योंकि और बहुतसे पत्र लिखने हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ५०५९)की फोटो-नकलसे। सौजन्य : सुरेन्द्र मण्डवाला

१०५. पत्र : मैत्री गिरिको

यरवडा मन्दिर
८ अगस्त, १९३०

चि० मैत्री,

तेरा पत्र मिला। भूले होती है, उसकी कोई चिन्ता नहीं करनी चाहिए। तू सावधानीसे मुझे पत्र लिखती रहना। यह बहुत अच्छा हुआ कि तेरा शरीर स्वस्थ हो गया।

तेरी यह बात बिल्कुल सच है कि जैसे भोजनमें मिताहार अच्छा होता है, वैसा ही मानसिक आहारके बारेमें होना चाहिए। प्रभुमाई बड़े सुयोग्य व्यक्ति हैं, तू उनसे सीखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६२१६) की फोटो-नकलसे।

१०६. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
८ अगस्त, १९३०

चि० प्रेमा,

पिछले वर्षके रक्षा-बन्धनकी याद मुझे अच्छी तरह है। तेरे राखी बाँधने पर सबको आश्चर्य हुआ था, यह भी याद है। इस राखीके पवित्र घागेसे तू बँध गई, यह याद रखनेकी जरूरत नहीं है, क्योंकि यह बन्धन तो सदा बना हुआ है। इस बार तेरे अधिकारका उपयोग काकासाहब करेगे। लेकिन इस तरह यदि वे भी बँध गये तो? लेकिन जो कमीके बँध चुके हो उन्हें किस बातका भय? इसलिए कोई कठिनाई नहीं है; जो बाँधे उसकी स्थिति तो ठीक है, लेकिन जो बँधवाये उसका क्या हाल होगा?

तू पुस्तकालय सँभालती है, यह मुझे अच्छा लगता है।

शीलाकी तन्नीयत अच्छी हो जानी चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६७७) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक, जी० एन० १०२२९ की फोटो-नकलसे भी।

१०७. पत्र : रुक्मिणी वजाजको

थरवडा मन्दिर
८ अगस्त, १९३०

चि० रुक्मिणी,

आखिर तेरा पत्र मिला तो सही। जल्दीमे जल्दी अपना शरीर सँभाल लेनेकी चेष्टा करना। अपनेको हलका रखना। जो काम तू कर सके वह करना; या अध्ययनमें जुट जाना। यदि तू मुझे मुक्त मनसे, निःशंक होकर लिखे तो मुझे प्रसन्नता होगी। अब डाक्टर क्या कहता है?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९३१३) से। सौजन्य : बनारसीलाल वजाज

१०८. पत्र : शारदा सी० शाहको

थरवडा मन्दिर
९ अगस्त, १९३०

चि० शारदा (ववु),

तेरा सुन्दर पत्र मिला। यदि हम स्वप्नमें भजन गाये, ईश्वरको देखें या मल्ल-जनोसे मिलें तो हमारे ये स्वप्न निर्दोष होंगे। यदि हम स्वप्नमें स्वादका आनन्द उठायें, किसीको धोखा दे, क्रोध करें या हमारे मनमें दूषित विचार उठें तो वे दुरे स्वप्न होंगे।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८८७) से। सौजन्य : शारदाबहन जी० चोखावाला

१०९. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर
९ अगस्त, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरा पत्र मिला। मेरे पत्र तुझे क्यों नहीं मिलते, यह बात मेरी समझमें नहीं आती। किसी भी डाकमें मैं तुझे पत्र लिखना भूल गया होऊँ, ऐसा मुझे याद नहीं आता। लेकिन किसी समय तुझे पत्र न मिले, तो समझ लेना कि मैं पराधीन हूँ। बहुत करके अब तो यहाँसे भी सब पत्र भेजे जाते हैं। मेरी चिन्ता न करना। तेरा शरीर क्षीण नहीं होना चाहिए। शेष उत्तर मैंने पिछले पत्रमें दे दिये हैं। पिताजीकी क्या बात करे? विस्तरमें पढ़ गये हैं फिर भी उनमें सिंहका-सा उत्साह और साहस है। तूने उनके घर जन्म लिया है, तू भी उनके इन गुणोंको अवश्य ग्रहण करेगी। भगवान तुझे सिंहनी बनायेगा!

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

काकासाहब आनन्दसे हैं। तुझे आशीर्वाद भेजते हैं।

गुजराती (जी० एन० ३३६६) की फोटो-नकलसे।

११०. पत्र : सत्यादेवी गिरिकी^१

यरवडा मन्दिर
९ अगस्त, १९३०

चि० सत्य देवी,

तेरा पत्र मिला। तूने पेड़ अच्छे निकाले हैं। अब तुझे चाहिए कि तू जिन्दा पेड़ोंको देखकर अपने चित्रोंसे उनकी तुलना करे, जिससे तेरा चित्र देखनेवालेको ऐसा लगे, मानो वह असल पेड़ देख रहा हो। अक्षरोंको ठीक-सा मोड़ देनेसे पहले सही अक्षर निकालनेका पक्का अभ्यास कर लेना चाहिए। तुझे अच्छी बातें सीखनेका शौक है। इसलिए कहता हूँ कि तू अपने हिज्जे अभीसे सही लिखना सीख ले। कातनेमें आलस मत करना।^२

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराट् वत्सलता

१. दलबहादुर गिरिकी दूसरी कन्या।

२. मूल पत्र गुजरातीमें था।

१११. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यशवन्त मन्दिर

९ अगस्त, १९३०

प्रिय भगिनि,

मनीषबाबुकी दिनचर्या पढ़कर बड़ा आनंद होता है। नकली पर एक दिनमें एक आठमी १००० गज नीकालता है तो एक घंटेका किनना कानना है? इनकी गति मैं तो नहीं ला सकता हूं। जो बहिन गिरफ्तार हुई उनके लड़कोंकी देखभाल कान करता है?

कृष्णदामका कुछ पता है? उसके तरफसे कुछ खन आने है।

तारीषीको मेरे आशीर्वाद दो। अरुण कहाँ है? चाहे मायमें है क्या? दोतोंको आशीर्वाद।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० १६७० की फोटो-नकलमें।

११२. पत्र : मीराबहनको

यशवन्त मन्दिर

१० अगस्त, १९३०

चि० मीरा,

मुझे पटनामें भेजा तुम्हारा प्रेम-पत्र मिला। तुम्हारे अनुभव मूल्यवान हैं। मैं आशा करता हूँ कि पेन्सिलके लक्षण अब बिल्कुल दूर हो गये हैं।

मैं नये चरखेको ही चला रहा हूँ। गति अभी भी बही है। लेकिन मैं इसे छोड़नेवाला नहीं हूँ। यह एक अमूल्य निधि है।

भजनोंका अनुवाद-कार्य बड़ीकी गतिके समान नियमित रूपमें चल रहा है, लेकिन मैं उसे और अधिक समय नहीं दे पाया हूँ। इसलिए जैसाकि मैंने अपने एक पत्रमें लिखा है, समय-सीमा बही है।

श्री हसन इसामको पत्र लिखना तो मेरी याद डिला देना और उन्हें बना देना कि इस वर्ष पहेलकी बातचीत उनको स्मरण है, यह जानकर मुझे बहुत आनन्द हुआ।

मेरा बज्रन दो पाँच कम हुआ है, लेकिन जितनाकी कोई बात नहीं है। बज्रन दूर ही नहीं होता, इस कारण दूबकी मात्रामें कमी करनी पड़ी। जिनकी मात्रा देना था उतनी ही फिर लेने लगा तो बज्रन फिर बढ़ जायेगा। स्वास्थ्य दोनोंकी अच्छा

वजन खोना ज्यादा अच्छा है। शक्ति वैसी ही बनी हुई है। यह समाचार प्रकाशनके लिए नहीं है। मैंने सत्यकी खातिर यह सूचना तुम्हें दी है। मैं तुम्हें अपने स्वास्थ्यके बारेमें बतानेको वचनबद्ध हूँ, और इसीलिए वजन कम होनेकी बात छिपा नहीं सकता।

सप्रेम,

वापू

अग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०६) से। सौजन्य : मीराबहन, जी० एन० ९६४० से भी।

११३. पत्र : शिवाभाई पटेलको

यरवडा मन्दिर

१० अगस्त, १९३०

चि० शिवाभाई,

मुझे यह याद नहीं पड़ता कि तुम्हारा अलगसे लिखा हुआ पत्र मुझे मिला था या नहीं। क्या लिखा था उसमें?

अपनी कमजोरीको दूर करनेका एक रास्ता तो यह है कि जिस दिन 'गीता' के जिस अध्यायका पाठ हो, उस दिन उस अध्यायमें से जो भी श्लोक रुचे, कोई भी काम करते हुए पूरे दिन उस श्लोकका निरन्तर पाठ करे। ऐसा करनेसे अन्य हानिकर विचार दूर हो जाते हैं। यह उपाय मेरा आजमाया हुआ है। मैं जानता हूँ कि रायचन्दभाई ऐसा ही किया करते थे। अन्य बहुतसे लोगोका भी यही अनुभव है।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९५००)की फोटो-नकलसे।

११४. पत्र : हरिइच्छा देसाईको

यरवडा मन्दिर

१० अगस्त, १९३०

चि० हरिइच्छा,

तेरा पत्र पढ़कर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई। तूने इतने खराब अक्षर क्यों लिखे हैं? अक्षर बनानेके वारेमें रामदास स्वामीकी^१ छन्दोवद्ध कड़ियाँ हैं जिनका अनुवाद मैंने आश्रमको भेजा है। हरिभाई उसकी नकल तुझे भेज दूँगे।

कताई प्रतियोगितामें किसी बहनको जीतना चाहिए। तेरी तवीयत कैसे बिगड़ गई? मैं तो तुझे खासी स्वस्थ मानता था। बुखारको भगाना। तेरी आँख कैसी है? यदि तुम सब तुरन्त आश्रम चली जाओ तो मुझे प्रसन्नता होगी। चन्दन, तारा और वसन्त भी मुझे पत्र लिखें।

काकासाहब का आशीर्वाद।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७४६५)की फोटो-नकलसे।

११५. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

१० अगस्त, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुम्हारा पत्र मिला। मैं समझता हूँ कि तुम्हें आश्रम नहीं छोड़ना पड़ेगा। किन्तु तुम यज्ञका महत्त्व और दैनन्दिनी रखनेकी आवश्यकता समझ नहीं सके। ऐसे ही समयमें नियमन — अनुशासन — हमारे लिए कल्पद्रुम सिद्ध होता है। सभी लोग सदा सब चीजोंकी एक-सी कीमत नहीं आँक सकते। इसलिए सहज रास्ता यह हुआ कि जिस संस्थामें रहा जाये उसके नियमोंका आँख मूँदकर पालन किया जाये। भले ही दैनन्दिनीमें एक ही बात प्रतिदिन क्यों न लिखनी पड़े। दैनन्दिनीकी यही महत्ता है, वशतँ कि उसमें लिखी गई बातें सत्य हों। जिसका जीवन सौर-मण्डलकी भाँति घूमता है यदि वह पुरुष सचाईसे अपनी दैनन्दिनी लिख सके तो वह धन्य है। इसलिए तुम्हें

मेरी यह सलाह है कि जो-कुछ नारणदास कहे उसे श्रद्धापूर्वक करो। मुझे उसके निर्णय पर पूरा विश्वास है।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२४८)की फोटो-नकलसे।

११६. पत्र : लक्ष्मीबहन खरेको

यरवडा मन्दिर

११ अगस्त, १९३०

चि० लक्ष्मीबहन (खरे),

तुम्हारे पराक्रमकी बात छगनलालने मुझे लिखी है। ईश्वर तुम्हे अटूट बल दे और तुम दीर्घायु हो।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २७५) से। सौजन्य : लक्ष्मीबहन खरे

११७. पत्र : वा० गो० देसाईको

यरवडा मन्दिर

११ अगस्त, १९३०

भाईश्री ५ वालजी,

आपको लिखा हुआ यह पत्र पूरी टुकड़ीके लिए है। आप लोगोमें से कौन-कौन छूटे और सब लोग कैसे हैं, लिखें। सबने [जेलमें] क्या किया? आपका स्वास्थ्य कैसा रहता है? क्या शरीर कुछ और बना?

वापूके आशीर्वाद

[पुनश्च :]

जो मुझे पत्र लिखना चाहे वे लिखें।

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ७४०५) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : वा० गो० देसाई

११८. पत्र : नारणदास गांधीको

मंगल प्रभात, १२ अगस्त, १९३०

चि० नारणदास,

अस्वाद : इस व्रतका ब्रह्मचर्यके साथ बहुत निकट सम्बन्ध है। मेरा यह अनुभव है कि इस व्रतमें सफल हो जायें तो ब्रह्मचर्य अर्थात् जननेन्द्रिय-संयम बिल्कुल आसान हो जाये। किन्तु सामान्य तौर पर इसे व्रतोंमें अलग स्थान नहीं दिया जाता। स्वादको बड़े-बड़े मुनि भी नहीं जीत सके, इसलिए इस व्रतको अलग स्थान नहीं मिला। यह तो मेरा अनुमान मात्र है। ऐसा हो या न हो, हमने इस व्रतको अलग स्थान दिया है और उसपर स्वतन्त्र रूपसे विचार कर लेना ठीक होगा।

अस्वाद अर्थात् स्वाद न लेना। स्वाद अर्थात् रस। जिस तरह औषधि लेते समय हम वह स्वादिष्ट है या नहीं इसका विचार किये बिना, उसे शरीरके लिए जरूरी मानकर आवश्यक मात्रामे खा लेते हैं, वैसा ही अन्नके बारेमें समझें। अन्न अर्थात् खानेकी सभी वस्तुएँ; इसलिए उसमें दूध, फल भी शामिल हैं। जिस तरह दवा [आवश्यकतासे] कम मात्रामें लेने पर असर नहीं करती अथवा थोड़ा असर करती है और ज्यादा लेने पर हानि करती है, वैसा ही अन्नके बारेमें भी है। इसलिए कोई चीज स्वाद लेनेके लिए खाना व्रतका भंग करना है। सुस्वादु लगनेवाली वस्तु अधिक लेना इस व्रतका तो सहज भंग हुआ ही। इससे समझा जा सकता है कि किसी वस्तुका स्वाद बढ़ानेके या बदलनेके लिए, अस्वाद दूर करनेके लिए नमक मिलाना व्रत भंग है। किन्तु अमुक प्रमाणमें अन्नमें नमककी जरूरत है यह हम जानते हैं और तब फिर उसमें नमक डालें तो व्रत भंग नहीं होता। शरीर-पोषणके लिए आवश्यकता न होने पर भी मनको धोखा देनेके लिए आवश्यकता का आरोपण करके कोई वस्तु लेना तो मिथ्याचार माना जायेगा।

इस तरह विचार करनेपर हम देखेंगे कि जो अनेक वस्तुएँ हम लेते हैं वे शरीर-रक्षाके लिए आवश्यक न होनेके कारण त्याज्य हो जाती हैं। जिसके लिए इस तरह असंख्य वस्तुओंका त्याग आसान हो जाये उसके विकारमात्र शान्त हो जाते हैं। 'एक हाँड़ीके लिए तेरह वस्तुएँ!' 'पेट बेगार कराता है!' 'पेट नाच नचाता है!' इन सभी वचनोंमें बहुत सार है। इस विषय पर इतना कम ध्यान दिया गया है कि व्रतकी दृष्टिसे खुराकको तय करना लगभग असम्भव हो गया है। फिर वचनमें ही माँ-बाप झूठे लाड़-डुलारमें पड़ कर अनेक प्रकारकी स्वादिष्ट वस्तुएँ खिला-खिला कर बच्चोंके शरीरको बिगाड़ डालते हैं और जीभको कुतिया बना डालते हैं; जिससे समझदार बनने तक वे संसारमें शरीरकी दृष्टिसे रोगी और स्वादकी दृष्टिसे महा-विकारी बन जाते हैं। इसका कटु परिणाम हम हर जगह पग-पगपर देखते हैं। लोग अनेक प्रकारके खर्चमें पड़ जाते हैं; उन्हें वैद्य और डाक्टरोंका इलाज करवाना पड़ता

है और वे शरीर तथा इन्द्रियोको वशमें रखनेके बदले उनके गुलाम बनकर अपंग-जैसे हो जाते हैं। एक अनुभवी वैद्यका कहना है कि जगत्में उसने एक भी नीरोग व्यक्ति नहीं देखा। जरा भी स्वाद लेनेकी आदत पड़ी, तो शरीर भ्रष्ट हुआ; और तभी शरीरके लिए उपवासकी आवश्यकता पैदा हुई।

किन्तु इन विचारोंसे धरानेकी जरूरत नहीं है। अस्वाद-व्रतकी कठिनाईको देखकर उसे छोड़ देना भी जरूरी नहीं है। व्रत लेनेका अर्थ व्रत लेते ही उसका सम्पूर्ण रूपसे पालन करने लगना नहीं है। व्रत ले और ईमानदारीसे उसका सम्पूर्ण पालन करनेका दृढ़ प्रयत्न मन, वचन और कर्मसे मृत्युपर्यन्त करे। अमुक व्रत कठिन है, इसलिए उसकी जरा ढीली व्याख्या करके मनको धोखा न दें। आदर्शको अपनी सुविधाके अनुसार ढालनेमें असत्य है, हमारा पतन है। आदर्शको स्वतन्त्र रूपसे जानें; वह चाहे जितना कठिन क्यों न हो, तो भी उसमें सफल होनेका जी-जानसे प्रयत्न करना ही परम अर्थ है—पुरुषार्थ है; 'पुरुष' शब्दका अर्थ केवल नर न करके उसका मूल अर्थ ले। पुरुष अर्थात् जो शरीरमें है वह पुरुष। ऐसा अर्थ करने पर पुरुषार्थ शब्दका उपयोग नर-नारी दोनोंके लिए हो सकता है। महाव्रतोका तीनों काल सम्पूर्ण रूपसे पालन करनेमें जो समर्थ है उसे इस जगत्में कुछ भी करनेकी जरूरत नहीं। वह भगवान है, मुक्त है। हम तो क्षुद्र, मुमुक्षु, जिज्ञासु, सत्यके आग्रही, उसकी शोध करनेवाले प्राणी हैं। इसलिए 'गीता' की भाषामें धीरे-धीरे किन्तु अतन्द्रित रहकर प्रयत्न करते रहें। ऐसा करे तो किसी दिन प्रभु-प्रसादीके लायक बनेंगे और तब हमारे रसमात्र यानी लालसाएँ जल जायेंगी।

यदि हम अस्वाद-व्रतके महत्त्वको समझ गये हों तो हम उसके पालनके लिए नया प्रयत्न करे। उसके लिए चौबीस घंटे खानेका ही विचार करनेकी आवश्यकता नहीं रहती। सावधान और जागृत रहनेकी अवश्य ही बहुत आवश्यकता रहती है। ऐसा करनेसे थोड़े समयमें हमें अन्दाज लग जायेगा कि हम क्या चीज स्वादके वश होकर और क्या शरीरका पोषण करनेके लिए खाते हैं। यह मालूम हो जाने पर हम दृढतापूर्वक स्वाद कम ही करते जायें। इस दृष्टिसे विचार करते हुए अस्वाद-वृत्तिसे की गई संयुक्त रसोई बहुत सहायक होती है। यहाँ हमें रोज यह विचार नहीं करना पड़ता कि क्या खायेंगे या क्या बनायेंगे। किन्तु जो तैयार किया गया हो और जो हमारे लिए त्याज्य न हो, उसे ईश्वरका अनुग्रह मानकर मनमें उसकी आलोचना किये बिना, जितना शरीरके लिए आवश्यक हो उतना खाकर सन्तोषपूर्वक उठ जायें। ऐसा करनेवाला सहज ही अस्वाद-व्रतका पालन करता है। संयुक्त रसोई करनेवाले हमारा बोझ हलका करते हैं। वे हमारे व्रतके रक्षक बन जाते हैं। वे स्वादके लिए कोई चीज न बनायें। केवल समाजके शरीरके पोषणके लिए ही खाना तैयार करें। अच्छी तरह देखें तो आदर्श स्थितिमें अग्निका उपयोग कमसे-कम या बिलकुल न किया जाये। सूर्य रूपी महाग्निसे जो वस्तुएँ पकती हैं उन्हींमें से हमें खानेके लिए चीजें प्राप्त करनी चाहिए। इस तरह विचार करे तो यह सिद्ध होता है कि मनुष्य केवल फलाहारी प्राणी है, किन्तु यहाँ इतनी गहराईमें जानेकी जरूरत नहीं। यहाँ तो अस्वाद-व्रत क्या है, उसमें क्या कठिनाइयाँ हैं और क्या नहीं है तथा उसका

ब्रह्मचर्य-पालनके साथ कितना निकटका सम्बन्ध है, यही विचार करना था। इतना मनमें उतारनेके बाद सभी यथाशक्ति इस व्रतमें सफल होनेका शुभ प्रयत्न करें।

वापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-९ : श्री नारणदास गांधीने; सी० डब्ल्यू० ८१२१ से भी।
सीजन्य : नारणदास गांधी

११९. पत्र : सप्रू और जयकरको'

यरवडा सेंट्रल जेल

१५ अगस्त, १९३०

प्रिय मित्रो,

ब्रिटिश सरकार और कांग्रेसके बीच शान्तिपूर्ण समझौता करानेकी कोशिश करने-का जो भार आपने उठाया है उसके लिए हम आपके हृदयसे कृतज्ञ हैं। आप दोनों तथा वाइसराय महोदयके बीच हुए पत्र-व्यवहारको पढ़ने तथा आपके साथ लम्बी बातचीत करने और आपसमें विचार करनेके बाद हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि अभी ऐसा कोई समझौता करनेका समय नहीं आया है जो हमारे देशके लिए सम्मानजनक हो। हालाँकि पिछले पाँच महीनोंमें शानदार जन-जागृति हुई है और विभिन्न घमोंके सभी श्रेणी और वर्गोंके लोगोंने जवर्दस्त कष्टसहन किया है, तथापि हमें लगता है कि उद्देश्यकी तात्कालिक प्राप्तिके लिए जितने व्यापक पैमाने पर और जैसा अखण्डित कष्टसहन आवश्यक है उतना व्यापक या अखण्ड यह नहीं रहा है। यह कहनेकी जरूरत नहीं है कि हम आपके या वाइसरायके इस विचारसे तनिक भी सहमत नहीं हैं कि सविनय अवज्ञासे देशको हानि पहुँची है अथवा यह गलत वक्त पर शुरू किया गया है या अवैधानिक है। इंग्लैंडका इतिहास ऐसे रक्तंजित विद्रोहों के उदाहरणोंसे भरा पड़ा है जिनकी प्रशंसा अंग्रेजोंने मुक्त कंठसे की है और हमें भी वैसा ही करना सिखाया गया है। इसलिए वाइसराय महोदय अथवा किसी भी प्रबुद्ध अंग्रेजके लिए एक ऐसे विद्रोहकी भर्त्सना करना शोभाजनक नहीं है जिसका इरादा तो शान्तिपूर्ण है ही, क्रियात्मक रूपमें भी जो बहुत बड़ी हदतक शान्तिपूर्ण रहा है। लेकिन वर्तमान सविनय अवज्ञा अभियानकी सरकारी या गैर-सरकारी भर्त्सनाके विरुद्ध हम कुछ नहीं कहना चाहते। हम ऐसा मानते हैं कि इस आन्दोलनको जो अद्भुत जन-समर्थन प्राप्त हुआ है उससे इस आन्दोलनका औचित्य स्वयंसिद्ध है। यहाँ तो जो

१. १४ और १५ अगस्त, १९३० को यरवडा जेलमें एक ओर सर तेज बहादुर सप्रू और सु० रा० जयकर तथा दूसरी ओर गांधीजी, मोतीलाल नेहरू, जवाहरलाल नेहरू, वल्लभभाई पटेल, डा० सैफद मध्मद आदिके बीच बातचीत हुई थी। बातचीतके बाद सप्रू और जयकरको यह पत्र दिया गया था और उन्हें अनुमति दी गई थी कि वे यह पत्र वाइसरायको भी दिखा सकते हैं। देखिए परिशिष्ट २।

मुद्दा है वह यह तथ्य है कि हमें आपके साथ कामना करते खुशी होती है कि यदि किसी भी प्रकार सम्भव हो तो सविनय अवज्ञा आन्दोलनको समाप्त अथवा स्थगित कर दिया जाये। हमारे लिए यह खुशीकी बात नहीं हो सकती कि हम देशके पुरुषों, स्त्रियों और यहाँ तक कि बच्चोंको भी नाहक ही ऐसी स्थितिमें डाले जिसमें उन्हें जेल जाना पड़े, तथा पुलिसकी लाठियाँ और इनसे भी खराब चीजें सहनी पड़ें। आप विश्वास करे, और आपके जरिये हम वाइसराय महोदयसे भी विश्वास करनेकी आशा रखते हैं, कि हम सम्मानपूर्ण शान्ति स्थापित करनेके लिए हर सम्भव उपाय पर विचार करनेमें कोई कसर नहीं छोड़ेंगे। लेकिन हम यह स्वीकार करते हैं कि अभी तक हमें क्षितिज पर इसके कोई चिह्न नहीं दिखाई पड़ते। इस बातके कोई लक्षण हमें नहीं दिखाई पड़ते कि अग्रेज अधिकारी-जगत यह मानने लगा हो कि भारतके लिए क्या सर्वोत्तम है इसके निर्णयका अधिकार भारतके स्त्रियों और पुरुषोंको है। अधिकारियों द्वारा नेकनीयतीके दावोंको, जो अक्सर सद्भावपूर्वक किये जाते हैं, हम अविश्वासकी दृष्टिसे देखते हैं। अग्रेज लोग एक लम्बे समयसे इस प्राचीन देशका जो शोषण करते रहे हैं, उसके कारण अब उनकी आँखें यह देखनेमें असमर्थ हो गई हैं कि इस शोषणके कारण इस देशकी कितनी नैतिक, आर्थिक और राजनीतिक पामाली हो चुकी है। वे यह नहीं देखना चाहते कि उनके लिए जो चीज करनी सबसे अधिक जरूरी है वह यह कि वे हमारी पीठपर से उतर जायें और सौ सालके ब्रिटिश आधिपत्यके दौरान हमारे देशको हर दृष्टिसे हीन बनानेकी जो प्रक्रिया चलती रही है उससे उबरनेमें हमारी मदद करके अपनी पिछली गलतियोंकी कुछ क्षतिपूर्ति करे। लेकिन हम जानते हैं कि आप तथा हमारे कुछ विद्वान देशवासी ऐसा नहीं मानते। आप मानते हैं कि हृदय-परिवर्तन हो चुका है, या कमसे-कम इतना तो हो ही गया है जिससे प्रस्तावित सम्मेलनमें भाग लेना उचित ठहरता है। अतः जिन सीमाओंके भीतर हमें काम करना पड़ रहा है उनके बावजूद हम अपनी क्षमता-भर आपके साथ खुशी-खुशी सहयोग करेंगे।

हमारी जो परिस्थितियाँ हैं उनको देखते हुए हम आपके मैत्रीपूर्ण प्रयत्नोंका जो अधिकसे-अधिक प्रत्युत्तर दे सकते हैं, वह निम्नलिखित है।

हमें लगता है कि प्रस्तावित सम्मेलनके सम्बन्धमें आपके पत्रका जो उत्तर वाइसरायने दिया है उसकी भाषा इतनी अस्पष्ट है कि पिछले साल लाहौरमें निर्धारित राष्ट्रीय माँगकी दृष्टिसे हम उसका मूल्य निश्चित नहीं कर सकते और न ही हम आधिकारिक रूपसे तबतक कुछ कहनेकी स्थितिमें हैं जबतक कि इस प्रश्नको समुचित रूपसे गठित कार्य-समितिकी बैठकमें और यदि आवश्यक हो तो अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटीके सामने पेश नहीं किया जाता। लेकिन हम यह कह सकते हैं कि हमारे लिए व्यक्तिगत रूपसे कोई हल तबतक सतोषजनक नहीं होगा जबतक कि (क) उसमें स्पष्ट रूपसे भारतका यह अधिकार नहीं स्वीकार किया जाता कि वह इच्छा होनेपर ब्रिटिश साम्राज्यसे अलग हो सकता है, (ख) वह भारतको ऐसी एक पूर्णतः राष्ट्रीय सरकार नहीं प्रदान करता जो भारतकी जनताके प्रति उत्तरदायी हो और जिसमें आर्थिक नियंत्रण और प्रतिरक्षा सेनाओंका नियंत्रण भी शामिल हो और जिसमें वे ग्यारह मुद्दे भी शामिल हों जिन्हें गांधीजीने वाइसरायको लिखे अपने पत्रमें

उठाया है, और (ग) वह भारतको यह अधिकार नहीं देता कि वह ऐसे सभी ब्रिटिश दावों, रियायतों तथा ऐसी ही अन्य चीजोंको—जिनमें भारतका सार्वजनिक ऋण भी शामिल है—जिन्हे राष्ट्रीय सरकार अनुचित समझे या भारतकी जनताके हितोंके विपरीत समझे, आवश्यक होनेपर एक स्वतंत्र न्यायाधिकरणके सामने रख सके।

टिप्पणी : सत्ता-हस्तांतरणके दौरान भारतके हितमें जो भी समंजन करना आवश्यक हो जाये उसका निर्धारण भारतके निर्वाचित प्रतिनिधिगण करेंगे।

(२) यदि पूर्वोक्त बातें ब्रिटिश सरकारको व्यवहार्य लगें और इस आशयकी एक सन्तोषजनक घोषणा कर दी जाती है तो हम कार्य-समितिको सविनय अवज्ञा, अर्थात् कतिपय कानूनोंकी अवज्ञाकी खातिर अवज्ञाका आन्दोलन समाप्त करनेकी सलाह देंगे, लेकिन विदेशी वस्त्रों और शराबकी दूकानों पर शान्तिपूर्ण धरना तबतक जारी रखा जायेगा जबतक सरकार स्वयं शराब और विदेशी वस्त्रों पर निषेध लागू नहीं करती। जनता द्वारा नमकका निर्माण जारी रखा जायेगा और नमक अधिनियमकी दण्डात्मक धाराओंको लागू नहीं किया जाना चाहिए। सरकारी या निजी नमक-भण्डारों पर धावा नहीं किया जायेगा।

(३) सविनय अवज्ञा समाप्त करनेके साथ ही (क) ऐसे सभी सत्याग्रही कैदी और अन्य राजनीतिक कैदी जिन्हें सजा दी जा चुकी है या जिन पर मुकदमा चल रहा है लेकिन जो हिंसा करने या हिंसा भड़कानेके अपराधी नहीं हैं, छोड़ दिये जायें, (ख) नमक अधिनियम, प्रेस अधिनियम, राजस्व अधिनियम आदिके अधीन जन्त की गई सम्पत्ति लौटा दी जानी चाहिए, (ग) सजा-प्राप्त सत्याग्रहियोंसे, या प्रेस अधिनियमके अधीन किये गये जुर्माने और जमानतोंकी रकम वापस कर दी जानी चाहिए, (घ) सविनय अवज्ञा आन्दोलनके दौरान जिन अधिकारियोंने, जिनमें ग्राम-अधिकारी भी शामिल हैं, इस्तीफा दे दिया हो अथवा जिन्हें बर्खास्त कर दिया गया हो, उनमें से जो लोग फिरसे सरकारी नौकरीमें आना चाहें उन्हें वहाल कर दिया जाना चाहिए।

टिप्पणी : पूर्वोक्त उपधाराएँ असहयोग आन्दोलनकी अवधि पर भी लागू होती हैं।

(ङ) वाइसराय द्वारा जारी किये गये सभी अध्यादेश रद्द कर दिये जायें।

(४) प्रस्तावित सम्मेलनमें किन्हीं शामिल किया जायेगा, यह प्रश्न और उसमें कांग्रेसके शामिल होनेका सवाल तभी तय किया जा सकता है जब पहले पूर्वोक्त आरम्भिक बातें सन्तोषजनक रूपसे तय हो जायें।^१

हृदयसे आपके,

मो० क० गांधी

मोतीलाल नेहरू जयरामदाम दीलतराम

सरोजिनी नायडू सैयद महमूद

वल्लभभाई पटेल जवाहरलाल नेहरू

[अंग्रेजीसे]

हिन्दू, ५-९-१९३०

१. इस पत्रको लेकर सप्नू और जयकर २१ और २८ अगस्तके बीच शिमलामें वाइसरायसे मिले थे।

१२०. पत्र : राधाबहन गांधीको

यरवडा मन्दिर
१८ अगस्त, १९३०

चि० राधिका,

तेरा पत्र मिला। तू कितना दूध पीती है और कौन-कौनसे फल लेती है? क्या तुझे कब्ज रहता है? यदि तू पर्याप्त दूध पिये तो तुझे थकावट होगी ही नहीं।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८६८४) से। सौजन्य : राधाबहन चौवरी

१२१. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
१८ अगस्त, १९३०

चि० प्रेमा,

तू अधीर मत होना। मनको जीतना सहल नहीं है। लेकिन प्रयत्नसे वह जीता जा सकता है, ऐसी अटल श्रद्धा रखनी चाहिए।

करेलोका शरीर पर कैसा असर हुआ? उनका रस निकाल देनेकी कोई जरूरत नहीं होती। उन्हें पीस कर अथवा कस करके ज्यो-का-त्यो नीबू और नमकके साथ लिया जा सकता है।

प्रार्थनाकी आवश्यकताके बारेमें सारे जगतका अनुभव है। उसपर विश्वास रखें तो मन लगता है।

बहुत जल्दी है।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६७८) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२३० की फोटो-नकलसे भी।

१२२. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर

१८ अगस्त, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। हमें तो हर स्थितिमें शान्त रहना सीखना चाहिए। आज तो मुझे पत्र लिखनेका बहुत कम समय मिला और आखिरी मिनटमें यह पत्र लिख पाया हूँ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२८५) की फोटो-नकलसे।

१२३. पत्र : रुक्मिणी बजाजको

१८ अगस्त, १९३०

चि० रुक्मिणी,

तेरा पत्र मिला। सबके पत्र कौन पढ़ता है? जिन पत्रों पर यह लिखा हो "इस पत्रको अन्य कोई न पढ़े", उन पत्रोंको कदापि नहीं पढ़ना चाहिए। अपना स्वास्थ्य बहुत अच्छा कर लेना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९०५१)की फोटो-नकलसे।

१२४. पत्र : कुँवरजी पारेखको

१८ अगस्त, १९३०

चि० कुँवरजी,

तुम्हारा पत्र मिला। आखिर टोपीके बारेमें क्या हुआ, लिखना। मुझे पत्र लिखते रहना।

मेरी ओरसे भाई हीरजीको धन्यवाद पहुँचा देना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९७१६)की फोटो-नकलसे।

१२५. पत्र : रेहाना तैयबजीको

यरवडा मन्दिर
१८ अगस्त, १९३०

चि० रेहाना,

खुदा हाफिज^१,

तू अपने गुजराती पत्रोंमें तो कमाल कर रही है। मुझे पत्र लिखती रहना। श्रीमती लुकमानीकी वानर-सेनाको तू भजन सिखाती है, यह तो बहुत ही अच्छा है। तू जो-कुछ भी करे, अपने स्वास्थ्यका ध्यान रखते हुए करना। तेरा पत्र और खुली चिट्ठी मेरे देखनेमें नहीं आये।

बाबाजान किसकी लिखी शरीअतका तर्जुमा कर रहे हैं? अम्माजान और जो अन्य कुटुम्बी वहाँ हों उन सबको मेरा बन्देमातरम्।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० १६१९)की फोटो-नकलसे।

१२६. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको

१८ अगस्त, १९३०

चि० रोहिणी,

तेरा पत्र पाकर प्रसन्नता हुई। मौका निकालकर हमीदाबहनको गुजराती सिखा देना। ईश्वर तुम सबको लम्बी उम्र दे और सच्ची सेविका बनाये।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६५१)की फोटो-नकलसे।

१२७. पत्र : मणिबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर
१८ अगस्त, १९३०

चि० मणि (पटेल),

तेरा पत्र मिला। बापू मेरे साथ चार-पाँच दिन रहकर गये। तेरे समाचार मिले। ईश्वर तेरा भला ही करेगा। मुझे लिखती रहना। डाह्याभाईसे लिखनेको कहना।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो - ४ : मणिबहेन पटेलने

१२८. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर
१८ अगस्त, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरा पत्र मिला। इस समय देशमें जो परिस्थितियाँ हैं उनको देखते हुए सूखे भेवे अनावश्यक ही लेता रहूँ, ऐसी इच्छा नहीं होती। आज अधिक लिखनेका समय नहीं है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३४२७) की फोटो-नकलसे।

१२९. पत्र : जयप्रकाश नारायणको

यरवडा मन्दिर
१८ अगस्त, १९३०

चि० जयप्रकाश,

तुमारा खत मीला। तुमारे शातिके खबर सुनकर मुझको आनंद होता है। आजकल तो जवाहरलाल मेरे साथ हि है। तुम दोनोका शरीर अच्छा रहता होगा। मुझे लीखते रहो।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ३४२८ की फोटो-नकलसे।

१३०. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर
१८ अगस्त, १९३०

चि० मीरा,

इस बार मुझे पिछले सप्ताहसे भी ज्यादा सक्षेपमें लिखना होगा। इस समय रातके दस बज रहे हैं — जो मेरे लिए अत्यन्त असामान्य है। और यदि मुझे समय की पाबन्दी रखनी है, जैसीकि मुझे रखनी चाहिए, तो यह अन्तिम रात है। लेकिन ज्यादा कहनेको कुछ है भी नहीं।

कल मैंने फिर सफरी चरखेका इस्तेमाल किया। मेहनतमें फौरन कमी पड़ी और उतने ही समयमें ज्यादा उत्पादन हुआ — हालाँकि बहुत नहीं। लेकिन मैं जानता हूँ कि मैं उसपर ज्यादा सूत निकाल सकूँगा। मैंने देखा कि जिस उद्देश्यसे तुमने चरखा भेजा है यदि वह उससे पूरा नहीं होता तो उस चरखेका आप्रहपूर्वक इस्तेमाल करते जाना प्रेमकी अनुचित अभिव्यक्ति होगी। इतना ही है कि मैं उसे पूरी तरह परखे वगैर छोड़ना नहीं चाहता था। मेरा स्वास्थ्य बिल्कुल ठीक है, लेकिन वजन अभी भी कम है। लेकिन यह कुछ भी नहीं है। कब्ज कावूमें आते ही वजन बढ़ जायेगा। मैं इस सप्ताह उसके बढ़नेकी आशा करता हूँ।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०८) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६४२ से भी।

१३१. पत्र : नारणदास गांधीको

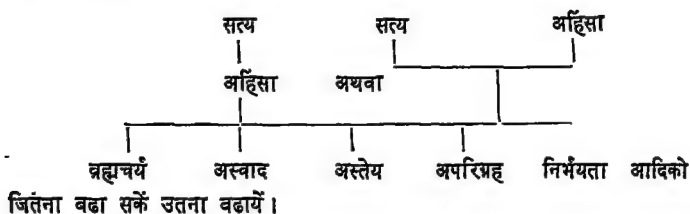
डुबारा नहीं पढ़ा

यरवडा मन्दिर

मंगल प्रभात, १९ अगस्त, १९३०

वि० नारणदास,

अब हम अस्तेय व्रत पर आते हैं। गहराईमें जायें तो हम देखेंगे कि सभी व्रत सत्य और अहिंसा अथवा सत्यके गर्भमें समाहित हैं। यह बात इस प्रकार व्यक्तकी जा सकती है :



या तो सत्यमें से अहिंसा निकलती है, ऐसा मानें, या सत्य-अहिंसाकी एक जोड़ी मान लें। दोनों एक ही चीज है; फिर भी मेरा मन पहलेकी ओर झुकता है। और आखिरी हालत तो जोड़ीसे — द्वन्द्वसे — परे है। परम सत्य अकेला टिकता है। सत्य साध्य है, अहिंसा साधन है। अहिंसा क्या है, यह हम जानते हैं; उसका पालन मुश्किल है। सत्यका तो हम सिर्फ कुछ अंश ही जानते हैं; उसे पूरी तरह जानना देहधारीके लिए कठिन है, जैसेकि अहिंसाका पूरा-पूरा पालन देहधारीके लिए कठिन है।

अस्तेयके मानी हैं चोरी न करना। कोई ऐसा नहीं कहेगा कि जो चोरी करता है वह सत्यको जानता है या प्रेमधर्मका पालन करता है। फिर भी चोरी करनेका थोड़ा-बहुत अपराध हम सब जाने-अनजाने करते ही हैं। बगैर इजाजतके किसीकी कोई चीज लेना, यह तो चोरी है ही। लेकिन जिसे अपना माना है उसकी भी चोरी इन्सान करता है — जैसे कोई बाप, अपने बच्चोंके न जानते हुए, उनको न जतानेके इरादेसे, उनसे छुपकर कोई चीज खा लेता है। आश्रमका भण्डार हम सबका है, ऐसा कह सकते हैं, परन्तु उसमें से कोई चुपचाप गुड़की एक डली भी ले ले तो वह चोर है। एक बालक यदि दूसरेकी कलम ले लेता है तो वह चोरी करता है। दूसरा आदमी जानता हो, तो भी उसकी इजाजतके बगैर उसकी कोई चीज लेना भी चोरी है। फ़लाँ चीज किसीकी भी नहीं है, ऐसा मानकर उसे लेना भी चोरी है; यानी रास्तेमें पड़ी मिल जानेसे हम किसी वस्तुके मालिक नहीं हो जाते; उस प्रदेअका

राजा या तन्त्र उसका मालिक है। आश्रमके नजदीक मिली हुई कोई भी चीज आश्रमके मन्त्रीके सुपुर्द करनी चाहिए। अगर वह चीज आश्रमकी न हो तो मन्त्री उसे पुलिसके हवाले कर दे। यहाँतक समझना तो प्रमाणमें सहल ही है। लेकिन अस्तेय इससे बहुत आगे जाता है। किसी चीजकी हमें जरूरत नहीं है; फिर भी हम अगर, जिसके कब्जेमें वह है, उससे उसकी इजाजत लेकर ही क्यों न हो, उसे ले, तो यह चोरी है। जिसकी जरूरत न हो ऐसी कोई भी चीज हमें नहीं लेनी चाहिए। ऐसी चोरी जगतमें ज्यादातर तो खानेकी चीजोंके वारेमें होती है। मुझे अमुक फलकी आवश्यकता नहीं है, फिर भी मैं उसे खाता हूँ, या जितना खाना चाहिए उससे ज्यादा खाता हूँ, तो वह चोरी है। अपनी आवश्यकता वास्तवमें कितनी है, यह इन्सान सदा ही नहीं जान पाता है, और लगभग हम सभी जितनी चाहिए अपनी हाजतें उससे ज्यादा बना डालते हैं। इससे हम अनजानमें ही चोर बन बैठते हैं। विचार करनेसे स्पष्ट हो जायेगा कि हम अपनी बहुतसी जरूरतें कम कर सकते हैं। अस्तेयका व्रत पालनेवाला एकके बाद एक अपनी हाजतें कम करता जायेगा। इस जगतमें बहुत लोगोके अभावग्रस्त होनेका कारण अस्तेयका पालन न होना ही है।

ऊपर बताई गई सारी चोरियाँ बाहरी या शरीरकी चोरियाँ हुई। इससे भी बारीक — सूक्ष्म और आत्माको नीचे गिराने या रखनेवाली चोरी मानसिक, मनसे की जानेवाली चोरी है। मनसे हम किसीकी चीज पानेकी इच्छा करे या उसपर बुरी नजर डाले, यह चोरी है। बड़े हो या बच्चे हो, अच्छी चीज देखकर ललचाएँ तो वह मनकी चोरी है। उपवास करनेवाला शरीरसे तो नहीं खाये, लेकिन दूसरेको खाते देखकर मनसे स्वादका मजा ले, तो वह चोरी करता है और अपने उपवासका भंग करता है। उपवास रखनेवाला जो आदमी उपवास छोड़ने पर क्या खायेगा इसका विचार किया करता है, कहा जा सकता है कि वह अस्तेय और उपवासका भंग करता है। अस्तेय-व्रत पालनेवालेको भविष्यमें पानेकी चीजके विचारोंके भँवरमें नहीं पड़ना चाहिए। बहुत-सी चोरियोके मूलमें ऐसी बद-दियानत पाई जायेगी। आज जो चीज सिर्फ खयालमें ही है, उसे पानेके लिए कल हम भले-बुरे उपाय काममें लाना शुरू कर देंगे। और जैसे वस्तुकी चोरी होती है, वैसे विचारकी चोरी भी होती है। अमुक अच्छा विचार अपने मनमें न उठा हो, फिर भी खुद हमने ही सबसे पहले यह सोचा, जो ऐसा अहंकारसे कहता है, वह विचारकी चोरी करता है। ऐसी चोरी बहुतसे विद्वानोंने भी दुनियाकी तबारीखमें की है और आज भी चल रही है। खयाल कीजिए कि मैंने आन्ध्रमें एक नई किस्मका चरखा देखा। वैसा चरखा मैं आश्रममें बनाऊँ और फिर कहूँ कि यह मेरी खोज है, तो इसमें मैं साफ तौर पर दूसरेकी खोजकी चोरी करता हूँ, झूठ तो बरतता ही हूँ।

इसलिए अस्तेय-व्रतका पालन करनेवालेको बहुत नम्र, बहुत विचारशील, बहुत सावधान और बहुत सादा रहना पड़ता है।

आज तो मैंने आश्रमकी डाक बहुत कामके बीचमें लिखी है। मोतीलालजी आदि साथमें हैं। पिछला सप्ताह तो पूरा ही उनके साथ बातचीतमें बीता समझो।

सामान्य तौर पर अब भी उन्हें समय देना जरूरी है। इसलिए कल रातकी प्रार्थनाके ठीक बाद ही पत्र लिखना शुरू कर सका और यह पत्र सुबहकी प्रार्थनाके बाद लिखना शुरू किया। इसलिए आज कमसे-कम पत्र लिख रहा हूँ और उनमें कमसे-कम बातें लिख कर डाक निबटा रहा हूँ। . . .^१ वहनके बारेमें गंगावहन और भणसालीको लिखे पत्र देख लेना। जो ठीक लगे, सो दृढ़तापूर्वक कर डालना। . . .^२ वहनका मन स्थिर और विकाररहित हो गया हो तो बाहर रहनेकी प्रतिज्ञा भंग करनेकी बातको क्षमा किया जा सकता है। फिलहाल विचार करने पर तो मुझे ऐसा ही लगता है। इस समय देखनेकी सबसे बड़ी चीज तो यह है कि विकारोको जीतनेमें उसकी मदद करें और दूसरी ओर उसकी स्वतन्त्रताकी रक्षा करें। स्त्री-जाति इतनी दबाई गई है कि वे बेचारी स्वतन्त्र रूपसे विचार तक नहीं कर सकती। इसीलिए उनके प्रति आश्रमको तो बहुत उदारतासे काम लेना है। उसमें अत्यधिक जोखिम है। वे सब [जोखिम] उनकी सेवाके लिए हम उठायें। तुम यथाशक्ति इस विचार पर अमल करना। . . .^३ वहनका चेहरा मेरी आँखोंके सामने आता है तो उसमें मुझे निर्दोषता और भय ही दिखाई देता है। अपने पतनका कारण वह खुद ही नहीं है। यह दोष सुननेके बाद . . .^४ के चेहरे पर विकार मैं देख सकता हूँ। . . .^५ वहनके मुखपर मुझे वैसे चिह्न नहीं दिखते। उसके मुखपर तो भोलापन नजर आता है। अज्ञान तो है ही। . . .^६ वहनकी तुलना कुछ-कुछ ऋष्यशृंगके साथ की जा सकती है। सिर्फ यही बड़ा भेद है कि . . .^७ वहनने विकारका अनुभव किया था। उसे (ऋष्यशृंगको) तो उसका बिल्कुल अनुभव नहीं हुआ था। किन्तु कविने उसका चित्रण इस प्रकार किया है मानों वह स्पर्श-मात्रकी बाट जोहते हुए ही बैठा हो। ऐसी स्थिति असंख्य निर्दोष स्त्री-पुरुषोंकी आज भी है। “संगका अवसर आने पर इच्छा पनपती है”, इसलिए हमें किसीकी निन्दा करनेका अधिकार नहीं है। केवल प्रेम करना, स्वयं सावधान रहना ही हमारा स्पष्ट धर्म है। आज इतना ही काफी है।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

सब मिलाकर ३० पत्र हैं।

गुजराती (एम० एम० यू०/१)की माइक्रोफिल्मसे।

१३२. पत्र : रमाबहन जोशीको

यरवडा मन्दिर

२१ अगस्त, १९३०

चि० रमाबहन,

बहुत दिनो बाद तुम्हारा पत्र मिला। मैं बाट तो जोहू ही रहा था। धीरू और विभुके बारेमें मैंने कभी कोई चिन्ता नहीं की। मैंने देखा है कि ऐसे शैतान बच्चे अन्तमें जाकर बहुत शान्त हो जाते हैं। बच्चोसे मिलने जानेके लोभका तुमने संवरण किया, सो ठीक किया। तुम्हे जो बच्चे दिखाई दें उन्हें धीरू और विभुका ही प्रतिरूप समझकर उन्हें स्नेह दो। इस तरह धीरू और विभुके प्रति तुम्हारा प्रेम निर्मल हो जायेगा तथा वे अच्छे बनेंगे।

सब बहनोको मेरा आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५३२३)की फोटो-नकलसे।

१३३. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

२१ अगस्त, १९३०

चि० मनु,

तूने अच्छा 'लम्बा' पत्र लिखा; किन्तु मैं उसे लम्बा नहीं मानता। मेरी सलाह तो यह है कि जबतक काकासाहब वहाँ न पहुँचें तबतक तू वहाँ बैठकर तुझसे जो सेवा बन पड़े सो करता रह। इसीमें तेरी साधना और परीक्षा है। जन-सेवकको धैर्य रखनेका पाठ भी सीख लेना चाहिए। यह सोचनेका काम नायकका है कि कार्य-कर्त्ता अच्छी सेवा किस रूपमें कर सकता है। जो काम हमें सौंपा जाये यदि हम उसे निष्ठापूर्वक करते हैं तो इसका यह मतलब है कि हमने अपने कर्त्तव्यका पालन किया। यह तो सभी अपने अनुभवसे समझ सकते हैं कि कौन-सा कार्य हमारी सामर्थ्य-के बाहर है। जहाँ मोह नहीं है वहाँ प्रत्येक व्यक्ति अपनी सामर्थ्यकी सीमा खोज सकता है। काकासाहब के साथ विचार-विमर्श करनेके बाद मैंने उपर्युक्त सुझाव दिया है। यदि इससे भी मानसिक शान्ति न मिले तो मुझे फिर लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६०)की फोटो-नकलसे।

१३४. पत्र : नारायण मोरेश्वर खरेको

यरवडा मन्दिर

२१ अगस्त, १९३०

भाई पण्डितजी,

आपका पत्र पढ़कर हम दोनोंको प्रसन्नता हुई। ऐसा सुननेमें आया था कि आप कुछ कमजोर हो गये हैं। आप कोई बीमारी नहीं लाये हैं, इसलिए धीरे-धीरे आपका शरीर स्वस्थ हो जायेगा। आप अपने स्वास्थ्यकी ओर ध्यान दें। रामभाऊ^१ और मथुरी^२ मुझे जब-तब लिखते तो रहते हैं। एक-दो पत्रोंमें इस बातका उल्लेख था कि लक्ष्मीवहनने बहुत बहादुरी और धीरज दिखाया है। बहादुरी तो उसके चेहरेसे ही झलकती है। प्रार्थनाके समय आपके कण्ठसे निकला हुआ स्वर तो मेरे कानोंमें रोज ही गूँजता रहता है। हम भजन तो गा ही नहीं पाते इसलिए रामधुनसे ही सन्तोष कर लेते हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २३१) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : लक्ष्मीबाई खरे

१३५. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर

२१ अगस्त, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। धीरे-धीरे अम्यास कर लेने पर किसी भी व्यक्तिके हाथके नीचे जन-सेवा करनेसे हमें क्षोभ नहीं होता। हम ऐसा करना सीख जायें तभी यह कहा जा सकता है कि हमें सच्ची सेवा करना आ गया। अहंभाव मिट जाने पर हमें पराधीनताका अनुभव ही नहीं होगा। शून्यवत् होकर रहनेवाला किसी भी स्थितिमें शान्ति अनुभव करता है। ऐसी स्थिति एकदम नहीं आ जाती; किन्तु इसमें कोई शंका नहीं कि प्रयत्न करने पर उक्त स्थितिको प्राप्त कर लेना सभीके लिए साध्य है। तू किसी-न-किसी दिन इस स्थितिमें पहुँच जायेगी; इस सम्बन्धमें मुझे कोई सन्देह नहीं है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२८४) की फोटो-नकलसे।

१ व २. ना० मो० खरेके पुत्र (रामचन्द्र) और पुत्री (माधुरी)।

१३६. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

यरवडा मन्दिर

२१ अगस्त, १९३०

चि० मथुरादास,

तुम्हारा पत्र और पिंजाई-सम्बन्धी प्रकरण मिला। तेल अभी तक नहीं मिला। क्या तुमने मिट्टीके तेलका प्रयोग करके देखा है? उससे भी मच्छर भाग जाते हैं। जहाँ मच्छर बैठते हो वहाँ मिट्टीका तेल चुपड देनेसे मच्छर नहीं आते। बिनीलेके तेलके बारेमें मुझे पता नहीं था। यहाँ तो हमें खुलेमें सोनेको मिलता है, अतः मच्छरो का उपद्रव नहीं है।

पिंजाई-सम्बन्धी तुम्हारे सभी लेख मुझे पसन्द आये हैं। कुछ स्थानो पर भाषामें अनावश्यक रूपसे दावेकी झलक आ गई है। मेरा अपना अनुभव है कि अच्छी तरह पिंजी हुई रुई होने पर भी इस बातका भरोसा नहीं दिलाया जा सकता कि सूत समान ही निकलेगा। मैं बहुत ही सावधानीसे कातनेवाला हूँ किन्तु पिंजाईके भली-भाँति किये जाने पर भी हमेशा सूत समान नहीं निकलता। एक-समान सूत निकालना भी एक कला है और वह अँगुलियोंके कौशल पर निर्भर है। जिनकी अँगुलियाँ जड़-सी हो गई हैं, उन्हें एक-समान सूत निकालनेमें अवश्य कठिनाई होगी। खराब पिंजी हुई रुईसे मैंने कुशल कातनेवालोको एक-समान सूत निकालते हुए देखा है। किन्तु यह कहकर मैं पिंजाईको कम महत्त्व नहीं देना चाहता। मेरा उद्देश्य इस बातको स्पष्ट करना है कि अच्छी पिंजाईके कारण कातनेवालेकी सभी मुश्किलें हल नहीं हो जाती। जैसाकि मैंने कहा, कताईकी कलामें कपास चुननेसे लेकर पुनियाँ बनाने तककी सभी क्रियाएँ आ जाती हैं और सभी पर कातनेवालेका अधिकार होना चाहिए। इनमें से यदि एक भी क्रिया कच्ची होगी तो उस कमीको सावधानीसे कातकर कदापि पूरा नहीं किया जा सकता। जिस बातके बारेमें हमें सोलह आने भरोसा न हो उसे हमें विश्वासपूर्वक नहीं कहना चाहिए। तुम अपने लेखोको छपवानेसे पहले लक्ष्मीदासको दिखा लेना। इस कलाको जाननेवाला यदि कोई अन्य व्यक्ति हो तो उसे पढवा देना अच्छा होगा। सम्भवतः शंकरलाल तुम्हारी मदद कर सकेगा। पुस्तक यथासम्भव परिपूर्ण होनी चाहिए। मोतीबहनके पत्र फिर नहीं मिल रहे हैं। अब वह कैसी है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४२) की फोटो-नकलसे।

१३७. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

[२१ अगस्त, १९३० के पश्चात्]^१

चि० मथुरादास,

तुम्हारा पत्र मिला। पुस्तकके बारेमें तुमने काफी सतर्कता बरती है। मैं अब तक अन्तिम अंश पढ़ नहीं पाया हूँ। चरखेके कारण मेरे पास अतिरिक्त समय बहुत ही कम बचता है। और जो-कुछ बचता भी है उसमें से अधिकांश समय पत्र लिखनेमें चला जाता है। अपनी आँख खराब मत कर लेना। यदि आवश्यक हो तो डा० हरिभाईको दिखाना। उन्हें इस विषयका अच्छा ज्ञान है। विनीलेका तेल कार्यालयमें आ गया है। मोतीबहनने मेरे पिछले पत्रका उत्तर अबतक नहीं दिया है।

सप्तपदीके बारेमें अगले पत्रमें।^२ . . .

गुजराती (जी० एन० ३७४३)की फोटो-नकलसे।

१३८. पत्र : राधाबहन गांधीको

यरवडा मन्दिर

२२ अगस्त, १९३०

चि० राधिका,

मैं तेरे पत्रकी प्रतीक्षा करूँगा। केशु बीमार रहता है, यह बात मुझसे सहन नहीं होती। तू ध्यानसे उसकी देख-भाल करना। फिरसे बुखार क्यों आया? वह क्या खाता है? मुझे पूरे समाचार देना।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

तेरा पत्र अभी-अभी मिला। मैं सब समझता हूँ।

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८६८५)से। सौजन्य : राधाबहन चौधरी

१. विनीलेके सेल्का उल्लेख होनेसे ऐसा जान पड़ता है कि यह पत्र पिछले शीर्षकके बाद लिखा गया होगा।

२. शेष अंश उपलब्ध नहीं है।

१३९. पत्र : मणिबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर
२२ अगस्त, १९३०

चि० मणि (पटेल),

अपना अनुभव तूने ठीक-ठीक बताया है। तू बापूसे मिल गई, यह भी मालूम हुआ। बापू मुझे तो [तबसे] नहीं मिले। मुझे बराबर लिखती रहना। जब तू बम्बईमें पहुँचे तब पेरीनबहन और लीलावतीसे मिलना।

मुझे पत्र लिखती रहना।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो — ४ : मणिबहन पटेलने

१४०. पत्र : महावीर गिरिको

यरवडा मन्दिर
२२ अगस्त, १९३०

चि० महावीर,

तेरा पत्र मिला। धनुर्धारीकी टुकड़ी तो देखने लायक होगी। जो काम हमारे हिस्सेमें आये उसमें दक्षता प्राप्त करके हमें सन्तोष अनुभव करना चाहिए। यदि तू अभ्यास करे तो तेरे अक्षर सुधर जायेंगे। जन्माष्टमीको तूने कौन-सी प्रतिज्ञा ली? दैनन्दिनी लिखनेमें आलस्य मत करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६२१७)की फोटो-नकलसे।

१४१. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर
२२ अगस्त, १९३०

चि० कुसुम (देसाई),

तेरा पत्र मिला। तेरे पत्रका उत्तर देनेमें मैं तनिक भी देर नहीं करता। सुशीलासे जो सीखा जा सके, सीख लेना। परन्तु पढ़ने-लिखनेका समय मिलता है? डायरी लिखती है? प्रार्थना जारी है? मेरा स्वास्थ्य अच्छा रहता है।

वहाँ कितनी बहनें काम करती है? कपड़वजकी क्या खबर है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०२)की फोटो-नकलसे।

१४२. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
२२ अगस्त, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा पत्र मिला। श्रावणी पूर्णिमाके दिन तेरी राखी काकाने बाँधी थी और तेरी ओरसे प्रणाम भी किया था।

पण्डितजीका धैर्य और उनका त्याग तूने जैसा लिखा, वैसा ही है। उन्होंने सहनशक्ति भी बहुत ऊँचे दरजेकी दिखाई है।

अबसे आगे न तो तू दस बजे तक जागना, न दूसरेको जगाना। नौ बजे हमें बिस्तर पर लेट ही जाना चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६७९) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२३१ की फोटो-नकलसे भी।

१४३. पत्र : कपिलराय मेहताको

यरवडा मन्दिर
२२ अगस्त, १९३०

चि० कपिल,

तू चाहे तो विले पालेमे रह सकता है। वहाँ और कीन-कीन है? अब्बुल्ला सेठ क्या करते हैं? तू अपना स्वास्थ्य सुधारना। काकासाहब का स्वास्थ्य अच्छा है।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च :]

काकासाहब के आशीर्वाद।

गुजराती (जी० एन० ३९७४)की फोटो-नकलसे।

१४४. पत्र : सत्यादेवी गिरिको

यरवडा मन्दिर
२२ अगस्त, १९३०

चि० सत्यदेवी,

मैं तेरे पत्र भूलचूक सुधारकर पढ़, इससे अच्छा तो यह है कि तू ही वहाँ से अपनी भूले सुधारकर पत्र लिखे। इससे दोहरा लाभ है। तुझे तेरी भूले मालूम हो जायें और मुझे कुछ सुधारना न पड़े। है न अच्छी बात?

माताजीसे^१ कहना, मुझे लिखें और बतायें कि आजकल क्या-क्या कर रही है।^२

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराट् वत्सलता

१. कृष्णमैया देवी।

२. भूल पत्र गुजरातीमें था।

१४५. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

२३ अगस्त, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुम्हारा पत्र मिला। शान्ता और कलावतीको डाक्टरने जो दवा दी है, उसे आजमाने के बाद मुझे लिखना कि उसका क्या असर हुआ। कलावतीने यदि इस लड़ाईमें भाग लेनेकी प्रतिज्ञा ली हो, तो मैं समझता हूँ कि वह अब नहीं जा सकेगी। तुम पिताजीको तो लिख ही चुके हो। अब तुम दोनोंकी अन्तरात्मा जो कहे सो करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२४९) की फोटो-नकलसे।

१४६. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर

२४ अगस्त, १९३०

चि० मीरा,

तुम्हारी मद्रास-यात्राके दौरान लिखा गया तुम्हारा प्रेम-पत्र मुझे मिला। मैं आशा करता हूँ कि यह मेहनत तुम्हारे लिए बहुत ज्यादा सावित नहीं होगी। तुम्हारे सभी विवरण मूल्यवान हैं। हाँ, नेहरूओंके यहाँ आने पर बहुत व्यस्तता रही। बड़ी कठिनाईसे मैं ३७५ तार सूत कात सका, जिसे न करने पर मैं बहुत दुखी अनुभव करूँगा। पेटी चरखा बहुत अच्छा काम दे रहा है और निस्सन्देह उसमें कम मेहनत पड़ती है। तुमने जो पतली माल भेजी थी उसे उसपर लगा देनेके बादसे अब वह और सन्तोषजनक रूपसे काम करती है। मोटी मालसे दिक्कत पैदा हो रही थी। धुनकी बिलकुल ठीक काम कर रही है। उसमें मुझे कोई मेहनत नहीं पड़ती। काकासाहब पूनियाँ बनाते हैं। उन्हें धुनाई अभी सीखनी है और वह जल्दी ही उसे शुरू करनेवाले हैं। भजनोंका अनुवाद पहलेकी तरह ही नियमित रूपसे लेकिन धीरे-धीरे चल रहा है और मैं इससे ज्यादा तेजीसे अनुवाद कर सकनेकी सम्भावना निकट भविष्यमें नहीं देखता। मैं अच्छा हूँ। वजन घटता-बढ़ता रहता है। मेरा जो दो या तीन पौंड वजन कम हुआ लगता था उसमें से एक पौंड पिछले हफ्ते फिर

१. मोतीलाल नेहरू और जवाहरलाल नेहरू।

वढ गया। शक्तिमे कोई कमी नहीं हुई है। यहाँका पानी भारी है इसलिए नद्वजकें मामलेमें थोड़ी सावधानी बरतनी पड़ती है।

सप्रेम,

बापू

[पुनश्च:]

तुम्हें जानकर खुशी होगी कि तांत एक बार भी नहीं टूटा है।

अग्नेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०९)से। सीजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६४३से भी।

१४७. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर

२४ अगस्त, १९३०

चि० प्रभावती,

इस सप्ताह तेरा कोई पत्र नहीं आया। जयप्रकाशको और तुझे लिखे मेरे पत्र मिले होंगे। पिछले दिनों मेरा वजन कम हो रहा था लेकिन अब दो पीड वढ गया है। तू आजकल क्या करती है? बल्लभभाईने बताया कि जयप्रकाशकी तबीयत कुछ ढीली है। क्या यह बात सच है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३६७)की फोटो-नकलसे।

१४८. पत्र : सुशीला गांधीको

यरवडा मन्दिर

२४ अगस्त, १९३०

चि० सुशीला (मणिलाल),

तू सूख गई है क्या? ऐसा मुझपर तरस खानेके कारण हुआ है या आलस्यवश? यदि तू मुझपर तरस खाती हो तो मुझे लिखना। सीता कैसी है? वह बीमार क्यों पड़ती रहती है? तू उसे फल खिलानेमें कंजूसी तो नहीं करती है न? तेरा कान कैसा है? तेरी तबीयत कैसी रहती है? तारा क्या करती है? नानाभाईका स्वास्थ्य कैसा रहता है? अन्य प्रश्न तू स्वयं ही सोच लेना। मणिलाल हँसी करता रहता है न? वह जेलमें क्या पढ़ता है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७७०) की फोटो-नकलसे।

१४९. पत्र : रसिक देसाईको

थरवडा मन्दिर
२४ अगस्त, १९३०

चि० रसिक (देसाई),

क्या तूने मेरी लाज रखी ? तूने जो व्रत लिये थे, क्या उनका पालन किया था ? मुझे पूरे समाचार देना । तूने अपना समय कैसे बिताया ? क्या तू आलस्य करता था ? क्या बहुत बक-बक करता था ? क्या तेरा शरीर स्वस्थ रहा ? जे और इन-जैसे अन्य प्रश्नोंके उत्तर देना । तूने किन-किनको अपना मित्र बनाया ?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६६१७) की फोटो-नकलसे ।

१५०. पत्र : नारणदास गांधीको

थरवडा मन्दिर
२४/२६ अगस्त, १९३०

चि० नारणदास,

इस बार डाक हमेशासे जल्दी मिली है । अर्थात् गुरुवारके बदले बुधवारको । पत्रोंमें सतीश बाबू — कृष्णदासके गुरु सतीश मुखर्जी — का पत्र है । उनका पता हाजरा रोड, कलकत्ता है । नम्बर भूल गया हूँ । शायद सुरेन्द्रको मालूम होगा या पत्रोंमें कहीं होगा । देवदासका स्वास्थ्य कैसा है ? उससे कहना कि उसका यशोगान होता ही रहता है । क्या रामदासकी तबीयत ठीक हो चुकी है ? जो छूट गये हैं उनके नाम तो मैंने माँगे हैं, साथ ही उन्होंने कितना काता-पीजा यह भी लिख भेजो तो अच्छा हो । कपड़ेका लिफाफा न मिले तो बुक-पोस्टकी तरह रस्सीसे कसकर बाँध भेजनेमें कोई हानि नहीं है । केशुका स्वास्थ्य फिर बिगड़ गया मालूम होता है । उसका जल्दी इलाज करवाना । गिरिराजकी बीमारी भी लम्बी चली है । जान पड़ता है, उसका खून खराब हो गया है । सिंगरकी गाइड नहीं मिली । मिलनेमें बहुत कठिनाई हो तो जाने देना । हसमुखरायके बारेमें समझ गया हूँ । ठीक लगे तभी उसे पत्र देना । जोलिंगरको लिखा पत्र पढ़कर उसे देना । यहाँ इस बारेमें इससे ज्यादा नहीं लिखता । घनगोपालको तो तुमने पहुँच लिखी होगी । जमनादासका स्वास्थ्य कैसा रहता है ? उसे समय-समयपर मिलने देते हैं क्या ?

मंगल प्रभात, २६ अगस्त, १९३०

अपरिग्रहका सम्बन्ध अस्तेयमे है। जो असलमे चुराया नहीं है उसे जरूरत न होनेपर भी जमा करनेसे वह चोरीका माल-सा बन जाता है। परिग्रहके मानी हैं सचय यानी इकट्ठा करना। सत्यकी खोज करनेवाला, अहिंसा वरतनेवाला परिग्रह नहीं कर सकता। परमात्मा परिग्रह नहीं करता। अपने लिए जरूरी चीज वह रोजके-रोज पैदा करता है। इसलिए अगर हम उसपर भरोसा रखते हैं, तो हमें समझना चाहिए कि हमारी जरूरतकी चीजें वह रोजाना देता है, देगा। थोलियाओंका, भक्तोंका यही अनुभव है। रोजकी जरूरत जितना ही रोज पैदा करनेका ईश्वरीय नियम हम नहीं जानते, या जानते हुए भी पालते नहीं। इसलिए जगतमें असमानता और उसमें से पैदा होनेवाले दुख हम भुगतते हैं। अमीरके यहाँ जो उसको नहीं चाहिए, ऐसी चीजें भरी पड़ी होती हैं, वे लापरवाहीसे खो जाती हैं, बिगड़ जाती हैं, जब कि इन्हीं चीजोंकी कमीके कारण करोड़ों लोग भटकते हैं, भूखी मरते हैं, ठडमे ठिठुर जाते हैं। सब अगर अपनी जरूरतकी चीजोंका ही सग्रह करे, तो किसीको तंगी महसूस न हो और सबको सन्तोष हो। आज तो दोनों (तंगी) महसूस करते हैं। करोड़पति अरबपति होना चाहता है; फिर भी उसको सन्तोष नहीं होता। गरीब धनवान होना चाहता है। कंगालको भरपेट मिल जानेसे ही सन्तोष होता हो, ऐसा नहीं देखा जाता। फिर भी उसे भरपेट पानेका हक है, और वह उतना पाये, यह देखना समाजका फर्ज है। इसलिए उस (गरीब) के और अपने सन्तोषकी खातिर अमीरको पहल करनी चाहिए। अगर वह अपना ज्यादा परिग्रह छोड़े तो गरीबको अपनी जरूरत-भरके लिए आसानीसे मिल जाये और दोनों पक्ष सन्तोषका सबक सीखें। आत्यन्तिक आदर्श अपरिग्रह तो जो मन और कर्मसे दिगंबर है उसीका हो सकता है। मतलब कि वह पछीकी तरह बगैर घरके, बगैर कपड़ेके और बगैर अन्नके चलता-फिरता रहेगा। अन्न तो उसे रोज चाहिए, जो भगवान देता रहेगा। इस अवधूत दशाको विरला ही आदमी पहुँच सकेगा। हम मामूली दरजेके सत्याग्रही जिज्ञासु (जाननेकी इच्छा रखनेवाले) लोग आदर्शको खयालमें रखकर जैसा बन पड़े, हमेशा अपने परिग्रहकी जाँच करते रहें और उसे कम करते जायें। सही प्रगति, सच्ची सम्यताका लक्षण परिग्रह बढ़ाना नहीं है, बल्कि सोच-समझकर और अपनी इच्छासे उसे कम करना है। ज्यो-ज्यो हम परिग्रह घटाते जाते हैं, त्यो-त्यो सच्चा सुख और सच्चा सन्तोष बढ़ता जाता है, सेवाकी शक्ति बढ़ती जाती है। इस तरह सोचनेपर और वरतनेपर हम देखेंगे कि आश्रममें हम बहुत-सा संग्रह ऐसा करते हैं, जिसकी जरूरत साबित नहीं कर सकेंगे; और ऐसे बिना जरूरी परिग्रहसे पड़ोसीको चोरी करनेके लालचमें फँसाते हैं। अम्याससे, आदत डालनेसे आदमी अपनी जरूरतें घटा सकता है, और ज्यो-ज्यो उन्हे घटाता जाता है त्यो-त्यो वह सुखी, शान्त और सब तरहसे तन्दुरुस्त होता जाता है। महज सत्यकी यानी आत्माकी नजरमें सोचने पर शरीर भी परिग्रह है। भोगकी इच्छासे हमने शरीरका आवरण पैदा किया है और उसे हम टिकाये रखते हैं। अगर भोगकी इच्छा विलकुल कम हो जाये तो

शरीरकी आवश्यकता समाप्त हो जाये; यानी मनुष्यको नया शरीर लेनेकी जरूरत न रहे। आत्मा सब जगह फैलनेवाली, सर्वव्यापी होनेसे शरीर-रूपी पिंजरेमें क्योंकर कैद होगी? उस पिंजरेको बनाये रखनेके लिए बुरा काम क्यों करे? औरोंको क्यों मारे? इस तरह विचार करते हुए हम आखिरी त्याग तक पहुँच जाते हैं, और जबतक शरीर है तबतक उसका उपयोग सिर्फ सेवाके लिए करना सीखते हैं; यहाँ तक कि सेवा ही उसकी असली खुराक हो जाती है। वह खाता है, पीता है, लेंटा है, बैठता है, जागता है, सोता है; यह सब सेवाके लिए ही होता है। इसमें मे पैदा होनेवाला मुख सच्चा सुख है, और ऐसा करते-करते मनुष्य अन्तमें सत्यकी झाँकी करता है। हम सब अपने-अपने परिग्रहके बारेमें इसी निगाहमें मोचें।

इतना याद रखने लायक है कि जैसे चीजोंका, वैसे ही विचारोंका भी अपरिग्रह होना चाहिए। जो आदमी अपने दिमागमें बेकारका ज्ञान भर रखना है वह परिग्रही है। जो विचार हमें ईश्वरसे विमुख करते हैं, फेर लेंते हैं या ईश्वरकी ओर नहीं ले जाते, वे सब परिग्रहमें गिने जायेंगे और इसलिए छोड़ने लायक हैं। ज्ञानकी ऐसी व्याख्या भगवानने 'गीता' के तेरहवें अध्यायमें दी है। वह इस भाँके पर मोचने लायक है। अमानित्व वगैराको गिना कर भगवानने कह दिया है कि उसके अलावा जो-कुछ है वह सब अज्ञान है। अगर यह सही वचन है—और सही तो है ही—तो आज जो हम बहुत कुछ ज्ञानके नामसे जमा करते हैं वह अज्ञान ही है और उससे लाभके बजाय नुकसान होता है; उससे सिर घूमता रहता है, और आखिर वह खान्ही हो जाता है; उससे असन्तोष फैलता है और बुराइयाँ बढ़ती हैं।

इसमें से कोई जड़ताका अर्थ कभी न निकाले। हमारा हर एक पल और क्षण प्रवृत्तिपूर्ण होना चाहिए। लेकिन वह प्रवृत्ति सात्विक हो, सत्यकी ओर ले जानेवाली हो। जिसने सेवाधर्मको अपनाया है वह एक पलके लिए भी जड़ दशामें नहीं रह सकता। यहाँ तो सार-असारका विवेक सीखनेकी बात है। सेवापरायणको यह विवेक आसानीसे हासिल होता है।

वापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

काकासाहब का वजन एक पाँड फिर बढ़ गया है और उत्साह भी बढ़ा है। मेरा जो वजन कम हुआ था उसमें एक पाँडकी वृद्धि हो गई है। तीन दिनसे दहीके साथ उबली हुई सब्जी लेने लगा हूँ। आजके पत्र तुम्हारे भेजे हुए लिफाफे पर नया कागज चिपका कर भेजे हैं, यह देखोगे ही। तुम यही वापस भेज सकते हो।

वापू

[पुनश्च:]

५३ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

१५१. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
२९ अगस्त, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा पत्र मिला। कागजकी कतरनो पर लिखे पत्रोंको देखकर कोई हमें नहीं, न रोप ही करे। मुझे यही शोभा देता है। ऐसी कतरनो पर पत्र लिखते समय भी मैं उसे जितना सुन्दर और दिलचस्प बना सकता हूँ, बनाता हूँ।

तेरे शरीरमें रोग है, ऐसी शंकासे तू भयभीत क्यों होती है? रोग हो तो भी क्या? और वह रोग गम्भीर हो तो भी क्या? 'देह जावो अथवा राहो पाडुरगी दृढ भावो'।^१ आश्रममें हमने कमसे-कम इतना तो सीखा ही है। कुछ दिन उपवास करनेसे तेरा शरीर स्वच्छ हो जायेगा। 'कूने वाथ', कटि-स्नान और विगेष रूपसे इन्द्रिय-धर्पण-स्नान (फ्रिक्शन सिट्ज बाथ) आवश्यक है। तुझे इनकी जानकारी न हो तो कान्ता या राधासे पूछना। सम्भवतः उन्हें इसकी जानकारी है। कूनेकी पुस्तकसे इनके विषयमें पढ भी लेना। स्त्रियोंको यदि कोई रोग हो तो मासिकधर्म के बारेमें जानना जरूरी हो जाता है। मासिकधर्म तुझे ठीक आता है? नियमसे होता है? तकलीफ होती है? डाक्टरकी सलाह लेनेकी जरूरत हो तो लेना।

अरविन्दबाबू की पुस्तक मैंने पढी है। मैंने कितनी कम पुस्तकोंका अध्ययन किया है, सो तो मैं ही जानता हूँ। मेरा धन्वा तो मुख्यतः प्रकृतिकी पुस्तकको पढनेका ही रहा है और यह कभी खत्म हो ही नहीं सकता।

नीद तुझे पूरी लेनी ही चाहिए। ९ से ४ का नियम पालना चाहिए।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८०) से। सौजन्य : प्रेमावहन कंटक; जी० एन० १०२३२ की फोटो-नकलसे भी।

१. मराठी सन्त नामदेवकी पंक्तियाँ, जिनका अर्थ है कि शरीर रहे अथवा नष्ट हो जाये, पाण्डुरङ्ग (भगवान) के प्रति भक्ति बनी रहे।

१५२. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको

यरवडा मन्दिर

२९ अगस्त, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

किसी पत्रका उत्तर देना रह गया था क्या? मैं तुम सभी वहनोंको याद तो कर ही लेता हूँ। यदि तुम लोग मेरे साथ कुछ महीने रही होती तो मुझे भी अच्छा लगता। इसके बावजूद तुम दोनोंने इतनी दूर बैठे हुए भी स्वयंको इस तरह तैयार कर लिया है कि यदि तुम मेरे पास ही रही होती तो मुझसे और अधिक क्या ले पाती, यह मुझे नहीं सूझता। बच्चे अब भी फलादि पर रहते हैं और तुम भी फलों पर रहने लगी हो, यह ठीक किया। डाहीबहनने मुझे क्यों नहीं लिखा? सभी वहनोंको आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६७९७) की फोटो-नकलसे।

१५३. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

२९ अगस्त, १९३०

चि० मनु (त्रिवेदी),

गंगाबहन लिखती है कि तू बाहर निकलनेको अधीर है। यह तो मेरा पत्र मिलनेके पहलेकी बात है। मुझे आशा है कि मेरे पत्रसे तेरा मन शान्त हुआ होगा। सिपाहीके मुंहसे 'क्यों' निकल ही कैसे सकता है? उसे जो काम मिलता है, वह भूक भावसे और प्रफुल्लित मनसे किये चला जाता है। काकासाहब की शर्त पूरी हो लेने दो। अब क्या काकासाहब के छूटनेमें कोई बहुत देर है? इसके बावजूद यदि मनको शान्ति न मिले तो मुझे लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६१) की फोटो-नकलसे।

१५४. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर
२९ अगस्त, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरा पत्र मिला। यदि कमलाबहन खुशी-खुशी तुझे अनुमति दे और बिहारमें काम करनेकी सुविधा हो तो वहाँ जाना तेरा पहला धर्म है। जयप्रकाशकी तबीयत तो अच्छी रहती है न? अपनी सेहतका ध्यान रखना। मृत्युञ्जयका पत्र मिला है।

मैं चगा हूँ। खुराकमें अब खजूर और मुनक्के के स्थान पर हरी सब्जियाँ लेनी शुरू की है। देखता हूँ, उसका क्या असर होता है? मेरी चिन्ता न करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३६८) की फोटो-नकलसे।

१५५. पत्र : मैत्री गिरिको

यरवडा मन्दिर
२९ अगस्त, १९३०

चि० मैत्री,

तू मुझे पत्र लिखती रहना। गंगाबहनने तेरे बारेमें सन्तोष व्यक्त किया है, जिससे मुझे आनन्द हुआ। तेरा शरीर तो स्वस्थ है न?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६२१८) की फोटो-नकलसे।

१५६. पत्र : गुलाम रसूल कुरेशीको

यरवडा मन्दिर

३० अगस्त, १९३०

चि० कुरेशी,

तुम्हारा पत्र पढ़कर प्रसन्नता हुई। तुमने कुरान शरीफका अध्ययन करके ठीक किया। 'मिस्टिक्स ऑफ इस्लाम' नामक पुस्तक खोजकर पढ़ डालना। मुझे जो लिखना चाहो सो लिखना। दहीका सेवन करनेसे बहुत करके तुम ठीक हो जाओगे। आवश्यक व्यायाम करते रहना। तुम जब इमामसाहबसे मिलो तो कहना कि हम दोनों उन्हें खूब याद करते हैं और प्रायः आपसी बातचीतमें उनका नाम तो आता ही रहता है। अमीनासे मुझे पत्र लिखनेको कहना। तुम दोनोंको हमारा आशीर्वाद और दुआ।

बापू

गुजराती (जी० एन० ६६५१) की फोटो-नकलसे।

१५७. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर

३१ अगस्त, १९३०

चि० शारदा,

तेरे पत्र सर्वथा नियमित रूपसे मिलते रहते हैं। ऐसे समय भी यदि मन आनन्द मनाना चाहे तो शायद शारीरिक रूपसे उसका उपभोग करना उचित होगा। किन्तु यदि मन ही ऐसा न करना चाहे और उस दिन कोई विशेष कार्य मनःपूर्वक किया जाये तो निश्चय ही ज्यादा अच्छा होगा। ऐसे मामलोमें बालकोंसे जबरदस्ती कुछ भी नहीं कराया जा सकता। उद्योगमें आलस्य अनुभव होनेपर उसे निकालनेकी सतत चेष्टा करनेसे वह चला जाता है। तुझे उद्योगकी आवश्यकता समझनी चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८८८) से। सीजन्य : शारदाबहन जी० चोखावाला

१५८. पत्र : ब्रजकृष्ण चाँदीवालाको

यरवडा मन्दिर
३१ अगस्त, १९३०

चि० ब्रज कृष्ण,

तुमारा खत मिला। आलमोडा जानेका भीका मिल जाय तो अवश्य जाओ। अब मानसिक स्थिति कैसी रहती है? कृष्ण नायर को मेरे आशीर्वाद भेजो। मुझे खत लिखते रहो।

वापुके आशीर्वाद

जी० एन० २३८४ की फोटो-नकलसे।

१५९. पत्र : मीराबहनको

[३१ अगस्त, १९३० के लगभग]^१

चि० मीरा,

तुम्हारा पत्र हालाँकि हिलती हुई रेलगाड़ीमें लिखा गया था लेकिन खूब साफ था। अगर तुमने इस ओर मेरा ध्यान न दिलाया होता तो मुझे कोई फर्क नहीं लगा होता।

मैं समझता हूँ कि सफरी चरखेके ऊपर मेरी अच्छी पकड हो गई है और मैं आगे और अधिक गतिसे काम कर सकनेकी आशा करता हूँ। उस पर कातनेसे मैं आज भी एक घंटा बचा पा रहा हूँ और थकावट कम होती है। लेकिन तुम्हारी मेहनत बेकार नहीं गई है। काकासाहब गाण्डीवका इस्तेमाल कर रहे हैं। लेकिन उससे उन्हें सन्तोष नहीं मिला है। और वह एक इकाई अर्थात् १६० तार भी हमेशा कमी नहीं निकाल पाते थे। तुम्हारे चरखे पर उन्हें दो घंटेमें एक इकाई सूत निकालनेमें कोई कठिनाई नहीं है। चरखेको कम-से-कम इतना समय देनेका उन्होंने व्रत लिया है।

१. सफरी चरखेके उल्लेखसे ऐसा लगता है कि यह पत्र १८ अगस्तके बाद किसी समय लिखा गया था; देखिए “पत्र : मीराबहनको”, १८-८-१९३०। अपने ५ अक्टूबरके पत्रमें गांधीजीने मीराबहनको लिखा था कि एक भी ऐसा सप्ताह नहीं गुजरा है जब उन्होंने उनको (मीराबहनको) पत्र न लिखा हो। चूँकि २४ अगस्त और ७ सितम्बरके बीचकी तिथिका कोई पत्र उपलब्ध नहीं है, इसलिए इस बातकी सम्भावना है कि यह पत्र ३१ अगस्तको या उसके आसपास लिखा गया होगा।

तुमने दूसरे दर्जेमें बदली करवा कर ठीक किया। जब तीसरे दर्जेमें चलना असम्भव या लगभग असम्भव हो उस समय दूसरे दर्जेमें सफर करनेमें कोई हर्ज नहीं है और शर्मकी तो निश्चय ही कोई बात नहीं है।

मुझे खुशी है कि कुमारी पीटरसनके साथ तुमने ३६ घंटेका समय शान्तिपूर्वक बिताया। क्या तुम्हारी बहन मद्रास ही में कही नहीं है?

एण्ड्रयूज, रेजिनाल्ड तथा मेरी याद करनेवाले अन्य लोगोंको मेरा प्यार भेजना। सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४०७) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६४१से भी।

१६०. पत्र : अमृतलाल ठक्करको

यरवडा मन्दिर

१ सितम्बर, १९३०

माई ठक्कर बापा,

आप ऐसा क्यों सोचते हैं कि चूंकि आपने मेरा कभी कोई काम नहीं किया है, अतः आपको मुझे पत्र लिखनेका अधिकार नहीं है। सच कहा जाये तो मेरा काम नामकी कोई चीज ही कहाँ है? हम सबको भगवानका काम यथाशक्ति यथामति करना है। और यह काम आप प्रतिक्षण कर रहे हैं। मैं और काका आपके बारेमें प्रायः बातें करते हैं। यदि आपको कुछ लिखना आवश्यक जान पड़े तो अवश्य लिखें। मैं आपसे यह नहीं कहता और न चाहता ही हूँ कि आप सिर्फ लिखनेकी खातिर मुझे लिखें। मैं जानता हूँ कि आप प्रत्येक क्षणका हिसाब रखने और देनेके लिए तैयार रहते हैं।

बापू

[गुजरातीसे]

कन्या आश्रम रजत जयन्ती स्मृतिग्रंथ

१६१. पत्र : मोतीबहन चोकसीको

मीनवार [१ सितम्बर, १९३०]^१

चि० मोतीबहन,

वा कह रही थी कि तुम उद्विग्न रहती हो। ऐसा क्यों है? जो 'गीता' का पाठ करता है वह कभी उद्विग्न नहीं हो सकता। जो प्रतिदिन ईश्वरका ध्यान करता है, जो ईश्वरको अपने हृदयमें स्थित मानता है उसे उद्वेग कैसा? उद्वेगको अपने मनसे निकाल देना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७३६) की फोटो-नकलसे।

१६२. पत्र : गंगाबहन क्षवेरीको

यरवडा मन्दिर

१ सितम्बर, १९३०

चि० गंगाबहन (क्षवेरी),

मुझे ऐसा याद पड़ता है कि तुमसे और नानीबहनसे मुझे एक पत्रका उत्तर पाना है। आज कोई विशेष बात लिखनेको नहीं है। किन्तु मैं तुम सब लोगोको रोज याद करता हूँ, इतना ही बतानेके लिए यह पत्र लिख रहा हूँ। मैं यह जानता हूँ कि तुम सदा अपने कर्त्तव्यमें प्रवृत्त रहती हो। यही उचित भी है और इसीसे उचित परिणाम निकलेगा। कर्त्तव्यके प्रति तन्मयता कल्पद्रुम है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१०१)की फोटो-नकलसे।

१. मूल पत्रपर किसी अन्य व्यक्तिने "१-९-३० के आसपास" लिखा है। १ सितम्बरको सोमवार था।

१६३. पत्र : प्रभावतीको

[१] मितम्बर, [१९३०]

चि० प्रभावती,

तू लोभी है। मैं कितना ही लम्बा पत्र क्यों न लिखूँ तो भी वह तुझे छोटा ही लगेगा। मैं हर सप्ताह लगभग ५०-६० पत्र आश्रम भेजता हूँ और यह तभी सम्भव हो सकता है जब मुझे चरखेसे फुरसत मिले। फिर रोज लिखनेको रहता भी क्या है, इसीलिए संक्षिप्त पत्र लिखता हूँ लेकिन उसमें कह देने योग्य सब बातें होती हैं। यदि एक-दो पत्र ही लिखनेको हों तो कुछ ज्यादा लिखा जा सकता है और फिर सारे आश्रमकी दृष्टिसे जो पत्र लिखता हूँ वह तो लम्बा होता ही है। मीरा बहन गुजराती नहीं समझती, इससे उसे कुछ लम्बा पत्र लिखता हूँ। बाकी पत्र तो संक्षिप्त ही होते हैं। लो, इस तरह संक्षिप्त पत्र लिखनेका कारण बताते-बताते ही आधा पन्ना भर ही गया। शुक्रवारको मेरा और काका का वजन लिया गया था; मेरा १०४ और उनका ११४ निकला; वजनमें यह वृद्धि अच्छी कही जा सकती है। हम प्रार्थना नित्य नियमपूर्वक करते हैं। 'गीता'का पाठ भी होता ही है। मैंने आजकल मुनक्का और खजूर लेना भी बन्द कर दिया है तथा इनके स्थान पर अब मैं उवली सब्जियाँ लेता हूँ। मैं रोज आलू तथा कच्चे टमाटर और कोई हरी सब्जी, जैसे गोभी आदि लेता हूँ। इससे कोई नुकसान नहीं हुआ। वजन बढ़ गया और दस्त आनेकी शिकायत दूर हुई। सरकारके साथ सलाह-मशविरा करनेके सम्बन्धमें तूने सारी रिपोर्टें तो पढ़ी ही होंगी। उनमें कोई सार नहीं था। अपने भविष्यके कार्यक्रमके बारेमें लिखना, जयप्रकाशका भी लिखना। तेरी सास अच्छी हो गई या नहीं? सेवा तो तू मनसे करती है न?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३७०)की फोटो-नकलसे।

१. मूल पत्रमें तिथि मिट गई जान पड़ती है इसीलिए साधन-सूत्रमें केवल सितम्बर लिखा हुआ है। तथापि बापुना पत्रो-१० : श्री प्रभावतीबहननेमें यही तारीख दी हुई है।

१६४. पत्र : दुर्गा गिरिको

यरवडा मन्दिर
१ सितम्बर, १९३०

चि० दुर्गा,

क्या तू रुठ गई है? तू पत्र भी न लिखे और रुठ भी जाये, यह कौनसा न्याय है? आश्रमका या पहाडका? या रुठनेका वहाना करके लिखनेका आलस करती है? तू रोज कितना कातती है? दूसरा क्या काम करती है? नियमित रूपसे सबेरे उठती है? कितने अध्याय कण्ठ किये हैं?’

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराट् वत्सलता

१६५. पत्र : वा० गो० देसाईको

यरवडा मन्दिर
२ सितम्बर, १९३०

भाईश्री ५ वालजी,

तुम्हारा पत्र मिला। मसूडोसे खून निकलता है तो दिनमें तीन-चार बार नमकके पानीसे कुल्ले करने चाहिए। सुबहके वक्त बारीक पिसा हुआ अच्छा नमक मसूडो पर रगडना चाहिए और लारको थूकना नहीं चाहिए। नमकके बदले तुम नारियलका तेल भी इस्तेमाल कर सकते हो। लाल दवाके पानीसे कुल्ले करने चाहिए। यदि इससे भी खून निकलना बन्द न हो तो मसूडे डाक्टरको दिखाने चाहिए। कभी-कभी बदहजमीसे भी ऐसा हो जाता है। कुछ थोड़ी-सी कच्ची हरी सब्जी भी खाना आवश्यक है।

तुम्हे ज्वार-बाजरेकी रोटियाँ मजबूर होकर खानी पड़ी थी या अन्य कैदियोंका साथ देनेके खयालसे तुमने खाई थी? हरे-भरे वृक्षके पास रहकर भी मैंने तुम्हे उसकी छायाका अनादर करते देखा है। यदि मिल सके तो मैं किसने कितना काता, कितना पीजा, इसका हिसाब देखना चाहूँगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ७४०६) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : वा० गो० देसाई

१. मूल पत्र गुजरातीमें था।

१६६. पत्र : नारणदास गांधीको

[२ सितम्बर, १९३०]

चि० नारणदास,

आश्रमका बंडल गुरुवारको मिला। प्रवचन छपवायें तो एक-दो प्रतियां यहाँ भी भेजना। पिछले प्रवचनकी नकल भी हो तो अच्छा है। आश्रम नियमावली भी भेजना। सुरेन्द्र, माधवजी और माधवलालने अभी पत्र न लिखा हो तो मुझे लिखें। दूसरे भी लिखें। कुसुमका हाथ ठीक हो गया होगा। श्रीमती जोलिंगर कुछ शान्त हुई? उनको प्रसन्न करनेका प्रयत्न करना।

स्वीडिशमे 'आत्मकथा' का अनुवाद करनेके लिए किसीको लिखनेकी बात याद है। ११ पौंड ले लेना और जिस खातेमें ठीक समझो, डाल देना।

रक्षा-बन्धनका अच्छा उपयोग किया। लीलावतीका ध्यान रखना। दौरे आते रहते हो तो आश्रममे आ जाये और मनको शान्त रखे। देवदासका वजन मालूम हो तो लिखना। वहाँ तो स्वास्थ्य अच्छा होना चाहिए। जमनालालजीके सूतकी माला मिल सकेगी। मेरा चरखा अब तग नहीं कर रहा है। गति बहुत नहीं बढ़ी है, किन्तु ठीक है। यह चरखा यात्राके लिए है और उसके वास्ते पतली मालकी जरूरत थी। माल बनानेकी सरल रीति किसीको मालूम हो तो लिख भेजें। अल्बासने बताई थी। किन्तु मैं वह भूल गया हूँ। रुईका एक बंडल काममें आ चुका है। दूसरेको देखते हुए पुनियाँ एक महीना तो चलेंगी। किन्तु काकासाहब से मिलने तो कोई आयेगा ही। उसीके हाथ एक बंडल भेज देना। वल्लभभाईसे मिलनेके लिए भी हर सप्ताह या पखवाड़े कोई आता है, उसके हाथ भी भेज सकते हो। यदि ऐसा न हो सकता हो तो जिस तरह डाकसे भेजा था उसी तरह भेज देना। कुछ जल्दी नहीं है। साथ ही चप्पलकी एड़ीकी मरम्मत करने लायक चमड़ेके टुकड़े भेजना या उसका प्रबन्ध न हो सके और मेरी चप्पलकी जोड़ी मिल जाये तो वही भेज देना। यात्रामें एक जोड़ी ज्यादा थी, कान्तिको मालूम होगा। आश्रममें भी एक थी, कुसुमको मालूम होगा; या जिसको उसने सब कुछ सौंपा होगा उसे।

अभयः इसकी गिनती गीताजीके सोलहवें अध्यायमें दैवी सम्पत्तिका जिक्र करते हुए भगवानने प्रथम की है।^१ यह श्लोककी रचनाकी सुविधाकी खातिर है या अभयका पहला स्थान होना चाहिए इसलिए है, इस बहसमें मैं नहीं उतर्हूँगा; ऐसा निर्णय करनेकी मुझमें लियाकत भी नहीं है। मेरी रायमें अभयको सहज ही पहला स्थान मिला हो तो भी वह उसके लायक ही है। बिना अभयके दूसरी ऋद्धियाँ नहीं मिलेंगी।

१. बापुजा पत्रो — ९: श्री नारणदास गांधीनेमें दी गई तिथिके अनुसार।

२. "अमयंसत्त्वशुद्धि. . ." इत्यादि।

बिना अभयके सत्यकी खोज कैसे हो ? बिना अभयके अहिंसाका पालन कैसे हो ? 'हरिना मारग छे शूरानो, नहीं कायरनु काम जोने' (हरिका मार्ग शूरका है, उसमें कायरका काम नहीं)। सत्य ही हरि, वही राम, वही नारायण, वही वामुदेव है। कायर यानी डरा हुआ, वुजदिल, शूर यानी भयमे मुक्त, तलवार वगैरामे लम नहीं। तलवार बहादुरकी निशानी नहीं है, डरकी निशानी है।

अभयका मतलब है तमाम बाहरी भयोंसे मुक्ति। मौतका डर, धन-दीलत लुट जानेका डर, कुटुम्ब-कबीलेके बारेमें डर, रोगका डर, हथियार चलनेका डर, आवस्का डर, किमीको बुरा लगानेका, चोट पहुँचानेका डर, इस तरह डरकी फेहरिस्त जितनी बढाना चाहे हम बढा सकते हैं। एक मिर्फ मौतका भय जीता कि सब भयोंको जीत लिया, ऐसा आम तौर पर कहा जाता है। लेकिन वह ठीक नहीं लगना। बहुत-से लोग मौतका डर छोड़ देते हैं, फिर भी वे तरह-तरहके दुखोंसे भागते रहते हैं। कुछ लोग खुद मरनेको तैयार होते हैं, लेकिन सगे-सम्बन्धियोंका बिछोह वरदायत नहीं कर सकते। कोई कजूस यह सब छोड़ देगा, देह भी छोड़ देगा, लेकिन जमा किया हुआ धन छोड़ते झिझकेगा। कोई आदमी अपनी मानी हुई इज्जत-आवरू बनाये रखनेके लिए बहुत-कुछ स्याह-सफेद करनेको तैयार हो जायेगा और करेगा। कोई जगतकी निन्दके भयसे सीवी राह जानते हुए भी उसे पकड़ते हिचकिचायेगा। सत्यकी खोज करनेवालेको इन सब भयोंको छोड़े बिना चारा नहीं। हरिश्चन्द्रकी तरह पामाल होनेकी उसकी तैयारी होनी चाहिए। हरिश्चन्द्रकी कथा भले ही मनगढत हो, लेकिन उसमें सब आत्मार्थियो (आत्माका कल्याण चाहनेवालो) का अनुभव भरा हुआ है; इसलिए उस कथाकी कीमत किसी ऐतिहासिक कथासे अनन्तगुनी है और हम सबको उसे अपने मनमें रखना चाहिए और उसपर गौर करना चाहिए।

अभय-व्रतका पूरी तरह पालन करना लगभग नामुमकिन है। तमाम भयोंसे मुक्ति तो वही पा सकता है जिसे आत्माके दर्शन हुए हो। अभय अमूर्च्छ दशाकी आखिरी हद है। निश्चय करनेसे, लगातार कोशिश करनेसे और आत्मामें श्रद्धा बढनेसे अभयकी मिकदार बढ सकती है। मैंने शुरूमें ही कहा कि हमें बाहरी भयोंसे मुक्ति पानी है। अन्दर जो दुश्मन है उनसे तो डरकर ही चलना है। काम, क्रोध वगैराका भय सच्चा भय है। उसे जीत ले तो बाहरी भयोंकी परेशानी अपने-आप मिट जायेगी। तमाम भय देहको लेकर हैं। अगर देहकी ममता छूटे तो आसानीसे अभय प्राप्त हो जाये। इस तरह सोचते हुए हम देखेंगे कि तमाम भय हमारी खयाली पैदावार हैं। पैसेमें से, कुटुम्बमें से, शरीरमें से 'मेरापन' निकाल दें, तो भय कहाँ रहा ? "तेन त्यक्तेन भुजीथा।" (उसे तजकर भोगो) — यह रामबाण वचन है। कुटुम्ब, पैसा, देह ज्योके त्यो रहे; उनके बारेमें हमारी कल्पना बदलनी होगी। वे 'हमारे' नहीं हैं, 'मेरे' नहीं हैं। वे ईश्वरके हैं; 'मैं' भी उसीका हूँ, इस जगत् में 'मेरा' कहनेकी चीज कुछ है ही नहीं। फिर मुझे भय काहेका ? इसीलिए उपनिषदकारने कहा : "उसे तजकर भोगो"। इसलिए हम उसके रखवाले बने, वह उमकी

रखवालीके लिए जरूरी सामान और शक्ति हमें देगा। यों हम स्वामी मिटकर सेवक बनें, शून्य जैसे (कुछ नहीं) होकर रहें, तो आसानीसे तमाम भयोंको जीत लेंगे, आसानीसे शान्ति पायेंगे और सत्यनारायणका दर्शन करेंगे।

काकासाहब ने चरखेके बारेमें स्पष्ट व्रत नहीं लिया था; अब लिया है। रोज कमसे कम दो घंटे कातेंगे और उसमें भी कमसे-कम १६० तार। पिंजाई भी शुरू की है। उनका बहुत-सा समय तो शारीरिक प्रवृत्तियोंमें जाता है। उनकी शरीरकी शक्ति बराबर बनी हुई है। मैंने चार दिनसे सुनक्का और खजूर छोड़ दिये हैं। उबली हुई सब्जी और कच्चे टमाटर आदि लेता हूँ। इससे काम नहीं चलेगा तो फल लेना शुरू करूँगा। यह परिवर्तन कब्ज कम करनेके लिए किया है। इससे सहज ही अर्थलाभ होता हो, तो और भी अच्छा है। इसमें किसी तरहका आग्रह नहीं करूँगा।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

५८ पत्र है।

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८१२३) से। सौजन्य : नारणदास गांधी; बापुना पत्रो-९ : श्री नारणदास गांधीनेसे भी।

१६७. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर

३ सितम्बर, १९३०

वि० वसुमती,

तेरे दोनों पत्र एक-साथ मिले। सरमोणमें तेरे साथ और कौन-कौन है? सर्वथा अभिमान रहित तो केवल एक ईश्वर है। हम सब अभिमानसे मुक्त होनेका रोज प्रयत्न करते रहें।

“शूर संग्रामको देख भागे नहीं . . .

काम और क्रोध मद लोभसे जूझना।”

कल ही जब मैं इस भजनका अनुवाद कर रहा था, तो इसका अर्थ और अच्छी तरह समझमें आया। हमारे लिए यही वास्तविक लड़ाई है। यदि हम जूझते रहें तो आखिरकार हमारी जीत होगी ही।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ५३१) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : वसुमती पण्डित; एस० एन० १२८६से भी।

१६८. पत्रका अंश

३ सितम्बर, १९३०

यदि आश्रमकी वहनें तूफानमें फँस जानेपर भी पार हो जायें तभी यह कहा जा सकता है कि हमारा प्रयोग सफल हुआ। चोटे लगनी होगी तो लगेगी। ऊपर चढ़ते हुए गिरनेका भय तो बना ही रहता है। हमारा निस्तार यह खतरा उठाने पर ही होगा। हम जान-बूझ कर ऐसी जोखिम न उठाये, किन्तु यदि जोखिम सामने आ जाये तो पीछे न हटे। पुरुषोंके बारेमें हमारे मनमें जितनी उदारता है, उनकी ही स्त्रियोंके बारेमें रखे। हमारी लाज रखनेवाला तो गिरिधारी ही है न? और जैसा हम गाते हैं उसीके अनुसार आचरण भी करे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६७९८) की फोटो-नकलसे।

१६९. पत्र : सप्रू और जयकरको*

५ सितम्बर, १९३०

प्रिय मित्रो,

वाइसराय द्वारा आपको लिखे गये २८-८-१९३० के पत्रको हमने बहुत ध्यान-पूर्वक पढ़ा है। पत्रमें जिन मुद्दोंका जिक्र नहीं है, उन मुद्दों पर वाइसरायके साथ हुई आपकी बातचीतका विवरण भी आपने कृपापूर्वक हमें इसके साथ दे दिया है। पण्डित मोतीलाल नेहरू, डा० सैयद महमूद और पण्डित जवाहरलाल नेहरू द्वारा हस्ताक्षरित और आपके जरिये भेजी गई उनकी टिप्पणी भी हमने उतने ही ध्यानके साथ पढ़ी है। इस टिप्पणीमें उक्त पत्र और बातचीतके सम्बन्धमें उनकी सुविचारित राय दी हुई है।

१. सर तेज बहादुर सप्रू और श्री सु० रा० जयकरसे मिलनेके बाद वाइसरायने २८ अगस्तको उन्हें एक पत्र लिखा था, देखिए परिशिष्ट ३। इसके बाद सप्रू और जयकरने नैनी जेलमें ३० और ३१ अगस्तको मोतीलाल नेहरू, जवाहरलाल नेहरू और सैयद महमूदसे मेट की और उन्हें वाइसरायका पत्र तथा वाइसरायके साथ अपनी बातचीतका विवरण भी दिखाया, देखिए परिशिष्ट ४। इसके बाद मोतीलाल और जवाहरलाल नेहरूने सप्रू और जयकरको गांधीजीके नाम अपनी अन्तिम टिप्पणी दी, देखिए परिशिष्ट ५। इन कागजातोंके साथ सप्रू और जयकरने ३, ४ और ५ सितम्बरको दरबहा जेलमें गांधीजी तथा अन्य नेताओंसे बातचीत की। गांधीजीकी हस्तलिपिमें इस पत्रका जो मसविदा ८२० एन० १९२७ में प्राप्त है उसमें किसी अन्य व्यक्तिकी हस्तलिपिमें कुछ परिवर्तन और परिवर्द्धन हैं।

हमने इन कागजातोंका ध्यानपूर्वक अध्ययन करनेमें दो रातें गुजारी हैं और इनसे उठनेवाले सभी मुद्दों पर आपके साथ दिल खोल कर पूरी तरह बातचीत करने का लाभ भी हमें मिला। और जैसाकि हमने आपको बताया है, हम सब इस निश्चित निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि सरकार और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेसके बीच — बाहरी जगतके साथ सम्पर्क न रहनेके कारण हम जिस हद तक कांग्रेसकी तरफसे बोल सकते हैं उस हद तक — ऐसी कोई बात नहीं है जिसपर दोनोंके दृष्टिकोण मिल सके। नैनी सेट्रल जेलमें बन्द विशिष्ट कैदियों द्वारा भेजी गई टिप्पणीमें जो मत व्यक्त किया गया है हम उसके साथ पूरी तरह सहमत हैं, लेकिन ये मित्र हमसे अपेक्षा करते हैं कि आप दोनोंने देशभक्तिकी भावनासे अपने समयका बलिदान कर और काफी असुविधा उठाकर भी पिछले दो महीनोंके दौरान जो गान्ति-वार्ता जारी रखी है, उसमें अन्ततः जिस स्थिति पर हम पहुँचे उसके बारेमें हम अपने ही गन्दोमें अपनी राय प्रकट करें। इसलिए हम यथासम्भव संक्षेपमें उन कठिनाइयोंकी चर्चा करेंगे जो शान्ति स्थापित करनेके मार्गमें बाधक रही हैं।

हमने ऐसा माना है कि वाइसरायका दिनांक १६ जुलाई, १९३० के पत्रका उद्देश्य, जहाँतक हो सके, पण्डित मोतीलाल नेहरू द्वारा २० तारीखको जार्ज स्लोकोम्ब-को दी गई भेंटकी शर्तों और श्री स्लोकोम्ब द्वारा २५ जूनको पण्डित मोतीलाल नेहरू को प्रस्तुत किये गये और उनके द्वारा स्वीकृत वक्तव्यकी शर्तोंको पूरा करनेका है। वाइसरायने अपने १६ जुलाईके पत्रमें जिस भाषाका प्रयोग किया है उससे हम ऐसा कोई अर्थ नहीं निकाल सके कि वह भेंटकी या वक्तव्यकी शर्तोंको पूरा करता है। भेंट और वक्तव्यके सम्बन्धित अंश इस प्रकार हैं।

भेंटमें कहा गया था : “गोलमेज सम्मेलनकी शर्तें यदि निर्धारित नहीं की जातीं और हमसे यह आज्ञा की जाती हो कि हम औपनिवेशिक दर्जा पानेकी अपनी माँगका औचित्य सिद्ध करनेके लिए लन्दन जायें, तो मैं अस्वीकार कर दूँगा। लेकिन यदि यह बात स्पष्ट कर दी जाये कि सम्मेलनकी बैठकमें भारतकी विशेष आवश्यकताओं और परिस्थितियों तथा हमारे पिछले सम्बन्धोंकी दृष्टिसे आवश्यक हमारे पारस्परिक सम्बन्धोंके समायोजनका ध्यान रखते हुए एक स्वतन्त्र भारतका संविधान बनाया जायेगा, तो मैं व्यक्तिगत तौरपर कांग्रेसको सम्मेलनमें शामिल होनेका निमन्त्रण स्वीकार करनेकी सलाह दूँगा। हमें अपने घरमें मालिक होना चाहिए, लेकिन भारतमें ब्रिटिश प्रशासन द्वारा एक जिम्मेदार भारतीय सरकारको सत्ता हस्तांतरित किये जानेकी अवधि भरके लिए हम उचित शर्तोंको स्वीकार करनेके लिए तैयार हैं। सम्मेलन इसलिए होना चाहिए कि हम ब्रिटिश जनताके साथ इन शर्तोंके सम्बन्धमें बराबरीके दर्जेपर उसी तरह बात कर सकें जैसेकि एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्रसे बातचीत करता है।”

वक्तव्यमे निम्नलिखित बात कही गई थी .

“सरकार खानगी तीर पर यह आश्वासन देगी कि वह भारतकी विशेष आवश्यकताओं और परिस्थितियों तथा ग्रेट ब्रिटेनके साथ उसके लम्बे सम्बन्धको देखते हुए समायोजन और सत्ताके हस्तान्तरणकी जो शर्तें आवश्यक होगी तथा गोलमेज सम्मेलन जैसा तय करेगा, वंसी पारस्परिक समायोजना तथा सत्ता-हस्तांतरणकी शर्तोंके साथ पूर्ण उत्तरदायी सरकारकी मांगका समर्थन करेगी।”^१ वाइसरायके पत्रका प्रासंगिक अंश निम्नलिखित है .

मेरी और मेरी सरकारकी — और मुझे कोई सन्देह नहीं कि सम्राटकी सरकारकी भी — यह हादिक इच्छा है कि जिन मामलोंमें भारतीय लोग अभी स्वयं जिम्मेदारी उठानेकी स्थितिमें नहीं हैं, उन मामलोंके सम्बन्धमें विशेष उपाय करनेके बाद भारतकी जनताको यथासम्भव अधिकसे-अधिक मामलोंमें उस हद तक स्वराज्य दिलानेके लिए हम अपने-अपने क्षेत्रमें मदद करें जिस हद तक यह दिखाया जा सके कि वैसा करना उन विशेष उपायोसे असंगत नहीं होगा। वे मामले क्या हैं, और उनके लिए क्या पूर्वोपाय करना सर्वोत्तम होगा, इस प्रश्नपर सम्मेलन विचार करेगा, लेकिन मैंने कभी ऐसा नहीं माना है कि दोनों पक्षोंके बीच परस्पर विश्वास होनेपर कोई समझौता हो सकना असम्भव है।^१

हमें लगता है कि दोनों पक्षोंने जो स्थिति अपनाई है उसमें जवर्दस्त अन्तर है। पण्डित मोतीलालजीकी जहाँ यह कल्पना है कि प्रस्तावित गोलमेज सम्मेलनमें विचार-विमर्शके परिणाम-स्वरूप भारत स्वतन्त्र हो जायेगा और उस स्वतन्त्र भारतका दर्जा आज भारतको प्राप्त दर्जेसे भिन्न प्रकारका होगा, वहाँ वाइसरायका पत्र केवल उनकी, उनकी सरकारकी और ब्रिटिश मन्त्रिमण्डलकी यह हादिक इच्छा मात्र व्यक्त करता है कि जिन मामलोंमें भारतीय लोग अभी स्वयं जिम्मेदारी उठानेकी स्थितिमें नहीं हैं, उन मामलोंके सम्बन्धमें विशेष उपाय करनेके बाद वे भारतकी जनताको यथासम्भव अधिकसे-अधिक मामलोंमें उस हद तक स्वराज्य दिलानेमें मदद करना चाहते हैं जिस हद तक यह दिखाया जा सके कि वैसा करना उन विशेष उपायोसे असंगत नहीं होगा। दूसरे शब्दोंमें, वाइसरायके पत्रसे यही सम्भावना प्रकट होती है कि लैसडाउन रिफॉर्मोंके नामसे विख्यात सुधारोंके साथ ही साथ कुछ और सुधार भी लागू कर दिये जायेंगे।

चूँकि हमें भय था कि हमारी व्याख्या सही है, अतः अपने १५-८-१९३० के पत्रमें, जिसपर पण्डित मोतीलाल नेहरू, डा० सैयद महमूद और पण्डित जवाहरलाल नेहरूने भी हस्ताक्षर किये थे, हमने स्थिति निपेवात्मक रूपमें रखी थी और बताया था कि क्या-क्या बातें हैं जो हमारी रायमें कांग्रेसको सन्तुष्ट नहीं करेगी। जो पत्र

अब आप वाइसराय महोदयसे लाये हैं उसमें वही बात दोहराई गई है जो उन्होंने अपने पहले पत्रमें कही थी, और हमें यह कहते हुए दुःख होता है कि इस पत्रमें वाइसराय महोदयने हमारे पत्रको तिरस्कारपूर्वक विचारके योग्य भी नहीं माना है और उस पत्रमें निहित सुझावोंके आधार पर समझौता-बार्ता करनेको असम्भव बताया है।

आपने हमें यह बताकर इस प्रश्न पर और ज्यादा प्रकाश डाला है कि “यदि श्री गांधी सरकारके सामने निश्चित रूपसे ऐसा सवाल रखेंगे” अर्थात् भारतकी इच्छा पर साम्राज्यसे पृथक होनेके अधिकारका सवाल रखेंगे, तो वाइसराय कहेगे कि हम इस सवालको विचारणीय प्रश्न माननेको तैयार नहीं हैं। हम लोग, दूसरी ओर, ऐसा मानते हैं कि भारतको जो भी संविधान मिलेगा उसमें यह अधिकार सबसे महत्वपूर्ण होगा और यह ऐसा प्रश्न है जिसपर किसी बहसकी जरूरत नहीं होनी चाहिए। यदि भारतको अब पूर्ण उत्तरदायी सरकार या पूर्ण स्वायत्त शासन, अथवा उस सरकारका जो भी नाम रखा जाये, प्राप्त करना है तो यह बिल्कुल स्वैच्छिक आधार पर ही हो सकता है, जिसमें प्रत्येक पक्षको अपनी इच्छाके अनुसार साझेदारी या सम्बन्ध तोड़नेका अधिकार होगा। यदि भारतको आगेसे साम्राज्यका अंग नहीं रहना है बल्कि राष्ट्र-मण्डलमें एक बराबरीका दर्जा रखनेवाले स्वतन्त्र सदस्यके रूपमें रहना है, तो वैसी हालतमें उसे इस सम्बन्धकी आवश्यकता और हार्दिकताका अनुभव होना चाहिए। इस सम्बन्धमें इससे भिन्न कोई स्थिति कदापि स्वीकार्य नहीं हो सकती। आप कृपा करके देखेंगे कि हमने जिस भेंटका ऊपर जिक्र किया है उसमें यह स्थिति स्पष्ट रूपसे जता दी गई है। इसलिए जबतक ब्रिटिश सरकार या ब्रिटिश जनता इस स्थितिको असम्भव या अतर्कसंगत मानती है तबतक हमारी रायमें कांग्रेसको स्वतन्त्रता की लड़ाई जारी रखनी चाहिए।

नमक-करके विषयमें दिये गये हमारे अत्यन्त नरम प्रस्तावके सम्बन्धमें वाइसराय महोदयने जो रवैया अपनाया है उससे हमें सरकारकी मनोवृत्तिकी बड़ी दुःखद झंझो मिलती है। हमारे लिए यह बात दिनके प्रकाशके समान स्पष्ट है कि शिमलाकी चकरानेवाली ऊँचाइयों पर बैठे हुए भारतके शासक मैदानोंमें रहनेवाले उन करोड़ों क्षुधापीड़ित लोगोंकी कठिनाइयोंको न तो समझ सकते हैं, न उन्हें उनका अहसास ही हो सकता है जिनके अनवरत श्रमके कारण ही उन चकरानेवाली ऊँचाइयों परसे शासन करना सम्भव है।

गरीब लोगोंके लिए जिस प्रकृति-प्रदत्त वस्तुका महत्व हवा और पानीके समान ही है, उस चीजपर एकाधिकार बनाये रखनेके लिए निर्दोष लोगोंका खून बहाकर भी यदि सरकारको उसकी घोर अनैतिकताका विश्वास नहीं हुआ है, तो वाइसराय द्वारा सुझाया गया भारतीय नेताओंका कोई सम्मेलन वैसा विश्वास नहीं दिला सकता। यह सुझाव देना कि एकाधिकारको रद्द करनेकी माँग करनेवालोंको उतने ही राजस्वका कोई अन्य साधन बताना चाहिए, जलेपर नमक छिड़कनेके समान है। यह रवैया इस बातका संकेत है कि यदि सरकारका वश चले तो मौजूदा पीस डालनेवाली खर्चीली प्रणाली अनन्त काल तक जारी रहेगी। हम यह भी ध्यानमें लानेका साहस करते

है कि यहाँकी सरकार ही नहीं बल्कि समारभर की सरकारें ऐंमे कानूनोंके उल्लंघनको खुले तौर पर माफ करती हैं जो अलोकप्रिय हो गये हैं किन्तु जिन्हें प्राविधिक अथवा अन्य किन्हीं कारणोंवश एकदम रद्द नहीं किया जा सकता ।

अब हमें उन अन्य अनेक महत्त्वपूर्ण विषयोंकी चर्चा करनेकी जरूरत नहीं है जिनके बारेमें हमने जनताकी स्थिति स्पष्ट की थी किन्तु जिनके बारेमें वाइमरायने कोई अनुकूल उत्तर नहीं दिया है । हम आशा करते हैं कि हमने ऐसे पर्याप्त महत्त्वपूर्ण मामले यहाँ गिनाये हैं जिनके बारेमें इस समय ब्रिटिश सरकार और कांग्रेसके बीच ऐसे मतभेद हैं जिन्हें दूर नहीं किया जा सकता ।

तथापि शान्ति-वार्ताकी प्रकट विफलता पर निराश होनेकी जरूरत नहीं है । कांग्रेस स्वतन्त्रताकी कड़ी लड़ाई लड़ रही है । हमारे राष्ट्रने एक ऐसे अस्त्रका सहारा लिया है जिसके हमारे शासक अभ्यस्त नहीं हैं और इसलिए जिसे समझने और जिसकी कद्र करनेमें उन्हें समय लगेगा । हमारे कुछ महीनोंके कष्ट-सहनसे उनका हृदय-परिवर्तन नहीं हुआ है, इस बात पर हमें कोई आश्चर्य नहीं है ।

कांग्रेसकी इच्छा किसीके भी, वह कोई भी क्यों न हो, वैध हितोंको हानि पहुँचानेकी नहीं है । कांग्रेसका अंग्रेजोंसे उनके अंग्रेज होनेके नाते कोई झगडा नहीं है, लेकिन वह असह्य ब्रिटिश आधिपत्यका अपनी सम्पूर्ण नैतिक शक्तिसे विरोध करती है और करेगी । अन्त तक अहिंसात्मक रहनेका विश्वास होनेके कारण हमें निश्चय है कि हमारी राष्ट्रीय आकांक्षाएँ शीघ्र ही पूरी होगी । यह बात हम सविनय अवज्ञाके सम्बन्धमें शासक वर्ग द्वारा कटु और अक्सर अपमानजनक भाषा प्रयुक्त की जानेके बावजूद कह रहे हैं ।

अन्तमें, हम एक बार आपको फिर धन्यवाद देते हैं कि आपने शान्ति स्थापित करनेके लिए इतनी तकलीफ उठाई है, लेकिन हमारी रायमें कांग्रेस सगठनके अधिकारियोंके साथ और आगे शान्तिवार्ता चलानेका अभी समय नहीं आया है । बन्दी होनेके कारण हमारे सामने कुछ स्पष्ट कठिनाइयाँ हैं । हमारी राय, जैसाकि अनिवार्य है, दूसरोंसे सुनी बातों पर आधारित है और उसके गलत होनेका खतरा है । कांग्रेस सगठनकी वागडोर जिनके हाथमें है वे स्वभावतः चाहने पर हममें से किसीसे भी मिल सकते हैं । वैसी स्थितिमें, और जब सरकार स्वयं भी शान्तिकी उतनी ही इच्छुक हो, तब उनके लिए हमसे मिलनेमें कोई कठिनाई नहीं होनी चाहिए ।

मो० क० गांधी

सरोजिनी नायडू

वल्लभभाई पटेल

जयरामदास दौलतराम

[अंग्रेजीसे]

हिन्दू, ५-९-१९३०

१७०. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

५ सितम्बर, १९३०

वि० भगवानजी,

तुम्हारा दुःखपूर्ण पत्र मिला। . . .' तो बहुत अधम महिला प्रतीत होती है। लेकिन अब उसे दयासे जीता जा सके तो हम प्रयत्न करेंगे। तुम्हारा धर्म स्पष्ट है। तुम्हें उसका सग फिलहाल तो तुरन्त छोड़ देना चाहिए। तुम्हें न उससे सेवा लेनी है न उसकी सेवा करनी है। मैंने उसे पत्र लिखा है। वह पत्र नारणदास उसे पढ़नेको देगा। तुम [भी] उसे पढ़ जाना। जो पुरुष अथवा स्त्री किसी अन्य स्त्री अथवा पुरुषके प्रति मनसे विकारवश हो सकते हैं उन्हें अपने पति अथवा पत्नीसे सेवा लेने अथवा उसकी सेवा करनेका अविकार नहीं रह जाता। तुम्हारा पति-पत्नीका सम्बन्ध तो खत्म हो गया है और यदि यह सम्बन्ध हो भी तो विकारवश पति अपनी पत्नीकी शुद्धभावसे कदापि सेवा नहीं कर सकता। इस बातको अनुभवसिद्ध समझो। इसलिए फिलहाल तो तुम इस बातको ही अपने मनसे निकाल देना कि . . . 'नामका कोई प्राणी आश्रममें रहता है। इसीमें तुम्हारा श्रेय है। . . . 'के लिए यदि यह स्थिति असह्य होगी तो वह चली जायेगी और यदि वह जाती है तो भले ही चली जाये। यह सब तुम्हें समझ न आया हो तो फिर पूछना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२३) से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

१७१. पत्र : पूंजाभाईको

यरवडा मन्दिर

५ सितम्बर, १९३०

वि० पूंजाभाई,

तुम्हारा पत्र मिला। स्वास्थ्य विगड़ने पर हमें शर्मिन्दा तो होना ही चाहिए। किन्तु प्रायः अनजाने ही हमें रोग आ घेरते हैं। यह मानकर हमें अपने मनको शान्त रखना चाहिए। हम नम्र रहें और ईश्वरके प्रति अपनी श्रद्धाको बढ़ायें, यही बीमारीका सदुपयोग है। तुम कौन-सी चिकित्सा करा रहे हो? तुम्हारा चिकित्सक कौन है?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४०१५) की फोटो-नकलसे।

१, २ और ३. यहाँ नाम छोड़ दिये गये हैं।

१७२. पत्र : जयसुखलाल गांधीको

यरवडा मन्दिर

५ सितम्बर, १९३०

चि० जयसुखलाल,

नारणदासका कहना है कि मैंने तुम्हें पत्र नहीं लिखा। किन्तु जहाँतक मुझे याद पड़ता है मैंने तो तुम्हें पत्र लिखा था। क्या तुम्हें यह याद पड़ता है कि मैंने तुम्हारे किसी पत्रका उत्तर न दिया हो? वहाँके समाचार देना। कसुबा कैसी है? युक्ति वापस क्यों लौट आई? यदि वह लिख सके तो मुझे लिखे। तुम्हारी तबीयत कैसी रहती है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एम० एम० यू०/३) की माइक्रोफिल्मसे।

१७३. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर

६ सितम्बर, १९३०

चि० शारदा (वबु),

तेरे पत्र तो सभी मिल जाते हैं। यह सच है कि मैं तुझे हर हफ्ते पत्र नहीं लिखता। अस्तेय आदि व्रतोंके बारेमें मैं जो लिखता हूँ वह जरा अधिकचरा होता है, इसलिए यदि तुझे उसमें रस न आये तो यह बात मैं समझ सकता हूँ। भापा अधिकचरी नहीं बल्कि विचार अधिकचरे हैं और वे संक्षेपमें व्यक्त किये जाते हैं। बड़ी बातको थोड़ेमें इसी प्रकार समझाया जा सकता है। अब तू यदि इन सब बातोंको चिमनलाल या प्रेमाबहनसे विस्तारपूर्वक समझकर फिर पढ़े तो तुझे उसमें रस आयेगा। यदि तुझे समझनेकी इच्छा होगी तो तू भी अवश्य समझ सकेगी। आशा है अब तुझे दमा नहीं उखड़ता होगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८८९) से। सौजन्य : शारदाबहन जी० चोखावाला

१७४. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
६ सितम्बर, १९३०

चि० प्रेमा,

तूने अब स्वास्थ्यकी चिन्ता छोड़ दी होगी। जमनादासने^१ इस तरह सबसे मिलनेसे क्यों इनकार कर दिया? तुझे और कुछ मालूम हुआ हो तो लिखना।

आश्रमके पुस्तकालयमें हर भाषाकी कितनी पुस्तकें हैं, इसका किसीने हिसाब लगाया है? पुस्तकालयके लिए कितना समय देना पड़ता है? चोरोंका उपद्रव कैसा है? बरसात अब तो नहीं होती होगी। यहाँ तो बहुत थोड़ी हुई है। आज ठीक पानी बरस रहा है। जरूरत भी बहुत थी।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८१)से। सौजन्य : प्रेमावहन कंटक; जी० एन० १०२३३की फोटो-नकलसे भी।

१७५. पत्र : लीलावती आसरको

यरवडा मन्दिर
६ सितम्बर, १९३०

चि० लीलावती (आसर),

तेरा पत्र मिला। नारणदास लिखता है कि तुझे दौरे बहुत आने लगे हैं। ऐसी अवस्थामें आराम लेना जरूरी है। आश्रममें या जहाँ तुझे अच्छा लगे वहाँ कुछ दिन रह आ। किन्तु यह सब खुशेदबहनकी अनुमति लेकर ही किया जा सकता है। तुझे अपनी दैनन्दिनीमें सोलह आने सच बात लिखनी चाहिए। फिर भले ही उसे कोई भी क्यों न पढ़े। हम जैसे हैं, दुनियाके सामने अपना वही रूप रखनेमें हमारा भला है। और इससे किसी तरहकी मान-हानि भी नहीं होती।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९५६४) की फोटो-नकलसे।

१७६. पत्र : बेचरदास दोषीको

६ सितम्बर, १९३०

भाई बेचरदास,

तुम्हारा पत्र मिला। सच कहा जाये तो इसका उत्तर काकासाहब को देना चाहिए था। किन्तु वे अधिक पत्र नहीं लिख सकते, इसलिए फिलहाल मैं ही लिख रहा हूँ। यह मान लेना कि इसमें व्यक्त किये गये विचार हम दोनोंके हैं। व्युत्पत्तिकी पद्धतिके बारेमें मैं कुछ नहीं लिखूँगा।^१ यदि भविष्यमें काकासाहब को कुछ लिखना होगा तो लिखेंगे। उनसे बातचीत करनेके बाद मुझे ऐसा लगता है कि तुम्हारा प्रधान कार्य आगमोका^२ अनुवाद करना ही है। श्री पूजाभाईने जो पैसा दिया है वह इसी कामके लिए दिया है, अतः हमारा कर्तव्य है कि उसपर यथासम्भव तेजीसे अमल किया जाये। इस कार्यमें अपना समय देनेसे यदि व्युत्पत्तिका काम स्थगित करना पड़े या उसमें शिथिलता आये तो चिन्ता नहीं करनी चाहिए या फिर बिना किसी अडचनके यदि यह काम दूसरोसे कराया जा सके तो करा लेना चाहिए। भक्तिप्रसादको तुम्हारे पास इस खयालसे नहीं रखा गया था कि वह मूल काम करेगा वल्कि वह तुम्हारे हाथके नीचे रहकर मदद करेगा और यदि वह सावधानीसे काममें लगा रहेगा तो उसमें निष्णात हो जायेगा।

मेरे विचारसे तुम्हें अपनी आँखोके इलाजके बारेमें एक सीमा निर्धारित कर लेनी चाहिए। गुजरातमें आसानीसे जो मदद मिल सके, तुम्हें उतनेमें ही सन्तोष कर लेना चाहिए। डा० हरिभाई आँखके रोगोके विशेषज्ञ हैं। यदि वे कुछ नहीं कर सकते तो अन्य कोई कुछ नहीं कर सकेगा, यह मानकर तुम्हें सन्तोष कर लेना चाहिए। गरीबीकी जिन्दगी बितानेके लिए ऐसी कोई सीमा होनी चाहिए। असख्य गरीबोको क्या हरिभाई-जैसा डाक्टर भी मिल पाता है? यह तो मेरा अपना व्यक्तिगत विचार है। और यह कहा जा सकता है कि काकासाहब भी इस विचारसे सहमत हो गये हैं। किन्तु यह एक नाजुक मामला है। सभीको अपनी बुद्धि और इच्छानुसार सीमा निर्धारित करनी चाहिए। ऐसे मामलोमें एक व्यक्तिकी सीमा सबपर लागू नहीं हो सकती।

वापू

[पुनश्च •]

काकासाहब सहमत “हो गये” है, इसमें “हो गये” का प्रयोग करनेका कारण काकासाहब यह बताते हैं कि उन्होने ही पहले तुमसे एक दो अन्य डाक्टरोंकी सलाह लेनेको कहा था। किन्तु अब उन्हें मेरा विचार उचित जान पड़ता है।

गुजराती (जी० एन० १३४०) की फोटो-नकलसे।

१. गुजराती कोशके लिपि, जिसका सम्पादन उन दिनों गुजरात विद्यापीठमें हो रहा था।

२. जैन आगम।

१७७. पत्र : कमलनयन वजाजको

यरवडा मन्दिर

६ सितम्बर, १९३०

वि० कमलनयन,

तेरा खत मिला। अच्छा लिखा गया है। यदि वही काफी काम है तो अजमेर जानेकी आवश्यकता मुझे प्रतीत नहीं होती है। अजमेरमें ज्यादा जरूरत किमीकी है तो जाना चाहिये सही। यहाँसे निश्चयपूर्वक अभिप्राय देना मुश्किल है। माताजी क्या कहती हैं? धार्मिक निर्णय तो टुकड़ीका सरदार हि दे सकता है। आजकल मुरेन्द्रजी हैं उनसे पूछना।

मराठीमें खत लिखना मेरे लिये प्रायः अब तक तो असंभवित है। पढ़नेका मुझको समय भी कम मिलता है। जानकी बहनको कहो मुझे लिखे।

का. सा. के आ.¹

वापुके आशीर्वाद

पाँचवे पुत्रको वापुके आशीर्वाद

१७८. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर

७ सितम्बर, १९३०

वि० मीरा,

तिरुपुरसे लिखा तुम्हारा पत्र मिला। हमारी शान्ति-वार्ताके विषयमें अब तो तुम सभी जानती हो! मेरा जो वजन यहाँ कम हुआ था वह फिर पूरा हो गया है। पिछले शुक्रवारको मेरा वजन १०४ पाँड था। मैंने मेवे लेना भी छोड़ दिया है। नीबू लेता हूँ। मेवोंकी जगह सब्जियाँ लेता हूँ। शकरकन्द और कच्चा टमाटर बराबर लेता हूँ। शकरकन्द भुने हुए होते हैं। कोई एक ही मक्खी उबली हुई होती है—आम तौरसे यह बंदगोभी, लौकी या ऐसी ही कोई होती है। इस परिवर्तनमें ही वजन फिर पहले जैसा हुआ है और अब कच्ची मुझे कोई शिकायत नहीं है। अगर अन्तमें यह परिवर्तन सफल सिद्ध हुआ तो खर्चा काफी घट जायेगा। हम देखेंगे। मैंने फल न लेनेके बारेमें कोई सख्त नियम नहीं बनाया है। लेकिन हम समय उसकी कमी खलती नहीं, और न लेनेसे स्वास्थ्यमें लाभ ही हुआ है।

१. काकासाहेब के आशीर्वाद।

चरखे पर मेरा अभ्यास बढ़ता जा रहा है। अब थकावट बिल्कुल नहीं होती। मैं देखता हूँ कि यदि पूनी अच्छी हो, तो सूत निकालते समय अगर पूनीके मिरे पर ध्यान रखा जाये, और जब सूतको शकु पर लाया जा रहा हो उस समय तक्रुएकी नोक पर ध्यान रखा जाये, और जब सूतको शकु पर चढ़ाया जाये उस समय शंकु पर ध्यान रखा जाये तो घागेको टूटनेसे बचाया जा सकता है। मैं आशा करता हूँ कि शीघ्र ही मैं अपनी गति काफी बढ़ा लूँगा। अभी भी वह पहलेसे अच्छी है। लेकिन सुधारकी बहुत गुंजाइश है। जो हो, इस वक्त मैं अन्य अध्ययन-कार्य छोड़ कर सारा ध्यान चरखे पर ही लगा रहा हूँ। काका अभी भी तुम्हारा ही चरखा चला रहे हैं। उनकी गति धीमी है। धुनकी काफी ठीक है। उसे सयोजित करनेमें मुझे कोई कठिनाई नहीं होती। जबसे वह मेरे पास है तबसे उसकी ताँत केवल एक बार टूटी है और सो भी तब जब काकाने उसपर काम करना शुरू किया। वह धुनाईके काममें बिल्कुल नये हैं लेकिन वह बहुत सावधान कामगर हैं। फिर, मैंने जहाँ देखा कि ताँत घिस गई है वहाँ मैंने उसे जानबूझ कर काट भी दिया था। काकाने तक्रुएसे सूत उतारते समय उसे फँसा कर रखनेकी एक नयी अडानी निकाली है। यह अडानी पेट्टीमें जड़ी है। तक्रुएको उसमें चढ़ा देते हैं और सूतको बाये हाथकी अँगुलियोंमें पकड़ा जाता है। नतीजा यह होता है कि सूत लपेटनी पर काफी कसा हुआ चढ़ता है। समयकी भी बचत होती है। तुम्हारे चरखे पर बेशक सूत उतारते समय तक्रुआ चमरखेमें ही लगा रहता है। अडानीकी जरूरत पेट्टीके लिए थी।

मुझे आशा है कि तुमको कहीं कुछ आराम मिल गया होगा। बहुत तेजीसे मत भागो।

सप्रेम,

बापू

अग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१०) से। सौजन्य : मीराबहन, जी० एन० ९६४४ से भी।

१७९. पत्र : मणिबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर
७ सितम्बर, १९३०

चि० मणि (पटेल),

तेरा पत्र मिला। बापू तथा जयरामदास दो दिन और साथ रहकर चले गये। इतनेमें तेरा पत्र मिला। इसलिए बापूने भी पढा। बापूको लिखा पत्र मैंने पढा। माँ सम्बन्धी वर्णन हृदयद्रावक है। अधिकतर प्राचीन माताएँ ऐसी ही होती थी। इसलिए तूने जो वर्णन किया है, उसपर आश्चर्य नहीं होता। हालाँकि प्रेमका यह स्वरूप मोह-जनित है फिर भी इतना उज्ज्वल है कि नित्य नया जैसा ही लगता है। पत्र लिखनेके नियमको भंग न करना। यात्रामें (जेलमें) पहुँच जायें तो दूसरी बात है।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो - ४ : मणिबहेन पटेलने

१८०. पत्र : सुशीला गांधीको

यरवडा मन्दिर
७ सितम्बर, १९३०

चि० सुशीला,

बहुत दिन बाद तेरा पत्र मिला। 'उलटा चोर कोतवालको डाँटे' वाली बात तू करती है। मेरा इससे पहला पत्र तो तुझे मिला ही होगा? सीताकी बीमारी बहुत लम्बी चली। वह इतनी बीमार कैसे हो गई, क्या तू यह भी नहीं समझ पा रही है? सीताको अपनी आँखोंसे देखे बिना मेरी कुछ कहनेकी हिम्मत नहीं हो रही है। किन्तु मैं यह सुझाव दूँगा कि यदि तू उसे बहुत-सी चीजोंके बजाय मुख्यतः दूध, दही और फल दे, तो अच्छा हो। यदि टोस्ट दिये जायें तो वे 'ब्राउन ब्रेड' के होने चाहिए। उसे दलिया देनेकी कोई आवश्यकता नहीं जान पड़ती। यदि तू चाहे तो उसे 'कॉड-लिवर आयल' [मछलीका तेल] देना। मैं तो यह तेल देनेकी बात भी नहीं सोच सकता। किन्तु मेरे इस विचारको महत्त्वपूर्ण मत मानना। तेरा कान कैसा है? मुझे हर हफ्ते लिखती रहना। और स्याहीसे लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७७१) की फोटो-नकलसे।

१८१. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
७ सितम्बर, १९३०

चि० मनु (त्रिवेदी),

तेरा चित्त शान्त नहीं हुआ क्या ? यदि अब भी तेरा समाधान न हुआ हो तो मुझसे लगातार जूझता रह। मैं तुझसे बलात् पुण्य नहीं करवाना चाहता। इस संसारमें आज तक कोई बलात् पुण्य कर भी नहीं सका है। और फिर तेरी तो इच्छा भी शुभ है; इसलिए मैं तेरा दिल दुखाकर तुझे वहाँ बिठाये नहीं रखना चाहता।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६२) की फोटो-नकलसे।

१८२. पत्र : रेहाना तैयबजीको

यरवडा मन्दिर
७ सितम्बर, १९३०

चि० रेहाना,

तेरा पत्र मिला। मेरा छोटा-सा पत्र देखकर तू भी अपने पत्रको छोटा मत करना। मेरे छोटा पत्र लिखनेका कारण तो तू जानती है। बाबाजान 'सीरत' का अनुवाद किस भाषामें कर रहे हैं ? 'सीरत' और 'उस्वा-ए-सहाबा' मैंने अपनी पहली कैदके दौरान पढ़े थे और उन्हें पढ़नेमें मुझे बहुत आनन्द आया था। किन्तु बादमें मेरी उर्दूमें जग लग गया और अब कताईके कारण पढ़नेकी फुरसत नहीं मिलती।

तेरा स्वास्थ्य तो जब ईश्वरकी कृपा होगी, तभी सुधरेगा। "भगवानकी जब जो मर्जी हो उसके लिए शोक करना बृथा है।" बाबाजानको भुर्रर और अम्माजान-को वन्देमातरम्। तुझे तथा बहनोको खुदा हाफिज'।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९६२०) की फोटो-नकलसे।

१. 'खुदा हाफिज' उर्दूमें लिखा है।

१८३. पत्र : तारामती मथुरादास त्रिकमजीको

७ सितम्बर, १९३०

चि० मथुरादास जेल चला गया इससे तू घबराती तो नहीं है? अभी कहाँ रह रही है? तेरा और दिलीपका स्वास्थ्य कैसा रहता है? मथुरादास क्या लिखता है? उसे क्या-कुछ असुविधा है? तू समय कैसे बिताती है? सार्वजनिक काममें कुछ भाग लेती है क्या? कोई तुझसे मिलने आता है? तू किसीसे मिलने जाती है।

[गुजरातीसे]

बापुनी प्रसादी

१८४. पत्र : कलावती त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

७ सितम्बर, १९३०

चि० कलावती,

तुम्हारा खत बहुत दिनोंसे मिला। सासकी सेवाके लिये जाना चाहिये हि तो जाना। प्रायः यह खत भी वही मिलेगा। नियमोंका भली भाँति पालन करना। खानेमें भी बहुत मर्यादा रखना।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२५० की फोटो-नकलसे।

१८५. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको

यरवडा मन्दिर

८ सितम्बर, १९३०

प्रिय कुमारप्पा,

तुम्हारी भेजी पुस्तिका मुझे अभी तक नहीं मिली है। एक रोमांच सात्विक होता है और एक राजसिक होता है। तुम्हारी लिखी रचनाएँ किस वर्गमें आती हैं? हम उन अमेरिकी महिलाके बारेमें और आगे सुननेकी अपेक्षा करते हैं। मुझे आशा है कि आश्रमका जीवन उनके लिए बहुत कठिन सिद्ध नहीं होगा। अपने स्कूलमें चरखे और तकलीका आरम्भ करानेके लिए श्रीमती अप्पास्वामीको हमारी सयुक्त वधाई।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (जी० एन० १००९०) की फोटो-नकलसे।

१८६. पत्र : पी० जी० मैथ्यूको

यरवडा मन्दिर

८ सितम्बर, १९३०

प्रिय मैथ्यू,

मानवकी वाणी सत्यका वर्णन करनेके लिए अपर्याप्त है। आत्मा अजन्मा और अविनाशी है। [बाहरी] व्यक्तित्व नष्ट होता है, उसे नष्ट होना ही है। जिस प्रकार सागरमें प्रत्येक बूँदका एक व्यक्तित्व है भी और नहीं भी है, उसी प्रकार व्यक्तिकी सत्ता है भी और नहीं भी। ऐसा इसलिए नहीं कि सागरसे पृथक् बूँदका कोई अस्तित्व ही नहीं है। ऐसा इसलिए कि यदि बूँदका अस्तित्व नहीं है अर्थात् उसकी कोई वैयक्तिक सत्ता नहीं है, तो सागरका भी कोई अस्तित्व नहीं है। ये बहुत ही सुन्दर ढंगसे परस्पर निर्भर हैं। और यदि यह बात भौतिक जगतके बारेमें सच है तो आध्यात्मिक जगतके मामलेमें कितनी सच न होगी।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (जी० एन० १५५४) की फोटो-नकलसे।

१८७. पत्र : मोतीबहन चोकसीको

यरवडा मन्दिर
८ सितम्बर, १९३०

चि० मोती,

तू आश्रम पहुँच गई, यह बहुत अच्छा हुआ। अब यदि तू शान्तिसे रह सके, तो अच्छा हो। जब भड़ौचसे तुझे कुछ नहीं मिलता तो तेरा खर्च कैसे चलता है? क्या नाजुकलालने कुछ बचाया है?

लक्ष्मीसे मुझे पत्र लिखनेको कहना। जीवनदास कहाँ है और क्या कर रहा है? जेठालाल कहाँ है? मणिकी क्या खबर है? बम्बईमें वह क्या करती है? क्या गोकुलबहन सेवा-कार्यमें कुछ हाथ बैठाती है? तेरा दैनिक कार्यक्रम क्या रहता है? वल्लभभाई कह रहे थे कि लक्ष्मीदासको बुखार आ गया था। बुखार कैसे आया? अब उन्होंने वल्लभभाईको मेरे पाससे हटा दिया है। उन्हें दो-तीन दिनके लिए ही यहाँ रखा गया था। जेलमें तो ऐसा ही होता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० १२१४७) की फोटो-नकलसे।

१८८. पत्र : शान्तिकुमार मोरारजीको

यरवडा मन्दिर
८ सितम्बर, १९३०

चि० शान्तिकुमार,

तुम्हारा प्रणाम मुझ तक पहुँच गया है। मैं तुम्हारा रोज स्मरण करता हूँ। घड़ी तो मेरे सामने ही पड़ी है न? तुम मुझे पत्र लिख सकते हो। क्या तुम्हारी कठिनाइयाँ दूर हुईं? माँजी को प्रणाम। ईश्वर तुम्हारे मनको शान्ति दे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ४७१९) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : शान्तिकुमार मोरारजी

१८९. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
८ सितम्बर, १९३०

चि० काशिनाथ,

किसी व्यक्तिको अपनी मानसिक स्थितिके बारेमें बहुत सोच-विचार नहीं करना चाहिए। हमें अपने नियत कार्यमें तन्मय रहना चाहिए और प्रफुल्लित रहना चाहिए। जब हमारे मनमें विकारपूर्ण विचार आने लगें तो सद्विचारों द्वारा उनका निवारण करके हमें शान्त रहना चाहिए। अपने निश्चयों पर दृढ़ रहनेसे आत्मविश्वास अपने-आप आ जाता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२५१)की फोटो-नकलसे।

१९०. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

यरवडा मन्दिर
८ सितम्बर, १९३०

चि० मथुरादास,

तुम्हारा पत्र मिला, किन्तु मोतीबहनका पत्र नजर नहीं आया।

उपाधियोंके बारेमें काकासाहब से बातचीत करनेके बाद हम दोनों इस निर्णय पर पहुँचे हैं कि उनकी तीनसे अधिक श्रेणियाँ न रखी जायें तथा हर तरहके हुनर, कला या साहित्य ज्ञानके लिए एक ही प्रकारकी उपाधि होनी चाहिए। फिलहाल 'विनीत', 'विशारद' और 'पण्डित' इस प्रकार विद्यापीठकी तीन उपाधियाँ हैं। जिसने किसी विषयमें सामान्य ज्ञान प्राप्त किया हो वह 'विनीत' (मेट्रिकुलेशन-प्रवेश), जिसने उक्त विषयमें प्रवीणता प्राप्त कर ली हो अर्थात् जो दूसरोंको पढ़ा सके वह 'विशारद' (ग्रेजुएट) और जो इस विषयमें शोध कर सके, शोध-प्रबन्ध और लेख लिख सके, वह 'पण्डित'। इस बातको ध्यानमें रखते हुए 'पण्डित' की उपाधि फिलहाल किसीको न दी जाये। 'धनुर्विनीत', 'धनुर्विशारद' की उपाधि दी जा सकती है। यदि तुम उपाधियाँ दो तो इस बातका ध्यान रखना कि उन्हें बहुत सस्ता मत बना देना। परीक्षक नियुक्त करके जो यथारीति उत्तीर्ण हो उन्हींको उपाधियाँ देना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४४) की फोटो-नकलसे।

१९१. पत्र : नारणदास गांधीको

५/९ सितम्बर, १९३०

चि० नारणदास,

पत्रोंका पुलिदा बुधवारको ही मिला। भगवानजी और मणिबहनके पत्र पढ़ लेना। मणिबहनका पत्र उसे तुम खुद पढ़ाना। दोनों पत्र पढ़नेसे सब समझ आ जायेगा और तुम्हें और कुछ बतानेकी जरूरत नहीं रहेगी। ऐसे काम भी तुम्हीको करने पड़ेंगे, इसका विचार नहीं किया था; पर मुझे सोच लेना चाहिए था। तुममें इन्हें भी पूरी तरह सँभाल लेनेकी शक्ति है, यह ईश्वरकी कृपा है। केशुका काम कठिन लगता है। सँभलकर जैसे काम चले वैसे चलाना। नवीनके साथ क्यों नहीं बनी? पहले तो दोनोंकी बहुत ही बनती थी। विदेशसे आये हुए पत्र भेजने लायक हों तो भेज सकते हो। बहुत महत्त्वपूर्ण हों तो नकल रख लेना, या नकल ही भेज देना। दूदा-भाई लक्ष्मीको बुलानेका बहुत आग्रह करें और लक्ष्मी जाना चाहे तो रोकना नहीं। वह अच्छी खासी हठी है; किन्तु अब उसका नया अनुभव हो तो देखना।

८ सितम्बर, १९३०

पिंजाईके लिए रुई मुश्किलसे २० तारीखतक चलेगी। यदि अभीतक न भेजी हो तो अब फौरन भेज देना। चार पींड भेज दो तो काफी है। दो जनोंके लिए पूनियाँ बनती हैं; इसलिए काफी रुई लगती है। काकासाहब ने अभी तो शुरु ही किया है, किन्तु समय बीतने पर ज्यादा कात पायेंगे यह सम्भव है। चप्पलके वारेमें तो लिखा ही है।

मेरे वजन और भोजन-सम्बन्धी फेरफार आदिके वारेमें तो मीराबहनको लिखे पत्रमें देखोगे ही।

मंगल प्रभात, ९ सितम्बर, १९३०

अस्पृश्यता-निवारण : यह व्रत भी अस्वाद-व्रतकी तरह नया है; और यह कुछ विचित्र भी लगेगा। यह जितना विचित्र है, उससे कहीं ज्यादा जरूरी है। अस्पृश्यता यानी अछूतपन; और अखा भगतने ठीक ही गाया है कि 'आमडछेट अदकेर अंग' (अछूतपन तो [शरीरका] एक व्यंग है; छोटी अँगुलीके समान यह किसी कामका नहीं है)। यह जहाँ-तहाँ धर्मके नामपर या धर्मके बहाने धर्मके काममें रुकावट डालता है और धर्मको बिगाड़ता है। अगर आत्मा एक ही है, ईश्वर एक ही है, तो अछूत कोई नहीं। जैसे ढेड़, भंगी अछूत माने जाते हैं, लेकिन वे अछूत नहीं हैं; वैसे ही मुरदा भी अछूत नहीं है, वह सम्मान और करुणाका पात्र है। मुरदेको छूकर या तेल लगाकर या उसकी हजामत आदि करके अगर लोग नहाते हैं, तो वह सिर्फ आरोग्य-तन्दुरुस्तीके खयालसे ही। मुरदेको छूकर या तेल लगाकर अगर

कोई नहाता नहीं है, तो उसे गन्दा भले ही कहा जाये, लेकिन वह पातकी नहीं है, पापी नहीं है। यो तो माता बच्चेका मैला उठाकर जबतक न नहाये या हाथ-पैर न धोये, तबतक अछूत गिनी जाये; लेकिन बच्चा प्यारसे या खेलता हुआ उसे छू ले तो न उसे (बच्चेको) छूत लगनेवाली है, और न इससे उसकी आत्मा ही मलिन होगी। लेकिन जो लोग नफरतके कारण भंगी, डेढ़, चमार वगैरा नामसे पहचाने जाते हैं, वे तो जन्मसे अछूत माने जाते हैं। भले ही उनमें से किसीने बरसों तक शरीर पर सैकड़ों साबुन मल डाले हो, भले ही वह किसी वैष्णव-जैसी पोशाक पहनता हो, माला-कण्ठी पहनता हो, रोज गीतापाठ करता हो और लेखकका धन्धा करता हो, तो भी वह अछूत माना जाता है। इस तरह जिसे धर्म माना जाता है या जो धर्मकी तरह बरता जाता है, वह धर्म नहीं है, अधर्म है और उसको समाप्त किया जाना चाहिए। अस्पृश्यता-निवारणको व्रतका स्थान देकर हम यह प्रगट करते हैं कि अछूतपन हिन्दू धर्मका अंग नहीं है; इतना ही नहीं, बल्कि वह हिन्दू धर्ममें पैठी हुई एक सड़न है, एक अन्धविश्वास है, पाप है, और उसे मिटाना हरएक हिन्दूका धर्म है, उसका परम कर्तव्य है। इसलिए जो उसे पाप मानता है वह उसका प्रायश्चित्त करे, और कुछ नहीं तो प्रायश्चित्तके तौर पर ही समझदार हिन्दू अपना धर्म समझ कर हरएक अछूत माने जानेवाले भाई या बहनको अपनाये; प्रेमसे और सेवाभावसे उसे छुए, छूकर अपनेको पावन हुआ माने, 'अछूतो' के दुख दूर करे; वे बरसोंसे कुचले गये हैं, इसलिए उनमें अज्ञान वगैरा जो दोष आ गये हैं उन्हें धीरजसे दूर करनेमें उनकी मदद करे, और ऐसा करनेके लिए दूसरे हिन्दुओंको समझाये, प्रेरणा दे। इस निगाहसे अछूतपनको देखने पर, उसे दूर करनेमें जो सामाजिक या राजनीतिक नतीजे निहित हैं, उन्हें व्रतधारी लुच्छ समझेगा। उक्त या वैसा नतीजा आये या न आये, फिर भी अछूतपन मिटानेके कामको जिसने अपना व्रत बना रखा है, वह धर्म समझ कर अछूत माने जानेवाले लोगोंको अपनायेगा। सत्य वगैराका आचरण करते हुए हम सामाजिक परिणामोंका विचार न करें। सत्यका आचरण उस व्रतधारीके लिए कोई तरकीब नहीं है, वह तो उसकी देहके साथ जुड़ी हुई चीज है, उसका स्वभाव है, उसी तरह अस्पृश्यता-निवारण भी उस व्रतधारीके लिए तरकीब नहीं है, उसका स्वभाव है। इस व्रतका महत्त्व समझनेके बाद हमें मालूम होगा कि यह अछूतपनकी सड़न सिर्फ डेढ़-भंगी माने जानेवालोंके बारेमें ही हिन्दू समाजमें पैठ गई है, ऐसा नहीं है। सड़नका स्वभाव है कि वह पहले राईके दानेके बराबर दीखती है, बादमें पहाड़का रूप लेती है, और अन्तमें जिस वस्तुमें दाखिल होती है उसका नाश कर देती है। अछूतपनका भी ऐसा ही है। यह छुआछूत दूसरे धर्मवालोंके साथ बरती जाती है, दूसरे फिरकेवालोंके साथ बरती जाती है, एक ही सम्प्रदायके भीतर भी बरती जाती है; यहाँ तक कि कुछ लोग तो छुआछूतको पालते-पालते इस पृथ्वी पर भाररूप हो गये हैं। वे अपनी शुचिता सँभालने, खुदको ही सहलाने (अपने पर आंच न आने देने), अपनेको बचाते फिरने, नहाने-धोने, खाने-पीनेसे फुरसत नहीं पाते, और ईश्वरको भूलकर ईश्वरके नामसे खुदको पूजने लग जाते हैं। इसलिए अछूतपन मिटानेवाला आदमी सिर्फ डेढ़-

भंगीको अपनाकर सन्तोष न मानेगा; वह जबतक तमाम जीवोंको अपनेमें नहीं देखता और अपनेको तमाम जीवोंमें नहीं होम देता, नहीं मिटा देता, तबतक शान्त होगा ही नहीं। अछूतपन मिटाना यानी तमाम जगतके साथ दोस्ती रखना, उसका सेवक बनना। यों अस्पृश्यता-निवारण और अहिंसाकी जोड़ी बन जाती है और सच-मुच है भी ऐसा ही। अहिंसाका अर्थ है तमाम जीवोंके प्रति पूरा प्रेम। अछूतपन मिटानेका भी वही अर्थ है। तमाम जीवोंके साथका भेद मिटाना अछूतपन मिटाना है। इस तरह अछूतपनको देखनेसे वह दोष थोड़ा-बहुत सारे जगतमें फैला हुआ है। यहाँ हमने उसका हिन्दू धर्मकी सड़नके रूपमें विचार किया है, क्योंकि उसने हिन्दू धर्ममें धर्मका स्थान हथिया लिया है, और धर्मके बहाने लाखों या करोड़ोंकी हालत गुलामों-जैसी कर डाली है।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

एक व्यक्ति कान्तु गजीवाला, खपाटिया चकला, सूरतमें रहता है। लगता है कि [दांडी-] कूचके दौरान उसने मुझे ५ रुपये दिये थे। उसे मैंने अपने यहाँसे हाथका कागज लेकर उसकी दैनन्दिनी बँधवाकर उसपर खादीकी जिल्द चढ़ाकर भेजनेकी कहा था। पकड़े जानेके कारण ऐसा करा नहीं पाया। अब जिसे बाँधनेका काम आता हो उससे सौ या उससे ज्यादा पत्तोंकी छोटी-सी दैनन्दिनी बनवाकर उसे भेज देना और मुझे लिखना। उसे एक पोस्टकार्ड तो फौरन लिखकर डाल देना।

बापू

[पुनश्च:]

५३ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

१९२. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको

यरवडा मन्दिर

१० सितम्बर, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

तुम्हारा पत्र मिला। ज्यों-ज्यों तुम्हारा काम बढ़ता जाता है त्यों-त्यों तुम्हारे अक्षर भी सुधरते जाते हैं। तुम्हें अपने अक्षर और भी सुधारने चाहिए। सजावटके लिए अक्षरोंमें धुंडियाँ नहीं लगानी चाहिए। जैसे 'उ'की मात्रा '७' इसी तरह लगानी चाहिए, न कि '४' इस तरह। अक्षर जैसे छपते हैं, वैसे ही लिखनेका अभ्यास कर लेनेसे लिखावट बहुत सुन्दर हो जायेगी। मैं तो तुम सभी बहनोंको हर तरहसे परिपूर्ण देखना चाहता हूँ। मेरे इस कथनमें अतिशयोक्ति नहीं है कि मेरी सभी आशाएँ तुम

बहनो पर निर्भर है। मुझे प्रायः ऐसा लगता रहता है कि अहिंसाकी अन्तिम विजय स्त्रियोंके हाथो ही होगी।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६७९९) की फोटो-नकलसे।

१९३. पत्र : मोतीबहन चोकसीको

[१० सितम्बर, १९३० के लगभग]

चि० मोतीबहन,

आशा है अब तुमने दुःख मानना छोड़ दिया होगा। तुम्हारे दुःखकी औषधि 'गीताजी' है। प्रतिदिन गुजराती अनुवाद पढ़ना और बार-बार पढ़ना। शान्तूको हरिभाई डाक्टरको दिखाकर उसके दाँतका इलाज करवा लेना। प्रतिदिन थोड़ा-थोड़ा पढ़ती रहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७३८) की फोटो-नकलसे।

१९४. पत्र : रमाबहन जोशीको

यरवडा मन्दिर

११ सितम्बर, १९३०

चि० रमा (जोशी),

तुम्हारा सुन्दर पत्र मिला। मैं देखता हूँ कि महालक्ष्मी तुम्हारा अनुकरण करती है। इसके और तुम्हारे अक्षरोंमें कोई फर्क नहीं है। यह अच्छी बात है। लेकिन इससे क्या तुम्हारी जिम्मेदारी बढ़ नहीं जाती? तुम्हें हर चीजमें इसी कारण उन्नति करनी चाहिए। ऐसा करनेकी शक्ति ईश्वरने तुम्हें प्रदान की है। तुम उन्नति करो, यही मेरी प्रार्थना है। तुम्हें मेरा यही आशीर्वाद है। महालक्ष्मीके जिन गुणोंकी तुमने चर्चा की है वह सचमुच उन गुणोंसे युक्त है, यह मैंने वधर्मि ही देख लिया था।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५३२४) की फोटो-नकलसे।

१९५. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको

११ मितम्बर, १९३०

चि० रोहिणी,

तेरा पत्र मिला। अपने पत्रमें हमीदाबहन ने तेरे साहसकी बात लिखी है, जिसे पढ़कर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई। कानजीभाईकी लड़की भला इतनी बहादुर क्यों न हो। तेरी बहादुरीकी बात पढ़कर मुझे उपनिषदकी एक कथा याद आ गई। उसमें हमारी इन्द्रियोंकी तुलना घोड़ेसे की गई है। आत्माकी सारथीके रूपमें कल्पना की गई है। जो इस घोड़े अर्थात् इन्द्रियोंको अपने वशमें रखता है उसे विजयी, और घोड़ा जिसे घसीट ले जाये उसे पराजित कहा गया है। उस घोड़ेको जिन प्रकार तू अपने साहसके बलपर रोक सकी है उसी प्रकार तू और अन्य बहने अपनी इन्द्रियों पर सवार रहें और उन्हें अपने वशमें रखें। यदि तुम लोग ऐसा कर सकी तो वह हमारे लिए रामराज्य होगा। हमीदाबहनको यह पत्र पढ़वा और समझा देना। प्रभु तेरा साहस बढ़ाये। हमीदाबहन को गुजराती सिखाना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६५२) की फोटो-नकलसे।

१९६. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

११ सितम्बर, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा पत्र मिला। अब तबीयत अच्छी हो गई होगी। रातके नियमका पालन करना ही चाहिए। तुझे दिनका कोई काम कम कर देना चाहिए अथवा अभी पढ़ना-लिखना छोड़ देना चाहिए। पूरी नींद आनेसे उत्साह बढ़ेगा और वही काम थोड़े समयमें हो सकेगा। ऐसा हो या न हो, ९ से ४ तक मनको शान्त रखकर सोना ही चाहिए। इसपर तुरन्त अमल करना। तू बहस न करे तो अच्छा हो। बहस करने योग्य बातोंमें खूब बहस करना, लेकिन इसमें नहीं।

तूने कमलाबहन लुंडीसे मित्रता की या नहीं?

धुरन्वरको बताना कि अध्यापक लिमयेने 'अनासक्तियोग' का अनुवाद किया है और वह अनुवाद तुरन्त ही प्रकाशित भी होगा।

‘भीक’ मराठीमें है, गुजरातीमें ‘बीक’ [है]।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८२)से। सौजन्य : प्रेमावहन कंटक; जी० एन० १०२३४की फोटो-नकलसे भी।

१९७. पत्र : निर्मला देसाईको

यरवडा मन्दिर

११ सितम्बर, १९३०

चि० निर्मला (बुआ),

तेरी कैद सच्ची है और हमारी झूठी। किन्तु अपनी कैदसे छूटना तेरे हाथमें है। और हम जिस कैदमें है उससे छूटना किसके हाथमें है? यदि हड्डी बढ गई है तो इसमें घबरानेकी कोई बात नहीं। सूर्योदयके समय तुझे केवल धूपस्नान लेना चाहिए। धूपस्नानके समय शरीरके जिस भागकी हड्डी बढ गई है, उस भागको तो खुला रखना ही चाहिए। यदि पूरा शरीर खुला रखा जाये तो अधिक लाभ होगा। यदि सादी खुराक ली जाये तो वह जल्दी पच जायेगी। बाकी तो हरिभाई जैसा कहें वैसा करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९४५६)की फोटो-नकलसे।

१९८. पत्र : बलभद्रको

यरवडा मन्दिर

११ सितम्बर, १९३०

चि० बलभद्र (या बुद्धिचक्र),

नारणदासभाई तेरी बहुत प्रशंसा करते हैं। तूने तो जबर्दस्त पिंजाई की। यदि तू इसी प्रकार नियमित रूपसे उद्यम करता रहे तो कितना अच्छा हो! तू मुझे पत्र क्यों नहीं लिखता?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९२१०)की फोटो-नकलसे।

१. ‘भीक’ (मराठी) का अर्थ है मित्र और ‘बीक’ (गुजराती) का अर्थ है डर।

१९९. पत्र : लीलावती आसरको

यरवडा मन्दिर
११ सितम्बर, १९३०

चि० लीलावती (आसर),

तेरा पत्र मिला। फिलहाल थोड़ा आराम कर ले; अपना काम उसके बाद शुरू करना। अपनी लिखावट बिगाड़ मत। जरा राधाबहनकी लिखाई तो देख। जरा-सी कोशिश करके तू अपनी लिखावट सुधार सकती है। यदि तेरी लिखावट एक बार सुधर जायेगी तो फिर तेजीसे लिखने पर भी बिगड़ेगी नहीं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९५६५) की फोटो-नकलसे।

२००. पत्र : नारायण मोरेश्वर खरेको

यरवडा मन्दिर
११ सितम्बर, १९३०

‘चि०’ पण्डितजी,

‘पण्डितजी’ के साथ ‘चि०’ अच्छा नहीं जान पड़ता। किन्तु ‘चि०’ शब्दका प्रयोग तो मैं आजकल बहुत खुलकर करता हूँ। इस शब्दका प्रयोग करते हुए कभी-कभी मुझे घबराहट भी होती है। पितृपदके लिए आवश्यक योग्यता — उतना प्रेम, उतनी आत्मीयता, उतनी सजगता — मुझमें है या नहीं, इस बातकी जब जाँच करता हूँ तो मैं कभी-कभी काँप उठता हूँ। किन्तु ईमानदारीसे मैं इतना कह सकता हूँ कि अपनेमें इन सबका विकास करनेका मैं पूरा प्रयत्न करता हूँ और इतनेसे सन्तोष मानता हूँ। यह तो मैं जानता ही हूँ कि जब मैं किसीके लिए ‘चि०’ विशेषणका प्रयोग करता हूँ तो उस हृद तक मेरी जिम्मेदारी बढ़ जाती है। ईश्वर इस उत्तर-दायित्वको निभानेकी सामर्थ्य दे तो अच्छा हो।

प्रभात-फेरियोंसे काफी शक्ति उत्पन्न हो सकती है। उन्हें मुख्यवस्थित रूप देनेमें तुम काफी सहयोग दे सकते हो। सहयोग देना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २१२) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : लक्ष्मीबाई खरे

२०१. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर
११ सितम्बर, १९३०

चि० गंगाबहन (बडी),

तुम्हारा पत्र क्यों नहीं आया ? तुम्हें हर सप्ताह पत्र लिखना ही चाहिए। जो बहनें घरना देनेके लिए बाहर गई हुई हैं उन सबसे तुम्हारा पत्र-व्यवहार है न ? न हो तो शुरू करना। याद रखना कि उनमें बहुतसी बहनोंके लिए तुम मर्किते समान हो। तुम्हें लड़के-लड़कियोंकी कमी तो है ही नहीं; किन्तु वे सब जोखिमसे भरे काममें जुटी हैं, यह तो हम जानते ही हैं। जोखिम भरा काम करना हमारा धर्म है। हम जान-बूझकर ऐसा काम न उठायें, पर यदि सिर पर आ ही पड़े तो उसका स्वागत करे और उसमें सफल होनेके लिए ईश्वरसे सहायता माँगें। बाहर रहते हुए भी जो अपने व्रतोंका पालन करेगी वह बहन ही जीती हुई मानी जायेगी।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगाबहनेने सी० डब्ल्यू० ८७५७ से भी।
सीजन्य : गंगाबहन वैद्य

२०२. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
११ सितम्बर, १९३०

चि० मनु (त्रिवेदी),

तेरा पत्र मिला। हम दोनोंने चैनकी साँस ली। यदि अपनी उम्रका कोई अन्य व्यक्ति हमसे अधिक काम कर सके तो उससे हमें दुःखी होनेके वजाय प्रसन्न होना चाहिए। “भगवानकी जब जो मर्जी हो, उसके लिए शोक करना बुरा है।” हमें जैसा शरीर मिला होगा, हम वैसा ही काम कर सकेंगे। अधिक शारीरिक शक्ति होनेके बावजूद जो व्यक्ति कामसे जी चुराता है और कम काम करता है उसे शर्मिन्दा होना चाहिए। तेरे-जैसेके लिए तो वैसा कोई कारण नहीं है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६३) की फोटो-नकलसे।

२०३. पत्र : बनारसीलाल बजाजको

यरवडा मन्दिर
११ सितम्बर, १९३०

चि० बनारसी,

तुमारा खत मीला है। पकड़े भी गये और छूट भी गये? मुझे विश्वास है कि
अमारा कार्य धैर्यमय, सत्यमय और अहिंसामय हि रहेगा इसलिये मैं निश्चित हूं।

बापुके आशीर्वाद

सी० डब्ल्यू० ९३०४ से। सौजन्य : बनारसीलाल बजाज

२०४. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर
१२ सितम्बर, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। सरभोगके कामका विवरण मुझे लिख भेजना। तू कहाँ रहती
है? क्या कोई पुरुष भी है या सारा कारोबार स्त्रियोंके ही हाथमें है? वृद्धा माँजी
कहाँकी रहनेवाली है? उनकी उम्र क्या है? वे क्या काम करती है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२८७) की फोटो-नकलसे।

२०५. पत्र : रुक्मिणी बजाजको

यरवडा मन्दिर
१२ सितम्बर, १९३०

चि० रुक्मिणी,

तेरा पत्र मिला। मैं तेरे पत्रका इन्तजार ही कर रहा था। अब तेरा स्वास्थ्य कैसा है? क्या बीजापुर तुझे माफिक नहीं आया? आशा है तू बनारसीके बारेमें तनिक भी चिन्ता नहीं करती होगी। वह आगा-भीछा सोचकर चलनेवाला व्यक्ति है। और आखिरकार तो ईश्वर ही हम सबकी रक्षा करता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १०५२)की फोटो-नकलसे।

२०६. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर
१२ सितम्बर, १९३०

चि० कुसुम (देसाई),

तेरा पत्र मिला। मैं राह देख रहा था, प्यारेलालके समाचार मिलनेकी आशासे। प्यारेलाल यहाँ है, यह खबर भी मुझे तब मालूम हुई जब मैंने अनायास ही तेरा तार जेलरके पास देखा। फिर छगनलाल (जोशी) के पत्रसे उसकी तबीयतके खराब होनेका समाचार मिला। यहाँ तो मुझे बताया गया है कि वह आनन्दसे है। अब तेरे पत्रसे पता चलेगा।

नियत कर्मके बारेमें तू आलस्य न करना। श्रद्धा रखना। श्रद्धाका काम तो वहीं होगा न, जहाँ बुद्धि काम न दे? जो कार्य आलस्यके कारण या और किसी कारणसे न हो उसके बारेमें मुझे लिखते हुए संकोच न करना। मुझे लिखनेसे भी तू सुरक्षित रहेगी, क्योंकि मुझे लिखना पड़ेगा, यह बात ही तुझे नियमित बनानेमें सहायक सिद्ध होगी।

वा के विषयमें मैं यहाँसे क्या कर सकता हूँ? तू ही मीठुबहनसे शिकायत कर। वा स्वतन्त्र रूपसे तो हरगिज कोई काम नहीं कर सकती। वह मीठुबहनके नेतृत्वमें वहाँ गई है इसलिए उसे उसके अधीन काम करना चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०३) की फोटो-नकलसे।

२०७. पत्र : माधवदासको

यरवडा मन्दिर
१२ सितम्बर, १९३०

चि० माधवदास,

आश्रमसे मिले पत्रसे ज्ञात हुआ कि तुम रामदास आदिसे मिलने गये थे। ठीक किया। तुम्हारा क्या हाल है? कृष्णा कैसी है? क्या अब उसका शरीर स्वस्थ हुआ? क्या तुम दोनों वर्तमान आन्दोलनमें किसी प्रकार हाथ बँटा सकते हो? तुम कहाँ रहते हो?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एम० एम० यू०/२२)की माइक्रोफिल्मसे।

२०८. पत्र : मणिबहन परीखको

१३ सितम्बर, १९३०

चि० मणिबहन (परीख),

नरहरिकी हड्डी कैसे बढ़ गई, यदि तुम्हें इसका पता हो तो मुझे लिखना। आशा है तुम्हारी तबीयत ठीक होगी। वच्चे कैसे हैं? क्या वे कुछ लिखते-पढ़ते हैं? तुम्हारा दिन कैसे बीतता है? मुझे विस्तारपूर्वक पत्र लिखना। इस पत्र-व्यवहारको सर्वथा अनिश्चित समझना, क्योंकि यह कभी भी वन्द हो सकता है। हालाँकि फिलहाल ऐसा कोई लक्षण नजर नहीं आता; किन्तु कैदी तो कैदी ही है। कैदीका व्यक्तिगत कोई अधिकार नहीं होता।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

मोहनको पीलिया हो जानेका मतलब है उसकी खुराकमें लापरवाही होना।

गुजराती (जी० एन० ५९६०) की फोटो-नकलसे।

२०९. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर
१३ सितम्बर, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरा पत्र मिला। मैं तो एक भी डाक नहीं छोड़ता, लेकिन हो सकता है कि यहीसे पत्र नियमपूर्वक न जाते हो। जयप्रकाश अब ठीक हो गया होगा। वहाँ कोई अखबार क्यों नहीं आता? आश्रममें बहुत सारे अखबार आते हैं, वे चाहे तो कुछ अखबार तुझे भेज सकते हैं। तेरी सास अब ठीक हो गई होगी।

मैं तुझे अपने वजनके बारेमें तो बता ही चुका हूँ। हम दोनों आरामसे हैं। तू वहाँ घूमने-फिरने जाती है अथवा नहीं? नियमपूर्वक प्रार्थना भी करती है? दिन किस तरह बिताती है? वहाँकी आवादी कितनी है? जयप्रकाश अब क्या करेगा? वह कुछ काम करेगा अथवा नहीं? और कोई चिन्ता करता है या नहीं? यदि तू मुझे सीधे पत्र लिखेगी तो बहुत करके वह मुझे मिल जायेगा। आजकल तो [सभी पत्र] मिलते हैं। तुझे सीधे मैं अधिक पत्र नहीं लिख सकता।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३६९)की फोटो-नकलसे।

२१०. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर
१४ सितम्बर, १९३०

चि० मीरा,

कोयम्बटूरसे लिखा तुम्हारा पत्र मेरे सामने है। यह विलक्षण बात है कि इतनी जवर्दस्त भागदौड़में भी तुम कुल मिलाकर इतनी स्वस्थ रह सकी। मैं समझता हूँ कि यह मानसिक शान्तिका चिह्न है।

केशुने बाँसका चरखा भेजनेका प्रस्ताव अवश्य किया था। लेकिन मैंने नहीं भेजने दिया। यह मेरी गलती है कि जब मेरे पास पर्याप्त अवसर था तब मैंने उसके प्रयोग की तफसीलोंमें निपुणता प्राप्त नहीं कर ली। अब मैं प्रायश्चित्त-स्वरूप गलती कर-करके उसको चलानेमें निपुणता प्राप्त कर रहा हूँ। मैं देखता हूँ कि माल और उसे कम-ज्यादा करके ठीक तरहसे काममें लानेका चरखेकी गति और उसके बढिया चलनेसे बहुत सम्बन्ध है। मेरा काम ठीक चल रहा है। मैं तनिक भी निराश नहीं हूँ। जो असाधारण थकान होती थी वह खत्म हो गई है। इसलिए चरखेके बारेमें चिन्ता

करनेकी कोई जरूरत नहीं है। काका तुम्हारा चरखा चलाते हैं। अभी भी वह प्रति घंटे सूतके ८० तारसे अधिक नहीं निकाल पाते।

श्रीमती ऐशरके गर्भपातका मुझे दुख है। यदि वे लोग एक पूर्ण विकसित और स्वस्थ बच्चा चाहते हैं और श्रीमती ऐशरको एक मजबूत और स्वस्थ माँ होना है तो मुख्य चीज यह है कि वे अपनी विषय-वासनापर तीन वर्षतक संयम रखें। इसके लिए यदि जरूरत हो तो उन्हें अलग-अलग रहना चाहिए। अवश्य, इस संयमके अलावा उन्हें सादा भोजन करना और खुलेमें रहना चाहिए और हलकी कसरत खूब करनी चाहिए। यदि श्रीमती ऐशर कूनेका कटि-स्नान और बैठकर स्नान दोनों करें, तो उन्हें जबर्दस्त लाभ होगा। मुझे विश्वास है कि यदि वह यह स्नान तीन वर्षतक ले और धीरजसे काम लें तो वह बिल्कुल नई स्त्री बन जायेंगी। अगर तुम चाहो तो इसे तुम श्रीमती ऐशरको भेज सकती हो।

मेरा टहलना अब भी सीमित ही है। लेकिन मैं काफी ठीक-ठाक हूँ। चरखा चलाते और चरखेके बारेमें सोचते हुए समय जल्दी ही बीत जाता है। दिनके अन्तमें मैं अच्छी नीद सोता हूँ जो मेरे लिए भोजनसे भी बढ़कर है। मैंने ६५वें भजनका अनुवाद समाप्त कर दिया है। लेकिन अभी भी बहुत दूरी तय करनी है। मुझे एकसे ज्यादा करनेका अवसर कदाचित् ही मिलता है और प्रतिदिन एकसे कम करूँ, ऐसा अभी तक हुआ नहीं है। अतः यद्यपि प्रगति सुस्थिर है, किन्तु निःसन्देह धीमी तो है ही।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४११) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६४५ से भी।

२११. पत्र : मणिबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर

१४ सितम्बर, १९३०

वि० मणि (पटेल),

चूँकि तू मुझसे पत्रकी आशा रखती है, इसलिए यह लिख रहा हूँ। तुझे यह कैसे मिलेगा, यह तो दैव ही जाने। तेरा पत्र बापूको पढ़नेके लिए जाने दिया गया था। तुझे लिखनेकी छूट मिले तो लिखना। भले ही लाचारी क्यों न हो, अब तुझे शान्तिका अवसर मिला है, उसका पूरा उपयोग करना। 'इसे भी मैं सेवा मानता हूँ। स्वास्थ्यको संभालना। कार्यक्रम ठीक बनाना। खाने-पीनेको क्या मिलता है, इत्यादि बातें लिखना।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-४ : मणिबहेन पटेलने

१. मणिबहन उस समय बम्बईकी आर्थर रोड जेलमें थीं।

२१२. छगनलाल जोशीको लिखे पत्रका अंश

[१८ मिनम्बर,]' १९३०

मूढम हिंसाकी गन्ध तो मुझे यहाँ बैठे हुए भी आती है। लोगोंने अहिंसाको धर्मके रूपमें कम समझा है। वे उसे एक युक्तिके रूपमें आजमा रहे हैं। वैसे यह भी एक बहुत बड़ा परिवर्तन है। किसी दिन इससे धर्म भी समझ जायेंगे। यदि हम उसे मूर्तिमन्त कर सकें तो आसपासका वातावरण निर्बल होनेपर भी हम दुगुने जागृत हों, दुगुनी तपश्चर्या करे।

बहनोके बारेमें तुमने जिस भयकी बात की है, उसे हम बहुत बड़ा नहीं मानते, क्योंकि पुरुष-वर्गके दोषोको दरगुजर करनेकी हमें आदत पड़ी हुई है। बहने बाहर निकली हैं। यह अच्छा ही हुआ है। उस कसौटी पर जो सफल हुई, उसने ब्रतोंका पालन किया और अपना धर्म समझा, ऐसा हम कह सकेंगे। जो असफल हुई, वह प्रयत्न करने पर भी गिरेगी तो बादमें फिर प्रयत्न करेगी और ऊँचा उठेगी। जो मनमें विषयोका सेवन करती है और मौका मिलने पर उसका पोषण करती है उसने तो किसी दिन भी ब्रत-पालन नहीं किया था। उसमें दम्भ था, जो फूट निकला। यह भी अच्छा ही मानें।

इसलिए तुम निर्भय रहना। उनकी चिन्ता न करना। सब अपने-आपको संभाले। ईश्वर सबका रखवाला है। थोड़े भी बचे रहेंगे तो भूले-भटकोको सहारा मिलता रहेगा। मेरा तो यही विश्वास है कि बहुत-से बच जायेंगे। आजकी खिचड़ी मुझे अच्छी तो नहीं लगती, किन्तु वह अनिवार्य है।

जबतक मानपूर्वक लिख सकता हूँ तबतक पत्रोंके द्वारा प्रयत्न करता ही रहूँगा। फिर प्रार्थना भी मेरा प्रयत्न ही है; उसे तो कोई छीन नहीं सकता।

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-७ : श्री छगनलाल जोशीने

२१३. पत्र : नारणदास गांधीको

यरवडा मन्दिर

१४/१६ सितम्बर, १९३०

चि० नारणदास,

तुम्हारा पत्र मिला। बहनोंके बारेमें तुम्हारा इशारा समझ गया हूँ। छगनलाल जोशीका पत्र पढ़ लेना। बाहर काम करने गई हुई बहनोंके साथ तुम या गंगावहन पत्र-व्यवहार करते रहना। आवश्यकता लगे और समय मिले तो गंगावहन किसी-किसी जगह तो चक्कर भी लगा सकती है। कहीं गलती भी हो जायेगी; तो भी हमें निर्भय रहना है। आवश्यकतानुसार सावधान भर रहें, दूसरोंको भी सावधान करें और परिणाम ईश्वर पर छोड़ दें। जिस संयमकी हम आशा या इच्छा करते हैं उसके मुकाबलेमें हमारी तपश्चर्या कितनी है? फिर भी हमें तो उसी मार्गपर चलते रहना है। बहनोंकी स्वतन्त्रताकी पूर्ण रूपसे रक्षा करनी है। चाहे रास्ता चलते भूल जायें, ठोकर लगे, काँटा चुभे, या गिर पड़ें। मैंने तो कागज नियमके अनुसार मंगलवारको ही दिया था। किन्तु यहाँके दफ्तरकी गड़बड़के कारण या जानबूझकर देरसे डाकमें भेजा गया होगा। मैंने शिकायत नहीं की। जब-जब डाक समयसे न मिले, मुझे तो लिख ही देना। अच्छा हुआ पूजाभाई आ गये। क्या आश्रममें से किसी-को सेवाके लिए नियुक्त किया है? कविश्री के^१ स्मारकके लिए जो रकम रेवाशंकर-भाईके पास है उसके बारेमें मणिभाईको^२ लिख रहा हूँ। जोलिगर बहनसे कहना कि मैं उनके जवाबकी राह देख रहा हूँ। निःसंकोच लिखें। कमलावहन लुंडीके बारेमें तुमने ठीक किया है। फिलहाल वह न बोले, न लिखे, यही इष्ट है। मूक सेवाकी तो कोई सीमा ही नहीं है। बलभद्रने तो पिंजाईमें खूब कमाल किया है। इससे मालूम होता है कि हम किसीको मूर्ख न मानकर प्रोत्साहन देते रहें और उससे आशा करते रहें तो उसका फल अच्छा ही निकलेगा।

मेरी गाड़ी अभी तो चल रही है। हमेशाकी तरह दूध-दही ले रहा हूँ। मुनक्का और खजूरके बदले दिनमें सात या आठ टमाटर, चार या पाँच मुने हुए बड़े रतालू और कोई ६ चम्मच गोभीके या जो भी सब्जी बनी हो। इससे पाखाना ठीक होता है। सुबहके ७-३० बजे एक खट्टे नीबूका रस गर्म पानी और नमकके साथ लेता हूँ। दोपहरको एक नीबूका रस सोडाके साथ। यह माफिक आ जाये तो कब्जकी समस्या दूर हो और खर्च तो बहुत ही बच जाये। जो सब्जी यहाँ बगीचेमें उगती है, उसीमे से लेता हूँ। किन्तु उसका खर्च गिनें तो रोज दो आनासे ज्यादा नहीं होता होगा। जबकि खजूर और मुनक्केका खर्च कमसे-कम ६ आने

१. राजचन्द्र।

२. मणिभाई रेवाशंकर श्वेरी।

होता होगा। जिन्हें कदजकी गिकायत है वे इम खुराकको आजमाकर देखेंगे। यह नहीं कह सकते कि सभीको लाभ ही होगा। मुझपर भी यह असर बना ही रहेगा, उम्र समय यह भी नहीं कह सकते। इस प्रयोगमें दूसरी खुराक निषिद्ध मानी जानी चाहिए। सिर्फ भुने हुए रतालू ही खूब चबाकर खाने चाहिए। उसे दूध या दहीमें भिगोना नहीं चाहिए। छिलका खा लेनेमें गायद कोई बुराई नहीं। थोड़ा-सा तो ग्लाता ही हूँ। पाचनशक्ति नाजुक है इसलिए सारा खाते हुए डरता हूँ। यदि नाजुक पाचनशक्ति-वाला कोई व्यक्ति यह प्रयोग करना चाहे तो वह भी छिलकेको छोड़ दे। मेरी चण्डल मिल जाये तो सचमुच अच्छा हो। कुसुमको खबर होनी चाहिए। गायद उसने उन्हें प्रेमावहनको सीपा हो। रुई अभी न भेजी हो तो आखिर डाकसे ही भेज देना। छ. तार और आठ तारकी दोनों ही माल बहुत पतली मालूम हुईं। चरखीसे खिमक जाती है और उसे फिराये बिना खुद ही घूम जाती है। मुझे और न भेजना। मेरे पास थोड़ी-सी तैयार पड़ी है और दूसरी जब चाहूँ तब बना ही सकता हूँ। कोई अच्छा तरीका मालूम हो तो उससे कुछ समय बच जायेगा, इस विचारसे पूछा था।

१५ सितम्बर, १९३०

अभी मौन छोड़ा है। रामदासने काकासाहब को जो पत्र लिखा था, सो उन्होंने मुझे सुनाया। रामदासने लिखा है कि उसने मुझे पत्र लिखा था किन्तु वह पत्र मुझे मिला नहीं रामदासने अपने स्वास्थ्य और अध्ययनके बारेमें विस्तारपूर्वक लिखा है। उससे बहुत सन्तोष हुआ। उसके जेलमेंसे निकलनेके बाद पत्र लिख सकूंगा और वह भी लिख सकेगा। उसके पत्र जबतक यह पत्र-व्यवहार निभेगा, तबतक मिलते रहेंगे। अभी तुम्हें पत्र कपड़ेके अस्तरवाले लिफाफेमें भेज रहा हूँ। अभी तो तुम्हारे भेजे हुए लिफाफे हैं, उनका फिर वहाँ इस्तेमाल कर सको इस इरादेसे यहाँसे आकार न बदल कर भेजता हूँ। नहीं तो मेरा काम तो उसे छोटा करके भी चल जाता।

मंगल प्रभात, १६ सितम्बर, १९३०

बा को सूरतमें पुलिसने तंग किया — ऐसा समाचार देखा है। उसमें कुछ सत्य है क्या ?

शरीर-श्रम सभी मनुष्योंके लिए अनिवार्य है, यह बात पहले-पहल टॉल्स्टॉयका एक निबन्ध पढ़कर मेरे मनमें बैठी थी। यह बात इतनी साफ जाननेके पहले उसपर अमल तो मैं रस्किनका 'अनटू दिस लास्ट' ('सर्वोदय') पढ़कर ही करने लगा था। यहाँ 'शरीर-श्रम' अंग्रेजी शब्द 'ब्रेड लेबर' का तरजुमा है। 'ब्रेड लेबर' का शब्दके मुताबिक अनुवाद है रोटी (के लिए) मजदूरी। रोटीके लिए हरएक मनुष्यको मजदूरी करनी चाहिए, शरीरको (कमरको) झुकाना चाहिए, यह ईश्वरका कानून है। यह मूल खोज टॉल्स्टॉयकी नहीं है, लेकिन उससे बहुत कम मजहूर रूसी लेखक बोन्दकी है। टॉल्स्टॉयने उसे रोशन किया और अपनाया। इसकी झाँकी मेरी आँखें 'भगवद्गीता' के तीसरे अध्यायमें करती है। जो यज्ञ किये बिना खाता है, वह चोरीका अन्न खाता है, ऐसा कठिन शाप यज्ञ नहीं करनेवालेको दिया गया है। यहाँ

यजका अर्थ धर्मी-धर्म या गैरीके लिए जो गड मजदूरी ही ठीक है। और मेरी गायमें बड़ी मयकिल है। जो भी हो, हमारे इस इच्छा इस इच्छा है।

बुद्धि भी उस चीजकी ओर हमें ले जाती है। जो मजदूरी नहीं करना उसे खानेका क्या है? 'बाइबिल' कहती है: "अपनी गैरी न करना, अपना इच्छा करना और न।" कर्माद्वयि भी अगर अपने परंपरा पड़ा रहे और उससे कुछे कोई खाना डाले नव न्याये, तो वह ज्यादा दिनों तक नव नहीं मरेगा, इसके उसमें मर भी नहीं आयेगा। इसलिए वह कमरन बगीच करके मूल पैदा करना है और नव तो है अपने ही हाथ-मुँह दिखाकर। अगर जो किसी-न-किसी तरह से अंगीकार करके गाय-रक्त मक्का करनी ही पड़ती है, तो गैरी पैदा करनेके लिए ही सब क्यों करके न करें? यह सवाल कुदरती तौर पर उठता है। किसानको हवाकी या करके करनेके लिए कोई कहना नहीं है और दुनियाके ९० फीसदीमें भी ज्यादा अंगीकार निवाह खेतीपर होता है। बाकीके इस फीसदी लोग अगर इसकी नकल करें तो जगनमें कितना मुख, कितनी शान्ति और कितनी नन्दुल्लसी पैदा जाये? और अगर खेतीके साथ बुद्धि भी मिले तो खेतीमें सम्वन्ध रखनेवाला बहुमूल्य मृत्तवत्त जमानेमें दूर हो जायेगा। फिर अगर इस धर्मी-धर्मके निरसवाद आनुवंशिक सब मानें तो अन्तर्नीचका भेद मिट जाये। आज तो जहाँ अन्तर्नीचका व भी नहीं था वहाँ खाना वर्ण-व्यवस्थामें भी वह घुस गई है। मासिक-मजदूरीका भेद एक आम बात हो गई है और गरीब धनवानमें जलता है। अगर सब गैरीके लिए मजदूरी करें, तो अन्तर्नीचका भेद न रहे; और फिर भी वनिक-वर्ग रहेगा तो वह बहुतको मासिक नहीं बल्कि उस धनका रखवाला या दूल्हा मानेगा और उसका ज्यादातर उद्योग सिर्फ लोभोंकी सेवाके लिए करेगा। जिसे अहिंसाका शासन करता है, मण्डकी भक्ति करनी है, ब्रह्मचर्यको कुदरती बनाना है, उसके लिए तो धर्मी-धर्म समुदाय-मा हो जाता है। यह मेहनत मजसूर तो खेतीमें ही है। लेकिन सब खेती नहीं कर सकते, ऐसी श्राद्ध तो हालत है ही। इसलिए खेतीके आदर्शको व्यापकमें रखकर खेतीके गुजरे जमाने भले दूसरी मजदूरी करें— जैसे कनाई, बुनाई, बड़ईगिरी, मुहाना बगीच बगीच। सबको अपना भंगी स्वयं ही बनना चाहिये। जो खाना है वह मल-मल तो करेगा ही। जो मल-मल करता है वही उसे जमीनमें गाड़ दे, यह उसमें बात है। अगर यह नहीं ही हो सके तो उसके कुदुस्व अपने यहाँ मल-मलकी सहाई स्वयं करें। जिस मयाजमें अंगीकार अलग पैदा माना गया है, वहाँ कोई बड़ा डोंग पैदा गया है। मूल मुझे तो बरसोंमें लगना रहा है। इस जमाने और नन्दुल्लसी बहुमूल्य (आरंभ-पोषक) कामको सबसे नीच काम रहने-रहने किमने माना, इसका इतिहास हमारे पास नहीं है। जिसने माना उसने हमारे उसका तो नहीं ही किया। हम सब भंगी हैं, यह भावना हमारे मनमें बचरनमें ही जन जानी चाहिये; और उसका सबसे आसान तरीका यह है कि जो हमें समझ गये हैं वे धर्मी-धर्मका आरम्भ गन्तव्य-सहाई करें। जो समझ-वृद्धकर जानुर्वक यह करेगा, वह उसी अंगके अन्तर्निगले दुर्गम और सही तरीकामें समझने लगेगा। हालाँकि, बड़े और बीमारोंमें जो मर, अपने हो गये हैं वे अगर मजदूरी न करें, तो उसे कोई अस्वाद न मझे। बालक नौ न

समा जाता है। अगर कुदरतके कानूनका भंग न किया जाये, तो बूढ़े अपग नहीं बनेंगे। और उन्हें बीमारी तो होगी ही क्यों?

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

खुरशेदबहनसे कहना उसे पैसेकी जरूरत हो तो नि.सकोच आश्रमसे मांग ले। और कहीसे मँगायेगी तो मुझे दुख होगा, ऐसा कहना।

५५ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

२१४. पत्र : पैट्रिक विवनको

१८ सितम्बर, १९३०

प्रिय श्री विवन,

आपने जो सन्देश भेजा था उसके अनुसार हम दोनों कल शाम आपकी प्रतीक्षा करते रहे।

(१) कृपया कलका 'क्रॉनिकल' भेज दें।

(२) क्या आप उसे नियमित समयपर भिजवानेकी व्यवस्था नहीं कर सकेगे?

(३) कृपया आश्रमवाली डाक भी भिजवायें। वह कल आनेवाली थी।

(४) मैं आश्रमसे एक पार्सल पानेकी आशा कर रहा हूँ जिसमें सैडिले और रुई होगी।

(५) किताबों और पत्रिकाओंका अन्य कोई पार्सल हो तो वह भी। मुझे . . . 'सीजर ऑर फ़ाइस्ट' नामक पुस्तिका और मद्रासका 'हिन्दू' भी होना चाहिए।

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

[अंग्रेजीसे]

महात्मा गांधी: सोर्स मैटीरियल फॉर ए हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया, खण्ड ३, भाग ३, पृष्ठ २८७।

२१५. पत्र : गुलाम रसूल कुरेशीको

१८ सितम्बर, १९३०

चि० कुरेशी,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम बम्बई हो आये, यह अच्छा किया। जब मैं वहाँ था तो सुलताना मेरे पास आती ही नहीं थी, भला अब वह मुझे याद क्यों न करेगी। फिर भी यदि वह मुझे देखेगी तो भाग ही जायेगी। मणिलाल इमामसाहब की सेवामे है, इससे मुझे बहुत शान्ति मिलती है। अमीनाके साहसका तो कोई पार नहीं है, उसने स्वयंसेविकाओंमें अपना नाम लिखवा कर ठीक किया। किन्तु यदि वह सचमुच जेल चली जाये तो वहाँ बच्चेकी देखभाल कैसे कर पायेगी? इसलिए वह अगर घर रहकर जो-कुछ कर सके, सो करे, तो पर्याप्त होगा। मौका आने पर वह जेल जानेको तैयार तो है ही।

बापूकी दुआ और आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६६५२) की फोटो-नकलसे।

२१६. पत्र : कमला नेवटियाको

यरवडा मन्दिर

१८ सितम्बर, १९३०

चि० कमला (रामेश्वरदास),

आखिरकार तेरा पत्र मिला। मेरे पत्रका तकाजा तू ठीक समझ गई। अब आलस्य मत करना। तेरा स्वास्थ्य कैसा रहता है? मुझे लिखती रहना। मुझे पत्र लिखनेकी वजहसे भी तू अपने आलस्यको भगा सकेगी। कराचीमें कीकीबहन^१, गंगा-बहन^२ आदिसे मिली थी क्या?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३०४२) की फोटो-नकलसे।

१. जे० बी० कृपालनीकी बहन।

२. ए० टी० गिडवानीकी पत्नी।

२१७. पत्र : रलियातबहन वृन्दावनलालको

१८ मितम्बर, १९३०

प्रिय बहन,

मणि अपने पत्रमे लिखती है कि तुम मुझे याद करती हो। क्यों न करोगी ? मैं तो प्रायः तुम्हारे बारेमे सोचता हूँ और तुम्हारे चेहरेको याद करके नरोत्तमदामकी याद हो आती है; क्योंकि तुम्हारा चेहरा उनमे मिलता-जुलता है। प्रभु तुम्हें और माँजी को मानसिक शान्ति दे।

मोहनदासके जय श्रीकृष्ण

श्रीमती गोकीबहन
बम्बई

गुजराती (एस० एन० ९८१०) की फोटो-नकलसे।

२१८. पत्र : रामेश्वरदास पोद्दारको

१८ सितम्बर, १९३०

भाई रामेश्वरदास (धुलीया),

तुम्हारा पत्र मिला। सापके डसते हुए बच गये तो ईश्वर अवश्य तुम्हारे पाममे अधिक सेवा लेगा। उपचार क्या किया था ? साप जहरी था ? ईश्वर तुमको शांति देगा। राम नाम हमारे लिये कल्पद्रुम है ऐसा निश्चय जानो।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० १७५ की फोटो-नकलसे।

२१९. पत्र : शारदा सी० शाहको

२० सितम्बर, १९३०

चि० शारदा (बबु),

तू तो बहुत सयानी हो गई लगती है। अबसे जबतक तेरे पत्र आते रहेंगे तबतक मेरे पत्र भी तुझे मिलते ही रहेंगे। अब तो तू कोठारिन हो गई है न? तुझे अपना शरीर खूब मजबूत बना लेना चाहिए। पूंजाभाई बड़े होनेके बावजूद मुझे अपनेसे बड़ा मानते हैं, यह कैसे होता है? यदि काका की अपेक्षा भतीजा उम्रमें बड़ा हो तो भी भतीजेको काका ही आशीर्वाद देता है न? क्या तू अब समझी?

यदि आनन्दीको मेरे बिना अच्छा न लगता हो तो तुम सब मिलकर उसे प्रसन्न रखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८९०) से। सौजन्य : शारदाबहन जी० चोखावाला

२२०. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

२० सितम्बर, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा लम्बा पत्र मिला।

तेरी तबीयत ठीक रहती है, इसलिए मुझे कोई सुझाव देनेकी जरूरत नहीं है।

पश्चिमकी उन दो बहनोंके सम्पर्कमें तू आती है या नहीं? न आती हो तो आना।

अभी तो ईश्वरने तेरा समस्त जीवन मुझे सौंप दिया जान पड़ता है।^१ अन्त तक ऐसा ही चलेगा।

सुशीला, जो मुझे अंग्रेजीमें शुभकामनाएँ भेजती है, किस प्रान्तकी है? नाम तो गुजराती या मराठी-जैसा है। तमिल तो नहीं है। यदि वह तमिल हो तो उसे माफ किया जा सकता है; नहीं तो शुभेच्छाएँ मातृभाषामें भेजे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८३) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२३५ की फोटो-नकलसे भी।

१. गांधीजीके जन्म दिवसके उपलक्ष्यमें प्रेमाबहन कंटकने अपना सारा जीवन उन्हें समर्पित कर दिया था।

२२१. पत्र : लक्ष्मीबहन खरेको

गरवडा मन्दिर
२० सितम्बर, १९३०

चि० लक्ष्मीबहन (खरे),

तुम्हारा घरनेके लिए जाना दूसरी बहनोके लिए ढालरूप सिद्ध होगा। यह मव नये अनुभव है। इनमे किसीको चोट भी लग सकती है; तो भी उनमे हम पीछे न हटे। तुममें अटूट बल है। इसका उपयोग करके तुम शोभा पाओ और आश्रमकी शोभा भी बढाओ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २७६) से। सौजन्य . लक्ष्मीबहन खरे

२२२. पत्र : आर० वी० मार्टिनको

गरवडा सेट्रल जेल
२१ सितम्बर, १९३०

प्रिय मेजर मार्टिन,

अब मुझे अपनी दूसरी कठिनाई कह ढालनी चाहिए। इस जेलमे तयाकथित दुर्व्यवहारके आरोपोके विषयमें आपने मुझे जो बताया है, मैं उसके एक भी शब्द पर अविश्वास नहीं करता। फिर भी, अखबारोंमें जो रिपोर्टें छपी हैं उन सभीको मैं अपने दिमागसे निकाल नहीं सकता। लिखनेवालोंने हर चीजके बारेमें जानबूझ कर झूठ नहीं कहा होगा। मुझे विश्वास है कि कुछ वक्तव्य तो सर्वथा अतिरंजित हैं। मैं आशा करता हूँ कि अधिकांश बातें झूठ हैं और मैं ऐसा मानना चाहूँगा कि सभी बातें झूठी हैं। लेकिन मेरा मन उद्विग्न है। कुछ ऐसी बातें हो सकती हैं जो आप न जानते हो; कुछ ऐसी बातें भी होगी जिन्हें आप एक दृष्टिकोणसे देखते हैं और सम्बन्धित कैदी दूसरे दृष्टिकोणसे।

ऐसी स्थितिमें मेरा कर्तव्य मुझे स्पष्ट प्रतीत होता है। अगर मुझे उन कैदियोंके साथ रहनकी अनुमति नहीं दी जाती तो भी मैं यह अनुमति माँगना चाहूँगा कि मुझ यदाकदा इनसे मिलने दिया जाये। मैं आपको बता चुका हूँ कि मैं कोई विशेष सुविधाएँ नहीं चाहता। मुझे जो सुविधाएँ प्रदान की गई हैं वे मुझसे छीनी जा सकती हैं। यदि मुझे सुविधाओंकी खातिर अलग रखा गया है तो उनका मेरे लिए कोई

महत्त्व नहीं है, जबकि अलग रखा जाना मेरे लिए बहुत महत्त्व रखता है। जिन शारीरिक नियोग्यताओंसे मैं पीड़ित हूँ उन्हींसे पीड़ित अन्य कैदियोंको जो मुविवाएँ नहीं दी जा सकती उनको मैं भी नहीं चाहता। मैं वर्गीकरणमें विश्वास नहीं करना क्योंकि वह मेरी रायमें अपमानजनक है। यदि मैं उन मुविवाओंका लाभ उठाना हूँ जो मेरे ही जैसे अन्य कैदियोंको प्राप्त नहीं है, तो ऐसा मैं अपनी शारीरिक आवश्यकताओं के कारण करता हूँ। किन्तु यदि मुझे अपने स्वास्थ्यको अपने उन साथियोंकी सेवा करनेके सामान्यकी कीमत चुका कर खरीदना पड़े जिनमें से कइयोंको मैं जानता हूँ और जिनमें से एकको भी मैं अपने से किसी प्रकार कम नहीं मानता, तो मैं खुशीसे अपने स्वास्थ्यकी बलि चढ़ा दूंगा।

मैं यह अलगाव तबतक सहन कर सका जबतक मैं ऐसा समझता रहा कि सब ठीक-ठाक है। लेकिन इस जानकारीने कि तरुण रतिलाल अब नहीं रहा, और प्यारेलाल, जो मेरे लिए पुत्रवत है, तकलीफमें है, तथा वृद्ध नरसिंहभाई माँतके दरवाजे तक पहुँच गये थे, और अखबारोंमें छपनेवाली लगातार शिकायतोंने मुझे अपने कर्तव्यके प्रति जागरूक कर दिया है, अर्थात् अब मुझे उनके साथ सम्यक् स्थापित करनेके लिए अपनी भरसक कोशिश करनी चाहिए।

मैं जानता हूँ कि मैंने जिस अनुमतिकी प्रार्थना की है उसे प्रदान करना आपके या जेलोके इन्स्पेक्टर जनरलके हाथमें नहीं है। अतः मैं आपसे प्रार्थना करूँगा कि आप कृपया इस पत्रको सरकारके सामने पेश करके इसका उत्तर शीघ्र ही प्राप्त करें। मैं इस बातसे अवगत हूँ कि एक वन्दीके नाते मुझे अपने शरीरकी व्यवस्था करनेके मामलेमें कोई अधिकार नहीं है। लेकिन मैं यह भी जानता हूँ कि मेरे शरीरके रख-रखावमें मेरे सहयोगकी भी आवश्यकता होती है। इस शरीरके अन्दर रहनेवाली आत्मा जो सेवा करनेको उत्कण्ठित है, यदि उसके लिए इस शरीरका उपयोग नहीं किया जा सकता तो मुझे उसके परिरक्षणमें कोई दिलचस्पी नहीं रह सकती। मैं मनुष्य हूँ। वन्दी होकर भी मैं अपने अन्दरके इन्सानको अलग नहीं कर सकता।

मुझे यह आश्वासन देनेकी जरूरत नहीं है, लेकिन आवश्यक हुआ तो शायद आप स्वयं यह आश्वासन दे सकेंगे कि अपने साथियोंके बीच मेरी उपस्थितिका उपयोग अनुशासनका उल्लंघन करनेके लिए नहीं किया जायेगा, बल्कि इसके विपरीत उससे अनुशासन और बढ़नेकी ही सम्भावना है। एक सविनय अवज्ञाकारीकी नैतिक संहिता उससे इस बातकी अपेक्षा करती है कि जेलके जो नियम आत्म-सम्मानके विरुद्ध न हों, उनको वह खुशीसे माने और उनका पालन करे।

अन्तमें मैं सरकारका ध्यान इस तथ्यकी ओर दिलाना चाहता हूँ कि १९२३ में इसी जेलमें जब लगभग एक ऐसी ही घटना हुई थी तब मुझे दो कैदियोंसे मिलने दिया गया था, और जिसका परिणाम यह हुआ कि एक बड़ी गम्भीर दुर्घटना होनेमें

बच गई थी।^१ पुलिसके वर्तमान इन्स्पेक्टर जनरल महोदय उस मामलेके तथ्योंसे अवगत हैं।

हृदयमें आपका,
मो० क० गांधी

अग्नेजी (जी० एन० ३८५२) की फोटो-नकलसे; बाँम्बे सीनेट ऐम्बेड्ज्डम् ७५० (५)/ए०, पृष्ठ २०७ से भी।

२२३. पत्र : लीलावती आसरको

२१ सितम्बर, १९३०

चि० लीलावती,

तेरा पत्र मिला। यदि तू अधीर न हो तो अपने आदर्शों पर आचरण करनेकी शक्ति आ ही जायेगी। जैसे एकबारगी बहुत खानेसे अजीर्ण हो जाता है उसी प्रकार अपनी सामर्थ्यका अनुमान किये बिना किसी बात पर अमल करनेसे हम असफल हो जाते हैं जिससे बादमें निराशा उत्पन्न होती है। यदि हम अपनी सामर्थ्यका अनुमान न कर सके तो जिस पर हमारी आस्था हो, वह हमारी सामर्थ्यको ध्यानमें रखकर जैसा करनेको कहे, हम वैसा करे। गंगावहनसे दिल खोलकर अपनी बात करना। वे जैसा कहें वैसा करेगी तो वही काफी होगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १५६६) की फोटो-नकलसे।

२२४. पत्र : अमीना कुरेशीको

२१ सितम्बर, १९३०

चि० अमीना,

तेरा पत्र मिला। मियाँ अब्दुल मजीदको मेरी तरफसे बहुत-बहुत प्यार। सुलताना तो मुझे भला अपनेको छूने ही क्यों देगी? तेरी तबीयत अब कैसी रहती है? खाने-पीनेमें सावधानी बरतना।

तेरी जर्दूकी पढाई-लिखाई चल रही है न?

बापूकी दुआ और आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६६५८) की फोटो-नकलसे।

२२५. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर
२१ सितम्बर, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। भगवानने हमें पंख तो दिये हैं किन्तु हम उन्हें काममें नहीं लाते। यदि हम शरीरको भूल जायें तो भी पंख हैं ही न? जहाँ हमारा मन होता है वही हम होते हैं। क्या कभी-कभी हमें ऐसा नहीं लगता कि हमारा शरीर एक स्थान पर है और मन दूसरे स्थान पर? मुर्देका मन किस जगह होता है? यह कहना तो सहज है किन्तु उसपर आचरण करना कठिन है। किन्तु तूने पक्षोंकी बात लिखी थी इसलिए मैंने यह ज्ञान उँडोला है। इसमें से जिस पर अमल कर सके उस पर करना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० १२८८) की फोटो-नकलसे।

२२६. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर
२१ सितम्बर, १९३०

चि० प्रभावती,

तुझे मेरे पत्र नहीं मिलते, यह आश्चर्यजनक है। मैं नारणदासको लिखता हूँ। मैंने तो एक भी सप्ताह खाली नहीं जाने दिया। मेरी तवीयत अच्छी है। मेरा वजन १०३ है। मुनक्केके बदले घिया आदि हरी सब्जियाँ लेता हूँ। दूध-दही तो है ही। काकासाहब भी अच्छे हैं। इनका वजन प्रति सप्ताह लगभग एक सेर बढ़ जाता है। कोई चिन्ता न करना। मृत्युंजय कैसा है?

वापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

तू वहाँ घूमने जाती है?

गुजराती (जी० एन० ३३७१) की फोटो-नकलसे।

२२७. पत्र : कुसुम देसाईको

२१ मितम्बर, १९३०

चि० कुसुम (देसाई),

तेरा पत्र मिला है। तू स्वयं वीमार पड़ी है, ऐसा मुनता हूँ। ऐसा क्यों? यदि वहाँ मच्छर हो तो तुझे नि सकोच होकर मच्छरदानीका उपयोग करना चाहिए। उसका प्रबन्ध न हो सके तो मिट्टीका तेल चुपड़ना। मैं इस तरह प्यारेलालको अपने साथ रखनेकी माँग नहीं कर सकता। काका की माँग भी मैंने नहीं की थी। अधिकारियोने ही उन्हें भेज दिया था, लेकिन प्यारेलालमे मिलनेकी तजवीज कर रहा हूँ। उसे दस्त लग रहे है, यह सुनते ही मैंने मिलनेकी माँग की है। अब उसे आराम है। तुझे ध्यान रखना चाहिए कि यहाँ कौन-कौन कैदी है, इसका मुझे पता नहीं चलता। तू यह समझ ले कि मैं पिंजडेमें हूँ। तुझे जब मालूम हुआ था, उमी समय मुझको लिखना चाहिए था।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०४) की फोटो-नकलसे।

२२८. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

२१ सितम्बर, १९३०

चि० भगवानजी,

तुम्हारा पत्र पढा। भगिनवहनके प्रति तुम्हारे मनमें जो रोप है उसे निकाल दो। वह तुम्हारी पत्नी है, यह बात भूल जाओ। असख्य वहनोमें वह भी एक वहन है, ऐसा समझो। उसके पास जो बच्चे है उन्हें भी विसार दो। वे तुम्हारे नहीं है, ऐसा समझो। तुम विकारवश हो सकते हो इसलिए वहनके रूपमें भी उमसे तुम्हें सेवाका अधिकार नहीं है, ऐसा जानो। और जिसे भुला दिया उमका स्मरण भी नहीं करना चाहिए। इसलिए तुम किसी प्रकारकी चिन्ता करना भी छोड़ देना और मनके बोझको उतार डालना। यह पत्र गंगावहनको पढ़ाना जिससे वह इसपर अमल करनेमें तुम्हारी मदद करेगी। गुड़का त्याग कर दो पर दूध पिया करो; यह मेरी तुमको सलाह है। भले आघा सेर ही लिया जा सके।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२४) से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

२२९. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

२१ सितम्बर, १९३०

चि० मनु,

तेरा मन शान्त हो गया यह जानकर हम दोनों चैनकी साँस ली। जो विद्यार्थी सयाने हो चुके हैं वे जो-कुछ समझ-बूझकर ग्रहण करेंगे वही फलप्रद होगा। तुझे १००० तार सूत कातनेमें कितना समय लगा, वह कितने नम्बरका था और उसकी मजबूती तथा समानता कितने प्रतिशत थी, लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६४) की फोटो-नकलसे।

२३०. पत्र : जानकीदेवी बजाजको

२१ सितम्बर, १९३०

चि० जानकीबहन,

तुम बहुत चंद मालूम होती हो। जैसे-तैसे पत्र लिखनेसे भी बच निकलना चाहती हो? और यदि भाषण करते-करते हाकिम 'डिक्टेटर' बन जाओगी तो फिर मुझ-जैसेके तो बारह ही बज जायेंगे न? मालूम होता है जमनालालने नासिकमें अपना धन्धा ठीक जमा लिया है। यह तो मैं जानता ही था। उनके पंजेसे कोई छूट ही नहीं सकता। मद्द पहले तो पत्र लिखती थी, अब तुम्हारी तरह ही आलसी हो गई है। ऐसी ही आलसी बनी रही तो तुम्हारे पाससे उसे हटा लेनेका हुक्म जारी करना पड़ेगा। अब शरीर कैसा है? ओम उपद्रव करती है या नहीं?

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

पाँचवे पुत्रको बापूके आशीर्वाद

२३१. पत्र : सत्यादेवी गिरिकी

यरवडा मन्दिर
२१ मितम्बर, १९३०

चि० सत्यदेवी,

तेरा पत्र मिला। तुझे अपनी गुजराती किमीसे सुघरवा लेनी चाहिए। चित्र [बनाने] का मुहावरा^१ [जारी] रखा है? समय-समयपर उसमें सुधार नहीं दीखता। क्या धर्मकुमार^२ ऊधम मचाता है?^३

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराट् वत्सलता

२३२. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको

२२ सितम्बर, १९३०

प्रिय कुमारप्पा,

मैं तुम्हारे हिसाबमें एक गलती दिखाना चाहता हूँ। अगर तुम जितना मैं कर रहा हूँ उसी प्रमाणमें मेरा 'प्रति-अभिनन्दन करना' चाहते हो तब तो तुम्हें पता चलाना चाहिए कि मैं प्रति सप्ताह कितने प्रेम-पत्र भेजता हूँ। अतः यदि प्रेमको गणितकी पद्धतिसे नापना सम्भव हो, तब तो तुम्हारे पत्र उतने गुने ज्यादा लम्बे होने चाहिए जितने कि मेरे सब पत्रोंका कुल जोड़ है। लेकिन ईश्वरका धन्यवाद है। प्रेम गणित और ज्यामिति, दोनोंकी उपेक्षा करता है और उन्हें मिथ्या सिद्ध करता है। हाँ, कमलावहन वास्तवमें बहुत ठीक-ठाक है।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (जी० एन० १००९१) की फोटो-नकलसे।

१. अर्थात् अभ्यास।

२. सत्यादेवी गिरिके छोटे भाई।

३. मूल पत्र गुजरातीमें था।

२३३. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर
२२ सितम्बर, १९३०

चि० मीरा,

मुझे कलकत्तेसे लिखा तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हें विविध प्रकारके अनुभव हो रहे हैं। सत्यान्वेषी लोग इन सभीका लाभ उठाते हैं। मैं आशा करता हूँ कि जो थोड़ी-सी बीमारी तुम्हें हुई थी वह अल्पकालिक थी और तुम शीघ्र ही पुनः स्वस्थ हो गई थी। मुझे आशा है कि जो विश्राम तुम चाहती थी वह तुम्हें मिला होगा। मैं सफरी चरखेमें रोजाना कुछ मामूली सुधार करता जा रहा हूँ और अब वह मुझे दिनोंदिन कम तकलीफ दे रहा है। जब किसीके पास एक पूर्ण यन्त्रकी जगह हाथीके कौशलकी मदद करनेवाला एक साधनमात्र हो, उस समय कितनी सारी बारीकियोंका ध्यान रखना पड़ता है, यह बात आश्चर्यजनक है। लेकिन चरखेके प्रयोगमें जितनी निपुणता हासिल होगी, कताईमें उतना ही आनन्द और कम थकान होगी। काका अभी भी तुम्हारे चरखेको चलानेकी कोशिश कर रहे हैं। पहले उन्होंने बहुत उपेक्षा बरती थी और अब उसकी कसर उन्हें पूरी करनी है। जैसाकि उनका कहना है, ठीक कातनेवाले तो वह यही बने हैं। इससे पहले वह कताई तो करते थे, लेकिन कतैया नहीं थे। मेरा अभिप्राय क्या है सो तुम समझती हो। मेज बनानेके लिए किसी व्यक्तिको आलमारी बनानेका ज्ञान होना जरूरी नहीं है। सब्जियाँ लेना जारी है। न कोई नुकसान हुआ है और न ही कोई प्रत्यक्ष फायदा हुआ है। मैं इस प्रयोगकी पूरी आजमाइश करना चाहता हूँ। डा० मेहताने कहला भेजा था कि शकरकन्दसे गायद कब्जियत हो। इसलिए आज मैंने उन्हें नहीं लिया है। भोजनके साथ टमाटर और एक हरी सब्जी रोजाना लेता हूँ।

तुम जहाँ कहीं भी हो, मित्रोंको मेरा प्यार कहना।

सप्रेम,

बापू

अंशेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१२) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६४६से भी।

१. हावड़ा पहुँचनेपर मीराबहनको महिलाओंके उस जुद्धसमें शामिल होनेसे मना कर दिया गया था जो उन्हें लेकर शहरमें घूमनेवाला था। इस निषेधाज्ञाके बावजूद वह जुद्धसमें शामिल हुईं, और पुलिसने उनपर लाठी-चार्ज किया। मीराबहनको पुलिस थाने ले जाया गया और बादमें उन्हें छोड़ दिया गया। औरतोंके साथ कठोर व्यवहार किये जानेके विरोधमें विश्वविद्यालयके कुछ छात्रोंने पुलिसके विरुद्ध नारे लगाये, इसपर उन्हें बुरी तरह पीटा गया। अगले दिन शहरमें हड़ताल हो गई। मीराबहनने अपनी आत्मकथा द स्प्रिट्स फिलग्रिमेज, पृष्ठ ११५-७, में इन घटनाओंका काफी विस्तारसे उल्लेख किया है।

२३४. पत्र : गंगावहन वैद्यको

२२ गितम्बर, १९३०

चि० गंगावहन (बड़ी),

तुम्हारा पत्र न मिले तो मुझे लगता है कि कुछ-न-कुछ हुआ है। उदामी क्यों लगती है? लगे तो उसे फौरन मेरी तरफ भेज ही देना चाहिए। तुम उम्रमें चाहे जितनी बड़ी हो, तो भी मैं जबमें तुमसे मिला हूँ तबसे तुम्हें अपनी प्यारी बेटीकी तरह मानता आया हूँ। जिस तरह मुझमें बाप बननेकी शक्ति है, उम तर्ह माँ बननेकी भी है। इसलिए तुम मुझे तुरन्त अपनी उदासीमें भागीदार बनाकर निश्चिन्त हो जाया करो।

काकासे मिलनेकी इच्छा हो, तो कभी डुवकी लगा जाओ।

. . . वहनमें^१ एक दोष तो है ही कि वह भगवानजीकी परीक्षा करने गई। ऐसा होते हुए भी जतक वह आश्रममें रहनेकी और सुघरनेकी इच्छुक है, तबतक उसे बना रहने दें। हमारे प्रयोग भयकर तो है ही। ईश्वरपर श्रद्धा रखें तो इन सबसे पार हो जायेंगे।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६: गं० स्व० गंगावहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७५८ से भी।
सौजन्य : गंगावहन वैद्य

२३५. पत्र : कमलनयन बजाजको

यरवडा मन्दिर

२२ सितम्बर, १९३०

चि० कमलनयन,

तेरा पत्र मिला। तुझे साफ-साफ अक्षर लिखने चाहिए। अक्षर गढे हुए तो हैं, किन्तु स्पष्ट नहीं हैं। अभीसे न सुधारे, तो बादमें नहीं सुधरेगे। तू खुशीमें अजमेर जा वहाँसे भी पत्र लिखते रहना। स्वास्थ्यको न विगड़ने देना।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

पाँचवें पुत्रको बापूके आशीर्वाद

१. नाम पढ़ाई नहीं दिया गया है।

२३६. पत्र : नारायण मोरेश्वर खरेको

२२ सितम्बर, १९३०

चि० पण्डितजी,

कुछ प्रयत्न करके ही मैं तुम्हारे नामके आगे 'चि०' लगा पाता हूँ। मेरे हृदयमें प्रेम तो वही है [जो 'चिरंजीव' से ध्वनित होता है] किन्तु शायद व्यवहारमें उसे व्यक्त नहीं कर पाया हूँ। पिंजाई तुरन्त सीख लेना और यदि हो सके तो कताईके लिए कोई एक ही समय निश्चित कर लेना। खादीके प्रति प्रेमकी जो कमी तुम्हें अपने आसपास नजर आती है वह हमारी ही कमजोरीका प्रतिबिम्ब है। खादी आन्दोलनका मध्य-बिन्दु, केन्द्र, हम स्वयं हैं। जिस प्रकार सूर्यके कम तपनेसे वातावरणमें गर्मी कम हो जाती है उसी प्रकार यदि हम कम 'तपें' अर्थात् हम स्वयं खादीके प्रति ढिलाई बरतें तो क्या बाहर ढिलाई नजर नहीं आयेगी? किन्तु प्रेम बाहरसे नहीं आता, वह तो अन्तरमें स्फुरित होना चाहिए। यदि हम उस प्रेमको स्फुरित करनेके लिए परिश्रम करेंगे तो निश्चय ही उसका अच्छा परिणाम निकलेगा। रामभाऊ^१ अलमोड़ा गया, यह बहुत ही अच्छा हुआ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २१३) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : लक्ष्मीबाई खरे

२३७. पत्र : अब्बासको

यरवडा मन्दिर

२२ सितम्बर, १९३०

चि० अब्बास,

तेरा पत्र मिला। मालके विषयमें तूने जो-कुछ कहा है वह सब स्पष्ट तो है किन्तु लगता है कि दुबारा पढ़ने पर ही उसे मैं पूरी तरह समझ पाऊँगा। मैंने यह पत्र सँभालकर रख लिया है। अपने जेलके अनुभव लिखना। तूने क्या पढ़ा और कितनी कताई-पिंजाई की; जेलके नियमोंका पालन किस तरह किया? तेरा स्वास्थ्य कैसा रहा? मथुरादासभाई ने पिंजाईकी जो पद्धति चलाई है उसके बारेमें भी यदि कुछ लिखना चाहे तो लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६३०३) की फोटो-नकलसे।

१. ना० मो० खरेका पुत्र रामचन्द्र।

२३८. पत्र : गंगावहन वैद्यको

यखडा मन्दिर

मीनवार, २२ [मिनम्बर,] १९३०

चि० गंगावहन (बडी),

तुम्हारा पत्र मिला। जमाई [भव-वाधामे] छूट गया। हमने तो मीनको मित्र मानना सीखा है। यदि ससारमे मीत न होती तो हम क्या करने ?

तुम जितने वच्चोको आश्रममे लाना चाहो, ला सकती हो।

काकू के वारेमे समझ गया। सबको अवसर मिल ही जायेगा।

वापूके आगीवादि

[गुजरातीसे]

वापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगावहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७५० से भी।
सौजन्य : गंगावहन वैद्य

२३९. पत्र : नारणदास गांधीको

२१/२३ सितम्बर, १९३०

चि० नारणदास,

कमला गांधी आजकल कहाँ है ? बहुत दिनोंसे उसका पत्र नहीं आया, इसलिए चिन्ता हो रही है। हरिदास कहाँ है ? वह क्या कर रहा है ? दो सप्ताहसे प्रभावती के पत्रोमें यह शिकायत आ रही है कि उसे मेरे पत्र नहीं मिले। यहाँसे तो मैंने नियमित रूपसे लिखा है। उसने तुम्हे अपना ठीक पता दिया है न ? वह सीतल-दियारामें है। हरिदासभाईको लिखा पत्र पढ़ लेनेसे उनके वारेमें जान जाओगे। वे रखने लायक हैं। उनके कुटुम्बके लिए ६० से ६५ रुपये तक दे देना और उनके अपने खर्चके लिए ४० रुपये तक। कुल मिलाकर हर मास १०० रुपये होंगे। शिक्षणके वारेमे मैंने जैसा लिखा, उसी तरह होना इष्ट है। मुझे लगता है कि जब आश्रममे रहेगे, तब उनका अपना खर्च कम ही होगा। अध्ययनके लिए बाहर जाये तो वहाँ खर्च ४०

१. साधन-धर्म तारीख "२२ सोमवार, १९३०" दी गई है। १९३० में बाईस तारीखको सोमवार सितम्बर और दिसम्बरमे पड़ता है। अन्य पत्रोंको देखनेसे लगता है कि यह पत्र सितम्बरमें ही लिखा गया होगा; देखिए "पत्र : गंगावहन वैद्यको", २२-९-१९३० और २७-९-१९३० तथा खण्ड ४५, २२-१२-१९३०।

तक हो जायेगा, ऐसा मैं समझता हूँ। ज्यादा स्पष्ट रूपसे बात करनेकी जरूरत हो तो कर लेना। यह ठीक है न? वालजीभाई तो यह सब जानते ही होंगे।

यदि गिरिराजका मन वहाँ शान्त न रहता हो तो मुझे लगता है उसके बर्बाद चले जानेमें ही भलाई है। फिर भी जैसा तुम्हें ठीक लगे वही करना।

नानीबहन (बुधाभाईवाली) को लिखा पत्र पढ़ लेना। बुधाभाईको लिखा पत्र भी पढ़ लेना और यदि नानीबहन सहमत हो तो बुधाभाईकी इच्छानुसार व्यवस्था कर देना। नानीबहन दुखी हो तो हस्तक्षेप न करना। मणिवहनको लिखा पत्र पढ़ लेना और उसे भी पढ़वा देना। गंगाबहन भी पढ़ ले। जैनुको लिखा पत्र भी पढ़ लेना। इतना समझाने पर भी वह न समझे तो मेहमान मानकर उसकी गैरहाजिरी सहन कर लेना। भगवानजीको लिखा पत्र भी पढ़ना। मुझे लगता है कि उन्हें वही दवा लेनी चाहिए जिसका मैंने सुझाव दिया है। वालकृष्णको बिनोबाके पास भेजकर विलकुल ठीक किया है। दूसरोंको भेजनेके लिए भी लिखा, यह ठीक किया।

प्रार्थनाका काम वालक-त्रालिकाओंने सँभाल लिया है, इससे तो मैं बहुत ही खुश हुआ हूँ। और फिर वत्तीकी जरूरत नहीं पड़ती। फिलहाल तो [‘गीता’के] श्लोक कण्ठस्थ करनेका काम बन्द हो गया है। समय ही नहीं निकाल पाता। जेलमें पढ़े कैदीको ऐसा क्या काम हो सकता है, किन्तु है ऐसा ही। हर पलका हिसाब है। कुछ क्षण बचाकर थोड़ा-बहुत पढ़ लेता हूँ। मिश्रित धरनेके बारेमें तुम्हारी राय ठीक है। जोशीका पत्र पढ़ लेना। रुई मिली, चमड़ा मिला, काकासाहब की चप्पल मिल गई। अपनीवाली की मरम्मत करा ली है, इसलिए मेरी गाड़ी तो अब दो-तीन महीने तक चलनी ही चाहिए। तुम्हारा वर्षगांठका नमस्कार पहुँच गया। ईश्वर तुम्हारे आत्मबलमें वृद्धि करे और तुम दीर्घायु हो।

मंगल प्रभात, २३ सितम्बर, १९३०

सर्वधर्म-समभाव: हमारे व्रतोंमें सहिष्णुताके नामसे परिचित व्रतको यह नया नाम दिया गया है। सहिष्णुता अंग्रेजी शब्द ‘टॉलरेन्स’ का अनुवाद है। मुझे यह पसन्द नहीं था, पर उस समय दूसरा शब्द सूझता नहीं था। काकासाहब को भी यह नहीं रुचा था। उन्होंने ‘सर्वधर्म-आदर’ शब्द सुझाया। मुझे वह भी नहीं ज़ेचा। दूसरे धर्मोंको सहनेकी भावनामें उनमें न्यूनताका विचार आ जाता है। आदरमें कृपाकी भावना झलकती है। अहिंसा हमें दूसरे धर्मोंके प्रति समभाव सिखाती है। आदर और सहिष्णुता अहिंसाकी दृष्टिसे पर्याप्त नहीं हैं। दूसरे धर्मोंके प्रति समभाव रखनेके मूलमें अपने धर्मोंकी अपूर्णताका स्वीकार भी आ ही जाता है। सत्यकी आराधना, अहिंसाकी कसौटी यही सिखाती है। सम्पूर्ण सत्यको यदि हम देख पाये होते तो फिर सत्यके आग्रहकी क्या बात थी? तब तो हम परमेश्वर हो गये होते; क्योंकि हमारी भावना है कि सत्य ही परमेश्वर है। हम पूर्ण सत्यको पहचानते नहीं हैं, इसलिए उसका आग्रह करते हैं। इसीसे पुरुषार्थकी गुंजाइश है। इसमें अपनी अपूर्णताकी स्वीकृति आ गई। यदि हम अपूर्ण हैं तो हमारे द्वारा कल्पित धर्म भी अपूर्ण हैं; स्वतन्त्र धर्म तो सम्पूर्ण है। हमने उसे देखा नहीं है, वैसे ही जैसे ईश्वरको नहीं देखा है। हमारा

माना हुआ धर्म अपूर्ण है और उममे मद्रा परिवर्तन होने रहने है, होने रहेंगे। यह होनेसे ही हम उत्तरोत्तर ऊपर उठ सकते हैं, मृत्युकी ओर, ईश्वरकी ओर दिन-प्रति दिन आगे बढ़ सकते हैं। जब हम मनुष्य-कल्पित सब धर्मोंको अपूर्ण मान लेने हैं तो फिर किसीको ऊँचा या नीचा माननेकी बात नहीं रह जाती। सभी गन्धे हैं, पर सभी अपूर्ण हैं, डमलिए दोपपात्र हैं। समभाव होनेपर भी हम उनमें दोष देय सकते हैं। हमें अपनेमें भी दोष देखना चाहिए। उस दोषके कारण उमका त्याग न करे, बल्कि दोषको दूर करे। इस प्रकार समभाव रखनेमें हमारे धर्मोंके ग्राह्य अर्थको अपने धर्ममें लेते सकौच न होगा। इतना ही नहीं, बल्कि वैसा करना धर्म हो जायेगा।

तब प्रश्न यह होता है कि बहुतसे धर्मोंकी आवश्यकता क्या है? हम जानते हैं कि धर्म अनेक हैं। आत्मा एक है, पर मनुष्य-देह अगणित है। देहकी असह्यता टाले नहीं टल सकती, तथापि आत्माकी एकताको हम पहचान सकते हैं। धर्मका मूल एक है, जैसे वृक्षका, पर उसके पत्ते असह्य हैं।

सब धर्म ईश्वरदत्त हैं, पर वे मनुष्य-कल्पित होनेके कारण, मनुष्य द्वारा प्रचारित होनेके कारण अपूर्ण हैं। ईश्वरदत्त धर्म अगम्य हैं। उसे भाषामें मनुष्य प्रकट करता है, उसका अर्थ भी मनुष्य लगाता है। किसका अर्थ सच्चा माना जाये? सब अपनी-अपनी दृष्टिसे, जबतक वह दृष्टि बनी है तबतक, सच्चे हैं। पर झूठा होना भी असम्भव नहीं है। इसीलिए हमें सब धर्मोंके प्रति समभाव रखना चाहिए। इससे अपने धर्मोंके प्रति उदासीनता नहीं आती, बल्कि स्वधर्म-विषयक प्रेम अन्धा न रहकर ज्ञानमय हो जाता है, अधिक सात्विक, निर्मल बनता है। सब धर्मोंके प्रति समभाव आने पर ही हमारे दिव्यचक्षु खुल सकते हैं। धर्मान्विता और दिव्यदर्शनमें उत्तर-दक्षिण जितना अन्तर है। धर्मज्ञान होने पर अन्तराय मिट जाते हैं और समभाव उत्पन्न हो जाता है। इस समभावके विकाससे हम अपने धर्मोंको अधिक पहचान सकते हैं।

यहाँ धर्म-अधर्मका भेद नहीं मिटता। यहाँ तो उन धर्मोंकी बात है जिन्हें हम निर्धारित धर्मोंके रूपमें जानते हैं। इन सभी धर्मोंके मूल सिद्धान्त एक ही है। सभीमें सन्त स्त्री-पुरुष हो गये हैं, आज भी मौजूद हैं। इसलिए धर्मोंके प्रति समभावमें, और धर्मियों — मनुष्यों — के प्रति जिस समभावकी बात है उसमें, कुछ अन्तर है। मनुष्य-मात्रके प्रति, दुष्ट और श्रेष्ठके प्रति, धर्मों और अधर्मोंके प्रति समभावकी अपेक्षा है, पर अधर्मोंके प्रति वह कदापि नहीं है।

इस विचार पर शायद और लिखना चाहिए। सहज ही समझ न आया हो तो मुझसे पूछना।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

यदि लेख ठीक समझमें न आया हो तो उमका अनुवाद करना ठीक नहीं। यहीसे करनेका प्रयत्न तो मैं करूँगा ही।

आज ८६ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१)की माइक्रोफिल्मसे।

२४०. पत्र : वा० गो० देसाईको

२३ सितम्बर, १९३०

भाईश्री वालजी,

तुम तो यह जानते ही होगे कि पहले मैं अपनी तिथि ही लिखा करता था, किन्तु बादमें मैंने देखा कि यह तो दुराग्रह है। हिन्दुस्तानके बाहर तो [अंग्रेजी] तारीखका ही प्रयोग किया जाता है, इस बातको जान लेने पर ही समस्या हल हो सकेगी। मुझे ऐसा लगता है कि स्वराज्य मिल जाने पर भी हमें तारीखका प्रयोग करना पड़ेगा। इसके अतिरिक्त ऐसा कोई पंचांग नहीं है जिसे पूरा हिन्दुस्तान स्वीकार करता हो। प्रत्येक प्रान्तमें लगभग अलग-अलग सम्बत्का प्रयोग किया जाता है। विदेशी-मात्रसे हमें कोई द्वेष थोड़े ही है। इसके सिवा और भी दलीलें हैं। फिलहाल तो इतनी बातों पर विचार करके मुझे लिखना कि क्या करना उचित है। आजकल तुम क्या कर रहे हो ?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ७४०७)की फोटो-नकलसे। सौजन्य : वा० गो० देसाई

२४१. पत्र : मोतीबहन चोकसीको

यरवडा मन्दिर

मंगलवार, [२३ सितम्बर, १९३०]

चि० मोतीबहन,

तुम्हारे विस्तृत पत्रका संक्षेपमें उत्तर दे रहा हूँ। बीती बातोंका विचार करनेके बजाय हमें उन बातोंका विचार करना चाहिए जो हमारे सामने हैं। आश्रममें जितने लोग रहते हैं उन सबको मेघजी समझकर उनपर प्रेमके मोती बरसाना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४१)की फोटो-नकलसे।

१. मूल पत्रपर किसी अन्य व्यक्तिके हाथसे “२५-९-१९३० के आसपास”, लिखा हुआ है। इससे पहले मंगलवार इसी तारीखको पड़ा था।

२४२. पत्र : पी० जी० मैथ्यूको

२६ मितम्बर, १९३०

प्रिय मैथ्यू,

जिन चीजोंके बारेमें तुमने लिखा है उनका निर्णय अन्ततः श्रद्धासे होता है। बुद्धि हमें कुछ दूर तक ही ले जा सकती है। मनुष्य तो एक व्यक्ति होता है, ईश्वर उस अर्थमें व्यक्ति नहीं है। मनुष्यको सही और गलतका ज्ञान है उमीलिया वह पाप करता है। हम अपने तुच्छ पैमानोसे ईश्वरको नापनेकी कोशिश करते हैं, यही हमारी कठिनाइयोंका कारण है। वह तो सभी पैमानोसे परे है।

सप्रेम,

बापू

अग्नेजी (जी० एन० १५५३)की फोटो-नकलसे।

२४३. पत्र : कुसुम देसाईको

२६ सितम्बर, १९३०

वि० कुसुम (देसाई),

तेरा पत्र मिला। प्यारेलालके बारेमें मैंने पिछले पत्रमें लिखा है। अभी उममें भेंट तो नहीं हुई, लेकिन अब उसके बारेमें समाचार मिल सकते हैं। भेंट तो अवश्य होगी। साथ रहनेकी बात दैवके अधीन है। जब मैं जेलसे बाहर निकलूंगा तब तो वह मुझे मिलेगा ही और मेरे साथ रहेगा भी। परन्तु भविष्यकी कौन जानता है? काकासाहब नवम्बरके अन्तमें छूटेंगे। इतनेमें तो प्यारेलालकी अवधि भी खत्म होनेको आ जायेगी न? प्यारेलालने अन्ततः 'गीता' और 'रामायण' का आश्रय लिया और मैं उसकी ओरसे चिन्तासे मुक्त हो गया। अभी तक उसे उनसे सन्तोष क्यों नहीं मिलता था, यह बात मेरी समझमें नहीं आती।

तू स्वयं स्वीकार करती है कि मुझे लिखकर ही तू सुरक्षित रह सकती है। तो मुझे पूरा ब्यौरा लिखा कर।

मैंने पुरानी चप्पले नहीं मांगी। नई चप्पलोकें बारेमें तू भूल गई जान पड़ती है। परन्तु अभी तो काम चलता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०५)की फोटो-नकलसे।

२४४. पत्र : पन्नालालको

यरवडा मन्दिर
२७ सितम्बर, १९३०

चि० पन्नालाल,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम यह जानते हो न कि वर्षामें कुछ लोग तकलीपर एक घंटेमें दो सौ तार निकाल सकते हैं। मैं तो यह पढ़कर हक्का-बक्का रह गया था। इतनी गति किस प्रकार आ सकती है, यह वर्षा पत्र लिखकर जान लेना। वैसे छोटेलालने मुझे इसका पूरा विवरण लिख तो भेजा था।

निराशाको अपने पास मत फटकने देना। निराशामें नास्तिकता निहित है। आस्तिकताका तात्पर्य है आशीर्वाद। तुम्हारा स्वास्थ्य कैसा रहता है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१०५)की फोटो-नकलसे।

२४५. पत्र : युक्तिको

यरवडा मन्दिर
२७ सितम्बर, १९३०

चि० युक्ति,

तू पेंसिलसे क्यों लिखती है? जहाँतक हो सके बच्चोंको पेंसिलसे लिखना ही नहीं चाहिए। अब मुझे लिखती रहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एम० एम० यू०/३)की माइक्रोफिल्मसे।

२४६. पत्र : विनोद वालाको

२७ मितम्बर, १९३०

चि० विनोद वाला,

तू यह क्यों मानती है कि तू मुझे पत्र नहीं लिखती, इसलिए मैं तुझे याद नहीं करता होऊँगा और तुझे ऐसा भी नहीं मानना चाहिए कि जिन्हें मैं नहीं लिखता उन्हें याद नहीं करता। ऐसे बहुतसे लोगोकी मुझे रोज याद आती है जिन्हें मैं नहीं लिखता। तेरा पत्र बहुत सुन्दर है। लिखावटके बारेमें रामदास स्वामीकी एक कविताका अनुवाद मैंने आश्रमको भेजा था। यदि तूने वह न देखा हो तो भेगवाकर देख लेना। अब मुझे नियमित रूपसे लिखती रहना और बहुत अच्छी बिटिया बनना।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

माँसे मेरे आशीर्वाद कहना। क्या अब उसका मन शान्त है?

गुजराती (एम० एम० यू०। ३)की माइक्रोफिल्मसे।

२४७. पत्र : मणिबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर

२७ सितम्बर, १९३०

चि० मणि (पटेल),

तूने मुझे हर हफ्ते पत्र लिखनेको तो कहा है परन्तु वह मिलेगा क्या? तू लिख सकेगी या नहीं, इस बारेमें भी शका है। देखना शरीरको संभालना। प्रत्येक क्षणका सदुपयोग करना और हिंसाव रचना।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-४ : मणिबहन पटेलने

२४८. पत्र : लीलावती आसरको

यरवडा मन्दिर
२७ सितम्बर, १९३०

चि० लीलावती (आसर),

तेरा पत्र मिला। मुझे तो यही उचित जान पड़ता है कि जबतक तेरा धरी-
स्वस्थ न हो जाये तबतक तुझे आश्रममें रहते हुए सेवा-कार्य करना चाहिए। यदि
खुशदबहन तुझे बुलायेंगी तो नारणदासभाई तुझे रोकेंगे नहीं। स्वयंसेविका को तो
जहाँ जो काम मिले उसीमें आनन्द आना चाहिए। तू अपनी इच्छासे या आलस्यके
कारण थोड़े ही आश्रममें पड़ी हुई है? और आश्रम यदि सेवा-स्थल नहीं तो फिर
क्या है?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९५६७)की फोटो-नकलसे।

२४९. पत्र : मणिबहन परीखको

२७ सितम्बर, १९३०

चि० मणिबहन,

ऐसा लगता है कि नरहरि और रमणीकलालको जेल ठीक फली है। मोहनको
बुखार कैसे आ गया? तू उसके खाने-पीने पर निगाह रखती है क्या?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५९६१)की फोटो-नकलसे।

२५०. पत्र : नारायण मोरेस्वर खरेको

२७ मितम्बर, १९३०

चि० पण्डितजी,

कदम-कदम चढना ही मेरे लिए उचित होगा, अन्यथा गिर पड़ंगा। तिमपर यदि मैं तुम्हें 'नारायण' लिखने और पुकारने लगूँ और मोक्ष मिल जायें तो कैसा हों ?

तुम्हें भाषण देने पड़ते हैं, किन्तु यह भी एक अच्छा अनुभव है। सभी कार्य-कर्त्ताओंको तरह-तरहके अनुभव हो रहे हैं और वे उनसे लाभान्वित हो रहे हैं। यदि तुम्हें रामभाऊके बारेमें कोई समाचार मिले, तो मुझे लिखना। उन तीनोंके आश्रममें जानेके बाद मुझे कोई समाचार नहीं मिला है।

गुजराती (सी० डबल्यू० २११) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : लक्ष्मीबाई खरे

२५१. पत्र : वसुमती पण्डितको

'यरवडा मन्दिर

२७ सितम्बर, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। हम अकेले पड़ जायें, कोई हमें न पुकारे, कोई हमारी न सुने और भले होनेके बावजूद लोग हमें गालियाँ दें, और इतने पर भी यदि हम मुस्कराते रहे और प्रसन्न रहें तो इसीको सच्चा आनन्द कहा जा सकता है। ससार भले ही हमारी निन्दा या स्तुति करे, किन्तु इन बातोंका स्पर्श तक हमें अपनी आत्मासे नहीं होने देना चाहिए। यह स्थितप्रज्ञ-सम्बन्धी उन श्लोकोंका अर्थ है जिनका हम नित्य पाठ करते हैं। नित्य नियम और श्रद्धापूर्वक इसका पाठ करनेमें किमी दिन हम उसे आत्मसात् कर लेंगे।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२८९) की फोटो-नकलसे।

२५२. पत्र : गंगाबहन झवेरी और नानीबहन झवेरीको

२७ सितम्बर, १९३०

चि० गंगाबहन और नानीबहन,

तुम दोनोंके पत्र मिले। मैं तुम दोनोंको हर हफ्ते तो याद करता ही हूँ, किन्तु बादमें तुम्हें पत्र लिखनेका विचार छोड़ देता हूँ। एक प्रकारसे मैं तुम दोनोंकी एक आदर्श जोड़ी मानता हूँ। तुम दोनों सास-बहू नहीं बल्कि सगी बहनोसे भी बढ-चढ़ कर हो। ऐसा वातावरण तैयार करनेमें पन्नालालका भी हाथ तो है ही। किन्तु यदि तुम दोनों ऐसी न होतीं तो वह क्या कर पाता? अभी तो हमें बहुत आगे बढ़ना है; और तुम तीनों आगे बढ़ने योग्य भी हो ही। भाई पानाचन्दसे कहना कि उनका तार मुझे मिल गया था।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१०४) की फोटो-नकलसे।

२५३. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर

२७ सितम्बर, १९३०

चि० गंगाबहन (बड़ी),

तुमपर बहुत बड़ी जिम्मेदारी है। प्रभु तुम्हें यह बोझ उठानेकी शक्ति दे। अम्बालाल ने काकासाहब को लिखा है। काकासाहब मजेमें है। कातते हैं, पीजते हैं, नियमपूर्वक घूमने जाते हैं, नियमपूर्वक खाते हैं।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

रमीबाई जो चाहती थी वह उसे मिल गया है।^१ बहुत शोभा देता है।

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगाबहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७५९ से भी।
सौजन्य : गंगाबहन वैद्य

१. अम्बालाल चतुरमाई पटेल, जो उस समय काकासाहब कालेजकरके शिष्य थे।

२. रमीबाई गिरफ्तार हो गई थीं।

२५४. पत्र : रेहाना तैयबजीको

२७ मितम्बर, १९३०

चि० रेहाना,

तेरा पत्र मिला। तेरा स्वास्थ्य पहलेसे कुछ अच्छा है, यह जानकर प्रमन्नता हुई। जब तू कमलादेवीको पत्र लिखे तो लिखना कि मैं उसे प्रायः याद करता हूँ। बाबाजानसे कहना कि पूरी 'सीरत' का अनुवाद अच्छा नहीं लगेगा, बल्कि यदि उसके मुख्य-मुख्य अशोका अनुवाद दिया जायेगा तो अच्छी पुस्तक बन जायेगी। मौलाना शिवलीने मुसलमानोंको ध्यानमें रखकर 'सीरत' लिखी है और यह उचित भी है, किन्तु आम लोग ऐसी पुस्तकका अनुवाद नहीं पढ़ेंगे। अमीर अली, मौलवी मुहम्मद अली कादियानी, वाशिंगटन इर्विंग और कार्लाइल की पुस्तकें तो हमारे पास हैं। इसमें यदि मौ० शिवलीकी पुस्तकका सक्षिप्त अनुवाद और जोड़ दिया जाये तो इससे [हमारे साहित्यमें] एक अच्छी पुस्तककी वृद्धि होगी। रामदास लिखता है कि बाबाजान दिन-दिन जवान होते जा रहे हैं, छः-छ. घंटे लिखनेमें मेहनत करते हैं और उनकी स्मरण-शक्ति बढी है। यदि ऐसा है तो उनकी दाढ़ी सफेद हो जानेसे क्या हुआ? और तिसपर महादेवको फ़ौज सिखाते हैं। उनसे किसे ईर्ष्या न होगी? तुम दोनों माँ-बेटीने खेडा जिलेमें खूब काम किया और वह हमीदा सूरत जिलेको गुंजाये हुए है।

खुदा हाफिज।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

क्या मेरी लिखावट पढ़नेमें तुझे मुश्किल होती है?

गुजराती (एस० एन० ९६२१) की फोटो-नकलसे।

२५५. पत्र : जयप्रकाश नारायणको

यरवडा मन्दिर
२७ सितम्बर, १९३०

चि० जयप्रकाश,

तुमारी शरी [२] प्रवृत्ति अच्छी नहीं रहती ऐसा प्रभावती लिखती है। इतना जान पानेके बाद शरीर क्यों बिलकुल दुस्त नहीं बन सकता ? इस बारेमें प्रयत्न करना आवश्यक है। अब क्या करते हो।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ३३७४ की फोटो-नकलसे।

२५६. पत्र : कलावती त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
२७ सितम्बर, १९३०

चि० कलावती,

तुमारा खत पाकर आनंद हुआ। ऐसे हि नियम पालनमें दृढ़ रहो। भले निंदा करना है वह करते रहें। ऐसे लोगों पर क्रोध भी मत करो परंतु प्रेम करो। अक्षरमें सुधारके लिये काफी स्थान है। प्रयत्नसे अक्षर अच्छे बन सकेंगे।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२५२ की फोटो-नकलसे।

२५७. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

२७ सितम्बर, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुमारे दोनो पत्र मिले हैं। कलावतीकी प्रगती बहोत अच्छी हुई है। खहरके बारेमें स्वावलम्बन पद्धति ग्रहणका निश्चय ठीक किया। स्वप्नदोषका निवारण अल्पाहार और शारीरिक और मानसिक उद्यम है। जो शारीरिक कार्य किया जाय उसीमे मनको रोक लेनेसे दोगुना लाभ होता है, कार्य ज्यादा अच्छा होता है, मनोविकार ऐसे ही रुक जाते हैं।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२५३ की फोटो-नकलसे।

२५८. पत्र : तुलसी मेहरको

यरवडा मन्दिर

२७ सितम्बर, १९३०

चि० तुलसी मेहर,

तुमारा खत ठीक मिला। तुमारा स्मरण बहोत करता हूं। मीराबहनने लिखा था अब खत भी आया। अच्छा है।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ६५३८ की फोटो-नकलसे।

२५९. पत्र : मीराबहनको

२८ सितम्बर, १९३०

चि० मीरा,

तुम्हारा पत्र मिला।

तुम्हें मुजफ्फरपुरमें पूरे चार दिनका भी आराम मिला नहीं या तुमने किया नहीं। मैं तुम्हारी जगह होऊँ तो अगली बार इस प्रकारके वचनोंका पालन अवश्य करूँ। विश्राम सेवाकी भावनासे क्यों नहीं किया जा सकता? अवश्य ही इसका सरलतासे दुरुपयोग किया जा सकता है और अक्सर किया जाता है। लेकिन यह तो कोई बजह नहीं है कि ईमानदार लोग ईमानदारीसे अपनेको विश्राम क्यों न दें ताकि वे और अधिक सेवा करनेके लिए अपनेको ठीक हालतमें रख सकें। कोई व्यक्ति जब यह कहता है कि वह सेवा करनेमें अपने-आपको मिटाये दे रहा है, तो मैं इसे और कुछ नहीं तो कमसे-कम आत्म-प्रवंचना अवश्य समझता हूँ। क्या ईश्वर अनवरत और निष्काम भावसे की जानेवाली सेवाकी अपेक्षा ऐसी सेवाको ज्यादा पसन्द करता है? शरीर तो मशीनकी भाँति है जिसे पूरी सेवा लेनेके खयालसे अच्छी हालतमें रखनेकी जरूरत है। लेकिन सुरक्षित विश्राम-स्थलसे बैठकर मुझे ज्यादा उपदेश नहीं देना चाहिए। इतना ही है कि मुझे लगता है कि आवश्यक आराम लेनेमें मुझे लज्जाका अनुभव नहीं हुआ है। मेरे निकटवर्ती लोगोकी राय इससे भिन्न है, इसका कारण यही है कि वे विश्रामके नियमोंसे अनभिज्ञ हैं। ठीक समय पर उचित विश्राम लेना वैसा ही है जैसे कपड़ेमें पड़ी खोंचको समय रहते सिल देना।

काका को तुम्हारा चरखा छोड़ना पड़ा। उसपर वह प्रति घंटे ७० तारसे अधिक सूत नहीं निकाल पाते थे। अब वह पेटी-चरखा इस्तेमाल करते हैं। कल तीसरा दिन था और उन्होंने एक घंटेमें ११९ तार सूत निकाला। वह और भी ज्यादा अच्छे नतीजोंकी उम्मीद करते हैं। मैं दिन-प्रतिदिन प्रगति कर रहा हूँ और उस चरखे पर थकान क्या चीज है, मुझे पता ही नहीं चलता। वह बिल्कुल आसानीके साथ चलता है। जब मैं आवश्यक मोटाईकी माल स्वयं बना लूँगा तब वह और भी अच्छा चलेगा। धुनाई तो वास्तविक संगीतका आनन्द देती है। विट्टलने लिखा था कि हमें ताँतमें पत्तियाँ रगड़नेके बजाय मोमबत्ती रगड़नी चाहिए। इस परिवर्तनसे ताँत ज्यादा अच्छे परिणाम दे रहा है। मैं चाहूँगा कि जिन लोगोंको नये अनुभव प्राप्त हों वे उनकी सूचना मुझे भी देते रहें। यहाँ जिन्हें आजमाना सम्भव होगा उन्हें मैं निश्चय ही आजमाऊँगा। मैं कताई और धुनाई, दोनोंमें एक ऊँचा स्तर प्राप्त करना चाहता हूँ। कोई बजह नहीं है कि मैं १६० तार प्रति घंटे पर ही क्यों ठहर जाऊँ। मुझे अब विश्वास है कि मैं और बेहतर कर सकता हूँ। मेरे लिए तो यह ईश्वरका कार्य है। यदि वह चाहता है तो मुझे शक्ति और क्षमता देगा।

नारणदास मुझे बताता है कि तुम्हारी कुमारप्पामे पटरी नहीं बैठ गयी है। हमारा जन्तार तो उदारता ही है। वह जैसा चाहता है मैं उसे वैसा ही करने दूंगा। लेकिन मतभेदोंके बारेमें मुझे अवश्य ही कुछ पता नहीं है। ना० ने अपने पत्रमें इस विषयमें एक या दो पक्षियाँ ही लिखी हैं। मेरा वजन १०३ और १०४ पाँडके बीच है और आहार लगभग वही है।

सप्रेम,

बापू

अग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१३) से। सीजन्य : मीराबहन, जी० एन० ९६४७ से भी।

२६०. पत्र : कसुम्बा गांधीको

यरवडा मन्दिर

२८ सितम्बर, १९३०

चि० कसुम्बा,

तुम चलाला पहुँच गई, यह बहुत ठीक किया। हमारी आपसमें जो बातचीत हुई थी उसीके अनुसार चलना। छूतछातकी भावना अपने मनसे निकाल देना। उमिया तो प्रसन्न है न? जयसुखलालके सभी कामोंमें रुचि लेना। तुममें मुझे दृढ़ताका गुण नजर आया, जिससे मुझे प्रसन्नता हुई थी। मैं चाहता हूँ कि तुम अपने इस गुणका उपयोग सेवा-कार्यमें करो।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एम० एम० यू०/३) की माइक्रोफिल्मसे।

२६१. पत्र : जयसुखलाल गांधीको

२८ सितम्बर, १९३०

चि० जयसुखलाल,

तुम्हारा विस्तृत पत्र मिला। तुमने पत्र लिखकर अच्छा किया। उमियाका पाँव भारी है, इस बातकी जानकारी मुझे तुम्हारे पत्रसे ही मिली। उसके दर्दका कारण मैं अब समझा। शुरूमें वह जितनी खुश थी, अब भी वह उतनी ही खुश है न? अपने नियमोंका तत्परतापूर्वक पालन करते हुए भी तुम कसुम्बाका दिल मत दुखाना। हम स्वयं जिस स्वतन्त्रताका उपभोग करना चाहते हैं वही स्वतन्त्रता उसे भी है। उसपर क्रोध करनेसे उसकी सच्ची भावनाएँ दब जायेंगी। मैंने भी तो ऐसा किया है, अतः यह मैं अपने अनुभवके आधार पर लिख रहा हूँ। कसुम्बामें मुझे उच्च

कोटिके कुछ गुण दिखाई पड़े हैं। किन्तु यदि ये गुण न हो तो भी क्या है? तुम्हारे जीवनमें वह वाचक नहीं बनेगी और तुम उसके जीवनमें वाचक मत बनना। समय-समय पर मुझे लिखते रहना।

वापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

तुमने पूंजीपतियोंके बारेमें जो-कुछ लिखा है, वह सच है। किन्तु हम उन्हें भी प्रेमसे ही जीतेंगे।

गुजराती (एम० एम० यू०/३) की माइक्रोफिल्मसे।

२६२. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यरवडा मन्दिर

२८ सितम्बर, १९३०

जि० प्रेमा,

तेरा पत्र मिला। चादर ओढ़ानेमें तू क्रम भूल जाती थी, यह कैसे याद न रहे? रोज एक ही भूल सहन करनेवाला पिता कितना अच्छा होगा?

‘आश्रम-भोजनावलि’ में ८४वें भजनकी तीसरी पंक्ति यो है: “कमल म्याने मोट बांधी।” इसका अर्थ तू समझती हो तो तू अथवा वालजीभाई अथवा तोता-रामजी अथवा जो भी कोई जानता हो उससे समझकर भेज देना अथवा जो जानता हो वही भेज दे।

कमलाके साथ तूने मित्रता कर ली है, यह अच्छा किया। इस बातका ध्यान रखना कि वह उदास न हो। उस जोर्लिंगर नामकी बहनके साथ भी क्या तूने मित्रता कर ली है? न की हो तो कर लेना। आश्रमके नियमोके बारेमें उसके मनमें कुछ प्रश्न हैं। यदि वह उनको लेकर तुझसे बातचीत करे तो तू उससे बातचीत करना और उसकी शंकाओंका समाधान करना।

अब तबीयत कैसी है?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८४) से। सौजन्य : प्रेमावहन कंटक; जी० एन० १०२३६ की फोटो-नकलसे भी।

२६३. पत्र : राधाबहन गांधीको

२८ मितम्बर, १९३०

चि० राधिका,

तुम सबके अलग-अलग लिखे पत्र मुझे मिल गये थे। फिलहाल तो ये लॉग तुम्हारे अलग-अलग लिखे गये पत्र भी मुझे दे देते हैं; किन्तु शर्त तो यह है कि सभी पत्र एक ही लिफाफेमें भेजे जाने चाहिए।

तेरे पैरका मामला लम्बा चला। ऐसा लगता है कि तेरी शारीरिक निर्वलताका भी इसमें कुछ हिस्सा है। नारणदासकी शिकायत है कि तुममें से कोई प्रार्थना आदिमें भाग नहीं लेता। क्या यह सच है? मुझे साफ-साफ लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८६८६) से। सौजन्य : राधाबहन चौधरी

२६४. पत्र : बेणीलाल गांधीको

२८ सितम्बर, १९३०

चि० बेणीलाल गांधी,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारी तबीयत जो दो सालसे खराब चली आ रही है उसका इलाज वैद्यकी दवा नहीं बल्कि आबोहवा और खुराकमें रद्दो-बदल और अगर जरूरी हो तो उपवास है। इस तरहसे सैकड़ों लोगोको आराम हुआ है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९१६) से। सौजन्य : बेणीलाल गांधी

२६५. पत्र : बलभद्रको

यरवडा मन्दिर
२९ सितम्बर, १९३०

चि० बलभद्र,

तेरा पत्र मिला। तूने अच्छा लिखा है। किन्तु तू इससे भी अच्छा पत्र लिख सकता है। तेरा वजन क्यों घटता जाता है? तू चबा-चबाकर खाता है न? तुझे किसी तरहकी पीड़ा तो नहीं रहती? तू कितना दूध पीता है? तेरा वजन बढ़ना ही चाहिए। यह पत्र नारणदासभाई को पढ़वा देना और वे जैसा कहें वैसा करना। तू जो-कुछ करे सो मुझे लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९२११)की फोटो-नकलसे।

२६६. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको

यरवडा मन्दिर
२९ सितम्बर, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

क्या एक ही पत्रका उत्तर देना वाकी था? रोज तुम सब बहनोंको याद तो करता ही हूँ। मेरे साथ भी यदि तुमने थोड़े महीने बिताये होते तो मुझे भी अच्छा लगता। तथापि तुम दोनोंने दूर बैठे हुए भी इस तरहसे तरक्की की है कि यदि मेरे पास ही होते तो भी मुझसे क्या [विशेष] ग्रहण करते सो मैं समझ नहीं पाता। बच्चे आज भी फलों आदि पर रहते हैं और तुम भी फिरसे फलों पर आ गई हो, यह ठीक किया। डाहीबहनने मुझे पत्र क्यों नहीं लिखा? सब बहनोंको आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६७९७)की फोटो-नकलसे।

२६७. पत्र : पूजाभाईको

२९ मितम्बर, १९३०

चि० पूजाभाई (छोटे, बडीदा),

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारी बीमारी बहुत लम्बी चली। शरीरका तो ऐंसा ही है। यह चूड़ीसे भी ज्यादा नाजुक है। अतः हमें उसकी देखभाल मेवा-कार्यके लिए ही करनी चाहिए। तुरन्त चगे हो जाओ। समय-समय पर मुझे लिखते रहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४०१६)की फोटो-नकलसे।

२६८. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

२९ सितम्बर, १९३०

प्रिय भगिनी,

तुमारे दो खतका उत्तर बाकी है। पहले तो सतीशबाबुका प्रश्न। द्वितीय अव्यायमें जो युद्धकी बात है उसका शब्दार्थ करे तो अवश्य भौतिक युद्ध है। परंतु 'गीता' का भाव हमको अंतरयुद्धकी ओर ले जाता है उसमें मेरे दिलमें थोडा भी सदेह नहीं है। जब सदेह पैदा हो जायगा 'गीता' मेरे लिये धर्म ग्रंथ मिट जायगा।

तुमारा शरीर अब अच्छा होगा। विनोबाको पूछकर संस्कृत सीखनेवाले लडको को अवश्य वर्ग भेजो। छोटेलाल अब तो जेलमें गया। तारीणी कुछ भी अच्छा है जानकर बहोत आनंद हुआ। तारीणी चारु अरूण - ६० सबको मेरे आशीर्वाद। भारत-वर्षमें जैसे प्राचीन तपोवन थे ऐसे अब भी हो सकते हैं हमारी तपश्चर्या पर निर्भर है। हां उसके रूपमें परिवर्तन हो सकता है। पूर्वजोने जो किया उसमें आगे बढ़नेका हमारा धर्म है।

बापूके आशीर्वाद

जी० एन० १६७१ की फोटो-नकलसे।

२६९. पत्र : आर० बी० मार्टिनको

यरवडा सेंट्रल जेल

३० सितम्बर, १९३०

प्रिय मेजर मार्टिन,

मैंने इसी २१ तारीखको आपको पत्र भेजकर अनुरोध किया था कि मुझे इम जेलमें बन्द सविनय अवज्ञावाले कैदियोंसे सम्पर्क स्थापित करने दिया जाये। मैंने अपने सचिव और सह-कार्यकर्ता प्यारेलालसे मुलाकात करनेका अनुरोध इसने भी पहले किया था। अब मैं यह आग्रह करना चाहता हूँ कि मुझे मेरी बातका जवाब जल्दी दिया जाये। मैं जानता हूँ कि सरकार अत्यन्त व्यस्त है और एक बन्दीके नाते मैं चाहता हूँ कि अपनी बजहसे उसे कोई तकलीफ न दूँ। लेकिन मैंने जो अनुरोध किया है वह मेरे आत्माकी एक अनिवार्य माँग है। मैं अब अपनेको और अधिक नहीं रोक सकता। अपने इन सह-बन्दीयोंसे मिलने न दिया जाना मेरे लिए असह्य है। अतः अगर आगामी शनिवारकी दोपहर तक मेरी इच्छा पूरी न की गई तो मैं अपने शरीरके परिरक्षणमें सहयोग देना बन्द करना आरम्भ कर दूँगा। मेरे लिए इस समय यह बताना सम्भव नहीं है कि यह असहयोग मैं किस हद तक करूँगा। उसका निश्चय दिन बीतनेके साथ-साथ मेरी आन्तरिक प्रेरणा और साहस तथा शक्ति द्वारा होगा। असहयोगका आरम्भ साधारण कैदियोंको दिये जानेवाले भोजन, अर्थात् उसमें भी जो-कुछ मैं बर्मपूर्वक ले सकता हूँ, उसके सिवा अन्य कोई भोजन लेनेसे इनकार करनेके साथ होगा। मैं नमकके अलावा केवल पाँच प्राकृतिक खाद्य वस्तुएँ और ले सकता हूँ। इसलिए जहाँतक मैं देख सकता हूँ, मैं केवल काँजी और बाजरी और जुवारी की चपाती ही ले सकता हूँ। मैं दाल या सब्जियाँ नहीं ले सकता क्योंकि उनमें पाँचसे अधिक वस्तुएँ होती हैं। काँजी और चपाती में अधिकारियोंकी जिम्मेदारी और उनकी इच्छा पर लूँगा। मुझे भरोसा नहीं है कि इतने वर्षों तक इनका उपयोग न करनेके बाद मेरा पेट इन दो में से कोई भी चीज हजम कर सकेगा। मैंने आरम्भमें यह समझीता इसलिए किया है क्योंकि मैं अपने बग-भर, अभी आरम्भमें, कमसे-कम अटपटी स्थिति उत्पन्न करना चाहता हूँ। मैं चाहूँगा कि सरकार इस पत्रको घमकी न माने बल्कि सौजन्य और लिहाजका ध्यान माने। मेरी इच्छा यह नहीं है कि जिसे मैं मानव-अधिकार मानता हूँ उस अधिकारको प्राप्त करनेके लिए मुझे जो भी कदम उठाने पड़ें, उनकी मूचना सरकारको पहलेसे न हो।

हृदयमे आपका,

मो० क० गांधी

अंग्रेजी (जी० एन० ३८५३)की फोटो-नकलसे; वॉम्बे सीक्रेट ऐन्सट्रिक्ड्स, ७५० (५)/ए० पृष्ठ २०७ से भी।

२७०. पत्र : नारणदास गांधीको

२५/३० सितम्बर, १९३०

चि० नारणदास,

आज तुम्हें ही पहले पत्र लिख रहा हूँ। पिछले सप्ताह समय कुछ कम था इसलिए कुछ एक बातें संक्षेपमें लिख कर काम चलाना पड़ा था। राजगोपालाचारीके आश्रममें कौन-कौन है, सुव्वैया कहाँ है, उसकी पत्नी कहाँ है, आदिके बारेमें मालूम हो तो लिखना।

पूँजाभाईको तो अब कष्ट सहन करते हुए शान्तिसे ही दिन बिताने हैं। जोलिंगर बहनके साथ ज्यादा बातचीत कर सको तो करना। यह बहन अच्छी और समझदार दिखाई देती है। किन्तु उसे हमारी सारी बातें समझनेमें समय लगता है। वह चौकीदारी करना चाहे, तो वैसा करने देनेमें कोई दोष नहीं दिखाई देता। उसकी दलील ठीक है। जितनी स्वतन्त्रतासे घूमने-फिरनेके लिए वह तत्पर है, हिन्दकी बहने शायद इतनी स्वतन्त्रता लेनेको तैयार न हो। फिर भी कोई उसके साथ रहना चाहे तो বেশक रह सकता है। यह तो मैंने यहाँ बैठे-बैठे अपना विचार व्यक्त भर कर दिया है। तुम जैसा उचित समझो वैसा कर लेना।

केशु आदिको क्या लिखूँ? इस समय जो पत्र लिख रहा हूँ, सो पढकर उन्हें दे देना। केशु ईमानदार नवयुवक है। समय आने पर अपना धर्म समझ जायेगा, इसलिए उसे कुछ लिखनेका मन नहीं होता। तुम तो हिम्मतसे काम लेकर जो कहना हो, कह देना। इस समय तो मैं लिख ही रहा हूँ।

मेरी खुराक है तीन सेर दूध—दो बार दहीके रूपमें, एक बार दूधके रूपमें। नौ टमाटर, छोटे-बड़े जैसे आये हो और परिमाणमें कुम्हड़ा या गोभी आदि सब्जी उबाल कर। नमक डालनेकी जरूरत लगे ही तो ऊपरसे ले लेता हूँ। चार दिनमे रतालू छोड़ दिये हैं, क्योंकि डा० जीवराज काकासाहबसे मिलने आये थे और उन्होंने उन्हें बताया कि रतालू कब्ज करता है। मुझे बादमें एनीमा लेनेकी जरूरत तो पड़ी ही थी। इसलिए रतालू छोडकर देख रहा हूँ। [शक्तिमें] कुछ फर्क नहीं पड़ा है। शक्ति वनी रही तो फिर रतालू न लेनेका प्रयत्न जारी रखूँगा। यो मुझे उसका खास नुकसान तो नहीं मालूम पड़ा। यहाँका पानी ही मेरे जैसे लोगोंके लिए कब्ज करनेवाला जान पड़ता है, किन्तु चिन्ता करनेकी कोई बात नहीं है। आज शामको वजन लिया जायेगा; वह भी लिख भेजूँगा। एनीमा मेरे लिए नई चीज नहीं है। किन्तु यदि उसके बिना चल सकूँ तो उसे छोड़ना जरूर चाहता हूँ। ताजे फल भी जबतक छोड़े रह सकूँ, छोड़ना चाहता हूँ। यदि सब्जीसे एनीमा न छूटा या किसी तरहकी कमजोरी लगी तो खजूर और मुनक्का लेना शुरू करूँगा। कोई चिन्ता न करे।

चरखेका काम सुधरता जा रहा है। लगता है, गति बढ़ रही है। थकावट नो मालूम नहीं होती। ज्यादा कात पानेका लोभ बेगक नहीं करूँगा। 'गीता' के ब्लोक कण्ठस्थ करनेका काम फिलहाल बन्द है। इससे मनको दुःख होता है। किन्तु अवसर देख रहा हूँ। पहले कताई करते समय याद करता था। देखता हूँ कि उससे कातनेमें बिघ्न पड़ता है। अच्छी तरह कताई करनेके लिए एकाग्रताकी आवश्यकता दिन प्रति-दिन बढ़ती दिखाई दे रही है। कातने और कातनेकी कलामें बड़ा अन्तर है, यह भी देखता हूँ। मुझे तो कलामें सिद्धहस्त होना है। यदि ऐसा इस जन्ममें न हो सके तो न हो। मैं अपने प्रयत्नमें ढिलाई न करूँ तो मुझे उत्तनेसे भी सन्तोष रहेगा। चरखा चलाते समय 'गीता' कण्ठस्थ करनेके लोभमें मैंने अपनी ढिलाई देखी। 'गीता' की शिक्षा इसके विरुद्ध है। चरखेकी सावनाके साथ-साथ 'गीता' कण्ठस्थ हो तो ठीक है; किन्तु चरखेकी कीमत पर 'गीता' कण्ठस्थ करूँ तो यह 'गीता' का — जिस तरह मैंने उसे समझा है — अनादर करनेके बराबर होगा। अमीदासको मना लेना। मैं उसे लिख रहा हूँ। ऐसे व्यक्तिको हम आश्रम छोड़ देनेके लिए कहूँ भी कैसे ?

दो प्रवचन तो नहीं भेज सकूँगा। गायद इस बार सर्व-वर्म समभाव ही चलेगा। स्वदेशीको छोड़ देनेकी इच्छा होती है। राजनीतिसे सम्बन्धित विषयोंको न छेड़नेका संकल्प है। ऐसा करनेसे उसके कुछ टूटनेका भय है। स्वदेशी पर केवल धार्मिक दृष्टि रखकर लिखा जा सकता है। लिखें, तो भी कोई ऐसी बात उसमें आ सकती है जिसका राजनीतिके साथ कुछ-न-कुछ सम्बन्ध जुड़ जाये। यदि लगा कि राजनीतिको एक ओर रखकर लिख सकता हूँ तो लिखूँगा; देखता हूँ।

गिरिराजको वहाँ जबरदस्ती रखनेका कोई फायदा नहीं है। बालकृष्ण उसे बर्बा वुला रहे हैं तो वहाँ जाने देनेमें तुम्हें क्या हानि दिखाई देती है ? वह आश्रमी तो भला है किन्तु उसका दिमाग काम नहीं करता। सम्भव है कि बालकृष्णकी संगतसे लाभ हो। विनोदाके पास दूसरा व्यक्ति भेजनेके लिए तो तुमने लिखा ही है; तो फिर गिरिराजको ही क्यों न भेज दो। यदि वह इससे खुश हुआ तो काम करेगा ही। उसका त्याग करना मुझे ठीक नहीं लगता। किन्तु फिर मैं उसे लेकर सिर खपा रहा हूँ, जिसे लेकर खपाना आवश्यक नहीं है; इसलिए इसपर बहुत ध्यान न देना। तुम्हें निर्णय करनेमें मदद हो, इसी विचारसे इतना लिखा है, ऐसा मानना। हो सकता है, मैं कोई बात समझ नहीं पाया होऊँ और मैंने ऐसी राय बना डाली हो। मुझे तुम्हारे निर्णय पर इतना ज्यादा विश्वास है कि जब मेरी बुद्धि किसी निर्णयका विरोध करती है तो मन यही कहता है कि यहाँ पर कुछ बानोंकी मुझे जानकारी नहीं है। अब तुम्हारे प्रश्नोंका जवाब :

१. आश्रम छोड़नेकी आज्ञा देनेकी जरूरत नहीं; किन्तु न रहे तो उसे आज्ञा देकर रोकना नहीं चाहता।

२. आश्रमकी सम्पत्तिके बिना बर्बा जाना ठीक नहीं होगा।

३. आश्रमकी आज्ञाका उल्लंघन करके कुछ करे और वह आश्रमका विश्वास खो बैठे तो आश्रम उसके वक्त्रोंका बोझ नहीं उठा सकता।

४. कटु, विमुक्त आश्रममें न रख सके तो उन्हें कहाँ भेजे, यह समझमें नहीं आता। अभी गिरिराज उनकी देखरेखमें भाग न लेता हो और वह आश्रमकी मम्मतिसे बाहर तब और यदि आश्रम वच्चोकी देखभाल कर सकता हो, तो करे। किन्तु यदि वे देखभाल करनेके लायक न रहे हो, तो गिरिराजसे यह बात कह देनी चाहिए।

५. नई व्यवस्था करनेमें गिरिराजको पैसेकी मदद तो देनी चाहिए, ऐसा मुझे लगता है। कितनी रकम हो यह आश्रम ही तय करे। मुझे लगता है कि अब मैंने तुम्हारे सभी प्रश्नोंका उत्तर दे दिया है। गिरिराजको लिखा पत्र पढ़ लेना।

मेरे पास मणिवहनके बारेमें निर्णय करने लायक तथ्य नहीं है। किन्तु जो समझा हूँ उससे ऐसा लगता है कि वह अपने गाँव जाना चाहे तो जाने दें। भगवानजीकी इच्छाका सवाल नहीं। मणिवहनकी इच्छाका सवाल है। रहे तो खुशीमें रहे। इतनी शर्त जरूर है कि भगवानजीको भूल जाये। उससे मिलनेकी इच्छा या आशा न करे। जैसे दूसरी वहनें रहती हैं वैसे नियमोंका पालन करते हुए आश्रममें रहे। वह खुशीसे ऐसा न करना चाहे तो उसे जाने देना चाहिए।

मीरावहन और कुमारप्पाके बारेमें समझ गया हूँ। तुम्हारा निर्णय ठीक लगता है। मैं मीरावहनको लिख रहा हूँ।

आजकल भाई जेठालाल कहाँ है? अपनी प्रदर्शनीमें जो फल रखे गये उनके बारेमें पढ़कर मुझे आश्चर्य और आनन्द हुआ है। मुझे तो अगूर बोये जानेकी खबर भी नहीं थी।

मेरी टूटी हुई चप्पले भेजनेकी जरूरत नहीं। एक नई जोड़ी थी। कान्तिको नहीं मालूम, तो ठीक है। मैंने जैसा लिखा है उस तरह अभी काम चल रहा है। नई जोड़ी न मिले तो बादमें देखेंगे। वहाँ जो चप्पले तैयार पड़ी हैं, उनमें से एक जोड़ी क्यों नहीं चलेगी? जैसी काकासाहब के लिए भेजी है, वैसी मेरे लिए भी ठीक है। उस जैसी सजावट न हो तो ज्यादा अच्छा। प्यारेलालको घरके खर्चके लिए पैसे जरूर भेज देना। इसके बारेमें और कुछ किया ही नहीं जा सकता। उसे तो पहले ही पैसा भेगा लेना चाहिए था। वह उसने नहीं भेगाया। उसका मित्र या जो कुछ भी कहो तो आश्रम ही है। गोकुलवहनके बारेमें तुमने जो किया वह शोभा देता है। आश्रमसे तो नहीं भेज सकते थे। डा० मेहतासे माँग सकते थे। किन्तु तुमने ही दिया, यह मुझे बहुत अच्छा लगा है। और उसे उसकी जरूरत तो होगी ही। रेंटिया-वारस' की कताईका हिसाब देख लिया है। अच्छा है। लगता है, खुर्दवहन और वहनोको बुलाना चाहती है। उसकी माँग समझ लो और यदि किसी वहनको भेजा जा सकता हो तो भेज देना। वहाँसे जा सकने योग्य कोई सयानी वहन वाकी ही नहीं है, मुझे ऐसा लगता है।

२६ सितम्बर, १९३०

आज वजन लिया है। १०३ से थोड़ा ऊपर है। इसलिए सुधार माना जायेगा। काकासाहब का ११५ से थोड़ा कम है। इसलिए इस सप्ताह सुधार नहीं माना जायेगा। इस तरह सेर-आधा सेर कई बार कम हो भी जाता है।

बे० जी० की पत्रिका न भेजकर तुमने ठीक किया है। वह मुझे नहीं भेजी जा सकती।

२७ सितम्बर, १९३०

लीलावती फिर खुशदबहनके पास जानेके लिए अधीर हो रही है। यदि खुशदबहन उसकी स्थिति जानते हुए भी बुलाये तो जाने देनेमें ही भलाई होगी। आश्रममें रहकर व्याकुल रहे, उससे ज्यादा अच्छा है कि वहाँका अनुभव प्राप्त करके लौट आये। जैसा ठीक हो वैसा करना। पूनियाँ आदि तोलने लायक काँटा सतीशबाबूने तीन आनेमें बनाया था। वह या उसके जैसा दूसरा काँटा हो तो साथ भेज देना। मद्रासमें हिन्दी प्रचार करनेवाले अन्नाकी कोई खबर है क्या?

२८ सितम्बर, १९३०

काकासाहब ने बाल को गोसेवा-संघके लिए सूत दिया था। क्या वह मिला है? शंकरकी मारफत जो ८,५०० गज सूत भेजा था वह तुम्हें वहाँ मिलेगा या अहमदाबादमें? कुमारी अ० के बारेमें मीराबहनको मैंने लिखा है वह पढ़ लेना।

मंगल प्रभात, ३० सितम्बर, १९३०

जैसा मैंने पिछले सप्ताह लिखा था वैसे सर्वधर्म-समभाव सम्बन्धी लेखका अंग्रेजी अनुवाद कर डाला है। वह इसके साथ भेज रहा हूँ। यदि उसका अनुवाद वालजी भाईने किया हो और वह छप चुका हो तो साथका अनुवाद वे देख लें। जिसे पढ़ना हो वह पढ़कर अन्तमें मीराबहनको सौंप दे। यदि वालजीभाई का अनुवाद प्रकाशित न हुआ हो तो मेरे अनुवादको देख लें और बादमें जो पसन्द आये उसे प्रकाशित कर दें। तुम्हें सिर्फ गुजराती ही छापना है या अंग्रेजी अनुवाद भी?

यह विषय इतना महत्वपूर्ण है कि यहाँ इसपर थोड़ा और लिख रहा हूँ।

मंगल प्रभात, ३० सितम्बर, १९३०

यह विषय इतने महत्वका है कि इसे यहाँ और विस्तारसे लिखना चाहता हूँ। अपना कुछ अनुभव लिख दूँ तो शायद समभावका अर्थ अधिक स्पष्ट हो जाये। यहाँकी तरह फीनिक्समें भी नित्य प्रार्थना होती थी। वहाँ हिन्दू, मुसलमान और ईसाई थे। स्व० सेठ रस्तमजी या उनके लड़के प्रायः उपस्थित रहते ही थे। सेठ रस्तमजीको 'मने वहालुं वहालुं दादा रामजीनुं नाम' (मुझे रामनाम प्रिय है) बहुत अच्छा लगता था। मुझे याद आ रहा है कि एक बार मगनलाल या काशी हम

सबको गवा रहे थे। रस्तमजी सेठ उल्लासमें बोल उठे, "दादा रामजी" के बदन 'दादा होरमज्द' गाओ न।" गवाने और गानेवालोंने इस गूचना पर तुरन्त इस तरह अमल किया मानो वह बिलकुल स्वाभाविक हो। और इसके बादमे रस्तमजी जब उपस्थित होते तब तो अवश्य ही, और वे न होते तब भी, कभी-कभी हम लोग वह भजन 'दादा होरमज्द' कहकर गाते। स्वर्गीय दाऊद सेठका पुत्र हुसैन तो आश्रममें कई बार रह जाता था। वह प्रार्थनामे उत्साहपूर्वक शामिल होता था। वह खुद बहुत मधुर सुरमें 'आर्गन' के साथ 'है बहारे बाग दुनिया चन्द रोज' गाय करता। उसने वह भजन हम सबको सिखा दिया था। वह कई बार प्रार्थनामे गाय जाता था। हमारे यहाँकी 'आश्रम भजनावलि' मे उसे स्थान मिला है, वह सत्य-प्रिय हुसैनकी स्मृति है। उसकी अपेक्षा अधिक तत्परतासे सत्यका आचार करनेवाला नवयुवक मैंने नहीं देखा। जोसेफ रायप्पन आश्रममें अक्सर आते-जाते थे। वे ईसाई थे। उन्हें 'वैष्णव जन' वाला भजन बहुत अच्छा लगता था। संगीतका उन्हें अच्छा ज्ञान था। उन्होंने 'वैष्णव-जन' के स्थान पर 'क्रिश्चियन जन तो तेने कहिए' अलाप दिया। सबने तुरन्त उनका साथ दिया। मैंने देखा कि जोसेफके आनन्दका पारावार न रहा।

आत्म-सन्तोषके लिए जब मैं भिन्न-भिन्न धर्मपुस्तके उलटता रहता था तब मैंने ईसाई, इस्लाम, जस्तुस्त, यहूदी और हिन्दू, इतने धर्मोंकी पुस्तकोंका अपने सन्तोषभरके लिए परिचय कर लिया था। मैं कह सकता हूँ कि इस अध्ययनके समय सभी धर्मोंके प्रति मेरे मनमें समभाव था। मैं यह नहीं कहता कि उस समय मुझे इसकी प्रतीति थी। उस समय समभाव शब्दका भी पूरा परिचय न रहा होगा; परन्तु उस समय की अपनी स्मृतियाँ ताजी करता हूँ तो मुझे याद नहीं नहीं आता कि उन धर्मोंके सम्बन्धमें टीका-टिप्पणी करनेकी इच्छा तक हुई हो। वरन् उनके ग्रन्थोंको धर्मग्रन्थ मानकर आदरपूर्वक पढ़ता और सबमें मूल नैतिक सिद्धान्त एक-जैसे ही पाता था। कितनी ही बातें मैं नहीं समझ पाता था। यही बात हिन्दू-धर्मग्रन्थोंके सम्बन्धमें भी थी। आज भी कितनी ही बातें नहीं समझ पाता; पर अनुभवसे देखता हूँ कि जो बातें हमारी समझमें नहीं आती, वे गलत ही हैं, यह माननेकी जल्दबाजी करना भूल है। कितनी ही बातें पहले समझमें नहीं आती थी, वे आज दीपककी तरह दिखाई देती हैं। समभावका अभ्यास करनेसे अनेक गुत्थियाँ अपने-आप सुलझ जाती हैं और जहाँ दोष दिखाई ही दें, वहाँ उन्हें दरसानेमें भी नम्रता और विवेक होनेके कारण किसीको दुःख नहीं होता।

एक कठिनाई शायद रह जाती है। पिछले लेखमें मैंने कहा है कि धर्म-धर्मका भेद रहता है और धर्मके प्रति समभाव रखनेका अभ्यास करना यहाँ उद्देश्य नहीं है। यदि ऐसा हो तो धर्माधर्मका निर्णय करनेमें ही क्या समभावकी शृंखला नहीं टूट जाती? यह प्रश्न उठ सकता है और यह भी सम्भव है कि ऐसा निर्णय करनेवाला भूल कर बैठे। परन्तु हममें यदि वास्तविक अहिंसा मौजूद रहे तो हम वैरभावमे बच जाते हैं; क्योंकि अधर्म देखते हुए भी उस अधर्मका आचरण करनेवालेके प्रति तो प्रेमभाव ही होगा। इससे या तो वह हमारी दृष्टि स्वीकार कर लेगा अथवा

हमारी भूल हमें दिखायेगा या दोनों एक-दूसरेके मतभेदको सहन करेंगे। अन्तमें विपक्षी अहिंसक न हुआ तो वह कठोरतासे काम लेगा। और फिर भी हम अहिंसाके सच्चे पुजारी होंगे तो इसमें सन्देह नहीं कि हमारी मृदुता उसकी कठोरताको अवश्य दूर कर देगी। दूसरेको, उसकी भूलके लिए भी, हमें पीड़ा नहीं पहुँचानी है। हमें खुद ही कष्ट सहना है। इस स्वर्ण नियमका पालन करनेवाला सभी संकटोसे बच जाता है।

जैसा मैंने इस पत्रके आरम्भमें लिखा है, स्वदेशी पर लिखनेका विचार तो छोड़ दिया है। अब फिर किस विषय पर लिखूँ इसका विचार करना है।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

आज ७० पत्र हैं।

गुजराती (एम० एम० यू०/१)की माइक्रोफिल्मसे।

२७१. पत्र : आर० बी० मार्टिनको

२ अक्टूबर, १९३०

प्रिय मेजर मार्टिन,

श्री क्विन मेरे पिछले ३० तारीखके पत्रके बारेमें मुझसे बात करते रहे हैं। अगर आपको यह अधिकार दे दिया जाये कि मैं अपने जिन मित्रोंसे सेवाके उद्देश्यसे मिलना जरूरी समझूँ उनसे समय-समय पर उस अहातेमें, जहाँ मुझे रखा गया है, मिलनेकी आप मुझे अनुमति दे सकें, तो मैं बिल्कुल सन्तुष्ट हो जाऊँगा। अवश्य ही मैं उनके साथ राजनीतिक चर्चा नहीं करूँगा, न कोई राजनीतिक सन्देश भेजूँगा, न ऐसी कोई बात कहूँगा जिसका उद्देश्य जेलके अनुशासनका भंग करना हो। जैसा कि मैंने आपको आज सुबह बताया, इन मित्रोंसे मिलनेकी इच्छाके पीछे मेरा उद्देश्य उनकी सेवा करना है और, अगर आप विश्वास कर सकें, तो जैसाकि मैंने १९२३में किया था, जहाँ भी सम्भव हो, जेल अधिकारियोंकी सहायता करना है।

अंग्रेजी (एस० एन० १९९८२)की फोटो-नकलसे।

२७२. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर

२ अक्टूबर, १९३०

चि० शारदा (बबु),

तेरा पत्र मिला। जैसे मिट्टीके टमाटरसे वास्तविक टमाटर अधिक सुन्दर होते हैं, उसी तरह बिजलीके खम्भोसे पेड़-पौधोकी सुन्दरता अधिक होती है। कभी मिट्टीके टमाटरोसे किसीकी भूल मिटती सुनी है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८९१) से। सौजन्य : शारदा जी० चोखावाला

२७३. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यरवडा मन्दिर

२ अक्टूबर, १९३०

चि० प्रेमा,

तू खडाऊँ रखना चाहे तो जरूर रख ले। लेकिन इन लकड़ीके टुकड़ोका तू क्या करेगी? उनसे तेरा कद दो इंच बढे तो भले ही उनका सग्रह कर। मैं तो इसे भूतिपूजा कहकर इसकी भर्त्सना करता हूँ। अपने पिताजीका चित्र मैं रखता था। दक्षिण आफ्रिकामे अपने दफ्तरमें, बैठकमें और सोनेके कमरेमें मैंने उनके चित्र टाँग रखे थे। मैं सोनेकी जजीर पहना करता था और उसमें लॉकेट भी हुआ करता था। उसमें पिताजी और बड़े भाईका चित्र रहता था। आज मैंने इस सबको छोड़ दिया है। इसका यह अर्थ नहीं है कि अब मैं उनकी कम पूजा करता हूँ। आज वे मेरे हृदयमें पहलेसे भी ज्यादा अच्छी तरह प्रतिष्ठित हैं। उनके गुणोका स्मरण करके मैं निरन्तर उनका अनुकरण करनेका प्रयत्न करता हूँ; और ऐसी भक्ति मैं असंख्य देवताओकी कर सकता हूँ। लेकिन यदि मैं उनके चित्रोका सग्रह करने लगूँ तो मेरे पास जगह भी न रहे। और लोगोकी खडाऊँ आदि रखने लगूँ तो मुझे उसके लिए जमीन लेनी पड़े। इसलिए एक अनुभवी व्यक्तिके रूपमें मैं तुझसे कहता हूँ कि यदि मैं सच्चे मार्ग पर चलूँ तो तू मेरा अनुकरण कर। ऐसा करना खडाऊँ रखनेकी अपेक्षा हजार गुना अधिक श्रेष्ठ है, और यदि कोई उसे देखकर तेरा अनुसरण करे तो वह और भी अच्छी बात है। लेकिन तेरे पास खडाऊँ देखकर उसका कोई

अन्वानुकरण करने लगे, तो वह खड्डेमें ही गिरेगा न? इतना समझ ले और फिर 'यथेच्छसि तथा कुरु'।

जो व्यक्ति कर्तव्य-कर्मको समझता है और उसपर आचरण करता है, उसकी तृष्णा नष्ट हो जाती है। जिसकी तृष्णा नहीं मिटी, उसे कर्तव्य-कर्मका भान ही नहीं हुआ है। तृष्णाका पर्वत तो इतना ऊँचा है कि उसे कोई लाँघ ही नहीं सकता। उसे धरावासी करनेके सिवा अन्य कोई चारा नहीं है। तृष्णाका त्याग करना अर्थात् कर्तव्यका भान होना। मुझे मालूम हो कि मुझे काशी जाना है, वहाँ जानेके मार्गकी भी मुझे जानकारी हो, तो फिर मुझे कौन-सी तृष्णा उस मार्गसे — कर्तव्यसे — हटा सकती है? मेरी तृष्णा ही काशीके मार्ग पर जानेकी हो और वह पूरी हो जाये, तो फिर बाकी क्या रह जाता है? सहजप्राप्त सेवा तेरे पास है। उसे एकनिष्ठासे तू करती रहे, तो उसमें तुझे पूर्ण सन्तोषकी अनुभूति होगी। सेवा करते हुए तुझे जो संग मिले, जो पढ़नेको मिले, वह ग्राह्य है; उसके अलावा किसी अन्य वस्तुका विचार तक भी नहीं करना चाहिए। मेरे विचारसे यह 'योगः कर्मसु कौशलम्' है। यही समत्व और समाधि है।

लेकिन यह सब तुझे व्यर्थ लगे और तेरी इच्छा पठन-पाठनकी हो तो उसे खुशीसे तृप्त करना। कामका बोझ हलका करना और आराम करना। यह कैसे हो, तो नारणदाससे मिलकर ही तू इसपर विचार कर सकती है। नारणदास दूरदर्शी है, धैर्यवान है और साधु-चरित है। वह तेरी जरूर मदद करेगा। तुझे और क्या सान्त्वना दूँ? मेरे जैसे लोग तो केवल दिशा-निर्देश ही कर सकते हैं। वैसे तेरी और हम सबकी शान्तिका सच्चा आचार तो अपने ऊपर ही निर्भर करता है।

सुशीलाके बारेमें तूने जो कहा है वह मैं समझ गया हूँ। अब तो वह मराठीमें सन्देश भेजे। उसे मेरा आशीर्वाद।

पण्डितजीका संगीत सुननेके बाद तेरे-जैसी लड़कीको किसी अन्य व्यक्तिका संगीत अच्छा नहीं लगता, यह मैं समझ सकता हूँ। लेकिन तू स्वयं ही भजन-गायन में सबसे आगे क्यों नहीं रहती? यदि ऐसा करनेकी हिम्मत तुझमें हो तो उसके लिए कहना। तू कहे तो मैं लिखूँ। तुझे गाना आता तो है। लगभग रोज रातको तू गाया करती थी, यह मैं भूलता नहीं हूँ। तेरे गलेकी गिल्टियाँ कैसी हैं? डा० हरिभाईको दिखाई थी न?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८५) से। सीजन्यः प्रेमावहन कंटक; जी० एन० १०२३७ की फोटो-नकलसे भी।

२७४. पत्र : रावजीभाई ना० पटेलको

यरवडा मन्दिर

२ अक्टूबर, १९३०

चि० रावजीभाई,

जैसा कि डाक्टरने कहा है, तुम्हें पूरे एक महीने आराम कर ही लेना चाहिए। सेवा-कार्य तो हमारे सामने पड़ा ही हुआ है। तुम जितने मजबूत रहोगे उतनी अधिक सेवा कर पाओगे। और फिर हमारे कार्यक्रमके अनुसार हम जहाँ भी होंगे वहाँ कुछ-न-कुछ सेवा तो कर ही सकेगे। मुझे लिखते रहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ८९८९) की फोटो-नकलसे।

२७५. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर

२ अक्टूबर, १९३०

चि० गंगाबहन (बड़ी),

तुम्हारा पत्र मिला।

तुम्हें बेटी बननेकी योग्यता प्राप्त करनी है तो मुझे माँ और बाप होनेका दावा करनेवाला मैं यदि अपने प्रयत्नमें असावधान रहूँ तो तीनों लोकोमें मेरे लिए तो कोई जगह भी न रहे। इसलिए योग्य-अयोग्यके विवादमें क्यों पड़ें? बेटे-बेटी अयोग्य हो तो उसकी जिम्मेदारी माँ-बाप पर कम नहीं होती।

तुम्हारी उदासीका कारण तो समझमें आता है। एक, दो, तीन—ये सब काम मुझे करने हैं ऐसा कहने और सोचनेके बदले यह सोचो और कहो कि एक, दो, तीन—ये सब काम भगवान करता है और मैं उसका साधन हूँ। ऐसा समझने पर बोझ तो लगेगा ही नहीं। बोझ तो भगवान उठाता है और उसके कन्वे इतने विशाल हैं कि चाहे जितना बोझ लावें भगवानको उसका भार उतना भी नहीं लगता जितना हमें रजकणका लगता है। इसलिए हम 'मैं' और 'मेरा' भूल जायें। "मैं करता हूँ, मैं करता हूँ, यह हमारी अज्ञानता होगी। गाड़ीका भार जैसे कुत्ता ढोता है।" नरसिंह मेहताने इस पदमें अपना अनुभव बताया है। शकट अर्थात्

१. हुँ कर्ह, हुँ कर्ह प ज अज्ञानता, शकटनो भार ज्यम श्वान ताणे।

गाड़ी। गाड़ीके नीचे चलनेवाले कुत्तेके ऊपर यदि गाड़ीका भार होता है तो हम भी अपने ऊपर रहनेवाले कामका भार मानें। किन्तु जो ईश्वरके निमित्त ही सेवा करता है, वह ज्यादा बोझ तो कदापि नहीं उठाता। उसे उठानेकी जरूरत ही नहीं। उसपर भार आ पड़ता है और वह भगवानका स्मरण करता हुआ आनन्दपूर्वक चलता जाता है। 'मने चाकर राखोजी' तुम बहुत भावनासे गाती हो। इस भजनके अर्थका विचार करना और हमने स्त्रियोंकी प्रार्थनामें जो दो श्लोक लिये हैं उनका विचार करना। जो भगवानके हो गये हैं उनके योगक्षेमका बोझ भगवान पर है। ऐसी भगवानकी प्रतिज्ञा है। फिर हमें क्या परेशानी है। यह तो हुई ज्ञान-वार्त्ता।

दुःखी होकर भी तुम्हें और हमें कहाँ जाना है? आश्रम-सम्बन्ध हिन्दू-विवाह जैसा है; पल्ला बाँधा है तो छोड़े नहीं छूटेगा? दूसरे ढीले हैं या दृढ़, उसका खयाल हम न करके यही विचार करें कि "मैं ढीला हूँ या दृढ़" तो भी काफी है। नाथसे जितना सहारा मिल सके, उतना तो लेना ही। नारणदासके साथ बात करना और हर सप्ताह मुझे तो मनकी बात लिखती ही रहना। थोड़े दिनकी छुट्टी लेकर काकासाहब से मिलने आ जाओ, तो भी थोड़ा आश्वासन मिलेगा।

इतना परिश्रम न करना कि थकान हो। सेवाभावसे किये जानेवाले काममें प्रमाणका ध्यान रखना चाहिए। ध्यान तभी रख सकते हैं, जब हममें अनासक्तिकी भावना आ गई हो। अनासक्तिका पर्याय ममत्वहीनता कहा जा सकता है। 'चादरके अनुसार पैर फैलायें' वाली कहावतमें बहुत ज्ञान निहित है।

समय-समय पर इस पत्रको पढ़ती रहना, इसपर विचार करना और उदासी छोड़ देना और हृदयमें 'चाकर राखो' की धुन दोहराती रहना।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगाबहेनने सी० डब्ल्यू० ८७६० से भी।
सौजन्य : गंगाबहन वैद्य

२७६. पत्र : बलवीर सिंहको

यरवडा मन्दिर
२/३^१ अक्टूबर, १९३०

भाई बलवीर सिंह,

तुमारा खत मिला। खादी भंडार काम काम हि है बहोत अच्छा है। कमसे कम आध घंटा कातना यज्ञ है। दोनोंके बीच मुकाबला नहि हो सकता दोनों कर्तव्य है। इसलिये जिस तरह खानेका समय निकालना हि पडता है ठीक उसी तरह यज्ञका समय निकालना। पुणीया तो एक मासके लिये एक दिनमें बन सकती है। १० के बदले २० या ३० का कातनेसे कम पुणीया चाहीयेगी। इस बारेमें महावीर प्रसादजीने चर्चा करना। का० सा० आशीर्वाद भेजते हैं।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० १०५३८ की फोटो-नकलसे।

२७७. पत्र : आर० वी० मार्टिनको

यरवडा सेट्रल जेल
३ अक्टूबर, १९३०

प्रिय मेजर मार्टिन,

हमारी बातचीतके सन्दर्भमें मुझे आपको यह बताना है कि 'मित्रो' से मेरा अभिप्राय उन सविनय अवज्ञावाले कैदियोंसे है जिन्हें मैं जानता हूँ। मैं केवल उन्हींसे मिलना चाहूँगा जिनके बीमार होनेकी सूचना हो या जिनके साथ दुर्व्यवहार किये जानेकी शिकायत हो अथवा जिनके बारेमें दुर्व्यवहार किये जानेकी खबर हो। इस अधिकारका भी मैं यथासम्भव अधिकसे-अधिक समयके साथ प्रयोग करूँगा। यदि मेरा अभिप्राय और अधिक स्पष्ट करनेकी आवश्यकता हो तो कृपया मुझे सूचित करें। मैं कोई बात मनमें छिपा कर रखना नहीं चाहता।

जहाँतक अपने निश्चयके कार्यान्वयनको स्थगित रखनेका प्रश्न है, यदि मेरी माँग समय रहते स्वीकार नहीं की जा सकती तो मुझे दुःख है कि मैं उसे मुत्तवी नही कर सकता। लेकिन इसमें कोई तात्कालिक चिन्ता करनेकी जरूरत नही है

१. लिखावट अस्पष्ट है।

क्योंकि आरम्भिक चरणोंमें मैं साधारण कैदियोंवाला वह भोजन तो खाता ही रहूँगा जिसे मैं धर्मतः ले सकता हूँ।

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

अंग्रेजी (जी० एन० ३८५४) की फोटो-नकलसे तथा एस० एन० १९९८३ से भी।

२७८. पत्र : परशुराम मेहरोत्राको

यरवडा मन्दिर
३ अक्टूबर, १९३०

चि० परसराम,

तुमारा खत मिला। जैसे शंकरलालजी कहें ऐसा करो। लोक भले उपहास करे, तुमारे तो वही काम करते रहना। मील पुनी वेचनेवालोंको प्रेमसे मनाओ घरणा मत दो। सत्य और अहिंसा हरगीज मत छोडो। ऐसा करनेसे बुद्धिबल अपने-आप आयेगा। मुझे लिखते रहो।

बापुके आशीर्वाद

सी० डब्ल्यू० ४९६५ से। सौजन्य : परशुराम मेहरोत्रा

२७९. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

४ अक्टूबर, १९३०

चि० मथुरादास,

तुम्हारा पत्र मिला। वृनकरोंके वारेमें तुमने जो लिखा है वह सही है। सूतमें माँड़ लगानेवाले अहमदाबादमें विशेष कारीगर होते हैं। अन्य स्थानोंमें भी ऐसे कारीगर देखनेमें आते हैं। क्या हम वृनकरोंकी माँड़वाले तानेके सूतकी माँगको पूरा नहीं कर सकेंगे? रामजीभाई आदिसे यदि तुम आनेको कहोगे तो वे तुम्हारी सहायताके लिए आ जायेंगे। छगनभाई या सुरेन्द्र द्वारा सौंपा हुआ काम उन्हें करना है। फिर भी यदि तुम्हें ऐसा लगता हो कि मैं उन्हें लिखूँ तो मुझे पुनः सूचित करना। आखिर मुझे मोतीबहनका पत्र नहीं ही मिला।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४५) की फोटो-नकलसे।

२८०. पत्र : रामेश्वरदास पोद्दारको

४ अक्टूबर, १९३०

भाई रामेश्वरदास (घुलीया),

पत्र मिला। इतना शोक मत करो। राम नाम लेकर प्रसन्न चित्त रहना। दर्दका आवश्यक इलाज करनेके बाद सहना और जो कुछ सेवा कार्य हो सके करना। प्रातःकालमें न उठा जाय तो कोई चिंताका कारण नहीं है।

वापुके आशीर्वाद

जी० एन० १७७ की फोटो-नकलसे।

२८१. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर

५ अक्टूबर, १९३०

चि० मीरा,

मैं मौन ग्रहण करनेके बाद यह पत्र लिख रहा हूँ। मैंने 'टाइम्स इलस्ट्रेटेड वीकली' में प्रकाशित एक ग्रुप-फोटोमें तुम्हारा चित्र देखा है। तुम चरखा चला रही हो और स्वस्थ दिखाई पड़ रही हो। मैंने 'वॉम्बे क्रॉनिकल' में पढ़ा था कि तुम महिलाओंके जुलूसमें थी और उनकी समारोहोंमें बोलती थी। तो अब तुम फिर मेरे आवासके निकट हो और शायद यह पत्र तुम्हें आश्रममें मिलेगा।

हाँ, एस० अय्यंगारकी बेटी बड़ी भली है लेकिन जब हम मैसूरसे चले थे तब भी उसका व्यवहार कुछ वैसा ही था जैसा भावावेगोमें बहनेवाले असयत-चित्त व्यक्तियोंका होता है। जब उसे चिट्ठी लिखना तो कृपया उसे मेरा प्यार कहना और कहना कि मैं अक्सर उसकी याद करता हूँ। उसके पिताका मामला बहुत ही दुःखद है। उनके साथ भी वही बात है जो उनकी बेटीके साथ है। अपनी बहुतसी अजीब हरकतोंके लिए उन्हें दोषी नहीं ठहराया जा सकता। उनसे तुम मिली थी? मद्रासमें तुम कहाँ ठहरी थी?

काकाको मेरा चरखा दे दिया गया है इसलिए पिछले हफ्ते मैंने सोचा था कि मैं तुम्हारे वाले पर अपना कोटा पूरा कर लूँगा। मैंने बहुत कोशिश की, लेकिन उसे चला नहीं पाया। तफुआ घूमता ही नहीं था। राल बेकार थी या क्या बात थी, मैं कुछ समझ नहीं पाया। जो हो, वह चल नहीं रहा था। तब मुझे सूरतवाले गाण्डीबका खयाल आया। मैंने उसे असाधारण रूपसे बढ़िया चीज पाया। पिछले दो दिनोंमें मैं अपना सारा कोटा उसी पर पूरा करता रहा हूँ और सो भी काफी कम समयमें

और तनिक भी थकान महसूस किये बिना। इसने मुझे मोहित कर लिया है और मैं चाहता हूँ कि तुम भी इसे आजमाओ। यह बुनियादी तौर पर गरीबोंका चरखा है। इसका बनानेवाला कोई कुशल कारीगर नहीं है। लेकिन चरखेका प्रत्येक भाग मुझे लगता है कि क्षुधा-पीड़ितोंको ध्यानमें रख कर बनाया गया है। इसकी कीमत ₹ १ रुपये है लेकिन मुझे विश्वास है कि इसे सिर्फ ८ आनेमें बनाया जा सकता है। भारतमें जितने भी चरखे हैं, यह उन सबसे ज्यादा हलका है। इसकी ओर कमसे-कम ध्यान देनेकी जरूरत है। जितने भी चरखे मैं जानता हूँ उनमें यह सबसे कम स्थान घेरता है। एक छोटा बच्चा भी इसे चला सकता है। अगर चकरियाँ और तकुए भंडारमें हों तो एक दिनमें हजारों ऐसे चरखे बनाये जा सकते हैं। इसकी बनावट बहुत ही सादी है। इस पर बारीक सूत तो सहज ही निकलता है। पहली बार मैंने जो सूत काता वह ३० नम्बरका था। और मेरा खयाल है कि रफ्तारके मामलेमें यह चरखा किसी भी चरखेसे टक्कर ले सकता है। इसमें कुछ मुबारोंकी गुंजाइश है जो इसकी लागतमें एक पाईका इजाफा हुए वगैर किये जा सकते हैं। मैंने दो बनाये हैं और इससे लागत कम हुई है। मूल चरखेमें लकड़ीके चमरख हैं जिनसे बड़ी आवाज होती है। मैंने उन्हें निकाल कर नारियलकी रस्सी लगा दी है जो मैंने कूड़ेमें से निकाली है। मैंने तकुए पर लगे खनखनानेवाले गीठके छड़को तोड़ कर उसकी जगह कुछ धागा लपेट दिया है ताकि तकुआ अपनी जगहसे न हिले। ऐसा करनेसे अब चरखेमें कोई आवाज नहीं होती। यह राय इस चरखेके एक नये भक्तकी है जिसने उसे पिछले चार दिन ही आजमाया है। इसलिए इस रायमें सुधारकी आवश्यकता हो सकती है। लेकिन निस्सन्देह आस्थावान लोगोंको इस चरखेकी आजमाइशका पूरा मौका देना चाहिए। मैं इस चरखेके आविष्कारको पत्र लिख कर इसमें कुछ सुधारोंका सुझाव दे रहा हूँ और केशुको भी लिख रहा हूँ कि वह इस चरखेको जाँच, आजमाये और यदि मेरा आरम्भिक प्रेक्षण तनिक भी ठीक हो, तो वह चरखेमें सुधार करे। इस चरखेके कुछ और भी गुण हैं जिनका वर्णन मैं नहीं कहूँगा क्योंकि अभी मुझे कई और पत्र लिखने हैं। तुम्हारे चरखेका तकुआ किस कारण नहीं चल रहा है, यह अगर सोचनेसे समझमें आये तो कृपया मुझे बताना।

ब्रजकिशोर वावू तुम्हें कैसे मिले? क्या अब वह बेहतर है? क्या तुम प्रभावती से मिली? वह काफी दुबली हो गई है और उसके अन्तिम पत्रमें लिखा है कि उसे तेज बुझार था।

और तुम्हारा स्वास्थ्य? तुम आश्रममें अपनेको थका कर चूर मत कर देना। तुम कमलाबहन लुंडीसे मिली होगी। यह कहनेकी जरूरत नहीं कि तुम उने मित्र बना लोगी। वह बहुत भली स्त्री मालूम पड़ती है।

हम दोनोंका स्वास्थ्य बहुत बढ़िया है। मेरे बजनमें कुछ बढ़ोतरी ही हुई है। सन्जियोंवाला प्रयोग सफल सिद्ध हुआ दिखता है और मुझे यह जानकर बहुत ही खुशी है कि सूखे भेवे छोड़नेसे भी खर्चमें काफी कमी होती है। सन्जियोंमें मैं पिछले दो दिनोंसे पालक ले रहा हूँ जिससे पेट अपने-आप साफ हुआ है। मैं कभी-कभी

शकरकन्द खाता हूँ। मुझे आशा है कि अब तक तुम्हें मेरे सभी पत्र मिल गये होंगे ? मैंने किसी सप्ताह नागा नहीं किया है।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१४) से; सीजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६४८ मे भी।

२८२. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

५ अक्टूबर, १९३०

चि० मनु,

तुझे दुखार कैसे आ गया ? अपने स्वास्थ्यका ध्यान रखनेके कारण तू तो इनाम पाने योग्य है। अपने उद्योगसे ही तू अपना शरीर बना सका है। और उसे बनाये रखना भी तेरा ही काम है। जब काकासाहब छूटें तब तक तू एक प्रशिक्षित कार्य-कत्तिकी रूपमें तैयार हो जाना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६५) की फोटो-नकलसे।

२८३. पत्र : दूधीबहन देसाईको

यरवडा मन्दिर

५ अक्टूबर, १९३०

चि० दूधीबहन,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम कक्षाओंको पढाती हो, यह बात मुझे बहुत अच्छी लगती है। अपनेको भूलकर उक्त कार्यमें खूब रस उत्पन्न करना। सभी बालकोंको मनु समझकर अपना लेना। तुम्हारे पत्र लिखनेसे मेरा कार्य तनिक भी नहीं बढ़ता। मुझे समय-समय पर लिखती रहना और यदि मुझसे कुछ पूछना चाहो, पूछना। अब तुम्हारा स्वास्थ्य कैसा है ? कुल मिलाकर तुमपर उपवामका कैसा प्रभाव पड़ा जान पड़ता है ?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ७४५४) की फोटो-नकलसे। सीजन्य : बा० गो० देनाई

२८४. पत्र : गोविन्द पटेलको

यरवडा मन्दिर
६ अक्टूबर, १९३०

चि० गोविन्द,

तेरा सुन्दर अक्षरोंमें लिखा हुआ पत्र मिला। समय-समय पर अपनी गतिविधिके बारेमें लिखते रहना। क्या तू कुछ पढ़ रहा है? अब तेरा वजन कितना है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३९४५) की फोटो-नकलसे।

२८५. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर
६ अक्टूबर, १९३०

चि० प्रभावती,

तुझे मैंने सीधे ही एक पत्र भेजा है; उम्मीद है वह मिल गया होगा। तेरे तारकी बाट जोह रहा हूँ। तू बीमार क्यों पड़ जाती है? देखना, अपना स्वास्थ्य खराब न करना। यदि वहाँ स्वास्थ्य नहीं सुधरता तो आश्रम चली जाना। तवीयत की खातिर आश्रम जानेसे कोई इनकार नहीं करेगा। चूँकि तू पटनामें है, इसलिए मुझे सबके समाचार दे सकती है। मैं आनन्दसे हूँ। काकासाहब का स्वास्थ्य अच्छा होता जा रहा है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३७५) की फोटो-नकलसे।

२८६. पत्र : शान्ता शंकरभाई पटेलको

यरवडा मन्दिर
६ अक्टूबर, १९३०

चि० शान्ता (पटेल),

तेरा पत्र मिला। तूने ठीक विवरण दिया है किन्तु अबतक अपनी लिखावट नहीं सुधारी है। यदि तू सुधारनेकी कोशिश करेगी तो लिखावट अवश्य सुधर जायेगी। यदि तू अपनी लिखावट अभी नहीं सुधारेगी तो वह मेरी जैसी खराब रह जायेगी। तू यह समझती है न कि किसीको बुरी लिखावटमें पत्र लिखनेमें भी हिंसा-दोष ही है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४०५४) की फोटो-नकलसे।

२८७. पत्र : बलभद्रको

यरवडा मन्दिर
६ अक्टूबर, १९३०

चि० बलभद्र,

तेरा पत्र मिला। यदि सचमुच ही मथुरादास भाई तुझे ले जानेको तैयार हो और नारणदास भाई तुझे जानेकी अनुमति दे दें तो इसमें मुझे कोई बुराई नजर नहीं आती। तू अपनी लिखावट सुधारना और अपना वजन बढ़ाना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९२१२) की फोटो-नकलसे।

२८८. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

६ अक्टूबर, १९३०

चि० भगवानजी,

तुम्हारे पत्र पढ़ गया। तुम्हारे स्वभावमें वहमकी मात्रा अधिक है इसलिए तुम्हारी राय सदोष हो सकती है। फिर भी तुम्हारा धर्म अपने ऊपर पूरी चौकसी रखना है। तुम्हारा धर्म यह है कि तुम्हें जो बुराई दीख पड़े उसके बारेमें नारणदास को बता दो और फिर चुप रहो। तभी तुम आगे बढ़ सकोगे। जबतक आश्रममें एक भी ऐसा व्यक्ति है जो सत्यादि ब्रतोंका पुजारी है तबतक आश्रमको कदापि स्वामीहीन न समझना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२५) से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

२८९. पत्र : नारणदास गांधीको

२/७ अक्टूबर, १९३०

चि० नारणदास,

आश्रमका पुर्लदा कल मिला। अधिकतर तो जिस दिन पहुँचता है उमी दिन मुझे दे दिया जाता है।

हरिलाल देसाईको पत्र लिख रहा हूँ। उसे पढ़ लेना। आज गिरिराजके बारेमें कुछ लिखनेकी जरूरत नहीं। तुम्हें जैसा ठीक लगे वैसा करना। जैनूके बारेमें पढ़कर खुशी हुई। भगवानजीको लिख रहा हूँ। उसके पत्रका मुझपर असर नहीं पड़ेगा। उसका स्वभाव मैं जानता हूँ। मधुके पत्रसे मुझे वह बहुत निर्दोष बालिका लगी है, नवीन आदि धीरे-धीरे सादगी सीख लेंगे, ऐसा मानता हूँ। तुम्हारा विश्वास मुझे अच्छा लगता है। विश्वास करनेवालेने इस संसारमें कभी कुछ खोया नहीं। अविद्वानी कभी कुछ पाता नहीं और कई बार तो खो ही बैठता है, और शान्ति ढोंकर अशान्ति मोल लेता है। मलेरियावालों से तीन बातोंका ध्यान रखनेको कहना। दूढ़ी साफ हो, अपने-आप न आये, तो जुलाब लें या एनीमाका इस्तेमाल करें। बुखार उतर जाने पर भी एक सप्ताह तक पाँच ग्रेन कुनैन नीबूके रसमें घोल कर उममें १० या १५ ग्रेन सोडा डालनेके बाद सोडावाटरकी तरह पी जायें। उसमें उफान आता है, और आना भी चाहिए। और बुखार उतरनेके बाद कमसे-कम एक सप्ताह दूध तथा मुनक्का या उबली हुई सब्जी पर रहें। जिन्हें बुखार नहीं है, पर मच्छर परे-

ज्ञान करते हो, वे शरीरके खुले भाग पर मिट्टीका तेल मलकर मोये। मक्को अपना पेट तो साफ रखना ही चाहिए। अमीदासके बारेमें चिन्ता तो जरूर होनी है। मेरे पत्रका कुछ असर हुआ हो और वह दूध लेने लगा हो तो अच्छा है।

पूजाभाईको जैसा ठीक लगे वैसा करे और रहें। चन्द्रशंकर जिस उदामी बंधन उपचार करवाता है वह शायद जमनाके लिए भी ठीक रहेगा। चन्द्रशंकर उसकी बहुत तारीफ करता है। पता लगाना। गगावहनको लिखा पत्र पढ़ लेना। उसे समय और धीरज देना। वह काकासाहब को देखनेके बहाने भी पूना आ जाये तो तीन दिनके लिए वायु-परिवर्तन हो जायेगा। नाथजीसे आग्रह करते ही रहना। उनकी उपस्थिति भी गगावहनके लिए शान्तिप्रद हो सकती है। महादेवकी माताजीसे कहना कि उन्होंने आकर अच्छा किया है। अब जल्दी दिहेण वापस जानेका विचार न करे। हो मके तो आश्रममें ही रहने लगे। छगनलालको लिखा पत्र पढ़ना। मुझे पत्र लिखनेमें कैसी मर्यादाका पालन करना चाहिए, उससे यह मालूम होगा। जिसने उसका पालन न किया हो उसका पत्र वहीं रोक लेना। खड़ग बहादुरके पत्रमें उसका उल्लंघन हुआ मानता हूँ। प्रेमावहन भी चिन्तित हो गई है। उसको लिखा पत्र पढ़ लेना। उसे सान्त्वना देना। कमलावहन लुडीका पत्र पढ़ना। उसके कई सुझाव अपनाये जानेके योग्य है।

४ अक्टूबर, १९३०

छगनलाल जोशीको लिखा पत्र पढ़ना। उसमें जिन मर्यादाओंको सूचित किया है सभी उनका पालन करे। उनका उल्लंघन करनेवालोंके पत्र वहीं रोक लेना। खड़ग बहादुरका पत्र ऐसा ही माना जायेगा। सभी पत्र तुम पढ़ो ऐसा बोझ मैं तुमपर डालना नहीं चाहता। किन्तु नया व्यक्ति हो तो उसके पत्र एक नजर देख जाओ। वहनोके पत्रमें तो आपत्तिके योग्य कुछ नहीं होता। इसलिए थोड़े ही देखने लायक होंगे। मुझे कई बार यह विचार तो आता ही है कि वहाँ जो पत्र मैं भेजता हूँ उन्हें छांटने और सब लोगो तक भेजनेका काफी बोझ पड़ जाता होगा। उसे कैसे कम किया जाये, यह समझ नहीं आता। न लिखना भी योग्य नहीं है; इसलिए अनिवार्य समझकर यह बोझ लादता जाता हूँ।

हरिलाल देसाईका पत्र पढ़ना ताकि उसमें लिखे सुझावोंका तुम्हें ध्यान रहे। गाण्डीव चरखा अभी चलाना शुरू किया है। मुझे वह अच्छा लगा है। उसपर उसी गतिसे कात सका हूँ जितनी दूसरे पेटी चरखे पर है। गति और बढ़ानेकी आगा करता हूँ। इसमें कई और सुधार सम्भव हैं, तब शायद यह और भी सम्पूर्ण बन सके। उसके बारेमें ईश्वरलाल बीमावालाको जो लिखा है वह पढ़ना। मीरावहनके पत्रमें भी लिखना है उसे भी पढ़ लेना। मैं चाहता हूँ कि आश्रममें कोई उसे चलाकर देखे। तुम खुद भी देख लेना। मैं ईश्वरलालको दो-तीन और चरखे भेजनेको लिख रहा हूँ। मैंने बहुत-से चरखे देखे हैं किन्तु सबमें अभी तो यही अभ्यास करने लायक लगा है। और जैसे अनुभव होता जायेगा वैसे लिखूंगा।

१. पिछले चार बाग्योंमें पुनरुक्ति अनजानेमें हो गई लगती है।

मंगल प्रभात, ७ अक्टूबर, १९३०

रई और सूतकी माला मिल गई है। रईका आना तो खास तरहसे अच्छा लगा है क्योंकि वल्लभभाईके लिए पूनियाँ यहीसे जाती हैं। काँटेकी राह देख रहा हूँ किन्तु उसकी जल्दी नहीं।

नम्रता: इसे व्रतोंमें पृथक् स्थान नहीं है और हो भी नहीं सकता। अहिंसाका यह एक अर्थ है, अथवा यों कहें कि यह उसके अन्तर्गत है; परन्तु नम्रता अभ्याससे प्राप्त नहीं होती, वह स्वभावमें ही आ जानी चाहिए। जब आश्रमकी नियमावली पहलेपहल बनी तब मित्रोंके पास उसका भसविदा भेजा गया था। सर गुरुदास बनर्जीने नम्रताको व्रतोंमें स्थान देनेका सुझाव दिया, तब भी उसे व्रतोंमें स्थान न देनेका मैंने वही कारण बतलाया था जो यहाँ लिख रहा हूँ। यद्यपि व्रतोंमें उसे स्थान नहीं है तथापि वह व्रतोंकी अपेक्षा शायद अधिक आवश्यक है; आवश्यक तो है ही। परन्तु नम्रता किसीको अभ्याससे प्राप्त होती नहीं देखी गई। सत्यका अभ्यास किया जा सकता है, दयाका अभ्यास किया जा सकता है, परन्तु नम्रताके सम्बन्धमें कहना चाहिए कि उसका अभ्यास करना दम्भका अभ्यास करना है। यहाँ नम्रतासे तात्पर्य उस वस्तुसे नहीं है जो बड़े आदमियोंमें एक दूसरेके सम्मानार्थ सिखाई-पढ़ाई जाती है। कोई बाहरसे दूसरेको साष्टांग नमस्कार करता हो, पर मनमें उसके सम्बन्धमें तिरस्कार भरा हुआ हो तो यह नम्रता नहीं है, पाखण्ड है। कोई रामनाम जपता रहे, माला फेरे, मुनि-सरीखा बनकर समाजमें बैठे, पर भीतर स्वार्थ भरा हो, तो वह नम्र नहीं है, पाखण्डी है। नम्र मनुष्य खुद नहीं जानता कि कब वह नम्र है। सत्यादिका माप हम रख सकते हैं, पर नम्रताका नहीं। स्वाभाविक नम्रता छिपी नहीं रहती, तथापि नम्र मनुष्य खुद उसे नहीं देख पाता। वशिष्ठ-विश्वामित्रका उदाहरण तो आश्रममें हम लोगोंने अनेक बार सुना और समझा है। हमारी नम्रता शून्यता तक पहुँच जानी चाहिए। हम कुछ है, यह भूत मनमें घुसा कि नम्रता हवा हो गई और हमारे सभी व्रत मिट्टीमें मिल गये। व्रत-पालन करनेवाला यदि मनमें अपने व्रत-पालनका गर्व रखे तो व्रतोंका मूल्य खो देगा और समाजमें विषरूप हो जायेगा। उसके व्रतका मूल्य न समाज ही करेगा, न वह खुद ही उसका फल भोग सकेगा। नम्रताका अर्थ है अहंभावका आत्यन्तिक क्षय। विचार करनेपर मालूम हो सकता है कि इस संसारमें जीवमात्र एक रजकणकी अपेक्षा अधिक कुछ नहीं है। शरीरके रूपमें हम लोग क्षणजीवी हैं। कालके अनन्त चक्रमें सौ वर्ष क्या है; परन्तु यदि हम इस चक्करसे बाहर हो जायें, अर्थात् 'कुछ नहीं हो जायें,' तो हम सब कुछ हो जायें। कुछ होनेका अर्थ है ईश्वरसे — परमात्मासे — सत्यसे पृथक् हो जाना। कुछका मिट जाना परमात्मामें मिल जाना है। समुद्रमें रहनेवाला विन्दु समुद्रकी महत्ताका उपभोग करता है, परन्तु उसका उसे ज्ञान नहीं होता। समुद्रसे अलग होकर ज्यों ही अपनेपनका दावा करने चला कि वह उसी क्षण सूखा। इस जीवनको पानीके बुलबुलेकी उपमा दी गई है, इसमें मुझे जरा भी अतिशयोक्ति नहीं दिखाई देती। ऐसी नम्रता — शून्यता — अभ्याससे कैसे आ सकती है? पर व्रतोंको सही रीतिसे

समझ लेनेपर नम्रता अपने-आप आने लगती है। सत्यका पालन करनेकी उच्छा रगने-वाला अहकारी कैसे हो सकता है? दूसरेके लिए प्राण न्यौछावर करनेवाला अपना स्थान कहाँ घेरने जायेगा? उसने तो जब प्राण न्यौछावर करनेका निश्चय किया, तभी अपनी देहको फेंक दिया। क्या ऐसी नम्रता पुरुषार्थरहितता न कहलायेगी? हिन्दू-धर्ममें ऐसा अर्थ अवश्य कर डाला गया है और इससे बहुत जगह आलस्यको, पागण्ड को स्थान मिल गया है। वास्तवमें नम्रताका अर्थ तीव्रतम पुरुषार्थ है। परन्तु वह मग्न परमार्थके लिए होना चाहिए। ईश्वर स्वयं चौबीसो घंटे एकसा काम करता रहता है, अँगड़ाई लेने तकका अवकाश नहीं लेता, हम उसके हो जायें। उसमें मिल जायें तो हमारा उद्योग भी उसके समान ही अतन्द्रित हो गया—हो जाना चाहिए। समुद्रमें अलग हो जानेवाले बिन्दुके लिए हम आरामकी कल्पना कर सकते हैं; परन्तु समुद्रमें रहनेवाले बिन्दुके लिए आराम कहाँ? समुद्रको एक क्षणके लिए भी आराम कहाँ मिलता है? ठीक यही बात हमारे सम्बन्धमें है। ईश्वररूपी समुद्रमें हम मिले और हमारा आराम गया, आरामकी आवश्यकता भी जाती रही। यही सच्चा आराम है। यह महा अशान्तिमें शान्ति है। इसलिए सच्ची नम्रता हमसे जीवमूर्तिकी सेवाके लिए सर्वापेक्षकी आशा रखती है। सबसे निवृत्त हो जानेपर हमारे पास न रविवार रह जाता है, न शुक्रवार, न सोमवार। इस अवस्थाका वर्णन करना कठिन है, परन्तु वह अनुभवगम्य है। जिसने सर्वापेक्ष किया है उसने इसका अनुभव किया है। हम सब अनुभव कर सकते हैं। यह अनुभव करनेके उद्देश्यसे ही हम लोग आश्रममें एकत्र हुए हैं। सब व्रत, सब प्रवृत्तियाँ यह अनुभव करनेके लिए ही हैं। जो सेवा प्राप्त हो जाये वही करते-करते किसी दिन यह हमारे हाथ लग जायेगा। केवल उसीको खोजने जानेसे यह अनुभव प्राप्त नहीं होता।

वापूके आशीर्वाद

[पुनश्च :]

आज ६१ पत्र है।

खुशेदबहनको आश्रमसे कोई लोग मिलने जायें। मणिवहनके बारेमें कुछ खबर हो तो लिखना।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

२९०. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर
७ अक्टूबर, १९३०

चि० कुसुम (देसाई),

पिछले सप्ताह मैं प्यारेलालसे मिल सका। मिलनेके लिए थोड़ा ही समय दिया गया था। वह कमजोर तो जरूर हो गया है लेकिन अब ठीक है। उसे दूध आदि मिलता है। उसकी देख-भाल अच्छी होती है। अब मेरा खयाल है कि उससे फिर मिल सकूंगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०६) की फोटो-नकलसे।

२९१. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर
१० अक्टूबर, १९३०

चि० शारदा (बबु),

तेरा पत्र मिला। कातना अच्छा नहीं लगता, इसका एक कारण तो यह है कि तुझे अभी इस बातका पूरा भान नहीं हुआ कि उसके द्वारा करोड़ों लोगोंकी सेवा होती है, अथवा यह कारण होना चाहिए कि इस सेवामें तुझे रसका ही अनुभव नहीं होता। ऐसा हो तो अपने विचारका शोधन कर लेना। दूसरा कारण यह हो सकता है कि कातनेकी कला अभी तूने हस्तगत न की हो। सूत अच्छा निकले, तार टूटे नहीं, चरखा बिना किसी तरहकी कटु आवाज करते हुए चलता रहे तो इस क्रियामें रसका अनुभव हुए बिना नहीं रहता। किसी प्रदर्शनीमें किसी दिन तूने आन्ध्रकी बहनोंको कातते हुए देखा है? वे सचमुच कातती हैं। कातनेकी ऐसी क्रियामें किसे रस न आयेगा? 'गीता' की भी यही बात है। उसका मूल्य तू समझे तो ही वह तुझे मायेगी।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० १००२३) से। सौजन्य : शारदाबहन जी० चोखावाला

२९२. पत्र : हरिद्वच्छा · देसाईको

यरवडा मन्दिर

१० अक्टूबर, १९३०

चि० हरिद्वच्छा,

तेरा पत्र मिला। चन्दनको धन्यवाद। तुझे भी प्रतियोगितामें अपना नाम देना चाहिए। तुझे जो इनाम मिले, उसका उपयोग तू चाहे तो परोपकारके लिए करना। जिन लोगोको प्रतियोगिता आदिके द्वारा प्रोत्साहनकी आवश्यकता नहीं है वे लॉग दूगरोके लिए प्रतियोगितामें भाग ले। चन्दन, तारा और वसन्तको आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७४६६) की फोटो-नकलसे।

२९३. पत्र : कपिलराय मेहताको

यरवडा मन्दिर

१० अक्टूबर, १९३०

चि० कपिल,

तेरा पत्र बिले पालेंमें मिल गया है। घर निकट होनेके बावजूद किसीको घरमें मिलनेवाली सुविधाओ या सगे-सम्बन्धियोंके प्रेमकी खातिर वहाँ नहीं जाना चाहिए, किन्तु सगी-साथियोंका बोझ हलका करनेके खयालसे और उनकी इच्छासे तीमारदारीके लिए घर जानेमें दोष नहीं हो सकता। यह व्यक्तिकी मानसिक स्थिति पर निर्भर है। तुझे अपने स्वास्थ्यका ध्यान रखना चाहिए और उसे सुधार लेना चाहिए। तेरा स्वास्थ्य इस जवानीमें नाजुक हो जाये, यह बात ठीक कैसे लग सकती है? सूर्य-स्नान, प्राणायाम, श्वासन और अल्पाहार दमेमें बहुत सहायता पहुँचाते हैं।

काकासाहब आनन्दसे हैं।

उनके और बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३९७५) की फोटो-नकलसे।

२९४. पत्र : नारायण मोरेस्वर खरेको

११ अक्टूबर, १९३०

चि० पण्डितजी,

तुम्हारा पत्र मिला। आशा है अब बुखार बिल्कुल चला गया होगा। 'रामायण' प्रवचनके द्वारा ग्रामवासियोंके सम्पर्कमें आनेका तुम्हारा मुझसे पसन्द है। किन्तु सम्पर्कमें आनेको ही अपना उद्देश्य मत बना लेना। 'रामायण' तो इसी उद्देश्यसे वाँचनी है कि लोगोंको उपदेश मिले और ऐसा करते हुए यदि उनके सम्पर्कमें आनेका अवसर मिले तो ठीक है। अर्थात् यह निश्चय करके तुम्हें 'रामायण' वाँचना आरम्भ करना चाहिए कि तुम उसे बीचमें बन्द नहीं करोगे या फिर लोगोंके सम्पर्कमें आनेके लिए जैसे तुम अन्य बहुतसे काम करते हो वैसे ही बीच-बीचमें 'रामायण' वाँचोगे? इन दोनोंके भेदको समझ लेना। गोखलेके संस्मरण मैं शायद ही लिख पाऊँ। चरखेकी लगन मुझे और कुछ करने ही नहीं देती।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २४०) की फोटो-नकलसे। सीजन्य : लक्ष्मीबाई खरे।

२९५. पत्र : प्रभावतीको

यखडा मन्दिर

११ अक्टूबर, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरा पत्र मिला। मैंने पटनाके पते पर जो पोस्टकार्ड भेजा था, लगता है वह तुझे नहीं मिला क्योंकि उसमें मैंने तुझे एक तार भेजनेको कहा था; तार नहीं मिला। अब तो पत्र परसे पता चलता है कि तेरी सासका देहान्त हो गया है और तू तथा जयप्रकाश बहुत घबरा गये हो। जो मृत्यु छोटे, बड़े, सबके साथ लगी है, उससे घबराना कैसा? और फिर सासजी बीमार थीं। वे तो दुःखसे मुक्ति पा गईं। अतएव पीछे रहनेवाले लोगोंका सन्ताप तो स्वार्थपूर्ण है। कर्त्तव्य तो अब यह है कि तू जल्द ही स्वस्थ हो जा। अभी तो रोगसे मुक्त हो गई नहीं जान पड़ती। अब तू मुझे सीधे पत्र लिख सकती है। आश्रमकी मारफत तो भेजती ही रहना। तुम सबको भगवान् वीरज दे। मेरी तवीयत अच्छी है। बजन १०४ है, यह अच्छा कहा जा सकता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३७२) की फोटो-नकलसे।

२९६. पत्र : मोतीबहन चोकसीको

यरवडा मन्दिर
११ अक्टूबर, १९३०

चि० मोतीबहन,

बहुत इन्तजार करवानेके बाद आखिरकार तुमने पत्र लिखा। जितने बच्चोंको तुम्हारी देखरेखमें रखा जाये उन सबको तुम अपना ही मानकर चलना। 'गीताजी' के कुछ अव्याय कण्ठस्थ कर लेनेसे तुम्हें अविकाधिक थान्ति अनुभव होने लगेगी। एक-एक श्लोक करके भी कण्ठस्थ कर सकती हो। श्लोकका अर्थ भली-भाँति गमज लेने और उसका उच्चारण शुद्ध हो जानेके बाद उसे याद करना। विट्ठल, महावीर आदिको यह सब आता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४६) की फोटो-नकलसे।

२९७. पत्र : महावीर गिरिको

यरवडा मन्दिर
११ अक्टूबर, १९३०

चि० महावीर,

तेरा पत्र मिला। सिद्धपुरमें तेरे साथ और कौन है? तू जहाँ भी रहे वहाँसे मुझे पत्र तो लिखते ही रहना और छोटी-मोटी सभी खबरे देते रहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६२१९) की फोटो-नकलसे।

२९८. पत्र : विठ्ठलदास जेराजाणीको

यरवडा मन्दिर
११ अक्टूबर, १९३०

भाई विठ्ठलदास,

तुम्हारे द्वारा भेजे गये आँकड़ोंके साथका पत्र भी मिला। मैं जानता हूँ कि फिर खादी इकट्ठी हो गई है। हुताग मत होना। मेरे विचारसे अभी ज्वार पूरी तरह आया ही नहीं है। यदि हममें श्रद्धा होगी तो आयेगा अवश्य।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९७७४) की फोटो-नकलसे।

२९९. पत्र : रमाबहन जोशीको

यरवडा मन्दिर
१२ अक्टूबर, १९३०

चि० रमाबहन,

तुम्हारा पत्र मिला। इस बार तो बहुत दिनों बाद तुमने पत्र लिखा है। लेकिन यह अपने-आपमें पूर्ण पत्र है। वहनोंमें जो बल है उसे मैं ईश्वर-प्रदत्त मानता हूँ। अतएव उन्हें अपने काममें अवश्य सफलता मिलती है। हमीदाबहन तुम्हारे साथ हैं, यह तो बहुत अच्छा हुआ। बालिका होने पर भी उसका मुझपर समझदार और साध्वी स्त्रीका-सा प्रभाव हुआ है। वा सचमुच बहुत दौड़-बूप कर रही है। मैं देख रहा हूँ कि अब सारी वहनों पर ज्यादा जिम्मेदारी आयेगी। लेकिन हमें चाहिए कि हम तो नौवें और दसवें अध्यायके^१ पहले तीन श्लोकोंका स्मरण करें और निश्चिन्त रहें।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५३२५) की फोटो-नकलसे।

३००. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

यरवडा मन्दिर

१२ अक्टूबर, १९३०

चि० भगवानजी,

आश्रम सामान्य कोटिके मनुष्योंके लिए है। जैसा तुम ममझते हो यदि गिरिराजजी उस स्थितिको प्राप्त हो गये हैं तो यह नहीं कहा जा सकता कि आश्रमने उनका त्याग किया, बल्कि यह कहा जायेगा कि गिरिराजजी की महान आत्मा आश्रममें समा नहीं सकती। नारणदासने जो निर्णय दिया है वह आध्यात्मिक है। आश्रममें हम अमुक उद्देश्योंको लेकर चले हैं, उनको ध्यानमें रखते हुए व्यवहार करना आध्यात्मिक दृष्टिकोण है। मैं स्वयं मानता हूँ कि गिरिराज मोहमें पड़ गये हैं। हम जो कार्य कर रहे हैं उससे यदि हमें आत्मदर्शन न हो तो मैं स्वयं कदापि वह कार्य न करूँ और न किसीसे करनेके लिए कहूँ। यह सम्भव है कि भगीके यहाँ ईश्वरका वास हो और वेदान्तिके यहाँ नहीं। हमारा कर्म उच्च भावनाके अनुरूप होना चाहिए। गिरिराज सज्जन हैं, विनम्र हैं, इसलिए भटककर वापस आ जायेंगे। यदि वे हमारे मार्गको झूठा सिद्ध करेंगे, उनसे हम कुछ सीखेंगे तो भी इसका यश आश्रमको ही जायेगा। तुम निश्चिन्त रहना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२६) से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

३०१. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

१२ अक्टूबर, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुम्हारा पत्र मिला। मित्रोंके देहान्त पर व्यथित होनेका कोई कारण नहीं है। बिना मीठ कोई नहीं मरता, अकाल मृत्यु मिथ्या भ्रम है। एक दिन जीवित रहकर मरनेवाले बालककी भी अकाल मृत्यु नहीं होती। उसकी मृत्युका अर्थ है कि उन देहके कर्म पूरे हो गये हैं। मृत्युके कारण हमें जो दुःख होता है वह केवल अज्ञान और स्वार्थवश होता है। आत्माके धर्मके प्रति अज्ञानके कारण, और चूँकि हम न्यय मरना नहीं चाहते, इस कारण मित्र आदिकी मृत्युने हम विचलित हो उठते हैं। हाँ, विचवाओके प्रति हमारा कर्तव्य है। यदि वे आना चाहें और नियमोंका पालन कर सकें

तो मेरे विचारमें उन्हें लेनेमें हमें कोई अड़चन नहीं होनी चाहिए। किन्तु इसका उत्तर-दायित्व नारणदास और गंगाबहन पर है इसलिए उनसे विचार-विमर्श कर लेना। यह पत्र उन्हें पढ़वा देना।

हालाँकि कलावतीकी परिस्थिति विषम है, किन्तु उसकी ठीक परख हो जायेगी और उसकी दृढ़ताकी भी परीक्षा हो जायेगी। मैं उसे पत्र लिख रहा हूँ। कुमारप्पाके भाषणका हिन्दी अनुवाद मिल गया है। महावीरप्रसाद के उत्साहका क्या कहना! 'गीता' के तीसरे संस्करणकी तैयारी वह आजसे कर रहा है।

तुम्हारी मानसिक ग्लानि अब तो कट ही जानी चाहिए। यदि निराशाजनक विचार और विकार आदि तुम्हारे मनमें उठें तो उन्हें लिख डालो और इस प्रकार उन्हें दूर करनेका प्रयत्न करते रहो। उनके बारेमें सोच-विचार नहीं करना चाहिए। उक्त विचार क्योंकर उठे, इसे लेकर तुम्हें अपने मनमें मंथन नहीं करना चाहिए, बल्कि मनको सद्विचारोंमें लगाये रखना चाहिए। और इसका उत्कृष्ट उपाय यह है कि जो बाह्य काम किया जाये उसीमें मनको लीन रखा जाये। इस प्रकार मनके किसी अन्य दिशामें भटकनेका अवकाश ही नहीं रहेगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ५२५४) की फोटो-नकलसे।

३०२. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको

यरवडा मन्दिर

१२ अक्टूबर, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

तुम्हारा पत्र मिला। हमें चाहे जैसी आदत क्यों न पड़ गई हो, किन्तु यदि वह हमें असंचिकर लगने लगे तो फिर उसे छोड़ते देर नहीं लगती। तुम्हारे-जैसी दृढ़ निश्चयवाली स्त्रीके लिए तो ऐसा करना तनिक भी कठिन नहीं है। तुम अपनी खुराक पर जमी हुई हो, यह अच्छा है। शरावकी दुकानों पर घरना आदि देनेके मामलोंमें हम जब लोगोंको ढिलाई बरतते या उनकी श्रद्धाको डगमगाते देखें तो हमें अधिक सजग हो जाना चाहिए तथा अपनी श्रद्धाको तेजपूर्ण बना लेना चाहिए। आखिरकार इसका असर अवश्य होगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८००) की फोटो-नकलसे।

३०३. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको

यरवडा मन्दिर

१२ अक्टूबर, १९३०

चि० रोहिणी,

तेरा सुन्दर पत्र मिला। यदि हमीदा गुजराती सींग जायेगी तो उमरा गय तुझे ही मिलेगा न? शराबकी दुकानों पर धरना देनेका काम कठिन है, ज़मीनिय तो उक्त काम बहनोंको सौंपा गया है। यह कार्य करनेवालोंमें अति पवित्रता और अति श्रद्धा होनी चाहिए, और ये दोनों गुण पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंमें विशेष मात्रामें होते हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६५३)की फोटो-नकलसे।

३०४. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर

१२ अक्टूबर, १९३०

चि० वसुमती,

मुझे पत्र पढ़नेकी परेशानीसे बचानेकी जरूरत नहीं है। पिताको अपने पुत्र-पुत्रियोंके पत्र पानेकी भूख तो बनी ही रहती है। दस या पन्द्रह दिन तक मैंने शाक-भाजी और दूध-दही ही लिया; इसलिए मैंने मुनक्के और खजूर तक खाना छोड़ दिया था। आजसे मुनक्के और खजूर लेना शुरू कर दिया है और कुछ दिनों बाद मैं फिर शाक-भाजी पर आ जाऊँगा। ऐसा करनेसे यह पता चल जायेगा कि मुझे क्या माफिक आता है। यदि शाक-भाजीसे काम चल जायेगा तो बचत ही होगी। किन्तु मैं किसी बातका आग्रह नहीं करूँगा। फिलहाल मेरा वजन १०४ पाउंड है, जोकि अच्छा ही माना जायेगा। तू कैसी है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० १२९०) की फोटो-नकलसे।

३०५. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर

१२ अक्टूबर, १९३०

चि० गंगाबहन,

तुम्हारा पत्र मिला। मणिवहनके जानेसे जो विचार आये हों वे और दूसरे विचार भी मुझे जरूर लिखना। तुम्हारा पिछला पत्र ठीक था। हम जैसे हो, ससार भले हमें वैसा देखे। और जिसपर हमें विश्वास हो उसे तो हम अपनी इच्छासे बतायें। कोई भी अपनी शुभेच्छाके अनुसार एकाएक आचरण नहीं कर सकता। किन्तु प्रयत्न तो सभी कर सकते हैं। वह तुम रोज करती ही हो। इसलिए अन्ततोगत्वा अच्छा ही होगा।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६: गं० स्व० गंगाबहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७६१ से भी।
सौजन्य : गंगाबहन वैद्य

३०६. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर

१२ अक्टूबर, १९३०

चि० प्रेमा,

दोनों अर्थ अच्छे हैं। नाथजीका अर्थ अधिक अविच्छिन्न हो सकता है।

तू शान्त हो गई है, यह हमारा सौभाग्य है।

सरोजिनी देवीके हृदयमें प्रवेश करना। उसे सहानुभूति और प्रेमकी जरूरत है। ऐसे कामोंके लिए थोड़ा समय निकालना। अभी तो तुझे बड़ी जिम्मेदारीके काम करने हैं।

अब तेरी स्वास्थ्य-सम्बन्धी चिन्ता दूर हो गई क्या? शरीर बिल्कुल चंगा लगता है? क्या खुराक लेती है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८६) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२३८ की फोटो-नकलसे भी।

३०७. पत्र : दुर्गा गिरिको

यशवन्ता मन्दिर

१२ अक्टूबर, १९३०

चि० दुर्गा,

तेरा पत्र मिला। मैं हरगिज देरमें जवाब नहीं देता। बल्कि तू लिखती नहीं, इसीलिए मानती है कि मेरा पत्र देरमें पहुँचा। तेरे पत्रके अन्तमें लिखे हुए अक्षर सत्यादेवीके ही हो, तो वे तेरे जैसे तो हैं ही। अतएव अब कुछ ही दिनोंमें उगे तुझसे आगे बढ़ जाना चाहिए।'

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराट् वत्सलता

३०८. पत्र : मीराबहनको

[१३ अक्टूबर, १९३०]'

चि० मीरा,

आशा है तुम्हें वे पत्र मिल गये होंगे जो रास्ता भटक गये थे। मुझे विश्वास है कि उन्हें बीचमें रोका नहीं गया होगा, परन्तु एक स्थानसे दूसरे स्थान पर भेजनेमें देर हुई होगी।

तुम जर्जर स्थितिमें लीटी हो, अतः स्पष्ट है कि जिसे तुम मेरी 'झिड़की' कहती हो, वह बिल्कुल उचित थी। सबसे बुरी बात तो यह हुई कि तुम एक बुरी दुर्घटनाकी शिकार बनी। अब अपना वचन पूरा करके पूरा आराम लो। यह जानकर मुझे बड़ी राहत मिली कि तुम सरदारसे मिलती रही थी। इसमें जाहिर होता था कि तुम्हारी तबीयत सफर करने लायक थी।

मैं अभी तक गाण्डीव चरखे पर ही काम कर रहा हूँ और उसमें मुझे जिन आनन्दका अनुभव होता है वह न केवल बराबर बना हुआ है, बल्कि कुछ बढ़ा ही है। अब मैं वैज्ञानिक ढंगसे कात रहा हूँ, यानी सूतका तार निकलनेके रास्तेके नीचे गज भरका कपडा रखता हूँ। मैं एक मिनटमें ८ घागे निकाल सकता हूँ और एक

१. मूल पत्र गुजरातीमें था।

२. 'पुनश्च' में जिस १०० वें भजनका उल्लेख किया गया है उसका अंग्रेजी अनुवाद इसी तारीखको हुआ था; देखिए परिशिष्ट ६। वैसे पत्रपर मीराबहनकी लिखावटमें "१२-१०-१९३०", तारीख पढ़ी हुई है।

धागा कमसे-कम दो फुटका होता है। इसका अर्थ यह हुआ कि फी घंटे २४० तार या ३०० गज सूत कतता है। अलवत्ता, एक घंटेमें इतना तो हो नहीं पाता। लेकिन इसका कारण गाण्डीवकी कोई खराबी नहीं है। कम सूत निकलनेका कारण तो तारका टूटना और उसके फलस्वरूप समयका बरबाद होना है। लेकिन जबसे ध्यान लगानेका तरीका अख्तियार किया है, तार बहुत कम टूटते हैं। इसलिए मेरी गति बहुधा २०० गज फी घंटे तक पहुँच जाती है, जो मेरे लिए बहुत अच्छी है। गाण्डीवके बारेमें मेरे विचार अभी प्रकाशित न करना। मैं उन लोगोंकी रिपोर्ट चाहता हूँ, जो आश्रममें प्रयोग करें। सबसे अधिक तो मुझे तुम्हारी रिपोर्ट चाहिए, बशर्ते कि तुम्हारे पास इसका प्रयोग करनेके लिए अवकाश हो और रुचि हो। मैं जानता हूँ कि मेरी तरह तुम सबके पास ये प्रयोग करनेके लिए समय नहीं है। इसलिए उतना ही करना जितना सम्भव हो और तभी करना जब तुम इसे जरूरी समझो। मेरे पास और कोई काम नहीं है, इसलिए बहुत सम्भव है कि मैं किसी ऐसी चीजके गुणोंका अधिक बखान कर देता होऊँ, जिसकी मैंने पहले उपेक्षा की हो, जैसीकि मैंने की है, लेकिन जिससे अब अपेक्षतया ज्यादा सन्तोष मिल रहा हो।

पिछले दो दिनसे मैं फिर किशमिश और खजूर लेने लगा हूँ, सिर्फ यह देखनेके लिए कि मुझे जो जुकाम हो गया है उसका सम्बन्ध तरकारियोंसे तो नहीं है। संयोगसे हो या और कोई बात हो, मगर आज वह लगभग मिट गया है। बहरहाल, तबीयत बिल्कुल अच्छी है। वजन १०४ पाँड है।

सप्रेम,

बापू

[पुनश्च:]

आज मैंने १०० वाँ भजन पूरा कर लिया है। हिन्दुस्तानी भजनोंमें केवल दो का अनुवाद करना बाकी रहा है। इसका अर्थ यह हुआ कि इस कामको मैंने लगभग आधा पूरा कर लिया है।

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१५) से। सौजन्य: मीराबहन; जी० एन० ९६४९ से भी।

३०९. पत्र : रामदास गांधीको

यरवड़ा मन्दिर

१३ अक्टूबर, १९३०

चि० रामदास,

जबतक तू बाहर है तबतक हर सप्ताह तेरा पत्र मुझे मिलना चाहिए। तेरा स्वास्थ्य कैसा है? खाना ठीक-ठीक पच जाता है? क्या अभी तक दवा चल रही है? तू किस काममें लगा हुआ है? नीमू कैसी है? मुमिथा कैसी है? ग्यादी-सरजाम कार्यालयके बारेमें क्या हुआ? सच्ची परीक्षा तो अब होगी। किन्तु उम्मे कोई नई बात नहीं है।

दापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८६०) की फोटो-नकलसे।

३१०. पत्र : नारणदास गांधीको

९/१४ अक्टूबर, १९३०

चि० नारणदास,

तुम्हारा भेजा पुलिन्दा कल रातको मेरे हाथ आया। तुम्हें डाक देरसे क्यों मिली इसके बारेमें पता तो लगाऊंगा ही, किन्तु ऐसा तो होता ही रहेगा, इसलिए निश्चित दिन डाक न मिले तो चिन्ता न करना। वहाँसे भेजी जानेवाली डाक नियमपूर्वक भेजते रहना।

आज हम दोनोंका वजन लिया गया। हर गुरुवारको लिया जाता है। काका साहबका ११५-१६ के बीच है; इसलिए थोड़ा सुचार है। मेरा १०४ हो गया है। चार दिनसे एनीमा बन्द है। चौलाईका साग खाता हूँ। उसका अच्छा अमर हुआ है। रतालू हमेशाके लिए बन्द नहीं किये हैं। सप्ताहमें दो-तीन बार लेनेका इरादा है और बाकी दिन कुम्हड़ा या ऐसी ही कोई दूसरी सब्जी। टमाटर तो अबतक चल ही रहे हैं। फलकी अभीतक जरूरत मालूम नहीं हुई। वजन बना रहे तो जिस तरह चल रहा है उसी तरह चलाते रहनेका इरादा है। यह सब स्वाम्थ्यका ध्यान रखते हुए ही कहेंगा, सबके लिए इतना आश्वासन काफी होना चाहिए।

तुम्हारा पत्र लम्बा नहीं लगता। तुम्हारा बोझ न बढे, यह जरूर चाहता हूँ। मेरी डाक देखना और बाँटना तथा मुझे पत्र लिखना। दूसरोंकी भेजना, यह एक काम ज्यादा मानता हूँ। ज्यादा इसलिए कि ठीक तरहसे देखें तो मुझे यहाँसे कोई राय व्यक्त नहीं करनी चाहिए। पत्र लिख-लिखा सकते हैं; यह एक संयोग ही है।

राधाका लम्बा जवाब मिला है। उसमें . . .^१ की चोरी आदिके बारेमें लिखा है। यह देखकर और जानकर केशु व्याकुल हुआ, यह लिखा है। यह क्या है? . . .^३ को पत्र लिख रहा हूँ; उसे पढ़ना।

गिरिराजके बारेमें तुमने जो निर्णय किया है उसके बारेमें मुझे कुछ नहीं कहना। मैं इस निर्णयको ठीक ही मानता हूँ। पूरी हकीकत तो तुमको ही मालूम है। बच्चोका क्या हुआ, यह सब बादमें मालूम होगा। अमीदासके लिए क्या कहे? उसकी वहादुरी के लिए तो मनमें सम्मान उपजता ही है। दूधकी प्रतिज्ञाके लिए मैं जिस हृद तक जिम्मेदार हूँ, उस हृद तक मुझे दुःख होगा। उसके पिता आ गये हैं इसलिए धीरज है। उसकी सेवा किये बिना हमारा छुटकारा नहीं। रक्षा करनेवाला तो ईश्वर ही है।

मणिबहनके खर्चकी जिम्मेदारी तो भगवानजी पर ही होगी न? मैं प्यारेलालसे मिला हूँ। उसका स्वास्थ्य बिगड़ा नहीं है। कुछ कमजोर है। ऐसा लगता है कि आगे भी मिलते रहेंगे। अभी उसे दूध-रोटी मिलती है।

चितालियाका पत्र दिखाई नहीं दिया। मददकी रकम मुझे जबानी याद नहीं। मेरा खयाल है कि रकमको दर्ज तो कराया था। उसका कागज फाइलमें होनेकी सम्भावना है। शिवाभाई और छगनलालको मालूम होना चाहिए। शायद रावजीभाई को भी मालूम हो। चितालिया स्वयं भी बता सकेगा। क्या १५०० रुपये मकानके लिए मैगाये हैं? मालूम करके यदि योग्य लगे तो भेज देना। मुझे फिर लिखनेकी जरूरत हो तो लिखना। उसे पत्र लिखा है; सो पढ़ लेना।

१३ अक्टूबर, १९३०

नया कानून देखा है। तुम्हारे लिए भी विचार करनेकी जरूरत तो है ही। किन्तु मैं यहाँसे कुछ कहना नहीं चाहता। वहाँ जो नेता हो उसीके साथ सलाह करके जो ठीक लगे वह करते जाओ। मुझे इसमें कुछ नया नहीं लगता। ऐसा सोचा ही था।

मंगल प्रभात, १४ अक्टूबर, १९३०

व्रतकी आवश्यकता: व्रतके महत्त्वके सम्बन्धमें मैं जहाँ-तहाँ इस लेखमालामें लिख ही चुका होऊँगा; परन्तु व्रत जीवनके गठनके लिए कितने आवश्यक हैं, यहाँ इसपर विचार करना मुझे उचित प्रतीत होता है। स्वदेशीके सिवा दूसरे सभी व्रतोंके सम्बन्धमें लिख चुकनेके बाद अब उन व्रतोंकी आवश्यकता पर विचार करेंगे। ऐसा एक सम्प्रदाय है और वह प्रबल है, जो कहता है कि "अमुक नियमोंका पालन करना उचित है, पर उनके सम्बन्धमें व्रत लेनेकी आवश्यकता नहीं; इतना ही नहीं, बल्कि ऐसा करना मनकी निर्वलता सूचित करता है और हानिकारक भी हो सकता है। इसके सिवा व्रत लेनेके बाद यह नियम अड़चन उत्पन्न करनेवाला या पापरूप मालूम

१ और २. नाम यहाँ नहीं दिये गये हैं।

हो तो भी उसे पकड़ रखना पड़े, यह तो अमंजूर है।" वे कहते हैं, "उदाहरणों के लिए, शराब न पीना अच्छा है, इसलिए नहीं पीना चाहिए, पर कभी पी भी नई तो क्या हुआ? दवा के रूप में तो उसे पीना ही चाहिए। इसलिए उसे न पीने का व्रत तो गले में फंदा डालने के समान है। और जो बात शराब के बारे में है वही बात दूसरी चीजों के बारे में है। झूठ भी भलाई के लिए क्यों न बोला जाये?" मुझे उन दलीलों में तत्व नहीं दिखाई देता। व्रत का अर्थ है अटल निश्चय। अज्ञानों को पार कर जाने के लिए ही तो व्रत की आवश्यकता है। अमुविद्या महन करने पर भी जो भग्न न हो वही अटल निश्चय कहा जा सकता है। ममस्त गमरता अनुभव उस बात की गवाही दे रहा है कि ऐसे निश्चय के बिना मनुष्य उत्तरोत्तर ऊपर उठ नहीं सकता। जो पापरूप हो, उसका निश्चय व्रत नहीं कहलाता। वह राक्षसी वृत्ति है। और कोई विशेष निश्चय जो पहले पुण्यरूप प्रतीत हुआ हो और अन्त में पापरूप सिद्ध हो तो उसे त्याग करने से धर्म अवश्य प्राप्त होता है; पर ऐसी वस्तु के लिए कोई व्रत नहीं लेता, न लेना चाहिए। जो सर्वमान्य धर्म माना गया है, पर जिसके आचरण की हमें आदत नहीं पड़ी उसके सम्बन्ध में व्रत होना चाहिए। ऊपर के दृष्टान्त में तो पाप का आभास मात्र सम्भव है। "सत्य कहने से किसी की हानि हो जायेगी तो?" सत्यवादी ऐसा विचार करने नहीं बैठता। उसे खुद ऐसा विश्वास रखना चाहिए कि सत्य से इस ससार में किसी की हानि नहीं होती और हो भी नहीं सकती। मद्यपान के विषय में भी यही बात है। या तो इस व्रत में दवा के लिए अपवाद रहने देना चाहिए या व्रत के पीछे शरीर के लिए जोखिम उठाने का भी निश्चय रहना चाहिए। दवा के तौर पर भी शराब न पीने से शरीर न रहे तो क्या हुआ? शराब पीने से शरीर रहेगा ही, इसका पट्टा कौन लिख सकता है? और उस समय शरीर बच गया, पर किसी दूसरे समय किसी दूसरे कारण से वह न रहा, तो उसकी जवाबदेही किमके सिर होगी? इसके विपरीत, शरीर-रक्षा के लिए भी शराब न पीने के दृष्टान्त का चमत्कारिक प्रभाव शराब की लत में फँसे हुए लोगों पर पड़े तो ससार का कितना लाभ है? शरीर जाये या रहे, मुझे तो धर्म का पालन करना ही है—ऐसा भव्य निश्चय करने वाले ही किसी समय ईश्वर की झाँकी कर सकते हैं।

व्रत लेना निर्वलतासूचक नहीं, वरन् बलका सूचक है। अमुक बात का करना उचित है तो फिर वह करनी ही चाहिए, इसका नाम व्रत है और इसमें बल है। फिर इसे व्रत न कहकर किसी दूसरे नाम से पुकारे तो उसमें हर्ज नहीं है, परन्तु "जहाँ तक हो सकेगा कल्ला" ऐसा कहने वाला अपनी कमजोरी या अभिमान का परिचय देता है, भले ही उसे खुद वह नम्रता कहे। इसमें नम्रता की गन्ध तक नहीं है। "जहाँ तक हो सकेगा" यह शुभ निश्चय में जहर के समान है। मैंने तो अपने और बहुतों के जीवन में देखा है कि जहाँ तक हो सकेगा, वहाँ तक करने के मानी हैं गहली ही अडचन के सामने गिर पड़ना। "सत्य का पालन जहाँ तक हो सकेगा करेगा", उस वाक्य का कोई अर्थ ही नहीं है। व्यापार में यथासम्भव अमुक तारीख को अमुक रकम चुका दी जायेगी, इस तरह की चिट्ठी, चेक या हुडी के रूप में स्वीकार नहीं की जाती।

उसी तरह जहाँ तक हो सकेगा, वहाँ तक सत्य-पालन करनेवालेकी हुंडी भगवानकी दुकानमें नहीं भुनाई जा सकती।

ईश्वर स्वयं निश्चयकी, व्रतकी सम्पूर्ण मूर्ति है। उसके नियमोका एक अणु भी इधर-उधर हो जाये तो वह ईश्वर न रह जाये। सूर्य महाव्रतधारी है, उससे संसारका काल-निर्माण होता है और शुद्ध पंचांगोंकी रचना की जा सकती है। उसने अपनी ऐसी साख सिद्ध की है कि वह सदा उदय हुआ है, सदा उदय होता रहेगा, और इसीसे हम लोग अपनेको सुरक्षित पाते हैं। व्यापार-मात्र एक पक्की प्रतिज्ञाके आधार पर चलते हैं। व्यापारी एक-दूसरेके प्रति वादेसे बँधे न हो तो व्यापार चले ही नहीं। इस प्रकार व्रत एक सर्वव्यापक वस्तु दिखाई देती है। तो फिर जहाँ हमारे अपने जीवनके गठनका प्रश्न उपस्थित हो, ईश्वर-दर्शन करनेका प्रश्न हो, वहाँ व्रतके बिना कैसे काम चल सकता है? इसलिए व्रतकी आवश्यकता के विषयमें हमारे मनमें कभी शंका उठनी ही नहीं चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

गाण्डीव और मेरी खुराकके बारेमें खबर मीराबहनके पत्रमें है।

आज ६३ पत्र हैं।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

३११. पत्र : फेनर ब्रॉकवेको

यरवडा सेंट्रल जेल

१५ अक्टूबर, १९३०

प्रिय मित्र,

लन्दनसे जन्म-दिवसकी बधाइयोंवाला तार भेजनेवालोंमें मैं आपका नाम देखता हूँ। चूँकि मैं मन्त्री महोदयका पता नहीं जानता, इसलिए मैं आपको तथा आपके जरिये अन्य मित्रोंको धन्यवाद देता हूँ।

मैं आशा करता हूँ कि मद्रासके निकट आप जिस दुःखद दुर्घटना^१में पड़ गये थे उसका आपपर अब कोई दुष्प्रभाव शेष नहीं रह गया है।

हृदयसे आपका,

मो० क० गांधी

[अंग्रेजीसे]

वॉम्बे सीक्रेट ऐक्सट्रैक्ट्स, ७५० (३४), भाग १, पृष्ठ २७९

१. फेनर ब्रॉकवे १९२७ के अन्तमें एक कार-दुर्घटनामें पड़ गये थे। देखिए खण्ड ३६, पृष्ठ २१-२।

३१२. पत्र : घनश्यामदास बिड़लाको

वरखडा मन्दिर
१५ अक्टूबर, १९३०

भाई घनश्यामदासजी,

आपका खत मिला है। मिराबहनने भी थोड़ा लिखा था।

दोपमुक्त तो इस जगत्में कोई नहीं है। मुक्ति पानेकी कोशीप करना हम सबका कर्तव्य है और वही पुरुषार्थ है। जब तक निजी प्रयत्नके हम साक्षी बन गये निराशाको कोई स्थान नहीं है। दुन्यवी व्यापारमें जितनी साहमकी आवश्यकता है उससे कोटीगुना साहसकी आवश्यकता आध्यात्मिक व्यापारमें है। आत्मश्रद्धाको कभी न छोड़ी जाय। श्रद्धाके नजदीक सब कुछ शक्य है।

मुझे भी विदवास है कि पू० मालवीजी कभी बीमार नहीं होंगे। मेरा तो विश्वास है कि जेलसे उनको सच्चा आराम और सच्ची शांति मिलेगी। दोनोंकी उनके लिये बरसोंसे बड़ी आवश्यकता थी। भगवान्ने ऐसे हि अब दोनों दे दीये हैं।

अबके पत्रमें शरीरके हाल दे दो।

खादी ज्यादा हो जानेसे डरोगे नहीं ऐसी आशा करता हू। गोशालाका प्रयोग कुछ करते हो क्या ?

आपका,
मोहनदास

सी० डब्ल्यू० ६१८७ से। सौजन्य : घनश्यामदास बिड़ला

३१३. पत्र : लीलावतीको

१६ अक्टूबर, १९३०

चि० लीलावती,

तेरा पत्र मिला। तू शान्त है, यह जानकर मुझे प्रसन्नता हुई। तुझे तीन दिनका उपवास क्यों करना पड़ा था ? यह मत भूल जाना कि उम्रके लिहाजमें तू अभी बच्ची है। बच्चोंको दुनिया-भरका बोझ अपने सिर नहीं लेना चाहिए। यदि सच कहा जाये तो हम सभी बालक हैं। वृद्ध तो एकमात्र भगवान् हैं। सबका भार

१. मदनमोहन मालवीयको दूसरी बार २७ अगस्तको गिरफ्तार किया गया था जबकि वह कांग्रेस कार्यसमितिकी बैठकमें हिस्सा ले रहे थे। उन्हें ६ महीनेकी मामूली कैद हुई थी।

वह उठाता है तो फिर हमें किस बातकी चिन्ता ? हम सब तो वस उसकी गुलामी करते रहे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९३१७) की फोटो-नकलसे।

३१४. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

१६ अक्टूबर, १९३०

चि० भगवानजी,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारा हेतु तो निर्मल है ही, लेकिन हेतुकी निर्मलता मात्रसे सन्तोष नहीं करना चाहिए। ज्ञानकी आवश्यकता इसलिए स्वीकार की गई है ताकि मनुष्यसे शुभ हेतुके होते हुए भी भूल न होने पाये। इतना भी निश्चित जानो कि जिस हदतक तुम शुद्ध बनोगे उस हदतक आश्रम भी अधिकाधिक शुद्ध होता चला जायेगा। आश्रमकी शुद्धि आश्रमवासीकी शुद्धिसे भिन्न वस्तु नहीं है। आध्यात्मिक समस्याओंको सुलझानेमें मदद करनेके लिए आश्रममें नारणदाससे बढ़कर हो, ऐसा तो और कोई व्यक्ति नहीं है। तोताराम जी भी मदद कर सकते हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२७) से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

३१५. पत्र : नारणदास गांधीको

गुरुवार रात, [१६ अक्टूबर, १९३०]^१

चि० नारणदास,

तुम्हारी डाक मिल गई है। यह पत्र खास करके अमीदासके बारेमें ही लिख रहा हूँ; इसलिए तुरन्त भेजा जा सकेगा। अमीदास कच्चा अंडा लेगा ? दोषपूर्ण और निर्दोष दो प्रकारके अंडे मिलते हैं। दोषयुक्त वह है जिसमें अन्तमें वज्रा पैदा हो सके। निर्दोष वह है जिसमें जीव पैदा होता ही नहीं। मुर्गा ऐसा अंडा मुर्गेका साथ किये बिना देती है। यह बात प्रसिद्ध है। भाई पारनेरकर जानता होगा। बाजारमें ऐसे अंडे मिल सकते हैं। मुख्यतः यूरोपीय लोग ऐसे अंडे तैयार करते हैं। मीरजके पास एक फार्म है। इस विषयमें किया गया पत्र-व्यवहार हमारे दफ्तरमें है। उसे

ढूँढनकी जरूरत नहीं। अहमदाबादके कई पारंगी ऐसे अंग्रेजों बांगे बना गाने हैं। मैं स्वयं मानता हूँ कि ऐसे अंग्रेजों दूधकी अपेक्षा दोंग कम है। दूधकी तन्त्र उमें तम किमीकी खुराकमें से नहीं छीनते।

यदि अमीदास 'हाँ' करे तो फॉरन मॅंगा लेना। उपचार उम प्रकार है। जॅमे-का तैसा कच्चा अडा फोडकर उसका रम आठ आँग पानीमें मिलाकर भाँगीमें भर कर रखो। हर घंटे एक-एक आँस पानी दो। एकदम ताकत आयेगी। दूधकी ज़रूरत पूरी करेगा। कह सकते हैं कि मनु' इसी चीजसे बची। यह अडा 'कांट लिवर आयल' से तो सीगुना अच्छा है। अमीदासको समझाना कि इस सलाहमें कुछ भी दोंग होगा तो वह मैं अपने सिर उठानेको तैयार हूँ। इस बातका मैंने प्रचार नहीं किया क्योंकि जहाँ भोगका पहाड बढ़ता जा रहा हो, बिना सकोच अनेक दवाएँ ली जा रही हो, वहाँ इसे भी कैसे उसीमें जोड़ दे। अमीदासका किस्सा बिल्कुल न्यारा है। पारनेरकर अब अच्छा होगा।

वापूके आजीर्वाद

[पुनश्च.]

इसका जवाब जल्दी दे सकते हो।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे, वापुना पत्रो-९ : श्री नारणदास गांधीने से भी।

३१६. पत्र : मुशीला गांधीको

[१७ अक्टूबर, १९३० से पूर्व]^१

चि० मुशीला,

इस बार तेरा ब्यौरेवार पत्र मिला। यदि सीताको पर्याप्त फल दिये जाये तो साग-भाजी देनेकी बिल्कुल जरूरत नहीं है। फिलहाल ताजा दूध, फल और जो लट्टा न हो ऐसा दही मैं उसके लिए पर्याप्त मानता हूँ।

यदि उसके दाँत मजबूत हो तो वह भले ही कुछ कड़े विस्कुट या 'गामरी' [अच्छी तरह सिकी हुई, कड़ी पतली रोटी] चबाये। उसे अच्छी तरह चबानेकी आदत डालनी चाहिए। माधवजीके दोनों बच्चे इसी खुराकपर पले हैं। उनकी देह कुन्दन-जैसी है। तूने अपने कान किसी डाक्टरको दिखाये या नहीं? मणिमाला निगीको दिखानेको कहता था न? एक बार यदि किसी जाने-माने डॉक्टरको दिखाकर तबलीफ को समझ ले तो चिन्ता मिट जाये। मुझे नियमित रूपमें पत्र लिखती रहना। अपनी

१. हरिलाल गांधीको लड़की।

२. पत्रमें सोहेलीका नाम (अभिप्राय भारती नामकी बालिकामें है) भूल जानेंके उल्लेखमें रमा लगता है कि यह १७-१०-१९३० को मुशीला गांधीको लिखे गये पत्रसे पहले लिखा गया होगा।

उस सहेलीका नाम तो भूल गया जो तेरे विवाहके सीकेपर मुझसे बहुत हिल-मिल गई थी।

सभीसे मेरे आशीर्वाद कहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७८१) की फोटो-नकलसे।

३१७. पत्र : पैट्रिक विवनको

१७ अक्टूबर, १९३०

प्रिय श्री विवन,

साथका पत्र एक मित्रके वारेमें है जोकि आश्रममें मृत्यु-शय्यापर पड़े हैं। यदि आवश्यक हो तो क्या आप मेजर मार्टिनसे बात करके इस पत्रको तुरन्त डाकसे भिजवा देंगे। तब यह शायद कल सुबह तक वहाँ पहुँच जायेगा, और कौन जाने एक व्यक्तिकी प्राण-रक्षाका साधन ही सिद्ध हो!

क्या आपने 'सोशल रिफॉर्मर' सरदार बल्लभभाईको भेज दिया है? साथका पत्र, जोकि हम दोनोंके एक बीमार मित्रके वारेमें है, उनके देखनेके लिए है। और क्या आपने उनकी पुत्रीका पत्र उनको दे दिया है?

यदि आपने खजूर भैंगानेका आदेश कल दे दिया हो, तो अभी तक वे मुझे दिये नहीं गये हैं।

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

टिप्पणी : आश्रमके लोग पिछले दो हफ्तोंसे शिकायत कर रहे हैं कि उन्हें डाक दो-तीन दिन देरसे मिलती है।

[अंग्रेजीसे]

महात्मा गांधी : सोर्स मैटीरियल फॉर ए हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया, खण्ड ३, भाग ३, पृष्ठ २८८

३१८. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर

१७ अक्टूबर, १९३०

चि० शारदा,

तेरा पत्र मिला। किन्तु तू बीमार क्यों पड़ गई? खाने-पीनेमें कोई भूल हुई थी क्या? दमाको तो तुझे समाप्त ही कर डालना चाहिए ताकि फिर उमका नाम लेनेकी भी जरूरत न रहे। तू निश्चय कर ले तो सफलता अवश्य मिलेगी। मूयं-म्यान करती है? छाती में मालिश करती है? पेट साफ रखती है? प्रातःकालकी प्रार्थना के बाद कुछ भी खानेके पहले धीरे-धीरे गहरा श्वास लेना चाहिए। ऐमा करनेमें फेफड़े निर्मल हो जाते हैं। फेफड़ोंको साफ करनेके लिए उनमें प्राण-वायुका मिचन करना चाहिए। यह क्या है सो चिमनलालसे समझ लेना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८९२) से। सीजन्य : शारदाबहन जी० चोन्नावाना

३१९. पत्र : छगनलाल जोशीको

यरवडा मन्दिर

१७ अक्टूबर, १९३०

चि० छगनलाल (जोशी),

तुम्हारे दो पत्र मिले। यह पत्र तो तुम्हें शायद ही मिले। जेलके बाहर परिवर्तित स्थितिकी चिन्ता लेकर जेलमें मत जाना। हमारी चिन्ता ईश्वर करता है, यह हम 'गीता' से सीखते हैं। और फिर यह याद रखो कि जब कोई व्यक्ति अपने विचारको आचारमें उतारनेकी वाट ही जोह रहा हो उस समय उसके विचारकी गतिन आचारकी अपेक्षा कहीं अधिक बढ़ जाती है। इसलिए जो लोग काम करनेको तत्पर रहते हैं उनके विचार भी अवश्य फलित होते हैं। इसलिए यदि तुम्हें [जेल जाकर] आराम मिले और जेलसे बाहरके लोगोंकी परीक्षा हो तो तुम्हें इसकी चिन्ता नहीं करनी चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५४९५) की फोटो-नकलसे।

३२०. पत्र : रलियातबहन वृन्दावनलालको

यरवडा मन्दिर

१७ अक्टूबर, १९३०

प्रिय बहन,

तुम्हारा पत्र पाकर मुझे बहुत खुशी हुई। मृत्युमार्ग तो राजमार्ग है और इच्छा या अनिच्छापूर्वक हम सबको उसे रौंदना ही है तथा असंख्य बटोहियोंके बावजूद वह सूनाका-सूना ही बना रहेगा। अतः वह परमशान्तिका मार्ग भी है। जो उसपर जाते डरता है, वही धैर्य नहीं रख पाता है और जो निडर रहता है वह शान्तिके साथ सुख उठाता है।

मोहनदासके जय श्रीकृष्ण

श्रीमती गोकीबहन

गुजराती (एस० एन० ९८११) की फोटो-नकलसे।

३२१. पत्र : वसुमती पण्डितको

यरवडा मन्दिर

१७ अक्टूबर, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। मैंने डाहीबहनके विरुद्ध किसी बातपर विश्वास ही नहीं किया। डाहीबहनकी आँखों या उसके व्यवहारमें मुझे मलिनता नामकी कोई चीज दिखाई ही नहीं पड़ी। मैं समझता हूँ डाहीबहनने वह स्थान न छोड़कर ठीक ही किया है। रावजीभाईका पत्र मुझे मिला था।

अब बहनोंके लिए भारी जिम्मेवारी उठानेका समय आ पहुँचा जान पड़ता है। भगवान इसमें उनकी सहायता करेगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२९१) की फोटो-नकलसे।

३२२. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर
१७ अक्टूबर, १९३०

वि० कुसुम (देसाई),

तेरा पत्र मिला। तेरे पत्रकी राह देखूंगा। आजकल तो नियमित रूपसे लिखती रहना। निराश न होना। प्यारेलालसे फिर मिला था। अभी फिर मिलूंगा। अब कोई दिक्कत नहीं है। सेवाश्रमके अस्पताल भी कब्जेमें ले लिये जानेकी खबर अखबारोंमें है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०७) की फोटो-नकलसे।

३२३. पत्र : रतिलाल सेठको

यरवडा मन्दिर
१७ अक्टूबर, १९३०

भाई रतिलाल,

तुम्हारा पत्र मिला। मुझे बिल्कल भेज देना। इससे पहले भी किसी भाईने आफ्रिकासे ऐसा वस्त्र भेजा था। मैं समझता हूँ कि किसीके माँगने पर वह मैंने उमे दे दिया था।

आशा है, तुम्हारी व्यापार-सम्बन्धी सभी अडचनें दूर हो गई होंगी। नरभेराम और अन्य स्नेही जनोको बन्देमातरम्।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७१६५) की फोटो-नकलसे।

३२४. पत्र : पूजाभाईको

यरवडा मन्दिर
१७ अक्टूबर, १९३०

चि० पूजाभाई,

तुम्हारा पत्र मिला। मुझे विश्वास है कि तुम [जेलके] बहार ज्यादा दिन नहीं रह पाओगे। जब तुम फिर जेल जाओ तो बीमार न होनेकी कोशिश करना। यदि बीमारीका कारण तुम्हारी समझमें आ गया हो तो उसे दूर करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४०१७) की फोटो-नकलसे।

३२५. पत्र : सुशीला गांधीको

यरवडा मन्दिर
१७ अक्टूबर, १९३०

चि० सुशीला,

तेरा पत्र मिला। भारतीसे मुझे माफी तो माँगनी ही चाहिए। भारती यह कह सकती है कि इतनी गहरी दोस्ती कर लेनेके बाद जो नाम ही भूल जाये वह कैसा मित्र है। किन्तु मैं सठिया गया हूँ, यह मानकर क्या वह मुझे माफ नहीं कर देगी? यदि वह लिखना चाहे तो मुझे लिखे। व्यक्तिगत रूपसे मैं तो यही मानता हूँ कि सामान्यतः तेरे कानका इलाज स्वस्थ शरीर ही है। यदि तू भी ऐसा ही मानती हो तो तेरे लिए कटिस्नान और सूर्यस्नान लेना अच्छा होगा। तुझे अच्छी तरह कसरत भी करनी चाहिए। तड़के ही तुझे घूमनेके लिए निकल जाना चाहिए। ताराका सिरका कण्ट कैसा है? नानाभाईकी लिखावट देखकर मुझे प्रसन्नता हुई। तारा उन दोनोंको मेरे आशीर्वाद लिख दे।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

क्या मणिलालका ४० पाँड वजन कम हो गया है? ऐसा नहीं हो सकता। कहीं कोई भूल है। फिरसे जाँचना।

गुजराती (जी० एन० ४७७३) की फोटो-नकलसे।

३२६. पत्र : दुर्गा गिरिको

यरवडा मन्दिर
१७ अक्टूबर, १९३०

चि० दुर्गा,

तेरे पत्रसे मुझे अभी सन्तोष नहीं हो रहा है। रोजका कार्यक्रम लिखना। नियमित रूपसे लिखने लगेगी, तो नया विशेषण मिलेगा। इस बार अधर अच्छे लिखे हैं। तेरे पत्रके नीचे मैत्रीके अक्षर देखकर खुश हुआ हूँ। उसके विस्तृत पत्रकी राह देखूँगा।

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराट् वत्सलता

३२७. पत्र : कलावती त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
१७ अक्टूबर, १९३०

चि० कलावती,

वहोत दिनोंके बाद तुम्हारा खत मिला। हमें ऐसी आदत रखनी चाहिये जि[म]ने अच्छा बुरा न लगे। कर्तव्यके कारण कही भी रहना पड़े अच्छा हि मानना। जिसको सेवा हि करनी है उसको अच्छा क्या बुरा क्या? लोक-चर्चसि डरना नहि। अपने निश्चय पर कायम रहेना। धर्म पालन वही स्त्री करती है जो फासी पर भी अपने निश्चयको न तोड़े। मुझको लिखा करो।

बापूके आशीर्वाद

जी० एन० ५२५६ की फोटो-नकलसे।

३२८. पत्र : राधाबहन गांधीको

यरवडा मन्दिर

१८ अक्टूबर, १९३०

चि० राधिका,

तेरा पत्र मिला। पिछले पत्रमें मैंने अविवेककी कोई बात नहीं देखी। उसमें तूने अपना दुखड़ा रोया है। ऐसा करनेका तुझे अधिकार है।

नम्रताका पाठ सीखा नहीं जा सकता। किन्तु अहिंसाका विकास करनेके प्रयत्नमें नम्रता अपने-आप आ जाती है। नम्रता अहिंसाका एक बड़ा लक्षण है। हम अहिंसाका पाठ पढ़ते हैं और नम्रता स्वतः आ जाती है। नम्रताका बाह्याचार सीखा जा सकता है, यह हम राजपरिवारोंमें देखते ही हैं; किन्तु वह वास्तविक नम्रता नहीं है। वह एक प्रकारकी सभ्यता है। मैंने जिस नम्रताकी बात कही है, उसमें तो अहं पूरी तरह मिट जाना चाहिए और हमें एकदम शून्य हो जाना चाहिए। यह वस्तु क्या सीखने-सिखानेकी है? किन्तु जिसे शरीरकी क्षणिकताका कुछ भान हो गया है और आत्माका कुछ ज्ञान हो गया है वह तुरन्त नम्र हो जाता है। मैं तुझे खिझाऊँ और तू गरीब गायकी तरह आँखें नीची किये चुपचाप सुनती रहे, तेरे मनमें बिल्कुल भी रोष उत्पन्न न हो—यह कैसी नम्रता है? सच्ची नम्रता तो तभी आती है जब व्यक्तिमें सच्चा स्वाभिमान होता है। यह बात तू न समझी हो तो बार-बार पूछना। मैं समझाते हुए थकूँगा नहीं। तू बिल्कुल ठीक तो हो गई है न?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८६८७) से। सौजन्य : राधाबहन चौधरी

३२९. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यरवडा मन्दिर

१८ अक्टूबर, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा पत्र मिला। अपने बम्बईके अनुभव लिखना। डाक्टरको गला नहीं दिवाती, यह ठीक नहीं है। रोगको शुरू होते ही दवा देना चाहिए। समय पर लगाया हुआ एक टाँका आगेके नी टाँकोको बचाता है, यह कहावत बिल्कुल सच्ची है।

मूर्तिपूजाके मैं दो अर्थ करता हूँ। एकमें मनुष्य मूर्तिका ध्यान करके उसमें आरोपित गुणोंमें लीन होता है। यह इष्ट पूजा है। दूसरेमें गुणोंका विचार न करके वह मूर्तिको ही मूल वस्तु मानता है। यह वृत्तपरस्ती हानिकारक है।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८७) से। सौजन्य : प्रेमावहन कटक; जी० एन० १०२३९ की फोटो-नकलसे भी।

३३०. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर

१८ अक्टूबर, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरा तार मिला तो जरूर, लेकिन बहुत देरसे। क्या तुझे भी मेरा पत्र देरसे मिला था? अब तुम दोनों शान्त हो गये होंगे। तेरे तारसे लगता है कि आजकल तेरी सेहत ठीक रहती है। कमजोरी दूर होनी चाहिए। घूमने जाती है क्या? जयप्रकाश क्या करेगा?

मेरी तबीयत अच्छी है। अब मैंने फिरसे खजूर और मुनक्का लेना शुरू किया है।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३७३) की फोटो-नकलसे।

३३१. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको

यरवडा मन्दिर

१८ अक्टूबर, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

तुम्हारा पत्र मिला। दूसरे पत्रोंमें तुम्हारे बुखारकी खबर पड़ी। बुखार क्यों आया? मुझे आशा है कि वहाँ कोई बीमार नहीं पड़ेगा। सच्चे कामका समय तो अब आता दिख रहा है। जिस समय हम ज्यादासे-ज्यादा काम कर रहे हों, उस समय भी हमारे मनमें किसी किस्मकी अशान्ति नहीं होनी चाहिए। कर्त्ता और भर्त्ता तो ईश्वर है, हम तो उसके हाथमें केवल साधन-रूप हैं। यह बात मनमें उतर जाये तो अशान्ति ही ही नहीं।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८०१) की फोटो-नकलसे।

३३२. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यरवडा मन्दिर

१८ अक्टूबर, १९३०

प्रिय भगिनि,

ईश्वर तुमारी सब तरहसे परीक्षा कर रहा है। और अबतक तुम उत्तीर्ण हुई है। तारिणीने तो अपना कर्त्तव्य पालन करते हुए देह छोडा उसका खेद हम क्यों करे? क्योंकि तारिणीका देह हमको काम देता था उस स्वार्थसे हम भले दुःख माने। परमार्थ दृष्टिसे तारिणीका देहांत हि इष्ट था। ऐसा दुर्बल देह उसके आत्माको कष्टदायी था। अब वह कार्यपरायण आत्मा दूसरा देह धारण करके अधिक सेवा करेगा ऐसा हम निश्चय पूर्वक माने।

सतीशबाबुका अनुवाद^१ मिल गया है। उसे समझनेके लिये भी बंगलाका ज्ञान ताजा करनेको दिल चाहता है। परंतु चर्खाका ध्यान मुझे रोकता है। श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासात्^२ के लिये १० वा श्लोक^३ की टिप्पणी देखो। उसमें से अर्थ स्पष्ट हो

१. शायद अनासक्तियोग का; देखिय “पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको”, १४-१२-१९३०।

२. भगवद्गीता, अध्याय १२, १२।

३. भगवद्गीता, अध्याय १२।

जायगा। उसके बाद भी यदि शका रहे तो मुझे फिर लिखो। चाम् और अम्ण तिन है। सब भाई बहनोंको मेरे आशीर्वाद दे दो।

वापुके आशीर्वाद

जी० एन० १६७२ की फोटो-नकलसे।

३३३. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर

१९ अक्टूबर, १९३०

चि० मीरा,

बम्बईसे भेजा तुम्हारा पत्र मिला।

मुझे यह जानकर खुशी हुई कि तुम्हारी तबीयत पहलेसे अच्छी है। तुमने जिम मन स्थितिका वर्णन किया है, वह हरगिज नहीं होने देनी चाहिए। अगर तुम अनामकत होकर काम करो, तो किसी भी बातके लिए तुम भागदौड न करोगी और न अपने मन पर किसी बातका भार पडने दोगी। किसी सुपुर्द किये हुए काम या हाथमें उठाये हुए काममें अपना सारा हृदय लगा देनेके बाद आदमी उसका परिणाम ईश्वर पर छोड सकता है। तब कोई भागदौड और कोई चिन्ता नहीं रह सकती। राजा जनककी कथा तुम्हें मालूम है। वे कर्त्तव्यकी साक्षात् मूर्ति थे। उनकी राजधानी जल रही थी। यह उन्हें मालूम था। लेकिन किसीने उन्हें इसकी खबर दी। उनका उत्तर यह था “मेरी राजधानी जल कर राख हो जाये या बच जाये, इसकी मुझे क्या चिन्ता।” उन्होंने उसे बचानेकी जितनी कोशिश हो सकती थी, कर ली थी। घटनास्थल पर उनके जाने और वहाँ अतिरिक्त हलचलका वातावरण पैदा करनेसे आग बुझाने वालोका और दूसरोका ध्यान बँट जाता और इससे स्थिति और खराब ही होनी। वह तो भगवानके प्रतिनिधि मात्र थे। उस हैसियतसे उन्होंने अपना भाग अदा कर दिया था और इसलिए वे दायित्वसे ‘मुक्त’ और निश्चिन्त थे। इसी तरह अगर हम भरसक अपना कर्त्तव्य कर चुके हों, तो हमारा काम बने या बिगडे, हम भी शान्त और निश्चिन्त हो सकते हैं, और हमें होना ही चाहिए।

गाण्डीवसे मुझे अब भी सुख और सन्तोष मिल रहा है। अभीतक कोई चीज टूटी नहीं है। जहाँ पहले मुझे पाँच घंटे लगते थे, वहाँ अब मैं अपना काम आसानीसे तीन घंटेके भीतर ही समाप्त कर लेता हूँ। तकलीके सिवाय तीसरे पहरको अब कोई काम नहीं रहता। अतः दूसरे कामके लिए बक्त खाली है। अगर गाण्डीवमें तुम्हें उतना ही सन्तोष मिलता हो जितना मुझे मिलता है, तो यात्रामें उसे साथ ले जा सकती हो। मेरे पास जो नमूना है, उसकी लागत एक रुपया है। इसमें तक्रुआ और चरखेके चीखटेको खोखला करके उसमें बनाई गई एक पेटी शामिल है और चीखटेके एक बाजूमें तक्रुआ रखनेका अत्यन्त सादा उपाय भी शामिल है। कीमत और

सादगीमें इस चरखेकी कोई बराबरी नहीं कर सकता। लकड़ीके चमरखों तथा रद्दी चीशेके सिलेंडरोंको मैंने निकाल दिया है। मेरे खयालमें मैंने तुम्हें यह बात बताई भी थी। इससे चरखा बिना कोई कर्णकटु आवाज किये चलता है।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१६) से। सौजन्य : मीराबहन

३३४. पत्र : रमाबहन जोशीको

यरवडा मन्दिर

१९ अक्टूबर, १९३०

चि० रमाबहन,

[छगनलालके गिरफ्तार होनेसे] तुम घबरा तो नहीं गई? छगनलालको अब कुछ शान्ति मिलेगी तथा लोगोंकी परीक्षा होगी। सब वहनोकी परीक्षाका समय भी अब निकट आ रहा है। मेरा विश्वास बढ़ता जाता है। अब हमें चाहिए कि हम और भी दृढ़ बनें, जागरूक रहें तथा हमारे हृदय सदा आनन्दसे सराबोर रहे।

अब मुझे तुम और भी ज्यादा नियमपूर्वक पत्र लिखना। ईश्वर हमारा कल्याण करेगा।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

धीरू और विमुके बारेमें कोई विशेष समाचार हो तो देना। केवलराम कहाँ है? निर्मला कहाँ है? उनसे कहो कि वे मुझे पत्र लिखें।

गुजराती (जी० एन० ५३२६) की फोटो-नकलसे।

३३५. पत्र : रेहाना तय्यवजीको

यरवडा मन्दिर

१९ अक्टूबर, १९३०

चि० रेहाना,

तू तो बड़ी चालाक लडकी मालूम होती है। मुझे दो-चार पत्र गुजरातीमें लिखनेके बाद अब बेचारी मुझे उर्दूमें पत्र भेजती है। पर वह प्रेम किस कामका जो बदला मांगे? लेकिन ठीक है, मैं बदला दे रहा हूँ। तेरे अक्षर इतने साफ और अलग-अलग लिखे गये हैं और शब्द ऐसे सरल चुने हैं कि मुझे पढ़नेमें कोई कठिनाई नहीं हुई। अबसे तुझे अपने पत्रका आधा हिस्सा उर्दूमें लिखने की छूट है। उममें मुझे लाभ ही होगा, कारण, उर्दू पढ़नेका मेरा भूला हुआ अभ्यास ताजा हो जायेगा। और तुम सब मिलकर मेरी हँसी न करो तो मैं भी कभी-कभी उर्दूमें लिगूंगा। लेकिन यदि मैं ऐसा कहूँ, तब तो तू पूरा बदला मिल गया मानेगी न?

तेरे पेटमें जितनी चालाकी है उतनी ही ईर्ष्या भी भरी दीखती है। और ईर्ष्या भी किसकी? — बाबाजानकी? किन्तु कोई चिन्ता नहीं। वे अब दिन-प्रतिदिन जवान होते जा रहे हैं। इसलिए तेरी खबर लेगे ही। तेरे पत्रके एक-दो शब्द नहीं पढ़ सका। पत्र सुरक्षित रख लिया है, फिर पढ़ूँगा और उन शब्दोंको समझूँगा, कममें-कम प्रयत्न तो करूँगा ही। पत्र पूरा भर गया है। इसलिए तेरे लिए अब तीसरा विद्योपण नहीं दे सकता। उसे फिर देखूँगा।

खुदा हाफिज।

ब्रापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९६२२) की फोटो-नकलसे।

३३६. पत्र : कसुम्बा गांधीको

यरवडा मन्दिर

१९ अक्टूबर, १९३०

चि० कसुम्बा,

मैं देखता हूँ कि तुम्हारी और जयसुखलालकी अभी भी ठीक वन नहीं गठी है। तुम्हें मैं ज्यादा पहचानने लगा हूँ। इसलिए तुम्हें दोषी माननेका मन नहीं होता। तुम दोनोंके स्वभाव अलग-अलग हैं, वे एक-दूसरेसे मिल नहीं सकते। ऐसी स्थितिमें यही ठीक है कि तुम दोनों अलग-अलग रहो। ईश्वरने तुम्हें सन्तान तो पर्याप्त दी ही है। पुत्र नहीं है किन्तु उसका कोई दुख नहीं होना चाहिए। हम पुत्र और पुत्रीके

बीच कोई भेद नहीं करते। पुत्रियाँ पुत्र-जैसी ही हैं। और फिर सब हांगियार हैं। इसलिए अपने मनमें पूरा सन्तोष रखना। खर्च जयमुखलाल देगा ही। दूर रहकर एक-दूसरेके लिए निष्ठा रखना। मनमें खेद विलकुल न करना। दोनोंमें से कोई भी गलत रास्ते पर नहीं है। जब ऐसा समय आये कि तुम जयमुखलालके साथ उसके जीवनमें घुलमिल सको, तब उसके साथ जरूर रह सकोगी। लड़कियोंको आश्रममें जाकर रहनेके लिए प्रेरित करना; इससे तो उनका भी जीवन सुबरेगा।

वापूके आगीर्वाद

[पुनश्च:]

मुझे पत्र विस्तारसे लिखना।

गुजराती (एम० एम० यू०/३) की माइक्रोफिल्मसे।

३३७. पत्र : बनारसीदास चतुर्वेदीको

यरवडा मन्दिर

१९ अक्टूबर, १९३०

भाई बनारसीदास,

तुमारी धर्म पत्नीके देहांतकी खबर भाई काशीनाथने दी है। तुमारे शीरसे यह बड़ी आपत्ती आइ है। मृत्युसे तो हमने डरको छोड़ हि दिया है। दुःख स्वार्थका है। मैं समझा हूं तुमारे छोटे बाल-बच्चे हैं परंतु इससे भी दुःख क्यों आवे? ऐसी घटनाएं जगतमें बनती हि रहती हैं। हमारी परीक्षाका ये सब घटनाएं काल हैं। हमने परिश्रम करके जो ज्ञान पाया है वह हृदयगत हुआ है या नहि उसकी कसीटी भी ऐसे मौके पर हो सकती है। ईश्वर तुमको शांति बख्से।

मोहनदासके वं० मा०

जी० एन० २५२५ की फोटो-नकलसे।

३३८. पत्र : बहरामजी खम्भाताको

यरवडा मन्दिर

२० अक्टूबर, १९३०

भाईश्री खम्भाता,

तुम्हारा पत्र पढ़कर प्रसन्न हुआ। मेरी तबीयत ठीक रहती है। तुम कैसे हो? मुझे पूर्ण विश्वास है कि तुम दोनों अपनी शक्तिका उपयोग सत्कार्यमें ही करोगे। क्या अभी पूनामें ही रहनेवाले हो?

तुम दोनोंको,

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६५९६) की फोटो-नकलसे।

३३९. पत्र : तहमीना पी० जोशीको

यरवडा मन्दिर

२० अक्टूबर, १९३०

प्रिय बहन,

तुम्हारा पत्र पढ़कर मुझे बहुत खुशी हुई। हमने जो बातें की थी उनकी मुझे अच्छी तरह याद है। कभी-कभी अखबारोंमें तुम्हारा नाम देखकर मुझे खुशी होती है।^१ आश्चर्य तो मैं तब करता जब जितना काम तुम करती हो उतना काम न करती। हमारी पहली भेंटमें ही मैंने तुम्हारी क्षमता समझ ली थी।

मुझे बराबर पत्र लिखती रहना।

भाई गोदरेजका स्वास्थ्य कैसा है? उनके [कृषि-] फार्मका काम कैसा चल रहा है? उनसे मेरा बन्धेमातरम् कहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ११४) की फोटो-नकलसे।

१. अर्देशिर गोदरेजकी छोटी बहन। अर्देशिर गोदरेजने मद्यपान-निषेध और अस्पृश्यता-निवारण कार्यके लिए रु० १,००,००० का दान दिया था, जिसके फलस्वरूप उनकी सरकारी ठेकेसे हाथ धोना पड़ा।

२. तहमीना जोशी मद्यपान-निषेध और अस्पृश्यता-निवारणके ऊपर समाजोंमें व्याख्यान दिया करती थीं जिनकी खबर अखबारोंमें छपा करती थी।

३४०. तार : मोतीलाल नेहरूको

यरवडा सेंट्रल जेल, पूना
[२१ अक्टूबर, १९३० या उससे पूर्व]

पण्डितजी नेहरू
मसूरी

आपके स्वास्थ्यकी अखबारी रिपोर्टें चिन्तोत्पादक हैं। कृपया तारसे पूरा हाल दें। सुझाव है कि रोजाना बुलेटिन जारी की जाये। सप्रेम।

गांधी

[अंग्रेजीसे]

बॉम्बे सीक्रेट ऐन्सट्रिक्ट्स, (३४) ७५०, भाग १, पृष्ठ २६९

३४१. पत्र : नारणदास गांधीको

१६/२१ अक्टूबर, १९३०

वि० नारणदास,

तुम्हारा पत्र मिला। यहाँसे देर-सबेर होती ही रहेगी। 'आजानो लहावो लीजिएरे काल कोणे दीठी'ती" — आजका आनन्द लूटो कल किसने देखा है, यहाँ तो यही लागू होता है। बारडोलीके कारखानेवाले लोग नहीं पकड़े गये तो कारखानेका क्या हुआ ?^१ अखबारमें तो उसके भी जन्त होनेकी खबर है।

आश्रम मलेरियासे मुक्त रहा है, यह आश्चर्यजनक लगता था; अन्ततक तो नहीं रह सका। मैं मानता हूँ कि वह मुक्त रहने लायक बन सकता है। इस मौसममें पेट खाली और साफ रखना चाहिए। स्टार्च और भारी पदार्थों का जैसेकि दालका त्याग करना चाहिए। जो बचे हुए हैं वे सावधान हो जायें तो स्वस्थ रहेंगे। कुँका पानी साफ करना चाहिए — परमैंगनेट या क्लोरीन डाल कर। नदीके पानीमें भी डाल देना चाहिए, ऐसा मानता हूँ। इसलिए जिस बर्तनमें नदीका पानी भरा हो,

१. इस तारको मेजर आर० बी० मार्टिने बम्बई सरकारके गृह-सचिव जी० एफ० एस० कॉलिन्सके पास २१ अक्टूबर, १९३० को निम्नलिखित टिप्पणीके साथ अग्रेषित किया था :

“गांधी संलग्न तार मोतीलाल नेहरूको भेजना चाहते हैं। क्या आप कृपया मुझे सूचित करेंगे कि इसे भेजनेमें कोई आपत्ति तो नहीं है ?”

२. बारडोलीके इस कारखानेमें लक्ष्मीदास आसफ़ी देखरेखमें चरखे आदि बनाये जाते थे।

उसमें कुछ वूँदें डालें जिससे उसका रंग हलका गुलाबी हो जाये। कुछ समय रहने देनेसे रंग बैठ जाता है। इसके बारेमें डाक्टरसे और मालूम कर लेना चाहिए। अमीदासके बारेमें पत्र अलग लिख रहा हूँ।^१ सम्भव है कि वह कल डाकसे भेज दिया जायेगा। मिलनेका समय लिखना।

जमनालालजीको खबर देना कि मैं कोई माँग नहीं करता। काकासाहब के लिए भी नहीं की। जमनालालजी या और जो कोई आये, अपने प्रयत्नसे आये; अथवा सरकारी कृपाके बल पर। प्यारेलाल मुझे कभी-कभार मिल सके, इतना बन्दोबस्त करा पाया हूँ। साथी माँगनेमें स्वार्थकी गन्व है इसलिए नहीं माँगता। माँगता तो हूँ सबके साथ रहना। पर ऐसा दिन कहाँसे मिले? मथुरादासने भी यही माँग की है, ऐसा काकासाहब से मुलाकात करनेवालेने कहा है। गिरिराजके बारेमें लिख चुका हूँ। तुम्हारे निर्णयमें दोष नहीं दिखाई दिया।

राजाजीको लिखना कि प्रसिद्धि पा जानेवालोको मैं कम ही लिखता हूँ इसलिए उन्हें भी नहीं लिखता। रोज याद करता हूँ। लक्ष्मी और सुबैयाकी पत्नीकी खबर दें। [राजाजी] कैसा स्वास्थ्य लेकर लौटे हैं?

१९ अक्टूबर, १९३०

तुम्हारी पत्रोकी सूचीमें प्रभावतीका नाम देखता हूँ। उसका पत्र हाथ नहीं लगा। यहाँ तो नहीं रोका गया होगा। या तो वह वही रह गया। ऐसा हर सप्ताह होता है इससे इस बार भी उसका नाम लिखा गया होगा। यदि ऐसा हो तो ठीक है। उसने अपने स्वास्थ्यके बारेमें तार दिया है; ठीक लगता है।

वर्षा में तकलीका प्रयोग बहुत नियमपूर्वक चल रहा है। इसका वर्णन तुमने शायद बालकृष्णके पत्रमें देखा होगा। भाऊकी गति आधे घंटेमें १३२ तार है, जो आश्चर्यजनक है। इतनी गतिसे कैसे कात पाते हैं, इसकी ब्यौरेवार जानकारी प्राप्त करके छापनी चाहिए। गाण्डीवके बारेमें मेरा सन्तोष कायम है। शायद बढ़ा ही है। इस सम्बन्धमें मीराबहन और ईश्वरलाल बीमावालाको लिखे पत्र पढ़ लेना। उसने मुझे भी एक नया चरखा भेजनेको लिखा है। उसकी तथा जो चरखे आश्रममें आये उनकी कीमत चुका देना। चरखेकी परीक्षा करके बादमें परिणाम भेजना। काकासाहब को जो सूत वहाँ मिले उसका अंक, मजबूती और समानताका प्रमाण लिखना।

बारडोलीके मोडियाके बारेमें मैंने मगनभाईके पत्रमें लिखा है वह पढ़ना। मेरा अनुभव तो यह है कि वह हर तरहसे आश्रमके तथा दूसरे सभी मोडियोसे ज्यादा बढ़िया है। यदि यह बात ठीक हो, तो अपने सभी चरखोंमें ऐसा ही मोडिया लगाना चाहिए। यदि मैंने परीक्षामें भूल की हो तो उसे सुधारना ठीक है। जो आश्रमका मोडिया लगानेका आग्रह करते हैं या जिन्होंने बारडोलीवालेको इस्तेमाल करके देखा हो वे मुझे लिखें। मेरा विश्वास है कि गतिकी दृष्टिसे भी अन्तमें बारडोलीका मोडिया ही बढ़िया ठहरता है। मुझे सुविधा मिली तो गाण्डीव पर भी यह मोडिया चढ़ा कर देखूँगा।

१. देखिए “पत्र : नारणदास गांधीको”, १६-१०-१९३०।

अमीदासके वारेमें तुम्हें शुक्रवारको^१ ही पत्र लिखा था। वह मिला होगा। इसे डाकमें डालनेसे पहले ही शायद जवाब भी मिल जाये। वह पत्र न मिला हो तो मुझे तार भेज देना, ताकि उसकी दलील फिर लिख भेजूंगा।

२० अक्टूबर, १९३०

कान्ताको लिखा मेरा पत्र पढ़ना। उसे अब थोड़े समयके लिए बाहर जानेकी इच्छा हुई लगती है। तुम इसपर विचार करना। मुझे यहाँ बैठे हुए लगता है कि जहाँ भी जाना हो थोड़े समयके लिए जरूर हो आये। वह सच बोलती है और वहादुर भी है। और अपना ध्यान रख सके, ऐसी भी है। दिये हुए वचनका पालन करनेवाली भी है। यह तो मेरा अनुभव है। तुम्हें जैसा ठीक लगे वैसा करना। उसके मनकी बात मालूम करना।

मंगल प्रभात, दीवाली

२१ अक्टूबर, १९३०

तुम सब मित्रोंको मेरा यथायोग्य आशीर्वाद तथा वन्देमातरम्। आनेवाले वर्षमें हम सब और ज्यादा सेवापरायण बनें और उसके लिए ज्यादा योग्य और जागृत बनें।

यज्ञः हम 'यज्ञ' शब्दका व्यवहार बारम्बार करते हैं। हमने नित्यका महायज्ञ भी रचा है। इसलिए 'यज्ञ' शब्दका विचार कर लेना जरूरी है। इस लोकमें या परलोकमें कुछ भी बदला लिये या चाहे बिना, परमार्थके लिए किये हुए किसी भी कर्मको यज्ञ कहेंगे। कर्म कायिक हो या मानसिक, चाहे वाचिक, उसका विशालसे-विशाल अर्थ लेना चाहिए। 'परमार्थके लिए' का मतलब केवल मनुष्य-वर्ग नहीं; बल्कि जीवनमात्र लेना चाहिए और अहिंसाकी दृष्टिसे भी, मनुष्य-जातिकी सेवाके लिए भी, दूसरे जीवोंकी बलि देना या उनका नाश करना यज्ञकी गिनतीमें नहीं आ सकता।

वेदादिमें अश्व, गाय इत्यादिकी बलि देनेकी जो बात आती है, उसे हमने गलत माना है। वहाँ पशु-हिंसाका अर्थ लें तो ऐसे होम सत्य और अहिंसाकी तराजू पर ठीक नहीं उतर सकते; इतनेसे हमने सन्तोष मान लिया है। जो वचन धर्मके नामसे प्रसिद्ध है उनका ऐतिहासिक अर्थ करनेमें हम नहीं फँसते और वैसे अर्थोंके अन्वेषणकी अपनी अयोग्यता हम स्वीकार करते हैं। उस योग्यताकी प्राप्तिका प्रयत्न भी हम नहीं करते, क्योंकि ऐतिहासिक अर्थसे जीव-हिंसा संगत भी ठहरे तो भी अहिंसाको सर्वोपरि धर्म माननेके कारण हमारे लिए अर्थको न रचनेवाला आचार त्याज्य है।

उक्त व्याख्याके अनुसार विचारने पर हम देख सकते हैं कि जिस कर्मसे अधिक-से-अधिक जीवोंका, अधिकसे-अधिक क्षेत्रमें कल्याण हो और जो कर्म अधिकसे-अधिक मनुष्य अधिकसे-अधिक सरलतासे कर सकें और जिसमें अधिकसे-अधिक सेवा होती हो, वह महायज्ञ है या अच्छा यज्ञ है। अतः किसीकी भी सेवाके निमित्त अन्य किसीका अकल्याण चाहना या करना यज्ञ-कार्य नहीं है और यज्ञके अलावा किया हुआ कार्य बन्धनरूप है, यह हमें 'भगवद्गीता' बताती है, और अनुभव भी यही सिखाता है।

१. स्पष्ट ही गांधीकी भूलसे 'बृहस्पति' की जगह 'शुक्र' लिख गये; देखिए "पत्र: नारणदास गांधीको", १६-१०-१९३०।

ऐसे यज्ञके बिना यह जग धन-भर भी नहीं टिक सकता, जगत्-गोपालान्ने ज्ञानकी कुछ झलक दूसरे अध्यायमें दिखाकर तीसरे अध्यायमें उनकी प्राप्तिके माधनमें प्रवेश कराया है और नाफ शब्दोंमें कहा है कि हम यज्ञको जन्मसे ही माय माने हैं। यहाँतक कि हमें यह शरीर केवल परमायेंके लिए मिला है और जगत्-यज्ञ किये बिना जो खाता है, वह चोरीका खाता है, ऐसी मग्न बान गोपालान्ने तब डाली। जो शुद्ध जीवन बिताना चाहता है, उसके सब काम यज्ञरूप होना हैं। हमारे यज्ञ रहित जन्मनेका मतलब है कि हम जन्मसे ही ऋणी या देनदार हैं। जगत्-यज्ञ जगत्के सदाके गुलाम है। और जैसे स्वामी गुलामको सेवाके बदलेमें खाना, तपत्र आदि देता है वैसे ही जगत्का स्वामी हमसे काम लेनेके लिए जो अन्न-वस्त्रादि देना है वह हमें कृतज्ञतापूर्वक स्वीकार करना चाहिए। यह नहीं समझना चाहिए कि जो हमें मिलता है उसनेके हम हकदार हैं, और न मिलने पर मालिकको दोष भी न दे। यह देह उसकी है; वह चाहे इसे रखे, या न रखे। यह स्थिति दुःखद नहीं है, न दयनीय है। यदि हम अपना स्थान समझ ले तो यह स्वाभाविक है और उसलिए सुखद और चाहने योग्य है। ऐसे परम सुखके अनुभवके लिए अचल श्रद्धा तो अवश्य चाहिए। अपने लिए कोई चिन्ता न करना, सब परमेश्वरको सौंप देना, ऐसा आदेश मैंने तो सब धर्मोंमें पाया है।

पर इस वचनसे किसीको घबराना नहीं चाहिए। मनको स्वच्छ रखकर सेवाका आरम्भ करनेवालेको उसकी आवश्यकता दिन-प्रतिदिन स्पष्ट होती जाती है और वैसे ही उसकी श्रद्धा बढ़ती जाती है। जो स्वार्थ छोड़नेको तैयार ही नहीं है, अपनी जन्मकी स्थितिको पहचानने को ही तैयार नहीं है, उसके लिए तो सेवाके सब मार्ग मुश्किल हैं। उसकी सेवामें तो स्वार्थकी गन्ध आती ही रहेगी। पर ऐसे स्वार्थी जगत्-में कम ही मिलेंगे। कुछ-न-कुछ निस्वार्थ सेवा हम सब जाने-अनजाने करते ही रहते हैं। इसी चीजको विचारपूर्वक करनेपर हमारी पारमार्थिक सेवाकी वृत्ति उत्तरोत्तर बढ़ती रहेगी। उसमें हमारा सच्चा सुख है और जगत्का कल्याण है।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च :]

आज ५८ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

३४२. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर
२३ अक्टूबर, १९३०

चि० शारदा,

किसीसे कुछ सीखनेको ईप्प्या नहीं कहा जा सकता। उसे ईप्प्या कौन कहता है? अब दमाको पास न फटकने देना। तेरी लिखावट खराब नहीं है। धीरे-धीरे और सुधर जायेगी। शकरीवहन कहाँ है? उससे कहना या उसे लिखना कि वह मुझे पत्र दे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८९३) से। सौजन्य : शारदावहन जी० चोखावाला

३४३. पत्र : पुरुषोत्तम डी० सरैयाको

२३ अक्टूबर, १९३०

चि० काकू,

तेरी लिखावट तो बहुत अच्छी है। लेकिन चिट्ठी तो कोरी ही कही जायेगी। वम्बईमें क्या काम मिल गया, यह भी तूने नहीं लिखा। कहाँ रहता है? काका साहबका आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

तू प्रार्थना तो करता है? 'गीता' अच्छी तरह समझमें आती है?

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २८०६) से। सौजन्य : पुरुषोत्तम डी० सरैया

३४४. पत्र : पद्माको

२३ अक्टूबर, १९३०

चि० पद्मा,

तू मुझे दीप लगाती मालूम होती है ! पर तू नहीं लिखती और गुजने पानेकी आशा रखती है ? गलेमे जो गाँठ है वह क्या है ? उसका निश्चय तुरन्त हो जाना चाहिए । उसे गंगाबहनको दिखाया था ? क्या प्रभुभाईवाला चरमा तू रोज चलाती है ? चलाये तो अच्छा । इतने ज्यादा तार यदि तू रोज काते तो किननी बढ़िया बात हो । गीला कैसी है ? तू क्या पढती है ? क्या खाती है ? बराबर ९ बजे गो जाती है ? संयुक्त प्रान्तमें क्या काम किया ? वहाँ किस-किससे मिली थी ?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६११३) की फोटो-नकलसे ।

३४५. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर

२३ अक्टूबर, १९३०

चि० गंगाबहन (वडी),

तुम्हारा पत्र मिला । एक अनुभवी डाक्टरका मत है कि बुढ़ापेमें जोड़ोंके दर्दमें बचनेके लिए सोडा लेना चाहिए । तुम तो जानती होगी कि मैं रोज किनी-न-किमी वहाने २० ग्रेन सोडा ले लेता हूँ । प्लास्टरसे फायदा हो सकता है । रोगकी जट तो अन्दर है । यह पीडा यह चेतावनी देती है कि तुम फल लेनेमें कजूसी न करो, मुख्यतः तुम दूध और फल ही लो । घुटनोको सूर्य-किरणोका प्रकाश दे सको, तो अच्छा है । सुबहके आठ बजेका समय अच्छा है ।

काकूने कौनसा काम शुरू किया है, यह उसने नहीं लिखा ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८७६२) से । सीजन्य : गंगाबहन वैद्य ; बापुना पत्रो -६ : गं० स्व० गंगाबहेनने से भी ।

३४६. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यरवडा मन्दिर

२३ अक्टूबर, १९३०

प्रिय भगिनी,

तुमारा खत मिला। सतीशबाबु तारिणीके वियोगका खेद क्यों करे? जिस मकान पर तारिणी गया है वहां तो हम सब जानेवाले हैं हि? स्वार्थके वश भी हम खेद न करें। प्रतिष्ठान न तारिणी चलाता था न तुम चलाती है। भगवान चलाता है। हम सब निमित्त मात्र हैं। और ऐसे हि रहें तो हमें क्या कब हमको भगवान एक कामसे उठाकर दूसरे काममें रखता है।

बापूके आशीर्वाद

जी० एन० १६७३ की फोटो-नकलसे।

३४७. पत्र : बलभद्रको

यरवडा मन्दिर

२४ अक्टूबर, १९३०

चि० बलभद्र,

इस बारका तेरा पत्र अच्छा कहा जा सकता है। वजन अब क्यों नहीं बढ़ेगा? अगर तू कसरत करे, मनको प्रफुल्लित रखे, और भोजन अच्छी तरह चबा कर खाये तो वजन अवश्य बढ़ेगा। इस प्रयत्नमें कभी हारना नहीं। घूमने जाता हो तो थोड़ा दौड़ना, और दौड़ते समय मुंह विलकुल बन्द रखना और श्वास नाकसे लेना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९२१३) की फोटो-नकलसे।

३४८. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

२४ अक्टूबर, १९३०

चि० भगवानजी,

तुम्हें यह बात अच्छी तरह समझ लेनी चाहिए कि जिन व्यक्तियों मन व्यवस्थित नहीं है वह दूसरोंके गुणदोषकी विवेचना नहीं कर सकता। गिरिराजको मैं तो अच्छी तरह जानता हूँ। उनमें भावनाएँ उत्तम हैं लेकिन उन भावनाओं तक पहुँच सकनेकी शक्ति उनमें बहुत कम है। किन्तु वे प्रयत्नशील हैं इसलिए मैं उनके प्रति आशावान हूँ। आश्रमका ध्येय सत्य और उसके अनुरूप आचारका आग्रह है। उमीकों मध्यविन्दु मानकर सारी रचना की गई है। उद्देश्य ससारमें बहुत नहीं होते, होने भी नहीं चाहिए। जो बहुत दिखाई देता है वह सत्य पर आच्छादित सोनेका ढक्कन है।^१ उसके हट जाने पर एक ही वस्तु दिखाई देगी।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२८) से। सीजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

३४९. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

२४ अक्टूबर, १९३०

चि० मथुरादास,

तुम्हें मैं पिछले सप्ताह ही लिखना चाहता था, किन्तु लिखना रह गया। तुम्हारी हस्तलिखित पुस्तक मैं पूरी पढ़ गया हूँ; बहुत अच्छी लगी। मैंने देखा कि उसमें धुनकीके प्रति तुम्हारा प्रेम छलक रहा है। उसपर मैं मुग्ध हो गया, इसलिए उसे आलोचककी दृष्टिसे नहीं पढ़ सका। अब तो वह छपे हुए रूपमें मिलेगी ही, तब आलोचनाकी दृष्टिसे पढ़कर यदि मुझे तुम्हें कोई सूचनाएँ देनी होंगी तो दूंगा। [धुनकीकी डोरी पर] मोमवत्ती घिसनेके बाद भी तुम हरे पत्ते घिसनेको कहते हो। किन्तु विदूढल लिखता है कि फिर कुछ करनेकी जरूरत नहीं है। ऐसा क्यों?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४७) की फोटो-नकलसे।

३५०. पत्र : राधाबहन गांधीको

यरवडा मन्दिर

२४ अक्टूबर, १९३०

चि० राधिका,

तेरा पत्र मिला। रत्नीको लिखना कि मुझे लिखे। काशीमें बनारसी क्या करेगा? काशीकी जलवायु तो बहुत अच्छी मानी जाती है इसलिए रत्नीको वह जगह माफिक आनी चाहिए। नवीनका पत्र आया है; वह उसमें अपनी निर्दोषताकी घोषणा करता है। तू उससे मिलना और शान्तिसे बात करना; तुझे जो मालूम है और जिसके सच होनेका तुझे विश्वास है ऐसा सब उसे दृढ़तापूर्वक बताना। नवीन अपनी निर्दोषता सिद्ध कर दे और ऐसा प्रगट हो कि तूने या केसुने उसे दोषी माननेमें भूल की है तो यह बहुत अच्छी बात होगी। इस बातकी खोज तटस्थ भावसे करना। बात ऐसी नहीं है जिसे छोड़ दिया जाये; साथ ही उसे लेकर उद्विग्न भी मत होना। तेरी लिखावट मेरे लिए चित्र-जैसी सुन्दर है। इस बार तेरा हाथिया थोड़ा टेढ़ा हो गया है। ऐसी सुन्दर लिखावटमें यह दोष आँखोंको उसी तरह खटकता है जिस प्रकार दूधमें घूलका काला कण।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८६८८) से। सौजन्य : राधाबहन चौवरी

३५१. पत्र : दुर्गा गिरिको

यरवडा मन्दिर

२४ अक्टूबर, १९३०

चि० दुर्गा,

“अब और क्या लिखूँ?” ऐसा तू क्यों लिखती है? एक हस्तेमें तो बहुतेरी घटनाएँ घट जाती हैं। उनका वर्णन करनेकी शक्ति आनी चाहिए। तेरी उमरकी लड़कीके मनमें तो सैकड़ों विचार उठते रहते हैं। उन विचारोंकी बात भी लिखी जा सकती है। हाँ, एक गर्त है—लिखनेका उत्साह चाहिए, उसमें मन तल्लीन होना चाहिए। अगर तू डायरी रखती हो, और उसमें सब-कुछ लिखती हो, तो उसमें से भी लिखनेके लिए विषय मिल सकते हैं।’

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराट् वत्सलता

१. मूल पत्र गुजरातीमें था।

३५२. पत्र : नारायण देसाईको

यरवडा मन्दिर
२५ अक्टूबर, १९३०

श्री नारायणराव,

या 'बाबलो' कहूँ? लकीरे तो तुने बहुत अच्छी गीची मान्ठम होनी है। लेकिन लकीरे पीचनेके बजाय अब तू चित्र-जैसे सुन्दर अधर लियना मोग। मगदंघ आ गये हैं इसलिए अब तो खूब मजा आ रहा होगा। उन्हे जल्दी वापस मन भेज देना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९४७४) की फोटो-नकलसे।

३५३. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर
२६ अक्टूबर, १९३०

चि० मीरा,

तुम्हारा पत्र और बिहारी चरखेको चलानेके बारेमें विस्तृत निर्देश मिल गये। तुम्हारे बताये अनुसार मैंने सब बातें की, वस यह नहीं समझ आया कि मान्ठ कहाँ चढ़ाई जाये। मुझे मालूम नहीं कि वह चरखेके चौखटेके नजदीक चढ़ाई जाये या दूर। फिर भी मैं एक और प्रयत्न करके देखूंगा कि वह चलता भी है या नहीं। कमसे-कम उसे चलना तो चाहिए। इधर गाण्डीव बराबर सन्तोष दे रहा है। अभी तक तो इसने कोई तकलीफ दी नहीं है। मैंने तुम्हे बताया या नहीं कि इममे हर रोज काम करनेके बाद तबुएको निकालनेकी जरूरत नहीं होती। काम करनेके बाद इमे दीवार पर टाँग दिया जाता है। इस प्रकार इसमें रोज नुबह जाँच-पड़तालकी जरूरत नहीं रहती जैसीकि दूसरे सब चरखोंमें होती है। और जितना ही अधिक मैं इसपर काम करता हूँ उतनी ही मेरी यह धारणा दृढ़ होती जाती है कि उनमें किमी भी चरखेके बराबर उत्पादन करनेकी क्षमता है। मेरे पास अब तराजू आ गया है। मैं २४ तथा उससे ज्यादा अंकका सूत कातता हूँ और मेरी अधिकतम गति २०० तार है। पेटी चरखेके मुकाबले यह गति काफी ज्यादा है। मुझे वस एक बारकी याद है जब मैंने पेटी चरखे पर इतनी गतिसे काता था। बहरहाल मैं जानता हूँ कि

१. छोटे बच्चोंके लिए गुजरातीका प्रचलित सम्बोधन।

जबतक मुझसे ज्यादा कुशल कतिये अपना मत देकर इसकी पुष्टि नहीं करते तबतक मेरी रायका कोई मूल्य नहीं है।

मुझे खुशी है कि तुम अभी तो दौरे पर नहीं जा रही हो। तुम्हें अपना शरीर फिरसे स्वस्थ बना लेना चाहिए। हम दोनोंकी तबीयत अच्छी रहती है। पिछले गुरुवारको मेरा वजन १०५ था और काका का ११७। मैंने तरकारियाँ काफी कम कर दी हैं और खजूर फिर लेने लगा हूँ। अभी और फेरबदल होंगे।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१७) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६५१ से भी।

३५४. पत्र : महेन्द्र वा० देसाईको

थरवडा मन्दिर

२६ अक्टूबर, १९३०

श्री भानसिंह,

तुझे 'देसाई' कहूँ या 'चि० मनु', इसका निर्णय करके मुझे सुन्दर लिखावटमें लिख भेजना। अध्यक्ष और मन्त्री अब भी ऊषम करते हैं या उनमें पदाधिकारी बनने पर कुछ गम्भीरता आ गई है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ७४०८) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : वा० गो० देसाई

३५५. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यन्त्रालय मन्दिर

२६ अक्टूबर, १९३०

चि० प्रेमा,

नासिकसे लिखा हुआ तेरा पत्र मिला। धुरन्धरके अनुवादके बागम मने जो लिखा था वह याद है न? उसने अनुवाद किया तो ठीक किया, लेकिन चुनि अथ लिमयेने भी उसका अनुवाद कर दिया है, इसलिए हमें इसपर विचार करना चाहिए कि धुरन्धरके अनुवादको प्रकाशित करवाया जाये या नहीं। आराम करनेमें तबीयत अच्छी रहती है, यह इस बातका परिचायक है कि तू कामका बोझ मिर पर उठाये फिरती है। काम करने पर भी उसका भार महसूस न हो, यह अनासक्तका गुण है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८८) से। सीजन्य : प्रेमावहन कंटक; जी० एन० १०२४० की फोटो-नकलसे भी।

३५६. पत्र : गंगावहन क्षवेरीको

यखडा मन्दिर

२६ अक्टूबर, १९३०

चि० गंगावहन (क्षवेरी),

तुम्हारा यह पत्र तो कुछ हफ्तोके बाद मिला है। लगता है, नानीवहन तुम्हारे साथ नहीं है। तुम बीमार क्यों पड़ी? भूख न लगे, तब उपवास करना चाहिए। कमजोरी मालूम हो तो भी। ऐसी कमजोरीको झूठी कमजोरी नमझना चाहिए। पूरा उपवास न सधे तो अगूर, सतरा आदि ताजे फल ले लेकिन और कुछ नहीं, और एनीमासे पेट साफ रखें। तबीयत बिगडने नहीं देनी चाहिए। पानी उबाला हुआ ही पिया जाये तो अच्छा। मुझे पत्र लिखती रहना। अभी न्द्रियोंके करनेका बहुत सारा काम बाकी है। तुम्हारे साथ दूसरी स्त्री-कार्यकर्ता कौन है? भाई पानाचन्दको मेरे आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

हम दोनोंकी तबीयत ठीक है।

गुजराती (जी० एन० ३१०६) की फोटो-नकलसे।

३५७. पत्र : कुँवरजी मेहताको

यरवडा मन्दिर
२६ अक्टूबर, १९३०

भाई कुँवरजी,

तुम्हारा पत्र मिला। यदि अभीतक सरकारके प्रिय मेहमान नहीं हुए हो तो यह पत्र तुम्हें मिल जायेगा। लक्ष्मीदासके चले जाने पर अब क्या व्यवस्था की जा रही है, सो लिखना। मन्दिरवासियोंसे मिलो, तब उन्हें मेरा आशीर्वाद कहना। इतने वर्षोंके कामके बाद लोगोंमें आवश्यक साधन अपने बल पर निर्माण कर लेनेकी शक्ति तो आ ही जानी चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६८७) की फोटो-नकलसे।

३५८. पत्र : लक्ष्मीवहन खरेको

यरवडा मन्दिर
२६ अक्टूबर, १९३०

चि० लक्ष्मीवहन,

पत्र तो पण्डितजीका मिला है, पर उन्हें लिखनेके बदले तुम्हें लिख रहा हूँ। जो बीमार पड़ जाये उसे लिखनेकी इच्छा तो रहती ही है। सेवा करते हुए कोई बीमार क्यों पड़े? पर कितना ही ध्यान रखा जाये, फिर भी बीमारी कई बार चोरकी तरह छिपे-छिपे आ जाती है। आशा है, अब चोरको भगा दिया होगा। स्वास्थ्यको विगड़ने मत देना। क्या मथुरी कुछ कमजोर रह गई है? कई वच्चे चैन्नकके बाद ज्यादा ताकतवर हो जाते हैं। मणिलालका ऐसा ही हुआ था। मुझे व्यारेवार पत्र लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २७७) से। सौजन्य : लक्ष्मीवहन खरे

३५९. पत्र : कलावती त्रिवेदीको

२६ अक्टूबर, १९३०

चि० कलावती,

तुमारे खतमें से काशीनाथ कुछ २ फिफे भेजते हैं। उममें से देखता हूँ तुम वहीन गभराहटमें रहती है। जो अनासक्तियोगकी साधना करते हैं उसके लिये गभराहट जैसी कोई चीज नहि है। जिसने सब ईश्वरार्पण किया उसके पास गभराहटका मौका हि कहा है? जीजी' के पीसनेके परिश्रमसे कुछ हानि होनेका सम्भव नहि है।

वापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२५५ की फोटो-नकलसे।

३६०. पत्र : शान्ताकी^२

२६ अक्टूबर, १९३०

चि० शान्ता,

काशीनाथ लिखते हैं मेरा पत्रकी तुम प्रतीक्षा कर रही है। कोई पत्र लिखनेका बाकी है ऐसा मेरे मनमें तो न था। तुमारा शरीर अच्छा है और कामोंमें गमय व्यतीत कर रही है सुनकर आनन्द हुआ। आश्रम में से प्रत्यक्ष क्या लेना का है वह तो सब जानते हैं परन्तु जो सत्यकी आराधना करते हैं उनको जो अप्रत्यक्ष मिलता है वह प्रत्यक्षसे बहोत अधिक है। इसे तुम ग्रहण कर सके ऐसा मैं चाहता हूँ।

वापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२५७ की फोटो-नकलसे।

१. सम्भवतः कलावती त्रिवेदीकी सास।

२. काशीनाथ त्रिवेदीकी छोटी बहन, जो उक्त समय आश्रममें रह रही थी।

३६१. तार : जयशंकर त्रिवेदीको

पूना
[२७ अक्टूबर, १९३०]'

प्रोफेसर त्रिवेदी
विद्यापीठ
अहमदाबाद

मनुकी बीमारीके बारेमें सुनकर हम दोनों चिन्तित हैं। हालतकी सूचना तारसे दें। हम उसके स्वस्थ होनेकी प्रार्थना करते हैं।

गांधी

अंग्रेजी (जी० एन० १०००) की फोटो-नकलसे।

३६२. पत्र : बी० ए० सुन्दरम्को

यरवडा मन्दिर
२७ अक्टूबर, १९३०

प्रिय सुन्दरम्,

तुम अपनेको आराम दे रहे हो, यह जानकर खुशी हुई। आशा है सावित्री और बच्चे ठीक हैं। पुस्तक और कागजके लिए कृपया प्रोफेसर राधाकृष्णन् को मेरा धन्यवाद कहना।

तुम सबको प्यार सहित,

बापू

अंग्रेजी (जी० एन० ३१८६)की फोटो-नकलसे।

१. डाककी मुहरसे; देखिय " पत्र : जयशंकर त्रिवेदीको ", २७-१०-१९३० भी।
२. सुन्दरम्की पत्नी।
३. डॉ० सर्वेपल्ली राधाकृष्णन्।

३६३. पत्र : प्रभावतीको

२७ अक्टूबर, १९३०

चि० प्रभावती,

तू बहुत घबरा गई है। लेकिन घबरानेका कोई कारण नहीं। यदि घरका सारा कामकाज तेरे सिर पर आ पड़ा है तो उसे उठानेके लिए तू गमय है। यदि जवाबदेही तेरी है तो तुझे अधिकार भी होना चाहिए। घरकी व्यवस्था जैसी तुझे अच्छी लगे, तू वैसी कर सकती है। जयप्रकाश तो उममें तेरी सहायता करेगा ही। समुद्रके साथ सगी लड़कीके समान मुक्तभावसे सब बातें करना। उन्हें पहले-पहल कदाचित् थोड़ा संकोच होगा, लेकिन बादमें तू देखेगी कि वे भी मुक्तभावमें तुझमें बात करेंगे और तेरा मार्ग सरल करेंगे। घरमें नौकर-चाकर तो हैं ही। अपने स्वास्थ्य का ध्यान रखते हुए सब व्यवस्था करना। अपनी सामर्थ्यके बाहर काम न करना। पढ़ने, घूमने और शान्तिपूर्वक मनन करनेका समय बचा लेना; इस तरह एक आदर्श गृहस्थी बनाना। यदि तुझे समस्त अधिकार नहीं मिलते तभी यह विचारणीय बात होगी। लेकिन अभी तो मेरा मन इस बातको स्वीकार ही नहीं करता कि तुझे अधिकार नहीं मिलेगा। तू आत्मविश्वास रखना, दृढ़ बनना। ईश्वर तुझे उबार लेगा और तेरा पथ-प्रदर्शन करेगा। तू कदापि शोकाकुल न होना। मुझे ज्यादा बार पत्र लिखनेका मन हो तो लिखना। सीधे भी लिख सकती है। मिलना होगा तो अवश्य मिलेगा। भगवान तेरी रक्षा करें।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३७६) की फोटो-नकलसे।

३६४. पत्र : भगवानजी अनूपचन्द मेहताको

यरवडा मन्दिर

२७ अक्टूबर, १९३०

भाईश्री भगवानजी,

आपका पत्र मिला। भाई रेवाशंकरकी खबर पढ़कर दुःख हुआ। उनकी सादगी जैसी आप लिखते हैं, सचमुच वैसी ही थी। उनकी आत्माको भगवान् शान्ति देंगे ही।

सुदर्शनके सम्बन्धमें इसके साथ देवचन्दभाई के नाम पत्र तो लिख रहा हूँ; किन्तु जहाँ हूँ वहाँसे इस मामलेमें मैं अधिक क्या कर सकता हूँ?

भाई नरभेरामके बारेमें आपने जो लिखा है उसे सुनकर मुझे बहुत दुःख हुआ। वे अविश्वसनीय सिद्ध हुए हैं, यह माननेमें मेरे जीको बहुत चोट पहुँचेगी। मेरी

सलाह यह है कि उनसे पंचकी मार्फत फैसला करा लेनेके लिए कहा जाये। वे न मानें तो आप नुकसान सह लें। मामलेको न्यायालयमें न ले जाया जाये, ऐसी मेरी सलाह है। जो प्रतिष्ठा बैंक ऑफ इंग्लैंडकी लन्दनमें या कहो कि दुनियामें है, वही करसनजी मूलचन्दकी हमारी छोटी-सी दुनियामें, राजकोटमें है। अपने-अपने क्षेत्रमें दोनोंकी प्रतिष्ठा समान है। मैं तो यही चाहूँगा कि यह प्रतिष्ठा पुनः स्थापित हो। आपको लड़ना नहीं चाहिए; पैसा तो आज है और कल नहीं है।

मोहनदासका वन्देमातरम्

गुजराती (जी० एन० ५८१३) की फोटो-नकलसे।

३६५. पत्र : जयशंकर त्रिवेदीको

यखडा मन्दिर

२७ अक्टूबर, १९३०

भाई त्रिवेदी,

तुम पति-पत्नी, दोनोंको, रिश्तेदारोंको और मित्रोंको पुनः मनुके विषयमें चिन्ता में पड़ना पड़ा है। हम दोनोंने आज तार तो भेजा है।^१ तुम्हें मिल गया या नहीं, यह तो कल ही मालूम हो सकेगा। मैं जानता हूँ कि तुममें भरपूर भ्रय है, इसलिए आशवासन तो क्या दूँ? ऐसी बीमारियाँ हमारे लिए परीक्षा-रूप हैं। ऐसा नहीं है कि जो लोग ईश्वरमें आस्था रखते हैं उन्हें ऐसा कोई पट्टा लिख दिया गया है कि सदा सुखका अनुभव करते रहो। किन्तु काकासाहब और मैं, दोनों ही यह मानते हैं कि मनु सुरक्षित है। हम मानते हैं कि ईश्वर उससे उसकी इसी देहके द्वारा काम लेना चाहता है। जबतक बीमारी गम्भीर है तबतक प्रतिदिन खबर देते रहना। मेरा खयाल है कि खबर प्रतिदिन मिलती रहे, ऐसी व्यवस्था हो सकेगी।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९९९) की फोटो-नकलसे।

३६६. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

नगवारा मन्दिर
२७ अक्टूबर, १९३०

चि० मनु,

तू फिर बीमार पड़ गया। किन्तु तेरे ऊपर भगवानकी कृपा है। तेरा मनाबग उत्तम है इसलिए हम दोनों यह आशा रखते हैं कि यह पत्र वहाँ पहुँचेगा तब तक तो तू सकटसे मुक्त हो चुका होगा। स्थिति कितनी भी विपन्न हो, उसमें मदद धान्त रहनेका पाठ तो तूने सीखा ही है। पूरा आराम लेकर शरीरको बिल्कुल नीरोग बना लेना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६६)की फोटो-नकलसे।

३६७. पत्र : तारामती मथुरादास त्रिकमजीको

२७ अक्टूबर, [१९३०]

तुम्हारा पत्र मिला। पढ़कर बहुत प्रसन्न हुआ। दिलीप तो अब बहुत बड़ा लगता होगा। देवलालीमें मिलनेके बाद तो मैंने उसे फिर देखा ही नहीं। कभी-कभी मित्रोंसे मिलने-जुलनेसे मनको धीरज मिलता रहेगा। प्यारेलाल भी इसी जेलमें है। किन्तु उसे मेरे साथ नहीं रखा गया। हाँ, कभी-कभी उसमें मिल जरूर लेता हूँ। पढ़नेका शौक न हो, तो मैं सलाह दूँगा कि तुम्हें कुछ पढ़ना चाहिए नवजीवन कार्यालय द्वारा प्रकाशित की गई बहुत-सी पुस्तकें पढ़ने लायक हैं; और तुम उन्हें आसानीसे समझ भी सकती हो।

[गुजरातीसे]

बापुनी प्रसादी

१. साधन-क्षेत्र अनुसार १९३० में तारामतीके पति जेलमें बीमार पड़े तब उन्होंने गांधीजीको पत्र लिखता आरम्भ किया।

३६८. पत्र : नारणदास गांधीको

२३/२८ अक्टूबर, १९३०

चि० नारणदास,

तुम्हारा पुलिदा (कल) बुधवारको दो भागोमें मिला। दो भाग यही अधिकारियोने किये थे। यहाँसे जो पत्र २१ को भेजे थे, वे कब और कैसे मिले, यह लिखना। मेरी डाकका तुम्हें बोझ नहीं लगता, मेरे लिए इतना ही काफी है। जबतक मुविधा मिलती है, तबतक नियमानुसार लिखता ही रहूँगा। अमीदासकी खबर मिले तो लिखते रहा करो। मेरी अंडों सम्बन्धी रायके लिए कुछ कहना चाहो तो लिखना। प्यारेलालको नासिक नहीं भेजा जायेगा, इतना मैं निश्चित रूपसे जानता हूँ। दो-एक दिनमें फिर मिल पाऊँगा। चितालियाके बारेमें मालूम करने पर यदि रकम देना ठीक हो, तो दे देना। उसे परेशानी मत भोगने देना। तुमने छगनलाल जोशीसे पूछा था? शायद उसने कुछ लिखकर रखा हो। वह तो तुम्हारा पड़ोसी ही है न? वह वहाँ कैसा रहता है, यह भी लिखना। फिलहाल मीराबहन का कहीं बाहर आने-जानेका विचार नहीं है, यह मुझे अच्छा लगा। देवदासका एक भी छोटा-बड़ा पत्र मुझे नहीं मिला। [उसने पत्र] जेलसे सीधा भेजा था या और किसी तरीकेसे? खबर मिलने पर खोज करूँगा। जीवराम भाईको मुझे लिखनेके लिए कहना।

चन्द्रकान्ताने लिखा है कि कुमारप्पाका पत्र साथ है, किन्तु उक्त पत्र नहीं मिला। उसके बदले रेवरेंड होम्सका है। उसके ऊपर कुमारप्पाकी मार्फत लिखा है। उसीसे कान्ताने कुमारप्पाका नाम लिख दिया, ऐसा काकासाहब का अनुमान है। मणिलालने पढ़नेके बारेमें मेरी सलाह माँगी है। इसीका विचार करते-करते मैं सो गया होऊँगा। तब जो स्वप्न आया सो लिख रहा हूँ, और पढ़नेके बारेमें वही मेरी सलाह भी है। [मैंने देखा,] मणिलाल मेरे पास खड़ा है। देवदास बच्चा है और मेरी गोदीमें बैठा है और ऊँघ रहा है। मणिलाल कहता है कि मेरा बहुत समय बिना पढ़े निकल गया; किन्तु अब पढ़नेका शौक होता है। इसलिए मुझे बताइए। मैं पश्चात्ताप करता हूँ कि बच्चोंकी शिक्षाके लिए ज्यादा नहीं कर सका। और फिर [स्वप्नमें ही] मणिलालको मैंने यह लिखकर दिया : “गोखलेका अंक-गणित पूरा कर लो। समय मिले तो बीजगणित और ज्यामिति भी। हिन्दुस्तानका इतिहास और भूगोल विस्तृत रूपसे और दुनियाका सामान्य रूपसे जान लो। टॉल्स्टॉयकी ‘किंगडम ऑफ हेवेन इज विदिन यू’, संस्कृतमें भण्डारकर [की किताब] और ‘गीता’, गुजरातीमें ‘नवजीवन माला’, कि० भाईकी ‘जीवनगोधन’ और तुलसीकृत ‘रामायण’। अंकगणित आदि सीखनेके लिए गुजराती पुस्तकें पढ़ना। पुस्तकें मगनभाईसे मंगा लो।” इतना लिख चुका तो आँख खुल गई। अभी थोड़ा-सा और भी था, किन्तु मुझे याद नहीं आ रहा है। अर्थात् सुबह ३-३० बजे आँख खुली, तब भी भूल गया

था। स्वप्नमें जो लिखा सो मुझे ठीक लगा है। ऊपर लिखेमें जो दिग्गन्ग ग्गे और जितना हो सके, उतना मणिलाल करे। या उसे पढ़नेका रग लगानेवाला मन्नादेय है, इसलिए जैसा महादेव बताये वैसा करे। स्वप्नमें गूनी हुई बम्बुओंका मुझे कोई आग्रह नहीं है, और इसके अलावा मुझे स्वयं यहाँसे मणिलालके लिए कुछ गूना भी नहीं। मैं रामदासको भी यही मलाह दूंगा। स्वप्नोको मैं किसी प्रकारका मन्त्र नहीं देता। मणिलालका प्रश्न मेरे सामने था। देवदामके पत्रकी खान मनमें थी ही। अतः पेटमें कुछ गडबड़ी हुई होगी और उसके कारण ऐसा भीठा स्वप्न आया है तो उसमें कोई आश्चर्य नहीं। ब्रजकृष्णको लिखना कि मुझे ऐसा गन्ने दिया गया है कि जहाँतक हो सके मैं कँदियोंको न लिखूँ, इसलिए नहीं लिखता। किन्तु गंज उसे याद करता हूँ। वह स्वास्थ्यका खूब ध्यान रखे। हर क्षणका मनुष्ययोग करे और उसका हिसाब रखे। इसीको पत्र समझे। वह तो पत्र लिखा ही करे।

मंगल प्रभात, २८ अक्टूबर, १९३०

यज्ञके विषयमें पिछले सप्ताह लिख कर भी अभी मेरा मन भरा नहीं है। जिस चीजको जन्मके साथ लेकर हमने इस ससारमें प्रवेश किया है उसके बारेमें कुछ अधिक विचार करना व्यर्थ न होगा। यज्ञ नित्य-कृत्य है, चौबीसों घंटे आचरणमें लानेकी वस्तु है, इस विचारसे और यज्ञका अर्थ सेवा समझकर 'परोपकाराय सना विभूतयः' वचन कहा गया है। निष्काम सेवा परोपकार नहीं है, बल्कि अपने निजके ऊपर उपकार है। जैसे कर्ज चुकाना परोपकार नहीं, बल्कि अपनी सेवा है, अपने ऊपर उपकार है, अपने ऊपरसे भार उतारना है, अपने धर्मकी रक्षा करना है। फिर किसी सन्तकी ही पूँजी 'परोपकारार्थ', या अधिक सुन्दर भाषामें कहिए तो 'सेवाय' हो सो बात नहीं है, बल्कि मनुष्य-मात्रकी पूँजी सेवार्थ है। और यह होने पर सारे जीवनमें भोगका खात्मा हो जाता है, जीवन त्यागमय हो जाता है। मनुष्य त्याग करके ही भोग करता है। पशु और मनुष्यके जीवनमें यह भेद है। जीवनका यह अर्थ जीवनको शुष्क बना देता है, इससे कलाका नाश हो जाता है, गृहस्थ जीवनका नाश हो जाता है, अनेक लोग यह आरोप लगाकर उक्त विचारको मदीप समझते हैं। पर मेरे खयालमें ऐसा कहना त्यागका अनर्थ करना है। त्यागके मानी ममारसे भाग कर जंगलमें जा बसना नहीं है, बल्कि जीवनकी प्रवृत्तिमात्रमें त्यागका मचार करना है। एक गृहस्थका जीवन त्यागमय और भोगमय दोनों हो सकता है। मोचीका जूते सीना, किसानका खेती करना, व्यापारीका व्यापार करना और नाईका हजामत बनाना त्याग-भावनासे हो सकता है या उममें भोगकी लालसा हो सकती है। जो यज्ञार्थ व्यापार करता है, वह करोड़ोंके व्यापारमें भी लोक-सेवाका ही खयाल रखेगा, किसीको धोखा नहीं देगा, सट्टेबाजीकी जोखिम नहीं उठायेगा, करोड़ोंकी सम्पत्ति रखते हुए भी सादगीसे रहेगा, करोड़ों कमाते हुए भी किसीकी हानि नहीं करेगा। किसीकी हानि पहुँचानेके बजाय स्वयं करोड़ोंकी हानि भी उठा लेगा। कोई इन खयालने न हँसे कि ऐसा व्यापारी मेरी कल्पनामें ही बसता है। संसारके सभीभाग्यसे ऐसे व्यापारी

पश्चिम और पूर्व दोनोंमें हैं। हों चाहे अँगुलियों पर ही गिनने-भरको, पर एक भी जीवित उदाहरण रहने पर उसे फिर कल्पनाकी वस्तु नहीं कह सकते। ऐसे एक लोकोपकारी दर्जी को आपने बड़वाणमें देखा ही है। ऐसे एक नाईको मैं जानता हूँ और ऐसे ही एक चुनकर को हम लोगोंमें से कौन नहीं जानता। देखने-देखनेपर हम सब बन्वोंमें केवल यज्ञाय अपना बन्वा करने और तदर्थ जीवन बितानेवाले आदमी पा सकते हैं। यह अवश्य है कि ऐसे याज्ञिक अपने बन्वेमें अपनी आजीविका प्राप्त करते हैं। पर वे अपना बन्वा आजीविकाके निमित्त नहीं करने, आजीविका उनके लिए उस बन्वेका गौण फल है। मोतीलाल पहले भी दर्जीका बन्वा करता था और जान होनेके बाद भी दर्जी बना रहा। भावना बदल जानेमें उसका बन्वा यज्ञपर बन गया, उसमें पवित्रता आ गई और पेथेमें दूसरेके मुक्तका विचार शक्तिशाली हो गया। उसी समय उसके जीवनमें कलाका प्रवेश हो गया।

यज्ञमय जीवन कलाकी पराकाष्ठा है, मन्त्रा रस उसीमें है, क्योंकि उसमें वे रमके नित्य नये करने प्रकट होते हैं। मनुष्य उन्हें पीकर अवाता नहीं है, न वे शरीर कभी सूखते हैं। यज्ञ यदि भाररूप जान पड़े तो यज्ञ नहीं है, जो अक्षरे वह त्याग नहीं है। भोगका अन्त नाश है, त्यागका अन्त अमरता। रस स्वतन्त्र वस्तु नहीं है, रस तो हमारी वृत्तिमें मौजूद है। एकको नाटकके पदोंमें मजा आना है, अन्यको आकाशमें नित्य नये-नये प्रकट होनेवाले दृश्योंमें। रस परिशीलनका विषय है। जो चीज रसके रूपमें वक्षपनसे सिखाई जाती है, जिसे रसके नामसे जनतामें प्रवेश कराया जाता है, वह रस माना जाता है। हम ऐसे उदाहरण पा सकते हैं जिनमें किसी जातिको रसमय लगनेवाली चीज दूसरी जातिको रसहीन लगती है।

यज्ञ करनेवाले अनेक सेवक मानते हैं कि हम निष्काम भावसे सेवा करने हैं, अतः लोगोंसे आवश्यकता-भरको, और अनावश्यक भी, लेनेका हमें परवाना मिल गया है। जहाँ किसी सेवकके मनमें यह विचार आया कि उसकी सेवकाई गई, नरदानी आई। सेवामें अपनी सुविधाके विचारकी गुंजाइश ही नहीं होती है। सेवककी मुक्ति स्वामी अर्थात् ईश्वर देखनेवाला है; देनी होगी तो वह देगा। यह तथ्यान्त रहने हुए सेवकको चाहिए कि जो-कुछ आ जाये उस सबको ही न अपना बैठे। आवश्यकता भर ही ले, बाकीका त्याग करे। अपनी सुविधाकी रक्षा न होने पर भी धान रहे, रोप न करे, मनमें भी खिल्लता न लाये। याज्ञिकका पुरस्कार, सेवककी मजदूरी, यज्ञ-सेवा ही है। उसीमें उसका सन्तोष है।

सेवा-कार्यमें बेगार भी नहीं काटी जाती। उसे अन्तके लिए नहीं छोड़ा जाता। अपना काम तो सँवारे; लेकिन पराया काम बिना पैसके करना है, इस ख्यालसे जैसातैसा या जब चाहे तब करनेमें भी हर्ज न समझनेवाला यज्ञका ककहरा भी नहीं जानता। सेवामें तो सोलहों शृंगार करने पड़ते हैं, अपनी सारी कला उसमें खर्च

१. मोतीलाल नामक ठेका, देखिए खण्ड १४, पृष्ठ ४९, पाठ-द्वितीय २।

२. शापद बरीसे आशय है।

कर देनी पड़ती है। पहले यह, फिर अपनी मेधा। मन्त्र यह है कि तुम यह करनेवालेके लिए अपना कुछ नहीं है। उसने मन्त्र 'हृण्णापण' कर दिया है।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

आश्रममें सबसे अच्छी तरह तकली चलानेवाला व्यक्ति यह दिन भेजे कि यह तकलीसे किस तरह कातता है, तकलीकी गति किस तरह बढ़ाना है, एक रास्तेमें कितना लम्बा तार खींचता है, आदि। मैं एक घंटेमें ४४ फेरेमें ज्यादा नहीं जान पाना, यह बुरा लगता है। प्रो० त्रिवेदीने कांटा भेज दिया है। इसलिए तुम न भेजना।

७२ पत्र है।

बापू

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

३६९. पत्र : प्रेमलीला ठाकरसीको

यरवडा मन्दिर

२८ अक्टूबर, १९३०

प्रिय बहन,

मेरे पास धुननेके लिए जितनी रुई थी वह अब समाप्त हो रही है। अभी तक आश्रमसे मँगवाता था। इस बार तुम्हें कष्ट दे रहा हूँ। इसमें लालच यह है कि तुम अपने पास ऐसी रुई न रखती हो तो रखने लगे। यह रुई हाथमें ओटी हुई होनी चाहिए। जिनिंग प्रेसकी गाँठकी रुई हाथसे धुननी मुश्किल होती है और उसका सूत अच्छा नहीं निकलता। यदि तुम ऐसी रुईका सग्रह अपने पास नहीं रखती हो तो आश्रमसे अथवा विठ्ठलदास जेराजाणीके पाससे मँगा सकती हो। गायद स्थानीय खादी-कार्यालयमें भी हो। तुम यह सब करनेका कष्ट करो, इसीलिए तो तुमने अनुरोध कर रहा हूँ।

तुम्हारी सिलाईकी मशीनका उपयोग मैं और काकासाहब बराबर कर रहे हैं।

मोहनदासके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ४८१४) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : प्रेमलीला ठाकरसी

३७०. पत्र : घनश्यामदास बिड़लाको

२८ अक्टूबर, १९३०

भाई घनश्यामदास,

आपकी आध्यात्मिक अशांति मुझको एक तरह अच्छी लगती है। इसीमें से सच्ची शांति पैदा होगी। खादीका कार्य भले भाई महावीरप्रसाद हिं करते रहे, और आप उसकी फिकर न करें। परंतु मेरा विश्वास है कि कुछ एक पारमार्थिक काममें केवल पैसे हिं नहिं परंतु दिल भी लगानेसे कुछ शांति मिलेगी। बंदेकी देखभाल करनेमें ज्यादा समय जायगा [यह] मैं समझ सकता हूं। सारा समय उसीकी चिंतामें रहनेसे न घंदा अच्छा बनता है न उससे मनको शांति मिल सकती है। यज्ञके वारेमें इसी सप्ताहमें जो कुछ मैंने लिख भेजा है ध्यानसे पढ़ें। कैसा भी हो, मेरा विश्वास है कि आपका प्रयत्न इतना दृढ़ है और आपका दिल ऐसा साफ प्रतीत होता है कि आपको शांति अवश्य मिलेगी और सच्चा रास्ता भी दिखाई पड़ेगा।

आपका,
मोहनदास

[पुनश्च :]

जिस वहनको मैं मसुरीमें मिला था वह कहाँ है, कैसे है? उनको मेरे आशीर्वाद।

सी० डब्ल्यू० ६१८८ से। सौजन्य : घनश्यामदास बिड़ला

३७१. पत्र : प्रेमलीला ठाकरसीको

यरवडा मन्दिर
३० अक्टूबर, १९३०

प्रिय वहन,

तुमने तो मुझे रुई वापसी डाकसे ही भेज दी। रुई बहुत बढ़िया है। मैं बजन लिखना भूल गया था। तुमने ठीक अनुमान लगाया। खतम होने लगेगी तब मैं जरूर फिर कष्ट दूंगा। हाथसे ओटी हुई रुईका संग्रह करनेके लिए तुम्हें ललचानेमें मेरा अभिप्राय मात्र संग्रहका ही नहीं था, यह तो तुमने समझ ही लिया होगा। मैंने ऐसा माना है कि तुम्हारी 'कुटी' में चरखा तो चलता ही है। लेकिन यदि तुम पुनियां बाहरसे लेती हो अथवा गाँठकी रुईका उपयोग करती हो तो मुझे हाथकी ओटी हुई रुई भेजनेके इस प्रसंगके फलस्वरूप तुम भी इसी रुईका संग्रह और

उपयोग करने लगीगी। रेटिया वाग्मके दिन मुझे एक कन्वर्जिंग टिब्लेमें और तीन नाना-
धीशियोंमें किदामिश आदि सूया मेवा मिला अवश्य था, किन्तु मुझमें ऐसा लगा गया
था कि वह गुन्दरम्ने भेजा है। तुमने भी मेवा भेजा था, उग बागता बना मुझे
तुम्हारे पत्रसे ही चला, अन्यथा मैं पहुँच जरूर लगता। अब वह मेवा यही है या
कोई और, सो मैं नहीं जानता। तुमने जो मेवा भेजा था, यदि उगात विवरण भेज
दो तो मैं पता लगाऊँगा।

मोहनदासके आशीर्वाद

लेडी विट्टलदास ठाकरमी

"पर्णकुटी"

यरवडा हिल

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ४८१५) की फोटो-नकलमे। सौजन्य : प्रेमलीला ठाकरमी

३७२. पत्र : अपटन सिक्लेयरको

यरवडा सेंट्रल जेल

३० अक्टूबर, १९३०

प्रिय मित्र,

मैंने आपकी 'मैमनमार्ट' बड़ी दिलचस्पी और 'मेन्टल रेडियो' कौतूहलके साथ
पढ़ी। पहली पुस्तकसे मुझे सोचनेका बहुत मसाला मिला, लेकिन दूसरीवाली मुझे नहीं
रुची। मेरे विचारसे भारतमें कोई व्यक्ति टेलिपैथीकी सम्भावनामें सन्देह नहीं करेगा,
लेकिन उसके भौतिक उपयोगकी बुद्धिमत्ता पर अधिकांश लोग शंका करेंगे।

अब मैं आपके कृपापूर्ण प्रस्तावका लाभ उठाऊँगा और आपसे अनुरोध करूँगा
कि आप अपनी अन्य पुस्तकें या वे पुस्तकें मुझे भेजें जो आपकी रायमें मुझे पढ़नी
चाहिए।

हृदयसे आपका,

मो० क० गांधी

श्री अपटन सिक्लेयर

स्टेशन पी०, पासाडेना

कैलिफोर्निया

अंग्रेजी (जी० एन० २५५२) की फोटो-नकलमे।

१ और २. सिक्लेयर लिखित पुस्तकें, जो क्रमशः १९२५ और १९३० में प्रकाशित हुई थीं।

३७३. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको

३१ अक्टूबर, १९३०

प्रिय कुमारप्पा,

मुझे खुशी है कि 'वाउज' के प्रश्न पर तुमने अपने विचार खुल कर प्रकट किये हैं।

मुझे लगता है कि तुमने मेरा अर्थ गलत समझा है। इसमें तुम्हारा कोई दोष नहीं है। तुम्हारे सामने मूल लेख नहीं है। मैंने अनुवाद नहीं देखा है। 'वाउ' शब्द भी 'व्रत' शब्दका उपयुक्त पर्याय नहीं है। लेकिन मेरे लिए सबसे अच्छा यही होगा कि मैं अपना आशय स्पष्ट कर दूँ, और फिर अगर तुम मेरे विचारसे सहमत हो तो बिलकुल सटीक शब्द ढूँढ़नेका जिम्मा तुम पर छोड़ दूँ। अगर तुम असहमत हो, तो जबतक हम इस विषयको विचार-विमर्श करके सुलझा न लें, तबतक तुम्हें इस पर पत्र-व्यवहार जारी रखना चाहिए।

'वाउ' के अर्थ तुम वह शपथ लगाते प्रतीत होते हो जो सभामें उपस्थित लोगोंको दिलाई जाती है। यह अच्छी चीज भी हो सकती है और नहीं भी हो सकती। मेरे मनमें जिस 'वाउ' का विचार है वह अपनेसे की गई प्रतिज्ञा है। हमें अपने अन्तरमें निवास करनेवाले दो तत्वोंसे निपटना है : राम और रावण, अल्लाह और शैतान, अहुरमज्द और ऑरिमान। पहला तत्व हमें वास्तवमें मुक्त करनेके लिए बाँधता है, जबकि दूसरा तत्व हमें अपने चंगुलमें और अधिक कस कर जकड़नेके लिए हमें मुक्त करता प्रतीत होता है। 'वाउ' अमुक चीज करने या न करनेकी एक प्रतिज्ञा है जो हम रामसे करते हैं। यह अमुक चीज यदि अच्छी है तो हम उसे करना तो चाहते हैं किन्तु जबतक हम बैठें नहीं तबतक हममें उसे करनेकी शक्ति नहीं आती, और यदि खराब है तो उससे बचना चाहते हुए भी हम जबतक उसी प्रकार बैठें नहीं तबतक उससे बचनेकी हममें शक्ति नहीं आती। मैं इस बन्धनको विकासकी एक अनिवार्य शर्त मानता हूँ। मैं स्वीकार करता हूँ कि हम सूर्यसे भी ऊँचे हैं। तब क्या हमारे लिए यह और अधिक आवश्यक नहीं है कि हम यदि ज्यादा नहीं तो कमसे-कम सूर्यके समान सच्चे और आस्थावान हों? अगर व्यापारके मामलेमें आगा-पीछा करनेवाला व्यक्ति बेकार है तो आध्यात्मिक मामलोंमें वह इसके सिवा और कुछ कैसे हो सकता है, क्योंकि इसमें तो परिणाम कहीं अधिक गुस्तर होते हैं? अगर तुम ऐसा मानते हो कि मुझे हर कीमत पर सही बोलना और सही काम करना चाहिए तो तुम मेरी सारी स्थितिको स्वीकार करते हो, और उसी प्रकार यदि तुम यह स्वीकार करते हो कि मुझे अपने प्राणोंकी जोखिम उठा कर भी अपनी पत्नी या मित्रके प्रति वफादार रहना चाहिए तो भी तुम मेरी स्थितिका समर्थन करते हो। तुम आसानीसे ऐसे बहुतसे दृष्टान्त ढूँढ़ सकते हो। मेरी दृष्टिमें ईसा मसीह मुख्य

हमने एक अडिग निश्चयी, अर्थात् व्रती व्यक्ति थे। उनसे तू के मनः में प्रेरणा लिए हूँ। व्रतवद्ध जीवन विवाहकी भाँति है, वह एक परम पवित्र मन्त्र है। तू धारण करना ईश्वरके साथ अविच्छेद्य विवाह-सम्बन्ध स्थापित करना है। जाओ, तू उसमें विवाह कर ले। किं वहना विज्ञेय।

मम्रेम,

बापू

अग्नेजी (जी० एन० १००८१) की फोटो-नकलें।

३७४. पत्र : वसुमती पण्डितको

यश्वन्त मन्दिर

३१ अक्टूबर, १९३०

चि० वसुमती,

मैं सोचता था कि तेरा पत्र क्यों नहीं आया। मरभोगने हारकर या बककर तो नहीं आई? ऐसा हो तो भी कोई बात नहीं। प्रकृतिका अतिक्रमण कौन कर सकता है? प्रकृति जहाँ तक जाने दे, वहाँ तक जानेका प्रयत्न करना हमारा धर्म है। शेष तो ईश्वरके हाथमें है। हमारी अन्तरात्मा यदि यह गवाही दे कि हमने आलस्य नहीं किया है तो बस, हमारा कर्तव्य पूरा हुआ। यह तो मैं मानता हूँ कि तू मुझे लिखेगी कि अब तेरा क्या करनेका विचार है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२९२)की फोटो-नकलें।

३७५. पत्र : प्रभावतीको

यश्वन्त मन्दिर

१ नवम्बर, १९३०

चि० प्रभावती,

आश्रमकी मारफत और सीधे लिखे तेरे दोनो पत्र मुझे मिले। तुझे इतना नहीं धवराना चाहिए। जो कष्ट तुझपर आ पड़ा है उसे सहन कर। यदि तेरा स्वास्थ्य नहीं सुधरता, तो तुझे आश्रम चले जाना चाहिए। स्वास्थ्य ठीक होने पर ही घरका काम-काज संभालना। कमजोर दारीके साथ घरमें रहकर भी तू क्या कर मनेगी। तुझे दोरे क्यों पड़ते हैं, यह बात तो मैं समझ ही नहीं पा रहा हूँ। जान पड़ता है, तू बहुत सोचती रहती है। विचार करना छोड़ दे। ईश्वर पर भरोसा रख।

उसे जो करना होगा, करेगा। हम तो उसके हाथमें खिलौने हैं। फिलहाल न मुझे रोज एक पोस्टकार्ड लिखना, वह मुझे अवश्य यहीं मिलेगा। मैंने जयप्रकाशको पत्र लिखा है। यदि वह मुझे अपना पत्र पढ़ाये और तेरी सलाह माँगे तो मैं तो तुझे ठीक लगे वैसी सलाह देना। चिन्तामात्र छोड़ देना। मुझे जो लिखना हो वो निरुद्ध हाँकर लिखना। मेरा पोस्टकार्ड क्यों नहीं मिला, इसके बारेमें कुछ नहीं कहा जा सकता। आशा करना है कि तुझे यह पत्र तुरन्त मिलेगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३७३) की फोटो-नकलसे।

३७६. पत्र : घनश्यामदास बिड़लाको

गरवडा मन्दिर

१ नवम्बर, १९३०

भाई घनश्यामदासजी,

यह नूतन भाई जयप्रकाश नारायणके लिये है। वह बिहारके प्रतिष्ठित कुल्के हैं और बिहारके बड़े सेवक ब्रजकिशोर बाबूके दामान हैं। अब तक तो पं० जवाहर लालके साथ कांग्रेसके दफ्तरमें थे। अमेरिकामें सात वर्ष तक अभ्यास किया है। अब मानाका देशांतर होनेके कारण कुछ बनोपाजन करनेकी आवश्यकता उनको प्रतीत हुई है। उनकी हाजत २० ३०० माह्वार है। मेरा अभिप्राय है कि भाई जयप्रकाश गुणवान नवयूवक है। यदि संभव है तो उनको कहीं भी रख लो और जो हाजत है इतना माह्वार दे दो। भाई जयप्रकाश हि के पासमे उनका और इतिहास सुनोगे।^१ बाबू ब्रजकिशोरकी लड़की को तो मैं खूब जानता हूँ। आयाममें काफी रह चुकी है। ऐसी कर्तव्यशील और दृढ़ लड़की मैंने बर्हात कम देखी है।

आपका,

मोहनदास

सी० डब्ल्यू० ६१८९ से। सौजन्य : घनश्यामदास बिड़ला

१. इस पत्रके साथ जयप्रकाश नारायणका पत्र संलग्न था।

२. प्रभावती, जयप्रकाशकी पत्नी।

३७७. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

गरवटा मन्दिर

२ नवम्बर, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुम्हारा पत्र मिला। शान्ता स्नान-चिकित्सा कर रही हो तो उमका परिणाम सूचित करना। कूनेकी पुस्तककी दो प्रतियाँ हमारे पास थीं। मेरा मयाङ्ग है कि उसका गुजराती अनुवाद भी हुआ है। कलावतीको घरके जीवनका काफी अनुभव मिल गया है, और अब वह स्वेच्छासे वापस आ रही है, यह भी ठीक है।

रुक्मिणीकी आत्महत्या अत्यन्त करुणाजनक है। पतिका नाम-धाम मिल गये तो जाननेका प्रयत्न करना। मुझे लगता है, इस आत्महत्याके पीछे और भी कारण होना चाहिए। किसीने इस घटनाकी और ज्यादा जाँच की है? स्त्री-समाजमें इसकी चर्चा नहीं हुई? जगह गोधराके आसपासकी है, इसलिए सम्भव है मामा जानते हों। यदि खबर सच हो तो घटना ऐसी है कि उसकी अच्छी तरह छानबीन होनी चाहिए। अवकाश मिले तो जाँच करना और परिणाम सूचित करना। मूल पत्र लिखनेवाला कौन है? काशीका समाचारपत्र भेजनेकी जरूरत नहीं है। किन्तु उसमें क्या लिखा है, यह क्या समझमें नहीं आता?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२५८) की फोटो-नकलसे।

३७८. पत्र : राधाबहन गांधीको

२ नवम्बर, १९३०

चि० राधिका,

तेरा पत्र मिला। मेरा पत्र बार-बार पढ़ना और जो चीज ममझमें न आये उसे पूछती रहना। कोई मुझे लात मारकर सलाम कराना चाहे और मैं उसकी लात सह लूँ, श्रोध न कहूँ, लात मारनेवालेका भला चाहूँ, उसे कुछ कहूँ तक नहीं, किन्तु फिर भी सलाम न कहूँ, तो अपने इस आचरणमें मैं स्वाभिमानकी भी रक्षा करूँगी और नम्रताकी भी। मुझे लात मारकर उसने मुझे अपने पाँवोंके पान बिछानेकी कोशिश की। मैंने उसे कोई जवाब नहीं दिया, स्वप्नमें भी उसका अकल्याण नहीं चाहा, किन्तु मैं उसके पाँवोंके पास नहीं बैठा। मैं मानता हूँ कि इस तरह मैं स्वाभिमान और नम्रता दोनोंकी रक्षा करता हूँ। यह घटना जिस समय घटी उस समय मुझे यह

मान नहीं था कि मैं नम्रताका आचरण कर रहा हूँ या क्या कर रहा हूँ। यह तो मैं घटनाके घट चुकनेके बाद अब उसका विश्लेषण कर रहा हूँ। इस एक उदाहरणसे तुम अन्य अनेक उदाहरणोंकी कल्पना कर सकती हो। तुम उन्हें अपने जीवनके अनुभवोंसे भी निकाल सकती हो। और उन्हें दूसरोंके जीवनमें देखनेके बजाय यदि अपने ही जीवनमें देखनेकी आदत डाली जाये और यह कला हस्तगत हो जाये तो बहुत अच्छा हो। हाँ, जब ऐसे उदाहरण ढूँढ़े जायें तब अपने गुणोंके उदाहरण ढूँढ़नेकी शंकाओंमें नहीं पड़ना चाहिए। उन्हें देखनेका काम दूसरे लोग करेंगे। हमें तो अपने दोषोंका ही दर्शन करना चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

अपने दोषोंका दर्शन भी नम्रताका ही एक रूप है।

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ८६८९) से। सौजन्य : राधावहन चौवरी

३७९. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको

यरवडा मन्दिर

२ नवम्बर, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

तुम [अपने कार्यसे] अपनी और उस कार्यकी भी शोभा-वृद्धि कर रही हो। बीमारीको तो अपने पास भी न फटकने देना। अब रमावहन आ गई होंगी। वच्चे आ गये हों और लिखना सीख चुके हों, तो उनसे मुझे पत्र लिखनेको कहना। रमावहन मुझे लिखें कि बम्बईमें उन्होंने क्या देखा। वच्चे कैसा स्वास्थ्य लेकर लौटे हैं? सब भाई-बहनोंको आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८०२) की फोटो-नकलसे।

३८०. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

२ नवम्बर, १९३०

प्रिय भगिनी,

तुमारा खत पाकर बहोत आनंद हुआ। मृत्युको भी जो ईश्वरकी कृपा समझते हैं उनको लाभ हि होता है। इसी लाभ तुम उठा रही है। तुमारी प्रगतिना कुछ अत हि नहि है। एक पुरुष करेगा उससे ज्यादा आज तुम कर रही है। और मैं स्त्रीओसे यही आशा करता हु। ईश्वरके कामोमें स्त्रीशक्ति पुरुषसे कम तो है हि नहि, अहिंसा इ० में वह बड़ जाती है। तारिणीके श्राद्धका वर्णन भी बोधप्रद है। सतीशबाबुको छुटनेका समय कब है? अरुण और चारु अच्छे होंगे। आश्रमवाग्नि सबको मेरे आशीर्वाद

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० १६७४ की फोटो-नकलसे।

३८१. पत्र : रामचन्द्र त्रिवेदीको

बरबडा मन्दिर

२ नवम्बर, १९३०

वि० रामचंद्र,^१

तुमारा खत देखकर मुझे आनंद हुआ। तुमारी उम्मरके लड़के बहोत अच्छा सूत कातते हैं, गीता पाठ करते हैं, रामायण समझते हैं। तुम क्या पढ़ता है? घटेमें कितना कातता है, सूतका आंक क्या है?

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२५९ की फोटो-नकलसे।

१. काशिनाथ त्रिवेदीका सात वर्षीय भाई, जो उस समय आश्रममें रह रहा था।

३८२. पत्र : जयशंकर त्रिवेदीको

३ नवम्बर, १९३०

भाई त्रिवेदी,

हमारे नाम भेजा हुआ आपका पत्र मिला। तार तो मिला ही था। निश्चिन्त हुआ। मनु तो एक बड़े संकटसे बच गया। हम इससे यह अनुमान कर सकते हैं कि उसके भाग्यमें कोई बड़ा पराक्रम करना होना चाहिए। अभी तो उसमें ऐसे ही गुण दिख रहे हैं। ऐसा लगता है कि डाक्टरोंकी राय लेकर . . . 'अलमोड़ा या ऐसी किसी दूसरी जगह जाने लायक पाया जाये तो अच्छा हो। रेवाशंकरभाईके घोरुको इससे बहुत लाभ हुआ था। उसे मनुसे भी ज्यादा गम्भीर हड्डीका रोग था। प्रभुदासको भी इससे लाभ हुआ है। पसलियोंमें अभी कुछ बाकी रह गया मालूम होता है। वह जड़मूलसे चला जाये तो हम लोग एक हद तक निश्चिन्त हो सकेंगे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६७) की फोटो-नकलसे।

३८३. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

३ नवम्बर, १९३०

चि० मनु,

तेरे वारेमें पिताजीका तार आया था, जिससे हम दोनों बहुत प्रसन्न हुए। अब काम फिर करने लगनेमें उतावली न करना। कुछ शक्ति आ जानेके बाद अगर तू अलमोड़ा जैसी किसी जगह रह आये तो बहुत अच्छा हो। पूरी शक्ति आनेके बाद लिखना कि ऐसी गम्भीर बीमारी तुझे क्यों हुई?

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

यह लिख चुकनेके बाद तेरा पत्र मिला। हम दोनों उसे पढ़कर बहुत प्रसन्न हुए। पूना जानेके वारेमें चर्चा होनेके बाद ही काकासाहब ने तुझे पत्र लिखा था। पूना जरूर जाना। लेकिन तूने देखा ही होगा कि मैं दूर तक की सोच रहा हूँ। ईश्वर तेरी रक्षा करे।

गुजराती (जी० एन० ७७६८) की फोटो-नकलसे।

१. साधन-धनमें यहाँ एक पत्र लिखी हुई है।

३८४. पत्र : पन्नालालको

यरवडा मन्दिर
३ नवम्बर, १९३०

चि० पन्नालाल,

तुम्हारा प्रश्न अच्छा है। ऐसा ही प्रश्न पहले आन्ध्र प्रदेशके विषयमें भी उठा था। अन्तमें निर्णय यह हुआ था कि हमें तो गुजरातमें गुजरातके ही लिए ज़रूरी खादी पैदा करनेका प्रयत्न करना चाहिए। पंजाबके लिए भी यही सिद्धान्त लागू पड़ता है। खादीके मूलमें ही स्थानिक उत्पादनका सिद्धान्त निहित है। प्रत्येक प्रान्तको, प्रत्येक जिलेको, और सच पूछो तो प्रत्येक गाँवको अपनी ज़रूरतकी खादी खुद पैदा कर लेनी चाहिए। ऐसा हो तो सस्ते और मंहेंगेका सवाल ही नहीं रह जाता। जो लोग [खादीका] अर्थशास्त्र समझ गये हैं वे यदि अपनी ज़रूरतका सूत नहीं कातते तो खादी मिलके कपड़ेसे मंहेंगी पड़ेगी। किन्तु तब भी यदि वे गरीबोंके हितमें खादी पहनते रहते हैं तो अन्तमें उन्हें भी खादी ही सस्ती पड़ेगी। स्वदेशीकी मेरी व्याख्या पर विचार करना। आज जो कठिनाइयाँ आ रही हैं उनसे निपटनेका हमारे लिए तो एक ही रास्ता है : सिद्धान्तका निश्चय करके फिर उसका दृढ़तापूर्वक अनुसरण करना। तथापि खानगी व्यापारी तो पंजाब आदिसे खादी मँगायेंगे ही। उन्हें हम नहीं रोकेंगे। इसका औचित्य समझमें न आये तो फिर पूछना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१०७) की फोटो-नकलसे।

३८५. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर
३ नवम्बर, १९३०

चि० कुसुम (देसाई),

शुशीलाको लिखना कि मैं प्यारेलालसे शनिवारको मिला था। अब उसकी तबीयत पूरी तरहसे ठीक हो गई है। उसका वजन पहले जैसा हो गया है। भोजनमें वह डेढ़ सेर दूध और आधा सेर रोटी लेता है। इच्छा होने पर साग-नन्दी भी लेता है।

पत्र-सम्बन्धी तेरी अनियमितताके बारेमें तुझे क्या लिखूँ ?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०८) की फोटो-नकलसे।

३८६. पत्र : प्रेमावहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
३ नवम्बर, १९३०

चि० प्रमा,

पीलियाके लक्षण हों और खट्टी डकारें आती हों, तो मेरा खयाल है कि तुझे कमसे-कम सात दिनका उपवास करना चाहिए। इस बीच सोडा या नमक डालकर कमसे-कम चार सेर पानी रोज पीना चाहिए। फिर ताजे फलके रससे उपवास तोड़ना चाहिए। आखिरमें छाछ-चावल जरूर लेना। उपवासके दिनोंमें एनिमा अवश्य लेना चाहिए और कटिस्नान करना चाहिए। सात दिनके उपवासमें तुझे खाट नहीं पकड़नी पड़ेगी। थोड़ा बहुत काम भी किया जा सकता है। उपवाससे तुझे कतई कोई नुकसान नहीं होगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६८९) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : प्रेमावहन कंटक

३८७. पत्र : जमनाको

यरवडा मन्दिर
३ नवम्बर, १९३०

चि० जमना,

बम्बई जाकर ठीक किया। वहाँ स्वास्थ्य ठीक रहे तो लौटनेकी जल्दी मत करना। कल्याणदास, घरमदास, प्रेमकुँवर और जिन दूसरे भाइयों या बहनोसे मैं मिला था किन्तु जिनके नाम मैं भूल गया हूँ उन सबको मेरा आशीर्वाद कहना। कल्याणदास और घरमदास आजकल क्या करते हैं?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ५४५) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : नारणदास गांधी

३८८. पत्र : शान्ता शंकरभाई पटेलको

यरवटा मन्दिर

३ नवम्बर, १९३०

चि० शान्ता (शंकरभाई),

पत्र लिखते समय तू अग्रान्त थी। अपने छोटे-से पत्रमें तूने तीन बार लिखा है कि "कुछ सूझता नहीं।" अपनी लिखनेकी नोटबुकमें तू लिखनेका अभ्यास करने बैठी है, ऐसा मानकर यदि सावधानीसे धीरे-धीरे लिखे तो लिखावट जरूर अच्छी आयेगी। जिसे सारे दिन काम करना होता है उसे तो लिखनेका विषय आगानीमें सूझना चाहिए। मिलनेकी इच्छा होना स्वाभाविक है। ईश्वर मिलायेगा तब मिन्हे। जबतक वह मिलनेकी घड़ी नहीं लाता तबतक हम धीरज रखेंगे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४०५५) की फोटो-नकलसे।

३८९. पत्र : दुर्गा गिरिको

यरवटा मन्दिर

३ नवम्बर, १९३०

चि० दुर्गा,

इस बारके तेरे पत्रको मैं अच्छा मानता हूँ। भापाकी भूले जरूर हैं, पर उसमें कोई हर्ज नहीं। लिखे हुए पत्रको दुबारा पढ़नेकी आदत डालनी चाहिए। इमने कुछ भूले सुवारी जा सकती है। दतीन प्रार्थनासे पहले हो तो अधिक अच्छा रहे। सिलाईमें क्या सीख रही है? चरखे और तकली पर एक घटेमें कितना और किम अक्का सूत कात लेती है? लिखना। अगर गति निकाली न हो, तो निकाल कर लिखना। अक निकालना जानती है न? बिछीनेमें लेटते समय रामनाम लेती है, सो बहुत ही अच्छी आदत है।'

बापूके आशीर्वाद

बापूकी विराद् वत्सलता

३९०. पत्र : नारणदास गांधीको

३० अक्टूबर/४ नवम्बर, १९३०

चि० नारणदास,

तुम्हारा पुलिन्दा आज मिला। चप्पलके लिए भेजा गया चमड़ा तल्लेके लायक नहीं था। अभी तो मुश्किलसे एक महीना हुआ है, उतनेमें वह घिस गया है। तल्ले और एड़ीके लिए सख्त चमड़ेकी जरूरत होती है। वह जानवरके किसी खास भागका होता है और भैंसकी खालसे बनता है। ऐसा टुकड़ा मिले तो भेज देना। अथवा जिस नम्बरकी चप्पल काकासाहब के लिए भेजी है उस नम्बरकी या उससे एक नम्बर ज्यादा हो तो भी भेजनेसे काम चलेगा।

काँटा न भेजनेके बारेमें तो मैं शायद लिख ही चुका हूँ। नही, तो इससे मालूम हो जायेगा। भाई त्रिवेदी काँटा दे गये हैं।

तुम्हारा तरीका मैं जानता हूँ। जबतक महादेव बाहर हैं, तबतक तुम अपने तरीके के मुताबिक अन्तिम निर्णयका बोझ नहीं उठाओगे; और वह ठीक है। केशुका बहुत लम्बा पत्र आया है। वह बहुत दुखी लगता है। तुम्हारी बहुत शिकायत की है। उसका मुझपर कुछ असर नहीं हुआ। किन्तु तुम उसे एक ओर ले जाकर सब पूछ लेना। उसकी प्रकृति उतावली करनेकी है, मैं यह जानता हूँ। किन्तु वह निर्मल-हृदय नवयुवक है। उसे सेवा करनेका बहुत उत्साह है। किन्तु उसे बहुत जानने और मौलिक काम करनेका लोभ है। मेरी परीक्षामें भूल हो सकती है, किन्तु तुम उसे बुलाकर सब बात सुनना और जो छाप तुमपर पड़े वह मुझे लिखना। वह खर्चीला है, यह मैं जानता हूँ, किन्तु खर्चीला होते हुए भी उसमें सादगी है, ऐसा मेरा अनुभव है। . . . ' पर उसका आरोप कायम है और गम्भीर है।

कान्ता और सुमंगलके बारेमें हमें निर्भय रहना है। वे निकटके सम्बन्धी हैं। वे सगे चचेरे भाई-बहन हैं और एक साथ पले हैं। यह होते हुए भी मुझे जरा शक हुआ था, वह मैंने दोनोंसे कहा था। किन्तु मुझे लगा कि दोनों बिल्कुल निर्मल हैं। सुमंगल कान्ताका शिक्षक था और कान्ताको उसपर भारी विश्वास है। अन्तमें भाई-बहनके सम्बन्धमें भी वहम करके हम कहाँ जायेंगे? वहनोंके बारेमें हमने पूर्ण विश्वासकी नीति ग्रहण की है। ऐसा करते हुए हाथ जले तो उसे भी सहन करेंगे। हम जोखिम उठाये बिना स्त्रियोंके प्रति अपने धर्मका पालन नहीं कर सकते। हिन्दू स्त्रियोंका हिन्दू पुरुषों पर बहुत भारी कर्ज है।

३१ आद्वय, १९३०

ऊपरका लिख चुकने पर नी का घटा बजा, इसलिए जल्द रग दी। बर्ग तक हो मके, नी बजेके बाद काम न करनेका निश्चय किया है।

अमीदामके बारेमें तुम्हारा पत्र मिला था। अब मुझे मन्तोष है। उमाल प्राप्ति उमे फल देगा। मैं जो जानता था वह उमे बनाना मुझे आना धर्म गया। भाई चितालियाकी मांगके बारेमें मुझे ही निर्णय करना हो, तो १५०० रुपये तो भेज देना। मेरे कथनमें भूतकालका उल्लेख था, भविष्यका नहीं। उस कथनके कारण यह राम नहीं मांगी जा सकती, ऐसा मैं मानता हूँ। किन्तु मेरे पास निर्णय करने कायक पूरे साधन नहीं है। भाई करसनदास पर मुझे विश्वास है, और उन्होंने राम मांगी है इसलिए दे देना ही धर्म मानता हूँ। किन्तु इसके बाद जरूरत पगे तो वे जमना-लालजी अथवा भाई किशोरलालकी सम्मतिसे ले। लगता है यही ठीक होगा। भाई करसनदासको रकमके साथ इस पत्रकी एक नकल करके भेज देना। यह ठीक है या नहीं, इसके बारेमें भाई करसनदास अपनी राय लिखें।

१ नवम्बर, १९३०

इसके साथ प्रभावती, जयप्रकाश और उनके बारेमें धनश्यामदासको लिखा पत्र है। तीनों एक लिफाफेमें फौरन भेज देना। ये दोनों जयप्रकाशकी माँके देहान्तके कारण इस समय महादुःखमें पड़े हैं। क्या आश्रममें कातनेवाले बिगड़े मूतकी तील करते हैं? न तीलते हों तो रोज तीलना चाहिए। यदि कोई रोज ऐसा करता हो तो कितना सूत खराब होता है यह लिखना। कातनेवाले औसतन घटेमें ज्यादा-ज्यादा कितनी गतिसे कात पाते हैं? एक बार तैयारी करलेके बाद अच्छी गतिमें कातना एक बात है, और यदि कोई पूरे वर्षका हिसाब रखता हो तो उसकी कितनी गति होती है, यह दूसरी बात है। ठीक तरहसे देखें तो इसमें माल टूटने, दूसरी लगाने, साफ करने आदिमें जो समय गया हो, वह भी गिनना चाहिए। यह गिने तो गही हिसाब किया गया माना जायेगा।

मगल प्रभात, ४ नवम्बर, १९३०

आश्रममें जिन व्रतोका पालन किया जाता है उनके बारेमें यज्ञके अर्थ और श्रमती आवश्यकताके बारेमें हम विचार कर चुके हैं। अब जिस पुस्तकका हम हग गप्ताह नित्य थोड़ा-थोड़ा करके पारायण और मनन करते हैं, जिसे अपने लिए हमने आध्यात्मिक दीप-स्तम्भरूप बना रखा है, उसे मैंने जैना ममजा है, उसपर अपने चिन्ता देनेकी इच्छा है। यह खयाल पहले एक पत्र पाकर हुआ था। लेकिन गन गप्ताह भाई गोविन्दजीके पत्रने मुझे इसके लिए तैयार कर दिया। वह लिखने है कि यह 'अनासक्तियोग' पड़ते हैं, लेकिन ममजनेमें बहुत कठिनाई पड़ती है। नवती ममजामे आने योग्य भाषामे अर्थ करनेका प्रयत्न करते हुए भी मन्दम अनुवाद देनेमें ममजनेकी कठिनाई तो अवश्य रहेगी। जहाँ विषय ही कठिन हो, वहाँ सरल भाषा क्या कर सकती

है? इसलिए अब विषयको ही सरल रीतिसे रखनेका प्रयत्न करना चाहता हूँ। जिस वस्तुका हम उठते-बैठते उपयोग करना चाहते हैं, जिसकी सहायतासे अपनी सारी आन्तरिक उलझनें सुलझानेका प्रयत्न करते हैं, उस ग्रन्थको जितनी रीतियोंसे, जैसे भी समझा जा सके वैसे समझने और बारम्बार उसका मनन करनेसे अन्तमें हम तन्मय हो सकते हैं। मैं तो अपनी सारी कठिनाइयोंमें गीता-माताके पास दीड़ता हूँ और अबतक आश्वासन पाता आया हूँ। दूसरोको भी, जो उसमें से आश्वासन पानेके इच्छुक है, शायद, जिस रीतिसे मैं उसे रोज-रोज समझता जाता हूँ, वह रीति जानकर कुछ अधिक मदद मिले। उस रीतिको जानकर उनको कुछ नया प्रकाश पाना भी असम्भव नहीं है।

आज तो बारहवें अध्यायका सार देना चाहता हूँ। यह भक्तियोग है। विवाहके अवसर पर दम्पतीको पाँच यज्ञोंमें इसे भी एक यज्ञ रूपसे कंठ करके मनन करनेको हम कहते हैं। बिना भक्तिके ज्ञान तथा कर्म शुष्क है और उनके बन्धन रूप हो जानेकी सम्भावना है। इसलिए भक्तिभावसे 'गीता' का यह मनन आरम्भ करना चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

६२ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

३९१. पत्र : बहरामजी खम्भाताको

यरवडा मन्दिर

४ नवम्बर, १९३०

भाई खम्भाता,

तुम्हारे दोनों पत्र और जीवन-चरखा मिला। तुम्हारे नाम पूनाके पते पर मैंने जो पत्र लिखा था वह तुम्हें मिला या नहीं, यह तुम्हारे पत्रसे स्पष्ट नहीं होता। जीवन-चरखा तो मैं अन्ततः तुम्हें वापस करनेके लिए ही सुरक्षित रखूँगा; उसे आजमानेके बाद अपना अनुभव भी तुम्हें बताऊँगा। तुम दोनों अपना स्वास्थ्य सँभालना;

१. गांधीजीने ब्रतोंके सम्बन्धमें आश्रमवासियोंको कुछ पत्र लिखे थे, और उसी प्रकार उन्होंने गीताके बारेमें भी लिखे थे; जिन्हें आश्रमकी प्रार्थना-सभामें पढ़ कर सुनाया जाता था; देखिए पृष्ठ ४१। बादमें गीताबोध नामसे इनका संकलन प्रकाशित किया गया था। अंग्रेजीमें इसका अनुवाद डिस्कोसेस ऑन द गीताके नामसे प्रकाशित हुआ था। इन प्रवचनोंके पाठके लिए देखिए खण्ड ४९, "गीता पत्रावलि", २१-२-१९३२।

तुम्हारा मन तो निर्मल है ही। काकागाहव प्रगल्भ है। वे २८ नारायणनाम गान्ध्या ही रिहा हो जायेंगे।

बापूक आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६५९७) की फोटो-नकल में।

३९२. पत्र : मीराबहनको

वरुण मन्दिर

६ नवम्बर, १९३०

चि० मीरा,

तुम्हारा पत्र मिला। मेरे खयालमें जो गाण्डीव मुझे मिला है उसमें कोई गान्ध्या बात नहीं है। उसने जितना कष्ट तुम्हें दिया था, उतना ही काका को दिया। मैंने खराबीका पता लगा लिया, उसे दूर कर दिया और उसके बाद उसने मुझे एक बार भी तग नहीं किया। दूसरी माल जितनी पतली हो सके उतनी पतली होनी चाहिए। मैं तो नारणदासने आश्रमसे जो भेजी है उसका उपयोग कर रहा हूँ। मेरा खयाल है, वह छह घण्टों की है। घूमते हुए चक्रों के लिए मालकी गाँठ बाहरकी ओरसे बाँधनी चाहिए। दोनोंमें से कोई भी बहुत कसी हुई नहीं होनी चाहिए। चक्रों बिना झटकेके घूमना चाहिए। झटकेका कारण यह हो सकता है कि चक्रोंमें लोहेके छन्दोंका मजबूतीसे न जमाया गया हो या धुरियाँ सीधी न हो या वे सीधी लाइनमें न हों। मेरी दृष्टिमें तो इसका सौन्दर्य इसके निर्विघ्न चलनेमें तथा कम घिसनेमें है। लेकिन जैसाकि मैंने पिछले पत्रमें बताया है, तुम्हें चरखे के लिए अपना ध्यान दूसरी चीजोंमें हटानेकी जरूरत नहीं है। मेरे खयालसे अधिकांश वस्तुओंकी तरह चरखोंके बारेमें भी यह सही है कि जो चरखा एकके अनुकूल हो यह जरूरी नहीं कि वह जॉर्ज सबके भी अनुकूल हो। विशेषज्ञोंको अलग-अलग किस्मके चरखोंके मूल्योंका ममजन करना पड़ता है। हम कार्यकर्त्ताओंको तो उस चरखेमें मन्तोप होना चाहिए, जिस पर कमसे-कम कष्ट उठाकर अधिकसे-अधिक काम हो सके। अगर मुझे आवश्यक गन्ध-शिक्षा मिली होती या इस कलामे मेरी प्रतिभा होती, तो मुझे धुनाई जॉर्ज तनाई और धुनकियों, चरखों और तकलियोंकी परख करनेमें पारंगत बननेमें बड़ी मुशी होती। मगर मुझे तो यही समझना चाहिए कि यह महत्वाकांक्षा मेरे लिए निषिद्ध है, यद्यपि मैं खोज नहीं छोड़ूँगा। यहाँ खोज मेरे लिए स्वधर्म है।

लम्बा हो या छोटा, मुझे आशा है कि कमसे-कम एक भजन [का अनुवाद] तो रोज कर लूँगा। मराठी भजन मैंने काका की सहायतामें पूरे किये। बंगाली भजन भी शुरू कर दिये थे। परन्तु काकामें यह जानकर कि उन सबका अनुवाद स्वयं तद्विघ्नने किया है या उनकी निगरानीमें हुआ है, मैंने उन्हें छोड़ दिया, क्योंकि मुझे लगा कि सब तो प्रयत्न करना भी अधर्म-कार्य होगा। इसलिए अब केवल ८२ भजन ही और रहेंगे।

गये हैं। मराठी भजन बहुत छोटे होनेके कारण कभी-कभी हर रात तीन भी कर लेता था। ४२ दिन बीतनेसे पहले-पहले खत्म कर लेनेकी आशा रखता हूँ।

तुम्हारे पत्रमें गाण्डीवके सम्बन्धमें एक प्रश्नका उत्तर मुझे अभी भी देना बाकी है। मैं चरखेके चक्र-भागको लगभग ३ इंच ऊँची लकड़ीकी छड़में चढ़ा कर उसे दो कीलोसे जड़ देता हूँ। ये कीलें आसानीसे निकाली और लगाई जा सकती हैं। इस तरह यह सिरसे नीचेकी ओर आड़ी स्थितिमें होता है। इसे किसी पेट्रीके ऊपर इस प्रकार भी चढ़ाया जा सकता है कि यह समतल स्थितिमें रहे। काकाने तो उसे एक कुर्सीकी बेंतवाले तलेमें बाँध दिया और एक कुर्सी पर बैठे-बैठे उसे चलाया। मुझे खुशी है कि तुमने अलेक्जेंडरसे भेंट की। उन्होंने मुझे उसके फौरन बाद चिट्ठी लिखी। यह पत्र यहाँ प्राप्त होनेके १० दिन बाद मुझे दिया गया था। उनसे मुझे पता चला कि तुमसे उनकी मुलाकात बिल्कुल संयोगवश ही हो गई थी। जब तुम उन्हें पत्र लिखो तो उन्हें मेरा प्यार भेज देना और लिख देना कि मुझे उनका पत्र मिल गया है। मुझे उन्हें अलगसे पत्र लिखनेकी कोशिश नहीं करनी चाहिए। आजके लिए इतना काफी है।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१८) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६५३ से भी।

३९३. पत्र : मीराबहनको

यरवडा मन्दिर

७ नवम्बर, १९३०

चि० मीरा,

तुम्हारा पत्र मिला। मुझे खुशी है कि तुम फिर पूर्णतः स्वस्थ महसूस कर रही हो। यह न समझना कि गाण्डीव चरखा तुम्हें आजमाना ही है। मुझे मालूम है कि तुम्हें बहुत-से काम करने पड़ते हैं और बढ़िया चलनेवाला चरखा होने पर शायद तुम अपना कताई-यज्ञ बिना किसी झंझटके पूरा कर सकोगी।

एन्ड्रयूजसे मेरा प्यार कहना। मैं उन्हें एक औपचारिक पत्र लिख सकता हूँ। परन्तु मैं उन्हें मात्र एक औपचारिक पत्र नहीं लिखना चाहता। इससे तो यही अच्छा होगा कि मेरा मौन ही उनसे बात करे। हृदयके प्रवाहके लिए अकसर कलम वाचक नहीं तो अनावश्यक जरूर होती है।

महादेवको बहुत परिश्रम नहीं करना चाहिए। मैंने इस बारेमें उसे सख्त पत्र लिखा है। मगर जब कभी वह अपने स्वास्थ्यके बारेमें लापरवाही करे, तब उसे डाँट दिया करो। मेरा जुकाम बिल्कुल मिट गया था और इसीलिए मैंने पिछले

सप्ताह जब तुम्हें पत्र लिखा, तब मुझे उसका खयाल तक नहीं आया। हाँ, आजकल तो खजूर और तरकारियाँ मिलाकर लेता हूँ, तरकारियाँ बहुत कम मात्रामें। सर्दी न हुई होती तो तरकारियोंसे मेरा काम मजेसे चल रहा था। इस सप्ताहमें मैं तुम्हें इससे ज्यादा वक्त नहीं दे सकता।

सप्रेम,

बापू

[पुनश्च:]

आशा है भजन मैं अनुमानसे भी जल्दी पूरे कर लूंगा।

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४१९) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६५२ से भी।

३९४. पत्र : पद्माको

यरवडा मन्दिर

७ नवम्बर, १९३०

चि० पद्मा,

तेरा पत्र मिला। गाँठ मिटनी ही चाहिए। उसके विषयमें लापरवाही मत करना। यदि गंगाबहन साथ न होतीं, तो तेरे बाहर जाने से मुझे चिन्ता तो अवश्य होती। पर वे साथ हैं इस लिए मैं निश्चिन्त हूँ। मुझे नियमित रूपसे लिखती रहना। अक्षर बड़े और सुडौल होने चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६११४) की फोटो-नकलसे।

३९५. पत्र : सुशीला गांधीको

यरवडा मन्दिर
७ नवम्बर, १९३०

चि० सुशीला,

तेरा पत्र मिला। मणिलालने ४० पौंड वजन खोया है, लेकिन उसने मुझसे अपने अध्ययनके सम्बन्धमें सलाह मांगी है जिससे लगता है कि उसकी शक्ति सुरक्षित रह गई है। फीनिक्सके बारेमें प्रागजी जो चाहते हैं, वह मुझे उचित मालूम होता है। किन्तु तू और मणिलाल मिलकर जो निर्णय करोगे वही ठीक होगा। मेरे पास निर्णय करनेके लिए आवश्यक पूरे तथ्य भी कहाँ हैं? इसके सिवा सामान्य अनुभव यह है कि जिसे अन्तमें कार्यका उत्तरदायित्व उठाना होगा, वही उसके बारेमें सन्तोष-कारक निर्णय कर सकता है। भारतीकी लिखावट बुरी हो तब भी उसे लिखना तो चाहिए। मित्रको लिखनेमें लज्जा किस बातकी? कृष्णकान्तसे तो माफी ही मांगनी चाहिए। उसका चेहरा मैं बिलकुल भूल गया हूँ। और नाम तुझसे सुन रहा हूँ याकि तेरे पत्रमें लिखा हुआ देख रहा हूँ। कृष्णकान्तको ढेर-सारा आशीर्वाद भेजूं तब तो वह माफ करेगा न? उससे पूछना; तब भी माफी न दे तो मेरी ओरसे वकालत करना। क्या सीता अब उतनी ही स्वस्थ हो गई कहीं जा सकती है, जितनी वह दक्षिण आफ्रिकामें थी? उसे खानेके लिए फल देती हो न? प्रागजीको मेरा आशीर्वाद देना और [मेरी ओरसे] कहना कि सेवा सहज कर्त्तव्यके पालनमें ही है। गोमतीके साथ कौन है? उन्हें खानेको क्या मिलता है? उनके जितने समाचार तेरे पास हों, मुझे देना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७७४) की फोटो-नकलसे।

३९६. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

गरवः मन्दिर
७ नवम्बर, १९३०

वि० भगवानजी,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम जैसे-जैसे दूसरोंके कार्योंमें रुचि लेता वन्द तर्गों और अपने कर्त्तव्यमें लीन होगे वैसे-वैसे तुम्हें सत्यके अधिक दर्शन होंगे। बहुत ज्यादा गान-विचारमें पडना भी अच्छा नहीं है। मनुष्यको एक हदतक ही मोचना चाहिए, उगते बाद श्रद्धाका आश्रय लेना चाहिए। जिस तरह ज्यादा खुराकसे अपच हो जाती है और शरीर बिगड़ जाता है उसी तरह मनको भी ज्यादा खुराकसे अपच हो जाती है और वह खराब हो जाता है। जिस तरह शरीरको धान्तिकी जरूरत है उन्ही तरह मनको भी है। इसीसे रामनाम आदि मन्त्रोंके निरन्तर उच्चारणका विधान किया गया है। इससे मन तुरन्त शान्त हो जाता है। अब अर्थ ले। पर और अपर अर्थात् अव्यक्त और व्यक्त, निराकार और साकार। इसका 'गीता' में बार-बार निरूपण किया गया है। हम उसका संक्षिप्त अर्थ ईश्वर अथवा ब्रह्म करते हैं अथवा नस्य भी करते हैं। स्वतन्त्र सत्य तो पर है और किसी व्यक्ति द्वारा देखा गया नस्य, मर्यादित अपर है। जो मनुष्य इस ईश्वरकी झाँकी कर लेता है उसकी सारी गमन्याएँ, समस्त शंकाएँ और कर्मोंके अच्छे बुरे फलका भोग भी नष्ट हो जाता है। दूसरे अध्यायके "रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते" का भी यही अर्थ है। जो मनुष्य महज प्राप्त कर्त्तव्यमें तन्मय रहता है वह पर'के दर्शन करता है। इसीलिए उनकी समस्त उलझनें नष्ट हो ही जानी चाहिए। जिसे यह अनुभव नहीं होता [उगते लिए कह सकते हैं कि] वह कर्त्तव्यमें तन्मय नहीं हुआ। मैंने इसे इस ढंगसे प्रस्तुत करनेका प्रयत्न किया है जिससे यह सब अच्छी तरह तुम्हारी समझमें आ जाये। फिर भी यदि समझमें न आया हो तो पूछना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ३२९)से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

३९७. पत्र : बलीबहन वीराको

यरवडा मन्दिर

७ नवम्बर, १९३०

चि० बली,

तेरा पत्र बहुत दिनके बाद मिला। मनको अपनी इच्छाके अनुसार और जैसा बा को अच्छा लगे वैसा रखना। मैं तो तुम बहनोंका जी बिल्कुल नहीं दुखाना चाहता और यहाँ बैठे हुए तो कैसे चाह सकता हूँ? बच्चोंके प्रति तुम दोनोंका प्रेम तो मैं समझता ही हूँ। कान्तिकी चिन्ता मत करना। वह बहादुर लड़का है और फिर ईश्वर-जैसा हम सबका स्वामी तो बैठा ही है। वह सबकी रक्षा करता है। जब भी उससे मिलनेकी सुविधा हो, मिलती रहना, और मिलनेके बाद समाचार मुझे लिखना। वैसे, उसके समाचार मुझे दूसरोंसे तो मिलते ही रहते हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ५०५८) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : सुरेन्द्र मशरूवाला

३९८. पत्र : कृष्णमैया देवीको

यरवडा मन्दिर

७ नवम्बर, १९३०

चि० कृष्णमैया,

तुम्हारे किसी भी पत्रका जवाब मैंने न दिया हो, ऐसा तो मुझे याद नहीं आता। किसी प्रश्नका उत्तर बाकी रह गया हो तो मुझसे दुबारा पूछना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६२२०) की फोटो-नकलसे।

३९९. पत्र : तारामती मथुरादास त्रिकमजीको

७ नवम्बर, १९३०

तुम्हारा पत्र मिला। पढ़कर प्रसन्नता हुई। रोटीके गिवाय मथुरादास और तारा लेता है? दूध, फल आदि लेता है क्या? बाहरसे कुछ भोजन मँगाना है या जेलमें मिलता है वही लेता है? वहाँ घूमने-फिरने लायक जगह है? घूम-फिरना है? उसके पास कोई साथी है? यह सब मालूम करके मुझे लिखना। प्याग्गन्ध मजेमें है। शक करने भी मुझे पत्र लिखा था। जब आये, तब उमंगे कह देना कि मैंने उसे जवाब दिया था। दिलीप काफी कसरत कर पाता है क्या? तुमने गुरु घमना जारी रखा है? छोड़ दिया है, तो शुरू कर देना चाहिए। कुछ पढ़ना प्रारम्भ किया हो, तो मुझे यह भी लिखना कि क्या पढ़ रही हो।

[गुजरातीसे]

बापुनी प्रसादी

४००. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

८ नवम्बर, १९३०

चि० मनु,

पिताजीका अन्तिम पत्र मुझे मिल गया है। उन्हें अलगमे नहीं लिखना। अब तो तू शीघ्र ही पहले-जैसा स्वस्थ हो जायेगा। यह भी हो सकता है कि तेरे शरीरमें पहले जो जहर था वह भी इस बीमारीमे निकल गया हो। मेरा क्या कहना है, अब तो तुम सब पूनामें होगे। इसलिए यह पत्र तुम लोगोंके पास धोड़ा घूम-फिराकर पहुँचेगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७६९) की फोटो-नकलसे।

४०१. पत्र : दूधीबहन वालजी देसाईको

यरवडा मन्दिर
८ नवम्बर, १९३०

चि० दूधीबहन,

यहाँ हालमें तुम्हारा कोई पत्र नहीं मिला। वालजी फिर मन्दिरमें जा पहुँचे हैं इसलिए यह लिख रहा हूँ। घबड़ाती तो नहीं हो? वालजी-जैसे सरल हृदय और निर्दोष व्यक्तियोंके बलिदानसे ही हम सच्चा स्वराज्य प्राप्त कर सकेंगे। इसलिए वालजीके इस बलिदान पर हमें प्रसन्न ही होना चाहिए, किसी प्रकारका दुःख कदापि नहीं। प्रभु सबकी रक्षा करनेवाला है। अपना सारा हाल लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ७४०९) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : वालजी गोविन्दजी देसाई

४०२. पत्र : नानाभाई इच्छाराम मशरूवालाको

यरवडा मन्दिर
८ नवम्बर, १९३०

भाई नानाभाई,

ताराके पत्रके नीचे तुम्हारे लिखे शब्द पढ़े। तुम जितना करते हो, वह पर्याप्त है। तीन फुट ऊँचा मनुष्य अपना हाथ वहाँ तक पहुँचाना चाहे जहाँ छः फुट ऊँचे मनुष्यका हाथ पहुँचता है और ऐसा न कर सकने पर दुखी हो, तो वह मानो जगत्कर्ताकी निन्दा करता है। जो यथाशक्ति भक्तिपूर्वक अपना कर्त्तव्य करता है वह अपना ऋण पूरी तरह चुकाता है। मेरा विश्वास है कि तुम ऐसा ही कर रहे हो। हाँ, यह बात जरूर सोचने-विचारने लायक है कि तुम्हारा शरीर इतना निर्बल क्यों है। लेकिन ऐसा मालूम होता है कि तुम सब भाइयोंके शरीर जन्मसे ही निर्बल हैं। इसके कारणोंको जाननेका प्रयत्न करना चाहिए और यदि ऐसा मालूम हो कि अपने लिए तो इसका कोई इलाज सम्भव नहीं है तो जिनकी रक्षाका भार हमपर है उनके सम्बन्धमें तो उन कारणोंको दूर करनेकी कोशिश करनी ही चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७७६) की फोटो-नकलसे।

४०३. पत्र : तारा मशरूवालाको

यरवडा मन्दिर
८ नवम्बर, १९३०

चि० तारा (अकोलावाली),

तेरा पत्र (कितने महीनों बाद ?) मिला। तेरे माथेमें चोट लगनेके बाद गुठे जो दर्द रहा करता था, उसके बारेमें तू कुछ नहीं लिखती। अपनी टायरीमें निर्मा एक दिनका विवरण भेजना। सीताको खेल-खेलमें बहुत-कुछ सम्पत्ति मिताई जा गानी है। "झडा ऊँचा रहे हमारा" वह जरूर गाये, किन्तु उसी तरह वह 'गीता' में गीत सरल-सा श्लोक भी गुनगुना सकती है।

वा को मेरा आशीर्वाद कहना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७७५) की फोटो-नकलसे।

४०४. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको

यरवडा मन्दिर
८ नवम्बर, १९३०

चि० रोहिणी,

तेरा पत्र मिला, उसके पहले ही समाचारपत्रमें कानजीभाईके पकड़े जानेकी खबर पढ़कर मैं तुझे लिख चुका था। तुम सब कितने भाग्यशाली हो। पिनाजीको कितने दिनकी सजा हुई है? उनकी उम्र क्या है? अकेली तू ही रह गई है, ऐसा नहीं है। यह कुछ कम बहादुरी नहीं थी कि तूने धोड़को कैद कर लिया था। उस समय ईश्वरने तुझे ऐसी प्रेरणा दी और उसके लिए आवश्यक बल दिया। नुने भविष्यमें भी ऐसी ही सफलताएँ मिलती रहे।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६५४) की फोटो-नकलसे।

४०५. पत्र : ललिताको

यरवडा मन्दिर
८ नवम्बर, १९३०

चि० ललिता,

तेरा पत्र मिला। तू गंगाबहनके साथ गई सो ठीक ही किया। अब काम अच्छी तरह करना और बहादुर बनना। तेरी उम्रको देखते हुए तेरी लिखावट खराब कही जायेगी और तेरी भाषा भी ठीक नहीं है। प्रयत्न करके लिखावट और भाषा दोनोंको सुधारना। इसमें ज्यादा समयकी नहीं, केवल लगनकी जरूरत है। धीरे-धीरे बहुत प्रगति की जा सकती है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९२१८) की फोटो-नकलसे।

४०६. पत्र : गोविन्द पटेलको

यरवडा मन्दिर
९ नवम्बर, १९३०

चि० गोविन्द,

तेरा पत्र मिला। आँखें कमजोर हों तो न पढ़ना ही ठीक है। 'गीता' के कितने अध्याय मुख्याग्र हैं? सम्पूर्ण 'गीता' मुख्याग्र हो गई हो तो चलते-फिरते बित्तनके लिए पर्याप्त सामग्री सुलभ हो जाती है। फिर कुछ पढ़नेकी जरूरत नहीं रहती। हाँ, जो-कुछ कण्ठ किया जाये उसे अच्छी तरह समझ लेना चाहिए।

तेरा काता हुआ सूत मजबूत तो होता है न? इकसार होता है? धूलियाँ कौन बनाता है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३९४३) की फोटो-नकलसे।

४०७. पत्र : जुगताराम दवेको

यन्त्रमन्दिर

९ नवम्बर, १९३०

भाई जुगताराम,

तुम्हारे पत्रमे वे मारे ममान्तर हैं जो दिये जाने चाहिए। अभी नर तो मव ठीक चल रहा है। हमारी परीक्षा हर तरहमे और बहुत सुन्दर हो रही है। जब तक बाहर हो, नियमित रूपमे लिखते रहना। हमारा हर एक कार्य यथार्थिनि नन्द रहा है, इसे मैं बहुत कुशलता-सूचक मानता हूँ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६८६) की फोटो-नकलसे।

४०८. पत्र : रामचन्द्र खरेको

यन्त्रमन्दिर

९ नवम्बर, १९३०

चि० रामभाऊ,

तुम्हारा पत्र मिला। पत्र सुन्दर है। अक्षर भी सुन्दर हैं। लाइन गीच कर अच्छा ही किया। तुम्हारे पत्रका जवाब देना बाकी रह गया हो, ऐसा याद नहीं आता।

ठड बढनेके साथ-साथ वजन भी बढ रहा है, यह तो बहुत अच्छी बात है। ठीक-ठीक कसरत करोगे, तो ठडसे हारनेके बजाय तुम ही उमे हरा दोगे।

क्या लक्ष्मीवहन को समय-समय पर पत्र लिखते रहते हो? भजनोंको याद करना तो अच्छा ही है। तुम्हे तो पण्डितजीकी गद्दी सँभालनी है और उमकी घोभा बढानी है। और घोभा तो तुम तभी बढा सकते हो जब तुम उनमे आगे बढ जाओ। तुम्हे जो अवसर इस आयुमें मिला है, वह पण्डितजीको कहाँ मिला था।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २८६) ने। मीजन्य : लक्ष्मीवहन खरे

४०९. पत्र : कुँवरजी मेहताको

यरवडा मन्दिर

१० नवम्बर, १९३०

भाई कुँवरजी,

तुम्हारा उत्साहपूर्ण पत्र मिला। यह जानकर बहुत आनन्द हुआ कि तुम्हारा शरीर स्वस्थ हो गया है। सेवाका सच्चा अवसर उपस्थित होने पर जिन लोगोंको उसमें रस मिलता है और जो उसमें कूद पड़ते हैं उनका स्वास्थ्य मैंने अक्सर सुवर्त देखा है।

प्रागजीको लिखना कि उनका देशान्तर-प्रवास भी एक प्रकारकी सेवा ही है। जिस समय विवाताको उनकी जरूरत यहाँ होगी उस समय वह उन्हें यहाँ पहुँचा देगा।

दापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६८८) की फोटो-नकलसे।

४१०. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर

१० नवम्बर, १९३०

बि० प्रभावती,

तेरा पत्र मिला। तुझे मेरा विस्तारपूर्वक लिखा पत्र मिल गया होगा। तेरे लिए गुजराती अखबारका प्रबन्ध कर रहा हूँ। तूने मुझे इस सम्बन्धमें पहले भी लिखा था, लेकिन मैं विलकुल भूल गया। कितना लापरवाह हूँ। तू जल्दी अच्छी हो जा, यही मेरी इच्छा है। मैंने जयप्रकाशको पत्र लिखा है, उससे उसे शान्ति मिली होगी। तू मुझे जब भी लिखना चाहे, तब अलगसे पत्र लिख सकती है।

दापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३७८) की फोटो-नकलसे।

४११. महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको लिखे पत्रका अंश'

यन्त्रज्ञ मन्दिर

१० नवम्बर, १९३०

. . पीछे नहीं रहेगा। हमें तो दोनों गिनितियाँ स्वीकार्य हैं। निर्भय हो गये, तो फिर किम बातकी चिन्ता? मय वहनोको आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८०३)की फोटो-नकलसे।

४१२. पत्र : बुलाखीदासको

यरवडा मन्दिर

१० नवम्बर, १९३०

भाई बुलाखीदास,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारे और तुम्हारी पत्नीके जैमे बलिदानोमे ही धराव-खोरी-जैसी जघन्य बुराईका नाश होगा। आशा है कि अब तुम्हारी पत्नीकी तबीयत बिलकुल ठीक होगी। उसे मेरी बधाई और आशीर्वाद देना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१३८) की फोटो-नकलसे।

१. यह पत्र कैसे लिखा गया, यह पता नहीं हो पाया। तथापि, जी० एन० रजिस्टरमें इसे महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको लिखे पत्रोंके साथ रखा गया है।

४१३. पत्र : अब्बासको

यरवडा मन्दिर

१० नवम्बर, १९३०

चि० अब्बास,

तेरा पत्र मिला। हमें सूतका अंक निकालनेकी एक बहुत सरल रीति मिल गई है—इकसती-भर वजनमें जितने तार आयें, उतना उस सूतका अंक माना जाये। और तूने जो-कुछ लिखा है सो मैंने समझ लिया।

स्वास्थ्य अच्छा रहता होगा।

बापूकी दुआ

गुजराती (जी० एन० ६३०४) की फोटो-नकलसे।

४१४. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

१० नवम्बर, १९३०

चि० गंगाबहन,

तुम्हारा लम्बा पत्र मिला। किन्तु मेरे लिए वह लम्बा नहीं है। मेरे कारण हिज्जोंकी कोई अड़चन नहीं मानना। मुझे तो तुम्हारा अर्थ समझना है, और वह मैं समझ लेता हूँ।

तुमने बहुत बड़ी जिम्मेदारी उठाई है, किन्तु ईश्वर तुम्हारा रक्षक है। आज तक उसने तुम्हारे कामको शोभायमान किया है, आगे भी करेगा।

लीलाबहनको मैं लिख रहा हूँ। लीलाबहन स्वयं हिम्मत छोड़ दे तो कोई क्या करेगा? बहनोकी समस्याको हमें सुलझाना ही है। अच्छी तरह देखें तो वह सुलझ रही है। उनकी बहुत भारी परीक्षा हो रही है। सारी दुनियाकी नजरें हिन्दुस्तानकी बहनोकी तरफ है। मुझे ब्यौरेवार पत्र लिखती रहा करो। स्वयं लिखनेका समय न मिले तो किसी औरको लिखनेके लिए कह देना। तुम्हें एक बहनको मन्त्री नियुक्त करना चाहिए।

काकासाहब का पत्र अभी नहीं मिला।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगाबहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७६१ से भी।
सौजन्य : गंगाबहन वैद्य

४१५. पत्र : मनु गांधीको

१० नवम्बर, १९३०

चि० मनुड़ी,

तेरा पत्र अच्छा है। लिखावट भी ठीक है। अभी और मुधारना। तू तो पेटमें मुझसे ज्यादा कातती है। ३०६ तार कातती है या ३०६ गज। दोनोंमें फर्क है, यह तो जानती है न? तार होता है ४ फुटका, और गज ३ ही फुटका। फिर चरगों पर और कितने अकका सूत कातती है? मैं कब रिहा होऊंगा, उगका मुझे या किसीको भी कोई पता नहीं है। सरकारको भी नहीं है। लेकिन हमें उगमें गया मतलब? रिहा हो या न हो—इससे क्या आता-जाता है? तूने चित्र मांगा है। जेलमें चित्र कैसे? जेलमें ऐसी चीजें नहीं मिल सकती। लेकिन यदि कोई चित्र हाथ आया तो उसे तेरे लिए सुरक्षित रखूंगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० १५०५) की फोटो-नकलसे। सीजन्य : मनुबहन मशरूवाला

४१६. पत्र : रेहाना तैयबजीको

१० नवम्बर, १९३०

खुदा हाफिज

बेटी रेहाना,

तुम्हारा खत मिला, बहुत खुश हुआ।^१

आजके लिए इतनी उर्दू काफी है न? तू मुझे दूसरा पाठ मिला चुकी है; उसके बाद भी यदि मैं चन्द शब्द उर्दूमें न लिखूं और तू मुझे मूर्ख न्गिप्य मानकर मेरा त्याग कर दे तो मेरा क्या हाल होगा? इतनी सावधानी और गफात्ति उर्दू लिखनेमें तुझे बेर न लगती हो और ज्यादा मेहनत भी न होती हो तो उर्दूमें न्गिप्यनी रहना। इस तरह मुझे उर्दूका कुछ अभ्यास अनायास ही हो जायेगा। मेरी बुरी लिखावट और उससे भी बुरी वर्तनी पर तुम सब लोगोंको जितना हमना हो उतना हंसनेकी छूट है। लेकिन मुझे जड़ समझकर सिगाना मत छोड़ देना।

१. आरम्भकी ये तीन पवित्रियां उर्दूमें हैं। शेष पत्र गुजरातीमें हैं।

लेकिन यह तो मैं कहूँगा कि तेरी धूर्तताकी हद नहीं है। पता नहीं कहाँसे सीखी? मैंने तो नहीं सिखाई। उर्दूमें लिखनेकी छूट दी तो बेचारी आगे बढ़कर मुझसे ही उर्दू लिखवाने लगी। लेकिन तुझे अपनी गोद ली बेटी माना है तो अब मेरा छुटकारा भी कैसे हो सकता है! अम्माजानको मेरा 'वन्देमातरम्' कहना; बाबाजानको मेरी ओरसे गले भेंटना और उनकी दाढ़ी खूब खीचना।

बापूके आशीर्वाद

श्रीमती रेहानाबहन

गुजराती (एस० एन० ९६२३) की फोटो-नकलसे।

४१७. पत्र : जयसुखलाल गांधीको

यरवडा मन्दिर

१० नवम्बर, १९३०

चि० जयसुखलाल,

तुम्हारा पत्र मिला। शरीर ठीक रहे, तो मैं तुमसे दूध पीनेका आग्रह नहीं करूँगा। ऐसा न करना कि शरीर बिलकुल ही सूख जाये, तब लेनेकी सोचो।

अभी कुछ दिन मुझे पत्र नियमित रूपसे लिखते रहो। चलालाके बारेमें शक-रालालसे परामर्श करके जो ठीक मालूम हो, सो करना। रावजीभाई तथा जीवनलालका स्वास्थ्य कैसा रहता है? दोनोंको मेरा आशीर्वाद पहुँचाना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एम० एम० यू०/३) की माइक्रोफिल्मसे।

४१८. पत्र : शान्ताको

यरवडा मन्दिर

१० नवम्बर, १९३०

चि० शान्ता,

तुमारा खत मिला। काशीनाथ लिखते हैं तुमको फिर बुखार आ गया। यह कैसे? सब बातमें सावधानीके साथ रहना आवश्यक है। गंगा बहनेके साथ भले गई। यदि वहाँका जलवायु अनुकूल न रहे तो वापिस आ जाना।

बापूके आशीर्वाद

जी० एन० ५२६० की फोटो-नकलसे।

४१९. पत्र : नारणदास गांधीको

[११ नवम्बर, १९३०]^१

चि० नारणदास,

इस बार भी तुम्हारा पुलिंदा दो हिस्सोंमें मिला। पहले अंग्रेजी पत्र और उगले वाद अन्य पत्र दूसरे दिन। पहले भी ऐसा ही हुआ था। पुलिंदा गोलहर और अपनी इच्छानुसार वे थोड़ी-बहुत जाँच करके देते हैं। देखना तो जरूरी है ही। जल्दी दे पाये इसलिए भी कई बार दो भागोंमें देखकर देते हैं।

केशुने फिर लम्बा पत्र लिखा है। उसके कथनमें मुझे बहुत तार लगता है। उसने काफी गहरी जाँच की है। . . .^१ छुपा रहा है, मुझपर यह छाप पड़ी है। केशु और . . .^१ को लिखे पत्र पढ़कर देना। केशुके बारेमें उसने पूछ रहा है। मैं मानता हूँ कि उसकी अनियमितता आदि सहन करने योग्य है। वह सच्चा है, उगलिया दम्भ नहीं करना चाहता। जो उसकी इच्छा या शक्तिसे बाहर है, उसे करनेमें इनकार करता है। किन्तु उसमें सेवाभाव तो है ही। उसका हृदय साफ है इसलिए उसके छोटे-छोटे दोष सहन करना धर्म ही है, ऐसा लगता है। फिर अब वहाँ महादेव है। वह महादेवके निर्णयको माननेके लिए कह रहा है। महादेव क्या कहता है, यह मालूम करो। यदि महादेव इसको हल नहीं कर सका, तब अन्तमें मैं तो कहूँगा ही।

हरिइच्छाके बारेमें तुमने जो लिखा है वह ठीक है। वहाँ शादीको न रोका जा सके तो निभा लेना। मुझे शक हुआ था इसलिए ही मैंने हरिलालसे पत्रमें यह पूछा था।

तकलीकी गतिके बारेमें बालकृष्णके पत्रमें ज्यादा हकीकत थी। क्या उसे तुमने देखा था? वहाँ अभी गति बढ़ रही है। मैं इस गतिको बहुत महत्वपूर्ण खोज मानता हूँ। मुझे याद है कि चार वर्ष पहले एक घंटेमें सी तार कातना अच्छी गति मानी जाती थी। अब १६० तार कात पाना बिनोवा द्वारा 'पास' किये जानेका माप है। गंगाबहनने बहुत साहस दिखाया है। किन्तु ईश्वर उसके कामको निभाता और शोभायमान करता आया है। अच्छा हुआ कुसुम गई। तुम्हारी सेवामें अब रास कौन व्यक्त रहेगा? तुमपर बोझ तो बहुत पड़ेगा। काम करनेवाले इतने लोगोके जानेसे काम कम होनेके बजाय बढ़नेकी ही सम्भावना है। कान्ताकी जगह कौन लेगा? जानेवाली बहनोंकी अन्तिम सूची भेजना।

तुम्हारी खुराक मुझे अच्छी लगी है। इसलिए यदि हजम हो जाये तो लगभग आदर्श मिश्रण है। मूँगफलीकी मात्रा न बढ़ने देना। मूँगफली और खोपरा एक ही दिन न लेना। दूधकी मात्रा अब कम नहीं होने देना। कमसे-कम आधा पौंट तो हो ही। इतना दूध सत्त्वपोषक पदार्थ देता है, ऐसी डाक्टर मुत्तुकी राय है। कम-

१. गांधीजीने पत्र स्पष्टतः ११ से पहले लिखना शुरू किया होगा।

२ और ३. नाम नहीं दिये गये हैं।

जोरी लगे तो दूध या दहीकी मात्रा बढ़ाना। भणसालीको लिखा पत्र पढ़ना। अब भी वह आश्रममें आना चाहे तो जैसा तुम्हें ठीक लगे वैसा करना। भणसालीके साथ दूध रद्दोगे तो वह ज्यादा तकलीफ नहीं देगा। लीलावहनको लिखा पत्र भी पढ़ लेना।

मैथ्यूके बहममें मुझे कुछ सार नहीं लगता। मेरा जवाब पढ़ लेना। पारनेरकरको आराम करना चाहिए। और गायद उसके लिए वायु-परिवर्तन भी आवश्यक है। उसे अपना स्वास्थ्य सुधार लेना चाहिए।

अब मुझे तल्लेके लिए मजबूत चमड़ा या नया जूतेका जोड़ा मिल जाना चाहिए। कितने ही लोग “जूते” के लायक होने पर भी जब उसे पाते हैं तो दुखी होकर लेते हैं। मैं उसके लायक तो कबका बन गया हूँ और अब तो प्राप्त करनेके लिए अबीर हो रहा हूँ।

काशी और कृष्णदासकी पुस्तकें जब कोई आये तभी भेजना। मुझे जल्दी नहीं है।

मंगल प्रभात, ११ नवम्बर, १९३०

देवदाससे कहना कि उसका पत्र मुझे अभी नहीं मिला। उसने भेजा किस तरह था? उसमें क्या था? चाहे तो फिर पत्र लिखे। तारीख आदि बता सके तो ज्यादा जाँच कर सकता हूँ।

सोमाभाई आदि जो लोग जेलमें हैं क्या कोई उनसे मिलने जाता है? इतने सारे लोगोंसे मिलना मुश्किल है, यह मैं जानता हूँ। तो भी जिनसे मिलना किसीके लिए सम्भव न दिखे, ऐसे लोगोंको चुन लेना चाहिए। और उनसे मुलाकात करनेका कुछ प्रयत्न हो सके तो अच्छा।

प्रभावतीको गुजरातीके अखबार बिल्कुल नहीं मिलते। हमारे पास ‘सुर्वई समाचार’ आदि आते रहते हैं। उसमें से एक-दो उसे भेजे जाने चाहिए। उसने दो-एक बार मुझे लिखा भी, किन्तु मैं लिखना भूल गया था। ... का अलग पत्र मुझे कल मिला। उसे मुझे पत्र लिखना था, पर लिख सकूँ इससे पहले उसका पञ्चात्तापका पत्र मिल गया। इसलिए मैंने अब जो उत्तर दिया है वह बिल्कुल ही अलग हो गया है। उसके पत्रकी मुझपर यह छाप पड़ी है कि वह अभी बहुत छिपा रहा है। मेरा पत्र पढ़ोगे तो मालूम होगा। दुःखपूर्ण क्या ही है।

बापूके आगीवाँद

[पुनश्च:]

सुरेन्द्र मण्डवालाको लिखा पत्र पढ़ना। उसे बुलाकर कहना कि वह आश्रममें आना चाहे तो मजेसे आये और रहे।

८२ पत्र हैं।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

१. इसके बाद गांधीजीने गीताके बारेमें लिखा था। गीता-सम्बन्धी पत्राश्लेष पाठके लिये देखिए खण्ड ४९, “गीता-पत्रावलि”, अध्याय १।

२. नाम नहीं दिया गया है।

४२०. पत्र : सुरेन्द्र मशरूवालाको

ग्रन्थालय मन्दिर

११ नवम्बर, १९३०

चि० सुरेन्द्र (विद्यापीठवाले),

तेरा पत्र मिला। तुझे चिन्ता करनेका कारण नहीं है। तुझे जो रोग है वह आजकल बहुत देखनेमें आता है। जायफल लेना हो तो उसका केवल चुटकी-भर चूर्ण ही लेना। किन्तु सच्चा उपाय तो मानसिक है। मन और शरीरको मदा काममें लगाये रखो। एकान्तका सेवन मत करो। खुराक सादी और हमेशा निश्चित समय पर लो। शरीरको सह्य हो तो ठंडे पानीसे स्नान करो। आश्रममें अच्छा लगे तो आश्रममें रहो या वर्षा चले जाओ। वर्षामें रहना शायद ज्यादा कठिन होगा। आश्रम जाना पसन्द करो तो नारणदास तुझे बुला लेंगे। चिन्ता बिल्कुल न करना। मैं तुझे जरूर लिखता रहूँगा। तू मुझे निःसंकोच लिखते रहना। विशेष अगले पत्रमें।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

काकासाहब बाहर आये तब उनसे पूछकर जो ठीक लगे सो करना।

गुजराती (सी० डब्ल्यू० १५०६) की फोटो-नकलसे। सीजन्य : मनुवहन मदाखाला

४२१. पत्र : बहरामजी खम्भाताको

ग्रन्थालय मन्दिर

११ नवम्बर, १९३०

भाईश्री खम्भाता,

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारा जीवन-चरित्र मैंने चलाकर देखा। ठीक चलना है किन्तु फिलहाल मैं गाण्डीवकी परीक्षा कर रहा हूँ। जीवन-चरित्र कानामाहब चलाते हैं। उन्हें वह सुविधाजनक मालूम हुआ है जबकि गाण्डीव उन्हें अनुकूल नहीं आया था। मैं तो गाण्डीवके सादेपन और सस्तेपन पर मोहित हूँ। परन्तु अभी मैं कोई अन्तिम निर्णय नहीं दे सकता। दूधका प्रयोग बम्बईमें क्यों नहीं हो गया? उसमें डरनेकी कोई बात नहीं है। दूधकी तुलनामें मम्भवतः दही ज्यादा अनुकूल

आयेगा। यदि स्वादका सवाल न हो तो दूधका प्रयोग तुरन्त करने लायक है। उससे नुकसान नहीं हो सकता और उससे पर्याप्त पोषण मिलता है।

तुम दोनोंको,

बापूके आशीर्वाद

भाई बहरामजी खम्भाता

२७५, हार्नबी रोड

फोर्टे, बम्बई

गुजराती (जी० एन० ६५९८) की फोटो-नकलसे।

४२२. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यरवडा मन्दिर

११ नवम्बर, १९३०

प्रिय भगिनी,

प्रतिष्ठानमें गीतापाठ साबरमतीके माफक हि चलता है क्या? यदि ऐसा हि है तो अब इरादा कीया है कि चौदा दिनके बदलेमें सात दिनमें परायण समाप्त करना। इस बारेमें तुमारी और सतीशबाबुकी क्या राय है लीखीयो। यदि वहां स्वतन्त्र दिनका पाठ होता है तो इस खतका कुछ ख्याल करनेकी आवश्यकता नहिं है।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० १६७५ की फोटो-नकलसे।

४२३. पत्र : सी० एफ० एन्ड्रयूजको

यरवडा सेंट्रल जेल

१२ नवम्बर, १९३०

प्रिय चार्ली,

हालांकि मैंने मीराको अभी उसी दिन पत्र लिखकर तुम्हें अपना प्रेम भेजा था और उसे बताया था कि मुझे तुम्हे पत्र नहीं लिखना चाहिए क्योंकि मैं जो-कुछ लिखना चाहता था वह सब लिख नहीं सकता था, लेकिन मैं तुम्हे लिख कर यह बतानेसे अपने-आपको रोक नहीं सकता कि सीधे तुम्हारा पत्र पाकर मुझे कितनी प्रसन्नता हुई है। मैं तुम्हारी याद रोज और अकसर करता हूँ। तुम जहाँ कहीं भी रहोगे, अच्छे कार्य ही करोगे, और ऐसा तुम इसलिए करते हो क्योंकि दैवी संकेत तुम्हें जहाँ जानेको कहता है तुम वहाँ होते ही हो।

मुझे तुम्हारी दोनोंमें से एक भी पुस्तक अभी तक नहीं मिली है। एक शर्तार्थ पत्रमें 'टाइम्स' में छपी ममीदा मैंने पढ़ी है।

मुझे यह जानकर दुःख हुआ कि गुरुदेवकी तबीयत अमेरिकामें ठीक नहीं रही और वह वापस लौट रहे हैं। आश्चर्यकी बात तो यह है कि उन जागृकों भी यह इतना धर्म सह लेते हैं। कृपया उनको और ग्रेग-दम्पतिको मेरा प्रेमाभिवन्दन देना।

सप्रेम,

मोहन

[पुनश्च:]

काका मुझे साथीके रूपमें दिये गये हैं। वह तुम्हें अपना प्रेमाभिवन्दन भेजने हैं। हम दोनों ठीक हैं।

श्री सी० एफ० एन्ड्रयूज
द्वारा फेल्ल्स स्टोक्स फण्ड
१०१, पार्क एवेन्यू
न्यूयॉर्क सिटी
यू० एस० ए०

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ९३१८) की फोटो-नकलसे। सीजन्य : आफ्रिकाना म्यूजियम, जोहानिसबर्ग

४२४. पत्र : मीरावहनको

यरवडा मन्दिर

१३ नवम्बर, १९३०

चि० मीरा,

तुम्हारा पत्र मिला। 'गीता' के अध्यायो पर मैं जो-कुछ लिख रहा हूँ, उन्को अनुवादकी व्यवस्था विलकुल ठीक है। मैं इस सम्मिलित प्रयासके फलकी प्रतीक्षा करूँगा। उन अध्यायोमें मैं अपना हृदय उडेलना चाहता हूँ। इसका अर्थ होगा तुम्हारे लिए अतिरिक्त काम, और वह तुम्हारा बहुत-सा समय ले लेगा। परन्तु मैं जानता हूँ कि उसमें तुम्हें थकान महसूस नहीं होगी, क्योंकि उस कार्यसे तुम्हें प्रेम है।

यह लो, इस बार तुम्हारे पास भेजनेको एन्ड्रयूजका पत्र भी है। मुझे फौरन लिखे बिना उनसे रहा नहीं गया। अन्तमें मैंने उन्हें कुछ पक्तियाँ लिखकर भेज दीं। जबतक केशु गाण्डीव पर पूरा काबू न पा ले और चरणको चालू हाथनमें तुम्हें न दे दे, तबतक तुम गाण्डीव पर विलकुल समय न लगाना। मुझे तो वह नये-नये आनन्द देता ही रहता है। गतिचक्रकी मूल मालको आगिर छोड़ना ही पड़ा, क्योंकि उसे कसनेके लिए मैं उसे और ज्यादा नहीं काट सकता था। वह

काफी मजबूत और मोटी होनी चाहिए। हाथकती मालोंमें उतनी मोटी मेरे पान कोई थी नहीं। तुम तो जानती हो, मैंने इन छोटी-छोटी चीजोंको बनाना न मीनकर कितनी बुरी गफलत की है। और मैं इस बात पर तुला हुआ था कि माल हाथकी ही बनी हुई होनी चाहिए। पहली कोशिशमें मुझे पूरे दो घंटे लगाने पड़े। वह सफल हुई और इसीलिए हुई कि छोटी-सी ही माल बनानी थी। दूसरी कोशिशमें तो मुझे मुश्किलसे आधा घंटा लगा होगा। आकस्मिक आवश्यकताके लिए मुझे दूसरी भी बना लेनी पड़ी। और वह आवश्यकता भी तुरन्त ही पैदा हो गई, क्योंकि जिन मूल बागोंसे मैंने माल बनाई थी वे कमजोर थे। अब मैंने जरूरी मजबूती लानेके लिए कितने ही बागोंमें जल्दीसे बल डालनेकी एक तरकीब सोच ली है। इसलिए मेरे तीसरे प्रयत्नमें और भी कम समय लगेगा। और इस बीचमें हाथकती मजबूत बोरियोंके छोटे-छोटे टुकड़े जमा कर रहा हूँ। इन्हें मैं जहाँ जरूरत हो वहाँ दो चीजोंको साथ बाँध कर रखने आदिके काममें ले सकता हूँ। इन सब बातोंमें मुझे आनन्द और आराम मिलता है, क्योंकि इनसे चरखे पर अधिक दक्षता प्राप्त होती है। गाण्डीवकी अविश्वसनीय सादगीके कारण यह सब बड़े आरामसे सम्भव हो गया है। लेकिन जबतक मेरी रायकी परिपुष्टि किसी ऐसे व्यक्ति द्वारा नहीं होती जो चरखेकी रचनाके बारेमें मुझसे अधिक जानता हो तबतक मैं अपनी रायको अन्तिम और प्रामाणिक नहीं मानूँगा। लेकिन मैं तुम्हें यह चेतावनी दे दूँ कि इस विस्तृत विवरणको तुम गाण्डीवमें जुट जानेके लिए दी गई कोई प्रेरणा मत समझना। मुझे मालूम है कि यदि मैं बाहर होता तो मैं इस चीज पर इतना सब समय, विचार तथा ध्यान नहीं दे सकता था। अन्य आवश्यक कार्योंकी उपेक्षा करके इसे करना तो अवांछनीय भी होता। यह विवरण मैंने तुम्हें अपने आनन्दमें हिस्सेदार बनानेके खयालमे दिया है। चरखा, तकली और धुनकीने तो मेरे ऊपर सम्मोहन कर दिया है। मुझे उनमें थकान ही महसूस नहीं होती। रोज लगता है कि काज इन्हें देनेको मेरे पास और अधिक समय होता। मैं चाहता हूँ कि इन तीनों पर और अधिक उत्पादन हो सके। लेकिन मैं बड़ा फूहड़, मूर्ख और मुस्त हूँ। मैं ज्यादा उत्पादन नहीं कर पाता, इसका कारण न जाने क्यों मुझे लगता है कि बुढ़ापेकी जड़ता नहीं है। घायब मुझमें वह कुशलता ही नहीं है। फिर भी मुझे यही जानकर सन्तोष होता है कि इस हालतमें ईश्वर मेरी इस छोटी-सी भेंटको ही उत्तम समझकर स्वीकार कर लेगा। अगर तुम जाड़ेमें ठंडे पानीसे स्नान वरदाश्त कर सको, तो इससे अधिक स्फूर्तिदायक और कुछ नहीं है। हाँ, प्रकृतिके विरुद्ध कोशिश न करना। अगर नहानेके बाद फौरन गर्मी महसूस न हो, तो तुम फिर गर्म पानीसे ही नहाने लग जाना। उस प्रतिक्रियाके लिए अर्त यह है कि खाली हाथोंसे जोरके साथ मालिश की जाये। मुझे १९१४ में लन्दनमें प्लूरिसीके उस कमबस्त दौरेके बाद ही ठंडे जलसे स्नान करना दुब्लके साथ छोड़ना पड़ा था। तुम्हारी खुराक बिल्कुल अच्छी है। धी अधिक लेनेकी जरूरत हो सकती है। अनुभवने बता दिया है कि तुम्हें शक्ति, गर्मी और वजन कायम रखनेके लिए काफी मात्रामें धीकी आवश्यकता है।

गंगा देवी थोड़ा-बहुत टहल सकती है। उन्हें नपे-मुड़े गदम चरने चाहिए और शुरूमें एक बारमें कुछ ही मिनट घूमना चाहिए। तबीयत फिर में मजबूत होने पर खतरेसे बचना चाहिए। कटि-स्नान लेने पर उनकी पेसायकी तकलीफ़ दूर हो जायेगी। यदि पानी ठंडा हो तो ठंडक कम करनेके लिए थोड़ा गर्म पानी मिलाया जा सकता है। यह कटि-स्नान बिल्कुल अच्छा उपाय है।

ये चाचा, जिन्होंने शादी की है, क्या जरा अवेजमे नहीं है, और बहुत विद्वान होकर भी हिज्जोंकी गलतियाँ करनेमें तो तुमसे भी होड़ लगाते हैं ?

तो अपनी जन्मतिथिके अनुसार तो तुम कुछ माहकी बच्ची ही हो। उन प्रकार तुम्हें तो अभी बहुतमें बसन्त देखने है।

सप्रेम,

बापू

अग्नेजी (सी० डब्ल्यू० ५४२०)से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६५४ से भी।

४२५. पत्र : शारदा सी० शाहूके

यरवठा मन्दिर

१३ नवम्बर, १९३०

चि० शारदा,

तेरा पत्र मिला। सूर्य-स्नान और तेलकी मालिश जारी रखना। तकली पर तो तार टूटना ही नहीं चाहिए। चरखे पर कुछ टूटन निकलती है— इस बातका कोई अर्थ नहीं होता। किन्तु यदि तूने ऐसा लिखा होता कि अमुक अकने इतने तारोंमें इतनी टूटन निकलती है तो बात अर्थपूर्ण होती। इसका हिमाव निकालना। एक दूसरी बात भी बताता हूँ। यह देखो कि आधा घटेमें तूने कितने तार गीचे और उस अवधिमें वे कितनी बार टूटे। यह तो तेरी समझमें आता है न, कि इसमें और टूटनके वजनमें फर्क है। यदि तू यह बात समझ गई हो तो मुझे लिखना कि वह फर्क क्या है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८९४) से। सौजन्य : शारदाबहन जी० चोखाबाबा

४२६. पत्र : वसुमती पण्डितको

१३ नवम्बर, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा सूखा-सा पत्र मिला। यह कैसी बात है कि हम इतने महान परिवर्तनसे गुजर रहे हैं और तुझे कुछ लिखनेको न सूझे। हाँ, यह हो सकता है कि इस महान परिवर्तनके प्रभावमें मन स्तब्ध हो जाये और बुद्धि विमूढ़। फिर तो स्वाभाविक है कि लिखनेकी कोई बात न सूझे। ऐसे समय मन केवल काममें निमग्न हो जाता है; दूसरी कोई बात उसे नहीं सूझती। तेरी ऐसी भव्य स्थिति हो तब तो मुझे कुछ कहना नहीं है। तब तो मैं तेरा इतना लिखना भी काफी मानूँगा कि “वापू, सब कुशल है। वसुमती”

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२९३) की फोटो-नकलसे।

४२७. महादेव देसाईको लिखे पत्रका अंश'

१३ नवम्बर, १९३०

चरखे और फेंचके विषयमें तुमने जो लिखा है, उसमें भी सिद्धान्त दृष्टिसे त्रुटि पाता हूँ। जो समय चरखेको सर्वापेक्ष कर दिया है, उसे दूसरे काममें नहीं लगाया जा सकता। कोई बात करने आ जाये, तो शिष्टताके विचारसे बात कर सकते हैं; पर इस आधार पर यह नहीं कहा जा सकता कि बातोंके बजाय कुछ सीखा ही जाये तो उसमें क्या बुराई है। बातसे तो जब चाहे छुट्टी पाई जा सकती है। बात करनेवाला भी बहुत देर तक बैठ कर बातें नहीं करेगा। पर कोई सिखाना स्वीकार करने पर पूरा समय देनेको मजबूर हो जाता है। यह सब तब लागू समझना चाहिए जब हम चरखेको यज्ञरूपमें चलाते हों। अपने विषयमें मैं इस सत्यका प्रत्यक्ष अनुभव करता हूँ। चरखा चलाते समय जब अन्य विचारोंमें उलझता हूँ तब गति पर, नम्बर पर, समानता पर उसका असर पड़ता है। कल्पना करो कि रोमाँ रोलाँ या बीथोवन पियानो पर बैठे हैं। उसपर वे ऐसे तन्मय हो जाते हैं कि बात नहीं कर सकते, न मनमें अन्य विचार कर सकते हैं। कला और कलाकार पृथक् नहीं

१. पत्र किसे लिखा गया था, साधन-सूत्रमें यह स्पष्ट नहीं है। किन्तु १३/१७-११-१९३० को नारणदास गांधीको लिखे पत्रमें गांधीजीने यथार्थ कताईका उल्लेख किया है और इस सम्बन्धमें महादेव देसाईको लिखे पत्रको पढ़नेके लिए कहा है। सम्भवतः यह वही पत्र है।

होते। यदि यह बात पियानोके लिए मत्त हो तो फिर चम्पा-यज्ञों जिन ताना अधिक मत्त होना चाहिए? यह अलग बात है कि ऐसा करना आज सम्भव नहीं है। अपने विचार-क्षेत्रको बाधन तोला पाय रस्ती मुट्ठ रग गाने तो गन्तमान आचरण किसी दिन हो ही जायेगा। यह न समझो कि उमरे जो-कुछ मत्त है, उसकी आलोचना है। मैं खुद बहुत अबूरा हूँ, मुझे आलोचना करनेका रस भी नहीं है? जितना जानता हूँ उसपर मैं खुद कहाँ पूरी तरह चल्ता हूँ? चम्पा होना तो कबका चरखा सात लाख गाँवोंमें गूँज जाता। आज भी जो जानता हूँ उमरे अनुमान सी फीसदी चल सकूँ तो मेरे यहाँ बैठे रहने पर भी चरखा हवाकी तरह फँस जाये। पर यदि मालवीयजी भागवत-पुराणकी चर्चामें थके तो मैं चरखा-मशीनकी शान्तियों थकूँ। चरखापुराण तो कैसे कहूँ? पुराण तो भविष्यकी पीढ़ी रचेगी, यद्यपि कि हम कुछ रचने लायक कर जाये। आज तक तो हम इसका टूटा-फूटा मर्गत रचने रहे हैं। अन्तमें उसमें से कैसा सुर निकलता है यह हमारी तपश्चर्या और हमारे समर्पण पर निर्भर रहेगा।

... अब मैं पिछले पत्रमें कही बातको आगे बढ़ाऊँगा।

मुझे आदर्श तो यह लगता है कि यज्ञके समय मौन रखा जाये। उस समय जो विचार करें वह चरखे, या कहो खादी-सम्बन्धी अथवा रामनामका करे। रामनाम को विस्तृत अर्थमें लेना चाहिए। वास्तवमें रामनाम तो जाने-अनजाने हमेशा मनमें होना ही चाहिए, जैसे सगीतमें तानपूरा। पर हाथ जो काम कर रहे हो, हम उनमें लीन न हो तो रामनामका इच्छापूर्वक जाप करना चाहिए। चरखा चलते हुए हम बातें करें, कुछ सुनें या और कोई काम करें तो यह क्रिया यज्ञ तो नहीं होगी। यदि यह यज्ञ कर्तव्य है तो उतने समयके लिए उसमें लीन हो जाना चाहिए। जिसका सारा जीवन यज्ञरूप है और जो अनासक्त है, वह एक समयमें एक ही काम करेगा। इतना जानते हुए भी (अल्पाधिक प्रमाणमें) मैं ही पहला पापी ठहरता हूँ; क्योंकि कह सकते हैं कि मैंने किसी दिन चुपचाप एकान्तमें बैठकर अर्थात् मौन रहकर नहीं काता। मौनवारके दिन कातते-कातते डाक सुनता या किसीकी कोई बात सुननी होती तो वह सुनता। यह कुटेव यहाँ भी नहीं गई। इसलिए कोई ताज्जुब नहीं कि कातनेमें बहुत नियमित होते हुए भी मेरी गति ठीक नहीं है और अब जाकर घटेमें मुदिकालमें २०० तार तक पहुँचा हूँ। और भी अनेक दोष अपनेमें पाता हूँ, जैसे तार टूटना, माल बनाना न जानना, चमरखका अल्पज्ञान, रुईकी किस्म न पहचानना, समानता बगैरा पूरी तरहसे न निकाल सकना, तारकी परख न कर सकना इत्यादि। क्या यह सब निम्नी याज्ञिकको शोभा देता है? फिर खादीकी गति धीमी रह गई तो इसमें क्या आश्चर्य है? यदि दरिद्रनारायण है, और उसके होनेमें कोई शक नहीं है, और यदि उमकी प्रसादी खादी है, और यह कहनेवाला, जाननेवाला जो-कुछ कहो वह मैं हूँ, फिर भी मेरा अमल कितना ढीला-ढाला है? इसलिए इस विषयमें किमी औरको दोषी ठहराने का जी नहीं होता। मैं तो सिर्फ तुम्हें अपने दोषका, दुःखका और उनमेंसे उत्पन्न

१. साधन-समयमें छूटा हुआ है। इसके बादका अंश सम्भवतः इसके अगले पत्र में से लिखा गया है।

होनेवाले खयालका और ज्ञानका दर्शन कराना चाहता हूँ। यद्यपि काका के साथ यदा कदा ऐसी बातें हुई हैं, तथापि इतनी स्पष्टतासे यह पहले-पहल तुमसे ही कह रहा हूँ। और यह स्पष्टता भी आई तुम्हारे उस फ्रेंचको चरखेके साथ जोड़नेके कारण। तुमने जो किया उसमें मैं तुम्हारा तनिक भी दोष नहीं पाता। मैं देख रहा हूँ कि चरखेका कैसा कच्चा 'मन्त्रा' हूँ मैं। मन्त्रको तो जाना, पर उसकी पूरी विधि आचारमें नहीं उतारी, इसलिए मन्त्र अपनी पूरी शक्ति नहीं प्रकट कर सका। चरखेकी भाँति ही इस बातको सारे जीवन पर घटाकर देखो तो कल्पनामें तो तुम्हें जीवनकी अद्भुत शान्तिका अनुभव होगा और सफलताका भी। 'योगः कर्मसु कौशलम्' का तात्पर्य यह है, इस बातको ध्यानमें रखकर जितना हो उतना ही करनेको हाथमें लें और सन्तोष मानें। मेरा दृढ़ विश्वास है कि इससे हम अपनेको और समाजको अधिकसे अधिक बढ़ानेमें अपना कर्तव्य करते हैं। जबतक इसका पूरा-पूरा अमल न हो ले, तबतक तो यह कोरा पाण्डित्य ही कहा जायेगा। दिन-दिन इस दिशामें बढ़ तो रहा हूँ। बाहर निकलने पर क्या होगा, वह भगवान जानें। तुम इसमें से वन सके तो इतना तो अमलमें ला सकते हो कि यज्ञके निमित्त जितने तार तय कर लो उतने तो शास्त्रीय रीतिसे कातो। और फिर तो चाहे जिस दिशामें हिन्दुस्तानकी सम्पत्ति बढ़ानेके इरादेसे कातते रहो। अभी लिखते जानेकी इच्छा होती है। पर अब बस करता हूँ।

[गुजरातीसे]

गीता-बोध

४२८. पत्र : शिवाभाई पटेलको

१३ नवम्बर, १९३०

चि० शिवाभाई,

तुम जेलसे छूट चुके हो, इसका पता तो तुम्हारे पोस्टकार्डसे ही लगा। प्यारेलाal तो भूल ही गया था। खुजली कैसे हो गई? यह तो ऐसी बीमारी है जो तुरन्त अच्छी हो सकती है। खानेमें परहेजका पालन तो करते होगे। जेल-मन्दिरमें तुम कितने दिन रहे और तुम्हें क्या अनुभव हुए सो लिखना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९५०१) की फोटो-नकलसे।

४२९. पत्र : गंगादेवी सनाढ्यको

गरवडा मन्दिर

१३ नवम्बर, १९३०

चि० गंगादेवी,

बहुत दिनोंसे मैंने नहीं लिखा है और मैं न लिखू तो तुमने न लिखनेका व्रत लिया लगता है। धूमनेके बारेमें और जो दंढ होता है इस बारेमें मैंने बिम्बार्ने मींग-बहनको लिखा है वे समजावेगी। मुझको निःसकोच जो लिखना है लिखो। तोतागमजी कैसे हैं।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० २५४३ की फोटो-नकलसे।

४३०. पत्र : अब्बास तैयबजीको

गरवडा मन्दिर

१४ नवम्बर, १९३०

ओ सफेद दाढीवाला नीजवान, तीन हफ्तेका मेहमान, भुर्रर !

जो है तो बच्ची, पर दिखाना चाहती है बड़ी, ऐसी उम लउकीको यदि मैं गुजरातीमें लिखता हूँ; तो जो है तो बूढ़ा, पर रोज-रोज जवान बन रहा है उम पिताको भी मातृभाषामें ही क्यों न लिखूँ ? पश्चिमके लोग तार पर बातचीत करते हैं और अब तो तारके जरिये तसवीरे भी भेजी जाती हैं। मेरे पान तो पूर्यकी चिया है। सो मैं [तारकी सहायताके बिना ही] मुक्त हास्यसे भरपूर एक ऐसा नेहुरा देग रहा हूँ जिसके सफेद दाढी है लेकिन फिर भी जिसपर तगुणाई गेल रही है और वह उस रिपोर्टरसे कह रहा है कि "मैं तीन हफ्तेमें फिर अपने उम की विश्राम-धर्ममें पहुँचने वाला हूँ।" उसके चेहरेकी यह तसवीर तो मेरी जेबमें ही पड़ी हुई है। मेरे जेब नहीं है, इसकी मुझे कोई चिन्ता नहीं है। दूरेने गूब कमाल किया। और निमपर गूबी गर कि सारा कुटुम्ब ही ऐसा है ! मुदा उमे मलामत रहे ! मुदा हाफिज।

बापूका भुर्रर

गुजराती (एस० एन० १५७३) की फोटो-नकलसे।

४३१. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर
१४ नवम्बर, १९३०

चि० कुसुम(बड़ी),

तुझे क्या कहूँ? लिखने बैठी तब तो तू काफी खबर दे सकी। अब तू अपने किये हुए निश्चयका पालन करना। यदि तू चाहे तो मेरे पास अपना रोना भी रो सकती है। हमें तो दुःखमें सुख मानना है। यही 'गीता' का सार है, यों भी कहा जा सकता है। लेकिन मैं तुझे कोई उपदेश नहीं देना चाहता।

चप्पलें तो अन्ततः मुझे भँगवानी पड़ी है। कपड़े कोई नहीं चाहिए। यहाँका कम्बल इस्तेमाल करता हूँ। कूचके लिए जो कम्बल साथ लिया था वह तो है ही। खादी तो बहुत आ गई है। तेरा स्वास्थ्य तो अब अच्छा है न? काकासाहब २८ तारीख तक छुटेंगे।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८०९) की फोटो-नकलसे।

४३२. पत्र : तहमीना पी० जोशीको

यरवडा मन्दिर
१४ नवम्बर, १९३०

प्रिय बहन,

तुम्हारा पत्र मिला है। मैं बोर नहीं हुआ हूँ और न होऊँगा। तुम्हारा जब मन हो तब मुझे पत्र लिखो। अपने पत्रमें दादाभाई [नौरोजी] का उल्लेख करके तुमने अच्छा किया। वह मेरे लिए पिता-तुल्य थे। जब मैं इंग्लैंड पहुँचा, उस समय वही एक बुजुर्ग व्यक्ति थे जिनके नाम मेरे पास चिट्ठी थी। उन्होंने मुझे अपनी देखभालमें ले लिया और फिर मुझे कभी नहीं छोड़ा।

दक्षिण आफ्रिकाके हमारे आरम्भिक दिनोंमें उन्होंने ही हमारा नेतृत्व किया था। लगभग हर पखवाड़े मुझे उनका एक पत्र मिलता था। आज मैं उनके आशीर्वादों का सुफल प्राप्त कर रहा हूँ।

मोहनदासके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ११५) की फोटो-नकलसे।

४३३. पत्र : भगवानजी पण्डचाको

१४ नवम्बर, १९३०

चि० भगवानजी,

तुम्हारा पत्र मिला। सच्ची प्रगति [देखनेमें] धीमी लगती है लेकिन वस्तुतः वह हमें शीघ्रातिशीघ्र गन्तव्य स्थान पर पहुँचाती है। जैसे-जैसे मनुष्य परिणामके प्रति मोह रखे बिना सहज प्राप्त सेवा-कर्ममें लीन होता जाता है वैसे-वैसे वैराग्य उसके लिए सहज होता जाता है और उस समय इन्द्रियो पर नियन्त्रण रखना भी उसके लिए नितान्त सहल हो जाता है।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० उल्लू० ३३०)से। सोजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्डचा

४३४. पत्र : पद्माको

यरवडा मन्दिर

१४ नवम्बर, १९३०

चि० पद्मा,

कितनी लापरवाह लडकी है तू? मक्खीकी टांग जैसे टेढ़े-मेढ़े अक्षर लिखकर तू अभीमे अपनी लिखावट गराव क्यों कर रही है? और वहाँ क्या स्याही नहीं है? तू अपनी तबीयतके बारेमें कुछ भी नहीं लिखती। तेरी बात सच है कि वहाँकी वहनोंके त्यागको देखते हुए हमारे त्याग नगण्य हैं। वस अब तू वहाँ रहकर वैसी ही त्यागकी भावनाका विकास करना और खूब सेवा करना।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६११५) की फोटो-नकलसे।

४३५. पत्र : अब्दुल कादिर बावजीरको

यरवडा मन्दिर

१४ नवम्बर, १९३०

भाई इमामसाहब,

जबतक यह पत्र आपके पास पहुँचेगा तबतक आप रिहा हो चुके होंगे। मुझे अभी हाल ही में आपके बीमार पड़नेकी खबर मिली थी; आशा है, अब आप बिल्कुल ठीक हो गये होंगे। अब आप फिर कब सरकारके मेहमान बनेंगे, यह देखना है। आपकी जेलकी प्रवृत्तिके बारेमें मैंने सुना तो है लेकिन वह सब मैं आपके मुखसे सुनना चाहूँगा। अमीना अब शान्त हो गई है क्या? कुरेशीसे मिले थे?

बापूकी दुआ और वन्देमातरम्

गुजराती (जी० एन० ६६४६) की फोटो-नकलसे।

४३६. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

१४ नवम्बर, १९३०

चि० गंगाबहन,

काकासाहब को लिखा तुम्हारा पत्र देरसे मिला। बात उसे पढ़ने पर ज्यादा समझमें आई। तुम्हें तो यश मिलता ही है। किन्तु खूब धीरजसे काम लेना। बहुत जोखिम उठाया है। किन्तु हम जो तीन नये श्लोक गाते हैं, उन्हीका रटन करना। जो भगवानका ही नाम रटता है और उसके लिए ही काम करता है, उसकी सफलताका भार भगवान उठाते हैं। उसका पथप्रदर्शन भी वही करते हैं। फिर हम क्यों चिन्ता करें?

पद्माको बुखार आ गया लगता है। उसे कहीं कोई सूजन भी है। क्या बात है, यह तुम न समझ पाओ तो हरिभाईको दिखा देना। और यदि तुम्हारी ही समझमें आ जाये तो जो इलाज ठीक लगे, निर्भय हो कर करना। भगवान ही मार्गदर्शक है, यह समझकर जिस अवसर पर जैसा ठीक लगे वह करके पीछे एकदम निश्चिन्त हो जायें। शक्तिसे बाहर बोझ न उठाना।

पुरुषोंने स्त्रियोंके साथ अन्याय किया है और अब भी करते हैं। किन्तु इसका उपाय अन्ततः स्त्रियोंके हाथमें ही है। स्त्री स्वयं अपने-आपको अवला मानना छोड़ दे तो आज ही स्वतन्त्र बन सकती है। जिसके शरीरमें बल है वही बलवान नहीं

१. अमिप्राय कदाचित् द्रौपदीकी प्रार्थनासे है।

है। रावण-जैसा राक्षस अर्थात् शरीरमें बलवान् पुरुष भी निर्बल लगनेवाली सीताके सामने अपंग-जैसा था। तुम्हें याद है न? सीताको वरदान था कि उसके ऊपर कोई भी कुदृष्टि करे तो भस्म हो जायेगा। रावण यह जानता था, इसीलिए सीताको उठा कर ले गया किन्तु उसका मलिन स्पर्श नहीं कर सका। उसके लिए तो वह सीतासे विनय ही करता था। वह सीताको धमकाता भी था कि वह डर जाये। पर जबतक सीता डरे नहीं या द्रवित न हो तबतक रावण शरीरसे बलवान् होते हुए भी बकरी-जैसा था। सीता शरीरमें कुछ भी बल न होते हुए भी सिंहनी-जैसी थी।

हम इस वरदानका अर्थ जान ले। वरदान कल्पना है। जिस स्त्रीमें अङ्गि पवित्रता है, उसे सीता-जैसा ही वरदान है। उसपर कुदृष्टि डालनेवाला भस्म हो जायेगा। अब तक पुरुष स्त्रियोंको दुःख देते आ सके हैं, इसका कारण यही है कि वह उनकी तरह विकारवश हो गई है। दोनों लालचमें फँसे, इसलिए सुध-बुध खो बैठे, आत्माको भूल गये; इसलिए फिर तो शरीर ही बाकी रहा। उसमें तो पुरुष बलवान् है ही। इसलिए स्त्री उसके अधीन हो गई और उसे ऐसा ही सोचनेकी आदत पड़ गई कि वह अपंग है, अबला है और हमेशा पुरुषकी शरण लेने लायक है।

आत्मा तो दोनोंकी एक-सी है। किन्तु पुरुष आत्माको न पहचाने और स्त्री ही पहचाने तो स्त्री बलवती हो जाती है, जैसे सीता; और पुरुष हो गया रावणकी तरह। यह रामके ही युगमें शक्य था, सो भी मत मानना। आज भी ससारमें अनेक सीताएँ पड़ी हैं जो एक भी पुरुषकी मददकी जरूरत नहीं रखती और फिर भी सुरक्षित हैं। जानकी मैया एक ऐसी स्त्री हैं। उन्हें तुमने देखा होगा। मैं बम्बई जाता हूँ तब हर बार मुझे मिल जाती हैं। उस बेचारीमें बुद्धिबल ज्यादा नहीं है, किन्तु आत्मबल तो अपार है। वे जवानीमें रूपवती रही होगी। भरी जवानीमें उन्होंने कठिन सेवा हाथमें ली। ऐसी दूसरी भारतीय स्त्रियाँ भी मेरे सामने हैं, अंग्रेज स्त्रियाँ भी हैं, और ये सब उदाहरण अल्प आत्मशक्तिवाली स्त्रियोंके हैं। जिसमें आत्मा पूर्ण रूपसे विकसित है, वह जगदम्बा होनेके लायक है। जो इच्छा करे उसके लिए आज भी सतयुग है। इसलिए तुम्हारा काम स्त्रियोंको बलवान् बनाना है। पुरुषसे इसाफ पानेकी यह सही रीति है। मेरे जैसे व्यक्ति मार्ग-दर्शन करें, पुरुषको अपने धर्मका भान करायें। किन्तु स्त्री-सेवा करनेकी मेरी शक्ति सीमित ही है।

स्त्रीकी पूरी तरह सेवा तो स्त्री ही करेगी। ऐसी एक नहीं, अनेक स्त्रियाँ आश्रम में तैयार करना मेरी एक बहुत बड़ी अभिलाषा है। यह अवसर इस समय सहज ही हाथ आ गया है।

यह बात समझमें न आई हो, तो फिर पूछना।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो - ६ : गं० स्व० गंगाबहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७६४ से भी।
सौजन्य : गंगाबहन वैद्य

४३७. पत्र : प्रेमलीला ठाकरसीको

यरवडा मन्दिर
१४ नवम्बर, १९३०

प्रिय बहन,

रुईकी पहुँच और आपके पत्रके उत्तर देते हुए मैंने जो पत्र लिखे थे, वे मिल गये होंगे। कृपया डेढ़ सेर रुई और भेज दीजिए। आशा है सब बहनें आनन्दपूर्वक होंगी।

मोहनदासके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ४८१६) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : प्रेमलीला ठाकरसी

४३८. पत्र : गंगाबहन झवेरीको

यरवडा मन्दिर
१५ नवम्बर, १९३०

चि० गंगाबहन(झवेरी),

तुम्हारा पत्र मिला। जान पड़ता है कि तुम सचमुच बीमार हो। फलोंमें यदि नारंगी, मुसम्बी, ताजा अंगूर खानेको मिले तो काफी है। और यदि पानीमें डुबोये हुए काले सूखे अंगूर तथा मुनक्का ले सको तो वह भी ठीक रहेगा। जबतक पेचिशका असर दिखाई दे तबतक अत्यन्त सावधानीके साथ उनके छिलके निकाल कर अथवा उनका रस निकालकर लेना चाहिए। जब पेट खराब हो, तब चाहे कितनी ही कम-जोरी क्यों न हो, थोड़ा बहुत उपवास करनेसे अवश्य लाभ होता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१०८) की फोटो-नकलसे।

४३९. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर

१५ नवम्बर, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा पत्र मिला। डाक्टरसे मिली यह तो अच्छा ही किया। लेकिन मैं अपने उपचारपर ही कायम हूँ। चाहे तो डाक्टरका इलाज बादमें करना। लेकिन कमसे-कम सात दिनका उपवास तो कर ही डालना। हमें उपवाससे नहीं डरना चाहिए। सात दिनके उपवासमें तू अपने अधिकांश कार्योंको पूरा कर सकेगी। अपने जीवनमें जब पहली बार मैंने लम्बा उपवास किया था उस समय मैंने एक दिन भी आराम नहीं किया था और मुझे कोई दिक्कत भी नहीं हुई थी। वह उपवास सात दिनका था। शरीरमें उस समय थोड़ी बहुत चर्बी थी। जिस व्यक्तिके शरीरमें ज्यादा चर्बी नहीं होती, उसे ही उपवासमें विवश हो बिस्तर पर पड़े रहना पड़ता है। दो दिन बाद तो तुझे पहलेमे ज्यादा शक्ति मालूम होगी। दो दिन झूठी भूख लगेगी जरूर, फिर तो भूख भी नहीं लगती। और अन्तमें रक्तके शुद्ध होनेपर भूख लगती है। उन बीच एनिमा लेकर पेट अवश्य साफ रखना चाहिए। एनिमा लेनेके बाद अर्धसर्वांगासन करनेसे पानी ऊपरकी अंतड़ियो तक पहुँचता है। लेकिन यदि तुझे इस आसनकी जानकारी न हो तो आसन न करना। उपवासके दिनमें पानीमें सोडा और नमक डालकर खूब पीना चाहिए। हर आठ औंस पानीमें पाँच ग्रेन नमक, दस ग्रेन सोडा मिलाकर ऐसे आठ प्याले तक आसानीसे पिये जा सकते हैं। घूपमें बैठना। मेरी इच्छा है कि तू निःशक होकर उपवास करना। डाक्टरसे कहना चाहो तो भले कहना। शायद वे भी यह इलाज पसन्द करे। अब तो बहुतसे डाक्टर उपवासके चमत्कारको मानने लगे हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६९०) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२४१ की फोटो-नकलसे भी।

४४०. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यरवडा मन्दिर

१५ नवम्बर, १९३०

चि० हेमप्रभा,

अच्छा 'प्रिय भगिनि,' छोड देता हूं। कैसे भी लिखता था मैं कोशीष तो पितादि बननेकी करता हूं। तुमारे प्रेम और विश्वासका मैं पात्र बनूं ऐसी प्रार्थना ईश्वरसे प्रतिदिन करता हूं। तुमारे ऐसी बहनोंका खयाल कर मैं जानता हूं कि इस आत्म शुद्धि पक्षमें भगवानका हाथ है हि। तुमारी हिंदी भाषा ऐसी सरल है मुझको समझनेमें कोई कष्ट नहि है। सच्ची बात यह है हृदयके भावोंके लिये भाषा क्या कर सकती है। हृदयके भाव ऐसी हि प्रगट हो जाते हैं। कृष्णदास अब छुटा है, उसे अपनाइये। उसका खत मेरे पास आया है। तुमसे मिलनेका तो मैंने लिखा हि है।

गीताके बारेमें मेरा खत मिला होगा।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० १६७६ की फोटो-नकलसे।

४४१. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको

यरवडा मन्दिर

१६ नवम्बर, १९३०

प्रिय कुमारप्पा,

यदि कोई व्यक्ति कोई कार्य करने या न करनेका अपरिवर्तनीय निर्णय करता है, तो मेरे लिए इसका अर्थ व्रत है। अत्यन्त शक्तिशाली व्यक्तियोंको भी कभी-कभी दुर्बल होते सुना गया है। हमारी शक्तिको चूर्ण कर देनेका भी ईश्वरका अपना एक तरीका है। इसीलिए व्रतकी, अर्थात् संकटके क्षणोंमें ईश्वरसे हमें शक्ति प्रदान करनेकी प्रार्थना करनेकी आवश्यकता है। लेकिन मुझे तुमसे बहस नहीं करनी चाहिए। मुझे लगता है कि हम दोनोंका तात्पर्य एक ही है, लेकिन हम उसे भिन्न-भिन्न ढंगसे व्यक्त करते हैं—कहें कि तुम स्पेनी भाषामें और मैं इतालवी भाषामें?

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (जी० एन० १००८२) की फोटो-नकलसे।

४४२. पत्र : सुशीला गांधीको

यरवडा मन्दिर
१६ नवम्बर, १९३०

चि० सुशीला,

मुझे अभी-अभी मणिलालका लिखा पहला पत्र मिला है। उसमें उसने लिखा है कि उसकी तबीयत बहुत अच्छी है। उसका वजन ४० पाउंड नहीं, बल्कि २२ पाउंड कम हुआ है। यह भी ज्यादा है। लेकिन वह खूब प्रसन्न दीख पड़ता है। विद्याभ्यास भी खूब कर रहा है। ईश्वरने उसे हर तरहकी परिस्थितियोंको निभा ले जानेकी शक्ति दी है। और चूंकि वह सरल हृदय व्यक्ति है इसलिए भगवान हमेशा उसकी रक्षा करता है। तुम्हें तो कदाचित् यह सब मालूम ही होगा—फिर भी इन गुणोंकी जितनी ज्यादा चर्चा होगी, तुम्हें तो उतनी ही खुशी होगी। मुझे नियमित रूपसे लिखती रहना। भारतीको अक्षर लिखनेके लिए प्रेरित करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७७७) की फोटो-नकलसे।

४४३. पत्र : शान्ता शंकरभाई पटेलको

यरवडा मन्दिर
१६ नवम्बर, १९३०

चि० शान्ता (शंकरभाई),

तेरा पत्र मिला। यह सच है कि तू योजनाएँ बहुत बनाती है; लेकिन तू अभी इतनी बूढ़ी नहीं हो गई है कि इनमें से अनेक योजनाओंको समयपर कार्यान्वित न कर सके। फिर भी फिलहाल हमने जिस कामको हाथमें लिया है उसमें तल्लीन होना। चित्रकला है, संगीत है, संस्कृत है—विवाह करने [की इच्छा] वालेके लिए यह विवाहके समान है और कन्याओंके लिए यह कौमार्य-व्रत है। मुझे इसी तरहसे लम्बे पत्र लिखती रहना और उलटे-सीधे जितने भी विचार मनमें उठें, उन्हें निःसकोच होकर मेरे आगे प्रस्तुत करती रहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४०५६) की फोटो-नकलसे।

४४४. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

१६ नवम्बर, १९३०

चि० मनु,

तेरा पत्र मिला। जबतक तुझे वुखार आता है और डाक्टर तुझे विस्तर छोड़नेसे मना करता है तबतक तुझे हाथसे पत्र लिखनेकी कोई जरूरत नहीं है। तेरी देखभाल के लिए जो व्यक्ति तेरे पास हो उसे दो शब्द लिखनेके लिए कह देना ही काफी होगा। पत्र पढ़कर तो हम दोनोंको आनन्द आया। अल्मोड़ा जानेके सम्बन्धमें जल्द-बाजी करनेकी जरूरत नहीं है। मेरा आग्रह तो नहीं है, केवल सुझाव-भर है। इस बारेमें विचार तो डाक्टर ही कर सकते हैं।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७७०) की फोटो-नकलसे।

४४५. पत्र : महावीर गिरिको

१६ नवम्बर, १९३०

चि० महावीर,

बहुत दिनों बाद तुम्हारा पत्र आया। काकासाहब तुम्हारे पत्र अवश्य पढ़ते हैं। तुम मुझे जो पत्र लिखते हो उन्हें काकासाहब को लिखा हुआ ही समझो। मेरे पत्रमें उनके लिए अलगसे कुछ नहीं लिखा जा सकता। लेकिन अब तो उनके छूटनेमें दो सप्ताह भी नहीं बच रहे हैं। तुम्हारे अनुभव अच्छे हैं। तुम जब यह कहते हो कि अधिकांश तो सीखनेवालेकी मेहनतपर निर्भर करता है तो ठीक ही कहते हो। शिक्षक तो केवल इतना ही कर सकता है कि जहाँ भूल दिखाई दे वहाँ बता दे।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६२२१) की फोटो-नकलसे।

४४६. पत्र : राधाबहन गांधीको

१६ नवम्बर, १९३०

चि० राधिका,

तेरा पत्र मिला। एक अच्छी पुस्तक भी सद्गुरुका काम दे सकती है। सच्चा सद्गुरु तो भगवान है। उसे जब हम अपने हृदयमें प्रतिष्ठित करते हैं, तब समझो कि सद्गुरु मिल गये।

हरिश्चन्द्राकी सगाईकी बात सुनी थी। विवाहका समाचार तो स्वयं उसने ही दिया। कहाँ हुआ, किसके साथ हुआ? हरिश्चन्द्रा यदि अभी वहाँ हो तो उससे कहना कि मुझे पत्र लिखे। इसमें लज्जाकी क्या बात है? वरकी आयु कितनी है, क्या करता है, आदि समाचार यदि तुझे मालूम न हो तो जानकर मुझे लिखना। रखीकी अच्छी परीक्षा ली जा रही है। क्या अब तू विलकुल ठीक हो गई है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९३१५) से। सौजन्य : राधाबहन चौधरी

४४७. पत्र : प्रभावतीको

१६ नवम्बर, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरा दुःखपूर्ण पत्र मिला। रोज दौरे पड़ना सचमुच असहनीय है। तुझे वहाँसे हर हालतमें निकल आना चाहिए और आश्रम आकर यह सिलसिला खत्म करना चाहिए। यह रोग दवासे दूर नहीं होता। यह तो वायु-परिवर्तन और अनुकूल सगतिसे जाता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३७९) की फोटो-नकलसे।

४४८. पत्र : महालक्ष्मी साधवजी ठक्करको

थरवडा मन्दिर

१६ नवम्बर, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

तुम्हारे पत्र काफी नये-मुले होने हैं। उनसे मुझे बहुत-कुछ सीखनेका मिलना है। बचन देकर बदल जानेवाली वस्तुओंसे निगम न होना, क्रोध भी न करना। अनेक वर्षोंकी बुरी आदतें एक-अणमें दूर नहीं हो सकती। लेकिन रस्मीके रोज धिमेने पत्थर पर भी निधान पड़ जाते हैं; विश्राम रखो कि उमा तरङ्ग पापाणमम कठोर हृदय भी प्रेमरूपी रस्मीके धर्पणसे प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकते। मैंने चन्द्रको पत्र लिखा है। यदि उसने बिना किसीकी मददके अपने-आप ही वह सब लिखा है तो पत्र सचमुच बहुत अच्छा है। वस्तुओंको मेरा आशीर्वाद।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८०४) की फोटो-नकलसे।

४४९. पत्र : रुक्मिणी वजाजको

थरवडा मन्दिर

१६ नवम्बर, १९३०

चि० रुक्मिणी,

एक लम्बे अमेके बाद तेरा पत्र मिला। तेरी तबीयत अच्छी हो गई है, यह जानकर खुशी हुई। अन्य सब लोग भी ठीक हो गये होंगे। बनारसीलाल वहाँ क्या करेगा? काशीकी आवाहवा कैसी लगती है? वहाँ श्रीमडीके नागरदाम गांधी रहते हैं, नू यह जानती है न? इनकी पत्नी आश्रममें आकर रही थी और फिर वहाँ आनन्दशंकरभाई^१ भी तो हैं। इन सबसे न मिली हो, तो अवसर मिलने ही इन सबके पास हो आना। बनारसीलालने कहना कि वह मुझे पत्र लिखे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९०५४) की फोटो-नकलसे।

१. आनन्दशंकर बापूभाई श्रुव।

४५०. पत्र : जयप्रकाश नारायणको

यरवडा मन्दिर

१६ नवम्बर, १९३०

चि० जयप्रकाश,

मेरा खत तुमको मिला होगा। प्रभावतीको नित्य वाई होती है यह असह्य बात है। वाई मिटानेका इलाज हवाका फेरफार और अनुकूल सग है। मेरा आग्रह है प्रभावतीको आश्रम ले जाओ अथवा भेज दो। अच्छी होनेसे वापिस आ जावे।

वापुके आशीर्वाद

जी० एन० ३३८० की फोटो-नकलने।

४५१. पत्र : नारणदास गांधीको

सुबहके ४-३० बजे

१३/१७ नवम्बर, १९३०

चि० नारणदास,

तुम्हारा पुत्रिदा कल बुधवार धामके ४-३० बजे मुझे भेजा गया।

भक्त "आरम्भ नहीं करेगा", अर्थात् उमने किसी भी व्यवसायकी योजना नहीं की होगी। जो व्यापार करता हो वह आज कपडेका व्यापार करे और कल लकड़ीका व्यापार करनेका भी प्रयत्न करे या कपडेके व्यापारमे आज एक दुकान है तो कल पांच ग्योन बैठे, उगीका नाम आरम्भ है। भक्त उस झझटमे नहीं पड़ेगा। यही नियम मेवा-कार्यमे भी लागू होता है। आज खादी द्वारा करे और कल गाय द्वाग, पग्गो ग्रेनी द्वाग और चौथे दिन डाक्टर बनकर, इस तरह सेवक भी नहीं भटकेगा। उसके हिस्सेमे जो-कुछ आयेगा, उसीको अच्छी तरह पूरा करेगा। जहाँ 'मै' समाप्त हो गया, वहाँ 'मुझे' क्या करना है? 'सूनरने तातणे मने हरजीये शायी जेम ताणे तेम तेमनी रे मने लागी कटागी प्रेमनी।' भक्तके सब काम भगवान आरम्भ करना है। उसके सभी कार्य स्वाभाविक ढंगमे होते हैं; इसलिए वह 'मन्तुष्टो येनकेनचित्' रहता है। सब काम त्याग देनेका भी यही अर्थ है। आरम्भ करनेका अर्थ प्रवृत्ति या कार्य नहीं है किन्तु उसे करनेका विचार, योजना बनाना आदिका त्याग करना है; इसीका अर्थ आरम्भ न करना है। ख्याली छोड़े दोड़ानेकी आदत हो तो उसे छोड़ देना चाहिए। "इदमद्य मया लब्धमिमं प्राप्तये मनोरथम्।"^१ इस तरह आरम्भ, त्यागसे उल्टा है। मुझे लगता है कि इसमें तुम्हारा

१. देखिए गण्ड ४९, "गीता-पञ्चावलि", २१-२-१९३२।

२. भगवद्गीता, १६, १३।

पूरा प्रश्न आ जाता है। कुछ बाकी रह गया हो तो पूछ लेना। यह भाग, जो विवेचन चल रहा था, उसीके साथ रखना।

यदि चप्पल भेज दी है और उसके साथ तल्लेके लिए चमड़ा न भेजा हो तो प्राप्त करके किसी आनेवालेके साथ भेज देना अव्यवा सम्ता पड़े तो, डाकसे भेजना ताकि जो चप्पल टूट गई है वह भी थोड़ी-बहुत पहनी जा सके।

जमनालालको लिखना कि उसके शुभ संकल्प फलें। अन्तमें उसे ऐसे मनोगत्योंको मनमें लाना ही नहीं है। ईश्वर तो उसपर सेवा-कार्य लादना ही रहेगा। उनको हँदने या उनका संकल्प करनेकी जरूरत नहीं रहेगी। फिलहाल तो ये संकल्प ठीक हैं। उन्हींसे भक्ति-रस पूरा मिलेगा। जबतक बरसात न हो तबतक कुँआ, नदी, नाला आदिसे प्रयत्नपूर्वक सिंचाई करनी ही होनी है। ऊपरसे बादल बरस पड़ें और घर बैठे ही गंगा वह उठे तब इनकी क्या आवश्यकता? वह जो काम नामिकमें कर सका है उसे दूसरे किसी व्यक्तिकी शक्तिसे बाहर मानता हूँ। फिर भी नभी लंग प्रयत्न करें तो अच्छा ही है। मुझे तो प्रयत्नसे ही सन्तोष मानना पड़ना है। दूसरों का माप भी मैंने अपनेसे ही लगाया है। कहने और लिखनेको तो और भी बहुत कुछ है, पर वह सब तो मिलने पर। इतना उसके लिए है।

. . . के बारेमें लिख चुका हूँ। उसने जो-कुछ स्वीकार किया है उसमें हममें से किसीको सन्तोष नहीं हुआ, यह ठीक है। उसके मनमें मैलकी परतें जमी हैं। मैंने तो उसे सख्त भाषामें लिखा ही है। तुम सबने उसके सामने असन्तोष व्यक्त किया ही होगा। जबतक उसकी सफाईकी दलीलसे हम सन्तोष न हों, तबतक उसमें मार्ग-जनिक सेवा नहीं ली जा सकती। वह स्वयं यज्ञ करता रहे। इस बारेमें तुम्हें जैसा ठीक लगे वैसा करते रहना। उसपर क्रोध न करें। प्रेसमें जितना कर सकें उनका करें। किसी विशेष अवसर पर प्रेम क्या करनेको कहना है इसका विचार तो वहीं कर सकता है जो पासमें मौजूद हो। दूर बैठा हुआ व्यक्ति दुष्कर्म नहीं दे सकता।

४-४५ बजे, १५ नवम्बर, १९३०

मणिलालसे कहना कि उसका जो पत्र इस बार मिला है वही एक पत्र मिला है। उससे पहले नहीं मिला। उसने लिखा था सो किस तरह और किमकी मारफत? पत्रकी खबर मिले तो जाँच करें। जिस तरह वह मेरे पत्रकी इच्छा करता है उसी तरह मुझे भी लिखनेकी इच्छा होती है; तो भी अपनी इच्छाको दबाना पड़ना है। अविकारियोंका यह सामान्य संकेत है कि मैं कैदियोंको पत्र न लिखूँ, अतः उसका पालन करता हूँ। औरोंको लिखनेकी पूरी-पूरी छूट है इसलिए किसी कोरे सन्तोषके लिए वेकारके झगड़ेंमें नहीं पड़ता। एक भी पत्र न लिखने दें तो भी जहाँ कैद भोगनेकी बात हमने मान ली है वहाँ ऐसी बातोंके बारेमें झगड़ा नहीं किया जा सकता। फिर मैंने सन्देश तो भेजा ही था। उसे जितनी छूट मिले, उसके अनुसार वह तो लिखे ही। उसके अध्ययनके बारेमें मैं लिख चुका हूँ और वह उसे मिल गया होगा। आज-

कल वह जो पढ रहा है, सो ठीक है। किन्तु मैंने जो क्रम लिख भेजा है, वह अधिक नियमानुसार और पूर्ण लगता है। इसलिए उसमें मन लग सके तो उसी तरह पढे। सुशीलाने उसका वजन ४० पाँड कम होनेकी बात लिखी थी। वह तो भूल ही थी न? या किसी समय वजन इतना कम हो गया था? अब कुछ बढ रहा है या जो कमी हुई थी वह बनी हुई है? शक्ति कितनी है? फोनिक्सके बारेमें वह जो विचार करता है, सो ठीक है। मणिलाल उनको ऐसा लिख दे यदि कि पत्रमें घाटा ही चलता रहे तो उगे वन्द कर दिया जाये। अनुमति मिलने पर मैं भी लिखूंगा। प्रागजीने मुझे पत्र लिखा है। मुख्य अधिकारी बाहर गया हुआ है। उसके आनेके बाद जवाबके बारेमें फैसला होगा। इस बीच तुम इस तरहका पत्र लिख सकते हो कि प्रागजी जो अधिकार मांगते हैं, मैं मानता हूँ कि वे सब उन्हें मिलने चाहिए।

देवदागके लिखे हुए पत्रके बारेमें तुम्हारे जवाबकी राह देख रहा हूँ।

कताईके बारेमें मीराबहनको लिखे पत्रमें देख लेना। उसे कल लिखूंगा। उससे भी ज्यादा महत्वकी बात महादेवके पत्रमें है। मैं चाहता हूँ उसे सब समझ ले। यज्ञार्थ कानना और आमदनी बढ़ानेके ध्यानमें कातनेमें श्रम करना, ये दो अलग चीजे हैं। यज्ञमें क्रिया अत्यन्त आवश्यक होते हुए भी गौण है। मजदूरीमें क्रिया ही सब कुछ है। और कुछ हो न हो तो भी क्रिया रूपमें उसका फल मिलता है। यज्ञमें याज्ञिकका फलके साथ कोई सम्बन्ध नहीं; इसलिए फल अनन्त है। अर्थात् उसका मनोवाञ्छित फल मिलता है। यज्ञ-सम्बन्धी ऐसी क्रियाके साथ तादात्म्य होना चाहिए। यदि ऐसा करे तो उसका शास्त्र समझमें आ जाता है। इसलिए याज्ञिकमें पवित्रता आदि होनी चाहिए। यज्ञ करने समय उममें एकाग्रता होनी चाहिए। उस समय मनमें दूसरा विचार नरु न आये। ऐसे याज्ञिकको चरखेका जानने लायक सारा शास्त्र सीख लेना चाहिए। और नित्य तद्विषयक नया ज्ञान प्राप्त करते रहना चाहिए। अभावधानी या माधनोके अभावके कारण या किसी और कारणसे ऐसे याज्ञिकसे कोई भूल हो जाये तो उसे मुश्किलकी उसमें शक्ति होनी चाहिए। और चरखा शब्द तो यहाँ सिर्फ एक मंजा है, उममें तो रुईमें सम्बन्धित सभी क्रियाओका ज्ञान सूचित होता है। यह काम बहुत बड़ा लगने पर भी बड़ा नहीं है और है भी। जिसने डमकी आवश्यकताको समझ लिया है, उसके लिए वह बड़ा या कठिन नहीं है। क्योंकि वह रोज धीरे-धीरे डम दिशामें प्रगति करता रहेगा और अपने इस कामके ज्ञानमें वृद्धि करता रहेगा और अपनी पवित्रतामें भी वृद्धि करता रहेगा। क्योंकि याज्ञिक सत्यका पुजारी होता है इसलिए इतना समझमें आनेके बाद अपने-आप बिना किसी कष्टके उमके ज्ञानमें और काममें वृद्धि होती रहेगी। और यदि कष्ट होगा भी तो वह उसे कष्ट न समझकर ईश्वरकी प्रसादी समझेगा। इसलिए मैंने अपने पिछले पत्रमें जो पद्धति बताई है, मुझे लगता है कि हम सबको उसे अपना लेना चाहिए और यज्ञका सूक्ष्म और सही स्वरूप समझ लेना चाहिए। ऐसा नहीं हुआ, इसके लिए मैं स्वयं कितनी हद तक दोषी हूँ, इसका दर्शन तो मैंने महादेवके पत्रमें कराया ही है।

५ बजे, १६ नवम्बर, १९३०

‘गीता’ के पारायणका समय ठीक आधा कर देनेके बारेमें काकासाहब के सुझावके विषयमें मैं तुम्हें पिछली बार लिखना भूल ही गया। विनोबाका पत्र पढ़ा हो तो उसमें देखा ही होगा। उसे पढ़ लो, यह बात लिखना याद नहीं रहा। काकासाहब का सुझाव है कि यदि पारायण सप्ताहमें करें तो वह परम्परा ज्यादा अनुकूल ही होगी। जो बीचमें शामिल होगा, उसको कितना पाठ हो चुका है, इसका हिसाब लगानेकी जरूरत ही न होगी। निश्चित दिनोंमें निश्चित पाठ ही हुआ करेगा। पन्द्रह दिनका समय रखनेसे हर सप्ताहमें दिनका पाठ बदल जायेगा। यह सही है कि सप्ताहमें पढ़नेसे समय दुगुना लगेगा। पूरी ‘गीता’ का पारायण एक ही समय करें तो सवासे डेढ़ घंटा लग जाता है। डेढ़ घंटेके हिसाबसे १४ दिनोंमें लगभग ६½ मिनट लगेंगे। सात दिनोंमें करनेसे १३ मिनट लगेंगे। जिन्हें इसके पाठमें रस है वे ६½ मिनट ज्यादा देनेमें बुरा नहीं मानेंगे; जिन्हें रस नहीं उनके लिए तो आजकलके ६½ मिनट भी बोझ ही है। यह काकासाहब के तर्कके समर्थनमें है। मुझे उनका सुझाव और तर्क दोनों पसन्द आये हैं। तुम स्वतन्त्र रूपसे विचार करना और तुम्हें ठीक लगे तो सबको बता कर इस पर चर्चा करना। महादेव वहाँ हो तो उसके साथ भी बात करना। जो अपनी इच्छासे सोच समझ कर यह पारायण करते हैं उन्हें तो पहले पूछ लेना। उनकी मर्जी न हो तो आगे चर्चा करनेकी जरूरत ही नहीं। यदि वे इस सुझावको पसन्द करें तो सब लोगोंके सामने रखना। सात दिवसके पारायणके लिए तालिका भी बनाई है। उसे अभी यहाँ नहीं लिखता। यदि और लोग सहमत हुए तो भेज दूंगा। अभी तो भेजनेकी जरूरत नहीं है क्योंकि दो सप्ताहके अन्दर-अन्दर काकासाहब वहाँ पहुँच जायेंगे और वही समझायेंगे। इतना और कहूँगा कि जिन्हें आज भी ‘गीता’-पारायण अच्छा न लगता हो वे यदि पारायणके समय उठकर चला जाना चाहें तो गायद उन्हें आज्ञा दे देना ज्यादा ठीक होगा। आखिरकार पारायण तो होगा ही। इसलिए प्रार्थनाके मूल भागमें मेहमानों वगैराको छोड़कर बाकी सभी लोग उपस्थित होंगे। वर्षा में सावरमतीकी तरह ही पारायण किया जाता है। और प्रतिष्ठानोंमें भी बहुत-कुछ वैसा ही किया जाता है। इसलिए वहाँ ऐसा परिवर्तन करना कहाँ तक अनुकूल है, हम यह भी देख लेंगे। इसीलिए मैंने पिछली बार विनोबा और हेमप्रभादेवीको लिखा है। जैसे-जैसे हम पारायणका महत्व समझते जायेंगे, वैसे-वैसे हम ‘गीता’ को अपने आचारको सही स्थान पर रखनेका दीप-स्तम्भ मानते जायेंगे। उसका पारायण कम दिनोंमें करनेके विचारको बुरा नहीं मानेंगे। बहुत-कुछ तो पारायण करानेवाले पर निर्भर रहेगा ही। यदि वह पारायणमें जान लगा देगा तो ‘गीता’ रसमय बने बिना न रहेगी। जिस अव्यायका पारायण किया हो, दिनभर मनमें उसीका ध्यान करें तो उस दिशामें नया अर्थ मालूम होगा और जो अर्थ जानते हैं वह भी दृढ़ होगा। महावाक्योंके अर्थ अनन्त हैं। ‘गीता’ एक महावाक्य ही है।

दोपहरको

चप्पल आज मिल गई है। तो भी तल्लेके लिए मजबूत चमड़ा जब हाथमें आये, भेज देना। तब पुरानी भी कुछ महीने पहनी जा सकती है।

सोमवार सुबह, १७ नवम्बर, १९३०

यदि डाक मंगलवारको रवाना होनी हो तो मेरे ११ वजे तक दे देने पर ही वैसा हो पाता है। इसलिए उस दिन प्रवचन लिखूँ, तो जल्दी-जल्दी लिखना पड़ता है। इसलिए सोमवारको लिख डालूँ तो सब काम ठीक निबट जाता है और काका माहव भी उसे धैर्यपूर्वक पढ़ पाते हैं।^१

बापूके आशीर्वाद

सोमवार दोपहर, १७^२ नवम्बर, १९३०

[पुनरुद्धः]

चप्पल एक दिन पहन कर भी देगी है। बिलकुल ठीक बँटी है। लेडी विट्ठलदास मुझे रुई पहना देती हैं, जगल्लिए तुममें नहीं मँगाता। यदि वे भेजनेको कहें तो भेज देना।

भेजने लायक और न भेजने लायक पत्रोंके भेदका ध्यान रखना। जिस सार्व-जनिक कामकी खबर ममानाखपत्रोंमें नहीं दी जा सकती, वह मुझे भी न दी जाये, यह नियम ठीक है।

६० पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की मास्कोफिन्मसे।

४५२. पत्र : बबलभाई मेहताको

यरवडा मन्दिर

१८ नवम्बर, १९३०

भाई बबलभाई,

तुम्हारा पत्र मिला। कागजातहव छूटने पर तुम्हारा पत्र-प्रदर्शन करेगे। तुम मुझे लिखने रद्दा करो। यदि अभी तक तुमने तकली पर पूर्ण अधिकार प्राप्त नहीं किया है तो कर लेना। चरने अथवा तकली पर तुम्हारी गति कितनी है? तुम किनने पटे पीज माने हो? किनने अंकका मूल तैयार करते हो, आदि-आदि लिखना।

बापूके आशीर्वाद

१. इसके बाद गांधीजीने गीताके बारेमें लिखा था। उस पत्राश्लेषके पाठके लिए देखिए खण्ड ४९, "गीता-पत्रावलि" — अध्याय २।

२. साप्ताहिकमें "१८ नवम्बर" है, किन्तु सोमवार १७ तारीखको था।

[पुनश्च:]

काकासाहबने तुम्हारा पत्र पढ़ा है। उनका आशीर्वाद।

गुजराती (एस० एन० १४५४) की फोटो-नकलसे।

४५३. पत्र : बी० जे० बी० गैलविनको

यरवडा सेंट्रल जेल

१८ नवम्बर, १९३०

प्रिय मेजर गैलविन,

(१) साथमें वह सामान्य डाक संलग्न है जो मैं मंगलवारको भेजता हूँ। क्या आप उसे आज भिजवानेका आदेश देनेकी कृपा करेंगे?

(२) मेरे लिए वहाँ एक चरखा होगा। क्या मैं उसे पा सकता हूँ?

हृदयसे आपका,

मो० क० गांधी

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ४५०४) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : प्रोफेसर वी० जे० बी० गैलविन

४५४. पत्र : प्यारेलाल गोविलको

यरवडा सेंट्रल जेल

१९ नवम्बर, १९३०

प्रिय मित्र,

आपका पिछले माहकी २८ तारीखका लिखा मर्मस्पर्शी पत्र मुझे दिया गया है। मेरा मन आपके दुखसे दुखी है और यदि इस पत्रसे आपको कुछ सान्त्वना मिले तो मुझे खुशी होगी।

१. यह पत्र प्यारेलाल गोविल, सब-जज, मुजफ्फरनगर, उत्तर प्रदेश द्वारा २८ अक्टूबर, १९३० को लिखे पत्रके उत्तरमें था। श्री गोविलके माता-पिताका देहान्त १५-२० वर्ष पहले हो चुका था और उनकी एकमात्र बहनका देहान्त यह पत्र लिखनेके १६ वर्ष पूर्व हुआ था। उनकी एकमात्र सन्तान, २४ वर्षीया पुत्रीकी मृत्यु एक बच्चेका जन्म होनेके बाद हो गई। अपनी पुत्रीकी मृत्युकी परिस्थितियोंका विवरण देते हुए उन्होंने अपने पत्रमें लिखा था कि उनकी लड़कीको जहरवाद हो गया था जिसका निदान समय रहते नहीं हो सका। उन्होंने अपनी बेटीकी मृत्युके लिए अपने-आपको “भयंकर चूक” करनेका दोषी माना था। उन्होंने आगे लिखा था : “यदि ईश्वरने भाग्यकी रचना की है और हर चीज पूर्व-निर्धारित नियतिके अनुसार घटित होती है तब दयाकी याचना करनेसे कोई फायदा नहीं है। यदि ईश्वर अशक्त है तो उससे फरियाद करनेकी जरूरत नहीं है।

निम्नलिखित शंकाएँ उत्पन्न होती हैं :

१. इस घोर लापरवाहीका पाप धोनेके लिए मुझे क्या प्रायश्चित्त करना चाहिए?

२. उसकी (लड़कीको) आत्माको शान्ति कैसे प्रदान की जाये?

मेरी रायमें आपका कोई दोष नहीं है। लेडी डाक्टर बुलानेके बाद आपने उस-पर विश्वास करके ठीक ही किया। मैं डाक्टरों और हकीमोंको बार-बार बदलनेमें विश्वास नहीं रखता। जिन्हें हम बुलायें उन पर हमें यह विश्वास करना ही चाहिए कि सहायताकी जरूरत होने पर या रोग-विषयक अपने निदानके बारेमें शकालु होने पर वे हमें वैसा बता देंगे। कभी-कभी ऐसा हो सकता है कि किसी व्यक्ति पर यह विश्वास करना गलत सिद्ध हो। लेकिन ये तो जीवनके ऐसे खतरे हैं जिन्हें हमें हमेशा उठाना ही होगा। इसलिए मैं आशा करता हूँ कि आप जिसे अपनी लापरवाही समझते हैं, उसको लेकर मनमें परेशान नहीं होंगे। इतनी बात तो आप स्वयं जानते हैं कि आपने जानबूझ कर किसी चीजकी उपेक्षा नहीं की। इसमें अधिक कोई मनुष्य कुछ नहीं कर सकता।

और अब आपके प्रश्नोंके उत्तर ये रहे :

(१) किसी प्रायश्चित्तकी आवश्यकता नहीं है क्योंकि मेरी रायमें आपकी तरफमें कोई लापरवाही नहीं हुई थी।

(२) कोई व्यक्ति किसी दूसरेकी आत्माको शान्ति नहीं दे सकता। उमकी शान्ति स्वतः उमके भीतरमें ही आयेगी।

(३) यह कहना अमम्भव है कि अगर अन्य कोई सहायता प्राप्त हो जाती तो क्या होता। योग्यतम विशेषज्ञोंकी सहायताके बावजूद राजाओंको भी तो मरना ही होता है।

(४) एक अवश्यम्भावी घटनाके ऊपर बहुत ज्यादा शोक या बतगड़ नहीं होना चाहिए। जिसका जन्म हुआ है ऐसे प्रत्येक जीवकी मृत्यु निश्चित है। न ऐसा ही मानना चाहिए कि यह बहुत बड़ा संकट है। मृत्यु वास्तवमें मूर्ति है।

(५) शरीर छोड़नेके बाद आत्मा क्या करती है, यह हर मामलेमें एक अनुमानकी बात है, किन्तु ज़तना निश्चित है कि शरीरके साथ आत्माका नाश नहीं होता। इसके आगे हमें ईश्वर या प्रकृतिके नियमोंमें भरोसा करना चाहिए।

३. सही और सामयिक सहायता दी जाती तो क्या उसे बचाया नहीं जा सकता था ?

४. क्या ईश्वर प्रारब्धकी दिशा बदलनेमें अक्षम है ? यदि ऐसा है तो प्रार्थना करनेका, अथवा दवा लेनेका या बाइबली सहायता मंगलनेका अथवा उस दिशामें कोई प्रयत्न करनेका कोई लाभ नहीं है।

५. क्या शरीर छोड़नेके बाद आत्मा कुछ समय तक इधर-उधर भटकती है ?

६. मैं यह कैसे जान सकता हूँ कि क्या उसने कहाँ और जगह ले लिया है ?

७. मुझे प्रतिक्षण यह विचार सताता है कि मैंने बहुत लापरवाहीसे काम लिया, हालाँकि मैं सौमन्य उठा सकता हूँ कि मुझे पता ही नहीं था कि मैं कोई गलती कर रहा हूँ, अन्यथा मैं गलतियाँ करता ही नहीं। मुझे पता नहीं कि मेरी शुद्धि और विवेक कहाँ चले गये थे। अब मैं और कुछ नहीं चाहता, केवल यह जानना चाहता हूँ कि क्या मैं उसकी आत्माको शान्ति पाने और स्वर्गमें रहनेमें किसी प्रकारकी सहायता कर सकता हूँ। यदि हाँ, तो मुझे क्या करना चाहिए ?

छपापूर्वक श्रुतात्माको अपना आशीर्वाद दें। ”

(६) जन्मसे पूर्व और मृत्युके बादकी स्थितियाँ अदृश्य हैं, जैसा कि 'गीता' में कहा गया है, और अनुभवसे इनकी पुष्टि होती है; लेकिन हम अपनी वर्तमान स्थितिसे ऐसा निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि मृत्युके बादकी स्थिति कमसे-कम वर्तमान स्थितिका ही दूसरा, यद्यपि कुछ परिवर्तित, रूप होती होगी।

(७) जो नहीं रहे उनके सभी अच्छे गुणोंको स्वयं अपने जीवनमें अपना कर हम अपने मृत आत्मीयजनोंकी निश्चय ही सहायता कर सकते हैं। क्योंकि यदि उन्हें यहाँ जो-कुछ होता है उसका पता होता है तो उन्हें इस बातमें सन्तुष्टता मिलेगी कि उनके अन्दर जो अच्छाइयाँ थीं उनको अपना कर हम उनकी स्मृतिकी रक्षा कर रहे हैं।

हृदयसे आपका,
मो० क० गांधी

[पुनश्च:]

चूकसे एक प्रश्न रह ही गया। ईश्वर तो कभी अभाव है ही नहीं। लेकिन उसके नियम अपरिवर्तनीय हैं। हम उन्हें नहीं जानते। हम यह भी नहीं जानते कि अमुक समय उसकी क्या इच्छा है। इसलिए हम एक मर्यादाके अन्दर ऐसे उपाय अपनाते हैं जो हमें ठीक लगते हैं। प्रार्थना अपने अन्तरमें स्थित ईश्वरकी होती है। प्रार्थनासे भगवानकी इच्छाको नहीं बदला जा सकता, लेकिन उसके जरिये हमें उसकी इच्छाका ज्ञान हो जाता है, और यही सबसे बड़ी चीज है।

मो० क० गांधी

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ९३०५)से। सौजन्य : ६० वा० कान्हेलकर; हरिजन, १५-२-१९४८ से भी।

४५५. पत्र : पुरुषोत्तम गांधीको

२२ नवम्बर, १९३०

वि० पुरुषोत्तम,

वहाँकि कुछल समाचार और प्रवृत्तिकी सूचना देनेका बोझ नारणदास पर नहीं पड़े, इसलिए तुम्हें चाहिए कि तुम मुझे पत्र लिखो। उसमें जमनादासकी खबर भी देना। गुरुजनोंको मेरा दण्डवत् प्रणाम कहना। उन दोनोंकी मुझे रोज याद आती है और उनके आशीर्वादकी कामना करता हूँ। क्या तुम अब स्वस्थ हो गये हो? तुम अपने [किरी भी] एक दिनका कार्यक्रम लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९००)की फोटो-नकलसे। सौजन्य : नारणदास गांधी

४५६. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर
२२ नवम्बर, १९३०

चि० कुसुम (वड़ी),

तेरा पत्र मिला। ['गीता' के] श्लोक हमारी प्रार्थना के अंग हैं, इसलिए उन्हें याद कर लेना चाहिए—यदि तुझमें ऐसी श्रद्धा उत्पन्न हो जाये तो तू प्रयत्नपूर्वक उनमें तल्लीन हो सकेगी। यदि न हो सके तो उससे निराश न होना। जो लोग श्लोकोका पाठ करते हैं वे सब तल्लीन नहीं होते। लेकिन श्रद्धापूर्वक इनका पाठ करनेसे किसी-न-किसी दिन तल्लीनता अवश्य आ जाती है। इसके अतिरिक्त श्लोकोके अर्थमें गम्भीर रहस्य भरा हुआ है। यदि तू उनका मनन करेगी तो भी तू उनमें तल्लीन हो सकेगी।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८१०) की फोटो-नकलसे।

४५७. पत्र : शिवाभाई जी० पटेलको

यरवडा मन्दिर
२२ नवम्बर, १९३०

चि० शिवाभाई,

तुम्हारा पत्र मिला है। मेरी स्मरण-शक्ति तुम्हारे समान ही खराब है लेकिन जो-कुछ भी मैं कण्ठस्थ कर पाया हूँ और अवसर मिलने पर अभी भी जो-कुछ कण्ठस्थ करता हूँ, उसका तरीका यह रहा है, और यह उत्तम है, इस बारेमें मुझे तनिक भी सन्देह नहीं है: हम जो पक्तियाँ कण्ठस्थ करना चाहते हैं उन्हें पहले अच्छी तरहसे समझ ले, उनके पूर्वापर सम्बन्धको अर्थात् सन्दर्भको जान ले। इतना सब हो जानेके बाद तो कविकी उन पक्तियोंको जिनके अर्थ और पूर्वापर सम्बन्धको तुमने हृदयगम किया है, बार-बार पढ़नेकी बात ही रह जाती है। तब वे सहज ही याद हो जाती है। 'गीता' के वारहवे अध्यायके विषयमें तुम ऐसा ही करना। उसमें अर्जुन पूछता है, "जो इस तरह आराधना करता है और जो अव्यक्तकी साधना करता है, उन दोनोंमें कौन श्रेष्ठ है?" तुम पहले इसके उत्तर पर अच्छी तरहसे मनन करना और बादमें श्लोकोको कण्ठस्थ करना। ऐसा करनेसे आनन्द आता है, व्यर्थका परिश्रम नहीं करना पड़ता, और हृदयमें श्रद्धा होनेके कारण श्लोक कण्ठस्थ करते समय अर्थ भी हृदयमें रिस जाता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९५०२) की फोटो-नकलसे।

४५८. पत्र : बलभद्रको

यरवडा मन्दिर

२२ नवम्बर, १९३०

चि० बलभद्र,

तुमने इस बार निस्सन्देह बहुत अच्छा पत्र लिखा है। तथापि अभी तुम्हारी लिखावट तुम्हारी उम्रको देखते हुए खराब है। उसे धैर्यपूर्वक सुधारना। नारणदास भाईका चरखा तुम्हें अच्छा लगता है, क्योंकि वह प्रतिष्ठित है और उसकी अच्छी तरहसे देखभाल की जाती है। तुम राबके साथ दूध लेते हो, यह अच्छा करते हो। चावलके स्थान पर चपाती लेते हो, यह भी अच्छी बात है। तुम यदि अपनी सामर्थ्यानुसार काम करते रहोगे तो तुम्हारा स्वास्थ्य अवश्य अच्छा हो जायेगा और वजन भी बढ़ेगा। रावजीभाई ले जायें तो जाऊंगा, नहीं ले जायें तो यही रहूंगा—यदि तुम इस भावनासे काम करोगे तो यह अनासक्त भावसे की गई . . . ' सेवा होगी। सेवकको तो जहाँ रहे वही सेवा करनी चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९२१४) की फोटो-नकलसे।

४५९. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

२२ नवम्बर, १९३०

चि० मनु,

तेरा पत्र मिला। अब तो काकासाहब थोड़े ही दिनोंमें तुझसे मिलेगे। अपने बुखार और दर्दको अपनी दृढ़ इच्छाशक्तिके द्वारा दूर करना। तुझे इस बातका गर्व है कि काकासाहब और तेरा जन्म-दिवस एक ही दिन पड़ता है, सो यह बात समझमें आती है। और जिसके प्रति हम गर्वका अनुभव करते हैं उसके गुणोंका अनुकरण करनेका प्रयत्न भी करते हैं। सो तू कर रहा है। ईश्वर तुझे दीर्घायु बनाये।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७७१) की फोटो-नकलसे।

१. मूलमें यहाँ एक शब्द पढ़नेमें नहीं आता।

४६०. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर

२२ नवम्बर, १९३०

चि० काशिनाथ,

यदि माताजी आश्रमके निकट रहेगी तो तुम उनके बारेमें निश्चिन्त हो जाओगे और सेवा भी कर सकोगे।

यह जरूरी नहीं है कि किसी व्यक्तिका किसी-न-किसीके साथ विवाह होना ही चाहिए। लेकिन यदि कोई हिन्दू स्त्री अच्छे और उचित कारणोंकी वजहसे किसी मुसलमानके साथ विवाह करनेकी इच्छा रखती है तो वह पाप करती है, हमें ऐसा नहीं मानना चाहिए। अस्पृश्यके बारेमें तो कहनेकी कोई जरूरत ही नहीं है। अस्पृश्य कोई अहिन्दू नहीं है। विवाहका वर्णके साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। स्त्री-पुरुषकी वासनाको मर्यादित करनेके लिए विवाह एक सर्वसामान्य धार्मिक व्यवस्था है। इस बातको ध्यानमें रखकर पसन्दगीका क्षेत्र हमेशा सीमित होना चाहिए। इसमें मुझे लगता है तुम्हारे समस्त प्रश्नोंका उत्तर आ जाता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२६१) की फोटो-नकलसे।

४६१. पत्र : मथुरी खरेको

२२ नवम्बर, १९३०

चि० मथुरी,

तुम्हें कातना अच्छा नहीं लगता, इसके दो कारण हैं। एक यह कि वह गरीबों की खातिर है, इसका तुम्हें अन्दाज नहीं है; और तुम यह भी नहीं जानती कि भूखे मरनेवाले कितने गरीब होते हैं। दूसरा कारण यह कि तुम्हें अच्छी तरह कातना नहीं आता। यदि कोई गरीबोंके बारेमें जान ले, और उनपर दया करना अपना धर्म समझ ले, तो कताईमें सहज ही रस आने लगे। फिर उनके लिए कातना है इसलिए अच्छेसे-अच्छा और ज्यादासे-ज्यादा कातना चाहिए, ऐसा तो तुम्हें लगेगा ही।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २५७) से। सौजन्य : लक्ष्मीबहन खरे

४६२. पत्र : मीराबहनको

२३ नवम्बर, १९३०

चि० मीरा,

फिर बुखार आ गया, यह बुरी बात हुई। लेकिन मेरे विचारसे इसकी चिन्ता करना बेकार है। तुम्हारे शरीरमें जरूर जहर है। वह जरा-सा बहाना मिलते ही शरीरमें गड़बड़ी पैदा कर देता है। भविष्यमें जहाँ कारणका पता लग सके लगाकर उससे बचनेकी कोशिश करो। अगर आरामकी ही जरूरत हो और आश्रममें न ले सको, तो जहाँ तुम्हारे खयालसे आराम मिल सके वहाँ जाकर ले लो। तुम बीजापुर भी जा सकती हो। वहाँ छगनलाल है। या ऐसी ही किसी और शान्त जगह चली जाओ। एक सप्ताहका आराम भी तुम्हें बिलकुल दुखस्त कर देगा।

तुम्हें यह जानकर खुशी होगी कि मैंने बिहारी चरखेको चला लिया है। मैंने तुम्हारी हिदायतों पर अमल किया और वह चलने लगा। चमरखों पर ध्यान देनेकी जरूरत थी। मैंने सूराखोंको बड़ा कर दिया है। मैं उस पर सूत नहीं कात रहा हूँ क्योंकि मैं गाण्डीव पर परीक्षण कर रहा हूँ। उससे अभी और अच्छे परिणामोकी आशा है। मैंने जो परिवर्तन किये हैं उनकी सूचना केशुको पत्र लिख कर दे रहा हूँ। तुमसे मैं बिहारी चरखेके बारेमें बात कलूँगा। तुमने जो परिवर्तन किये हैं उनसे चरखेकी उपयोगिता बढ़ी हो, ऐसा मुझे नहीं लगता। चौखटेकी मूल लम्बाई ही आदर्श लम्बाई है। 'सुघरे हुए' चरखेके चौखटकी लम्बाई सूतको बाहर खीचनेके लिहाजसे ज्यादा है और अपनी तरफ खीचनेके लिहाजसे बहुत कम है। मूल चमरखोंमें परिवर्तनकी गुंजाइश है। मैं गाण्डीवमें जूटकी डोरके चमरखोसे प्रयोग कर रहा हूँ और ये बहुत अच्छा काम दे रहे हैं। इस डोरीवाले चमरखेमें तकुआ डोरकी मोटी और चिकनी उन्नतोदर सतह पर घूमता है। इसलिए वह न्यूनतम घर्षणके साथ घूमता है। बिहारवाले चमरखोंमें तकुआ $\frac{3}{4}$ इंच चौड़ी समतल सतह पर मन्द गतिसे घूमता है। इसलिए उसमें घर्षण होता है जिसे बचाया जा सकता है। जूटकी डोरके चमरखे निस्सन्देह ज्यादा टिकाऊ होते हैं, जल्दी बनाये जा सकते हैं और उसमें तेल ज्यादा ठहरता है। जूटकी डोरी सर्वत्र सुलभ है। कूड़ेमें मिल सकती है। ये कुछ बातें हैं जिन्हें तुम ध्यानमें रख लो और जहाँ फुर्सत हो वहाँ इनको अमलमें लाओ। एक और खुशखबरी। तुम जो तकलियाँ यहाँ छोड़ गई थी उनमें से एकको पिछले तीन दिनसे आजमा रहा हूँ। इससे मुझे उस तकलीसे भी ज्यादा सन्तोष मिल रहा है जो मैंने बनाई थी और जिस पर मैं कात रहा था। मेरी तकलीका मुँह भद्दा बना है। तुम्हारी तकलीका कहीं ज्यादा अच्छा है। 'गीता' के

पहले अध्यायके अपने सारका अनुवाद मैंने आज पढ़ा। मुझे उसमें तुम्हारा हाथ दिखाई देता है। भावार्थकी काफी रक्षा हुई है।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४२१) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६५५ से भी।

४६३. पत्र : प्रभावतीको

२४ नवम्बर, १९३०

चि० प्रभावती,

तेरे पत्र मुझे मिलते रहते हैं। मैंने तुझे जो पत्र लिखा है, वह अवश्य मिला होगा। चूँकि तूने पटनाका पता दिया था इसलिए मैंने वह पत्र पटना भेजा था। मैंने जयप्रकाशको तार दिया था कि वह तुझे आश्रम भेज दे। उसने उत्तरमें कहा है कि यदि तेरी तबीयत नहीं सुधरी तो वह ऐसा ही करेगा। आजकल तू क्या करती है, यह जाननेके लिए मैं उत्सुक हूँ। भगवान तुझे शान्ति और आरोग्य प्रदान करे। मुझे तो पत्र लिखती रहना। हिम्मत न छोड़ना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३८१) की फोटो-नकलसे।

४६४. पत्र : वसुमती पण्डितको

२४ नवम्बर, १९३०

चि० वसुमती,

अपने पत्रमें तू हस्ताक्षर करना ही भूल गई है। सरभोगके बारेमें तूने जो कहा सो मैं समझ गया हूँ। नाथ, नारणदास, महादेवके साथ सलाह-मशविरा करके तूने सरभोगको छोड़ा है, यह ठीक ही है। तब मुझे ब्याँरेवार बतलानेकी जरूरत भी नहीं है।

मुझे तेरा कब्ज हटता नहीं दिखता। मुझे पत्र लिखती रहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२७८) की फोटो-नकलसे।

४६५. पत्र : गंगाबहन वैद्यको

२४ नवम्बर, १९३०

वि० गंगाबहन,

तुम्हारा पत्र मिल गया है। जहाँ हम अपने अभिमानके कारण नहीं, परन्तु ईश्वरकी प्रेरणासे जाते हैं वहाँ पहुँच कर ऐसा ही लगता है कि हम एक भी क्षण जल्दी नहीं पहुँचे। और यदि एक पल भी देरसे पहुँचे होते तो वह विलम्ब या गलत माना जाता। काम बहुत बड़ा है, किन्तु ईश्वर पार उतारनेवाला है।

बहनोंकी प्रार्थनाका ध्यान करना। कौन जानता है कि उसका एक-एक श्लोक ऐसे समयके लिए ही खोजा गया हो। द्रौपदीकी प्रार्थनाकी कीमत आज स्पष्ट हो जानी चाहिए।

... का विरोध तो कोई नहीं करता न? सबको उसके बारेमें मालूम है न?

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-६ : गं० स्व० गंगाबहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७६५ से भी। सौजन्य : गंगाबहन वैद्य

४६६. पत्र : हरिलाल देसाईको

२४ नवम्बर, १९३०

वि० हरिलाल (देसाई),

तुम्हारा खरा पत्र मिला। विवाहके बारेमें तुमने जो कहा है, सो समझा। वरके कोई सन्तान है क्या? उसकी माँ जीवित है? हरिद्विच्छा ससुराल गई? तुमने चर्मालयका काम छोड़ दिया, यह तो सचमुच अन्तर्ग हुआ। इसमें मैं हमारे समाजकी सामान्य दुर्बलताका अनुभव करता हूँ। जिन कारणोंवश तुमने उसे छोड़ा, वे तो उस समय भी तुम्हारे सामने थे, जिस समय तुमने इस कामको अपने हाथमें लिया था। कल ही मैं १२७ वें भजनका अनुवाद कर रहा था; उसमें यह कहा गया है:

कार्य आरम्भ करनेसे पूर्व अच्छी तरह सोच-विचार करो। किसीकी प्रतिस्पर्धामें किसी कामको हाथमें मत लो और यदि लो तो उसे पूरा करके रहो।

एक बार टेक छूट जानेसे बाजी हाथसे जाती रहती है। माताके प्रति अपन धर्मको भी तुमने ठीक तरहसे नहीं समझा। मान लो कि माता मद्यपान करनेवालोंके

१. नाम यहाँ नहीं दिया गया है।

समाजकी है; उसका बच्चा मद्यपानको खराब समझ उसका त्याग करता है। माता शराब न छोड़नेके लिए बालकको फुसलाती है; यदि वह नहीं मानता तो आत्महत्या करनेकी धमकी देती है। तो क्या पुत्रका यह धर्म है कि जिसे उसने धर्म माना, उसका त्याग कर दे? दशरथको मरने दिया, फिर भी उनके वचनका पालन करनेके लिए राम वनको चल दिये। कैंकेयीने भरतसे राज्य अपनानेके लिए अनुनय-विनय की; लेकिन भरतने गद्दी नहीं ली। सामान्य दृष्टिसे देखा जाये तो कैंकेयीने क्या कोई गलत काम किया था? बहुत रानियोंमें वह एक रानी थी और फिर उसे पतिका वचन भी प्राप्त था। अपने लड़के के लिए उसने गद्दी माँगी तो उसमें क्या पाप किया? लेकिन भरतको यह पापरूप जान पड़ा और उसने अपनी माताका त्याग किया।

यह बात मैंने तुम्हें उलाहना देनेके लिए नहीं लिखी है। मैं तुम्हारे ऊपर रुष्ट होऊँ, ऐसी बात नहीं। यह बात तो इस विचारसे लिखी है कि तुम्हें धर्मका बोध कराना मेरा धर्म है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६६२५) की फोटो-नकलमें।

४६७. पत्र : प्रेमाबहन कटकको

यखडा मन्दिर

२४ नवम्बर, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा व्यौरेवार पत्र मिला। खुश हुआ। जो निर्णय मैं करता हूँ उनके सभी कारण मुझे हमेशा याद नहीं रहते। तू सच्ची सैनिक सिद्ध हुई है। आश्रममें रहनेसे मिपहगरी नहीं होती, ऐसा यदि तू मानती हो तो यह तेरी भूल है। लड़ाईमें सब आगे ही रहें, ऐसा नहीं होता। बहुत-से सिपाही रोक कर रखे जाते हैं ताकि समय पड़ने पर उनमें काम लिया जा सके। और फिर केन्द्र-स्थान पर बहुत जिम्मेदार व्यक्तियोंकी जरूरत होती है। खतरा उठानेके भयका त्याग तो करना ही चाहिए; और खतरा सामने उपस्थित हो जाये तो वीरताके साथ उसका सामना करना चाहिए। लेकिन जो व्यक्ति बिना किसी कारण खतरा मोल लेता है वह सिपाही नहीं, मूर्ख है। नारणदासको मैं सच्चा सिपाही मानता हूँ। कौन जानता है कि तुझे किस तरहके खतरोंका सामना करना पड़े। सच्ची सिपहगरी ईश्वर जैसा रखे, वैसा रहनेमें है। इसमें अनासक्ति है। इसे सामान्य भाषामें कहे तो इसका अर्थ यह हुआ कि जिस सेनापतिके अधीन हम विचारपूर्वक और स्वेच्छापूर्वक गये हो वह जैसा कहे हमें वैसा करना चाहिए। यह पाठ तूने अच्छी तरह सीख लिया है।

[आश्रमके बच्चोंने] अपने पत्रमें धर्मकुमारके बारेमें शिकायत की है कि वह गन्दा रहता है। लगता है, धीरूको इसकी जानकारी है। जाँच करना।

गीता-पारायणके बारेमें तेरी जो राय है उसे मैं समझता हूँ। काकासाहब के साथ तू जी भर कर लड़ना। लेकिन ऐसा लगता है कि तेरे विरोधके मूलमें तो प्रार्थनाके प्रति ही तेरी अखि या अश्रद्धा है। तेरा बस चले तो तू धुनके साथ ही प्रार्थना समाप्त कर दे। मेरी सलाह है कि तू प्रार्थनाकी सारी विधि पर श्रद्धा रख। हो सके तो अर्थ पर ध्यान रख। वैसा न कर सके तो वे शब्द संस्कारी हैं, उन्हें सुननेमें भी लाभ है, ऐसी श्रद्धा रखकर विनयपूर्वक सुन। इससे यह मत समझना कि मैं तुझे सात दिनके पारायणके लिए राजी करना चाहता हूँ। जिस प्रार्थनाके पीछे कुछ लोगोंकी अनन्य श्रद्धासे की हुई १५ वर्षकी तपश्चर्या है, उसमें कुछ तो [सार] है ही, यह बात तेरे गले उतारनेके लिए मैंने यह सब लिखा है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६९१) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२४३ की फोटो-नकलसे भी।

४६८. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको

२४ नवम्बर, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

माधवजी लिखते हैं कि तुम्हें बराबर बच्चोंकी चिन्ता बनी रहती है। यह क्यों? हम जिन श्लोकोंका पाठ करते हैं उनका स्मरण करना और चिन्ता छोड़ देना। बच्चोंकी देखभाल करनेवाला प्रभु है। मैंने कलकत्ता पत्र लिखा है। हमें चाहिए कि हम यथासम्भव बड़ोंसे अनुरोध करें और फिर उनके प्रति विश्वास-भाव रखते हुए ईश्वरका आश्रय लें।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८०५) की फोटो-नकलसे।

४६९. पत्र : वनमाला परीखको

यरवडा मन्दिर
२४ नवम्बर, १९३०

चि० वनमाला,

तुम्हारा पत्र मिला। लेखन-कलाके विषयमें मैंने रामदास स्वामीकी कविताका जो अनुवाद भेजा था, तुमने क्या वह सुना था? यदि तुम्हें न मालूम हो तो प्रेमावहनसे जान लेना और उसके अनुसार लिखनेका प्रयत्न करना। काकासाहब तो अब स्वयं ही आकर तुम सबको आशीर्वाद देंगे।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५७५५) की फोटो-नकलसे।

४७०. पत्र : अमीना कुरेशीको

२४ नवम्बर, १९३०

चि० अमीना,

बहुत दिनोंके बाद तेरा पत्र मिला। कुरेशीके फिरसे जेल जानेकी खबर मिली है। ऐसा ही होना भी चाहिए। धधुकामें तुम सब लोगोका स्वास्थ्य अच्छा रहा अथवा नहीं? वहाँ सर्दी ज्यादा है या कम? वहाँ कुछ घूमना-फिरना होता है क्या?

बापूकी दुआ और आशीर्वाद

[पुनश्च:]

अपने समुरजीमें मेरा सलाम कहना।

गुजराती (जी० एन० ६६६८) की फोटो-नकलसे।

४७१. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

२४ नवम्बर, १९३०

चि० मथुरादास,

प्रश्न यह है : विट्ठल कहता है कि मोमवत्ती लगानेके बाद पत्तीकी जरूरत नहीं रह जाती। तुम कहते हो कि जरूरत होती है। यदि होती है तो किसलिए ? विट्ठलको अपनी भूल सुधारनी चाहिए। हमारे लिए मोमवत्ती ही ठीक है, उसमें रुई साथ नहीं चिपकती।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४८) की फोटो-नकलसे।

४७२. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

२४ नवम्बर, १९३०

चि० हेमप्रभा,

तुमरा खत मिला है।' सतीशदाब्रुका प्रवचन उत्तम है। उनकी मनोदशाका मूचक यह प्रवचन है। सोदपुरमें आश्रमवासी बनकर रहना चाहें उनको आश्रमके नियमोंका भल भांति पालन करना हि चाहिये। यदि ऐसे न मिले तो वेतनदारोंसे सोदपुर भले चले या बंध हो जाय। इसीमें हमारी परीक्षा है। वेतनदारोंके मार्फत चलाना कहाँ तक उचित होगा यह अलग बात है? ऐसा समय न आवे ऐसी हम आशा करे। आश्रमका चलाना न चलाना ईश्वरावीन है।

वापूके आशीर्वाद

जी० एन० १६७७ की फोटो-नकलसे।

१. हेमप्रभा दासगुप्तने अपने पत्रमें सोदपुर आश्रमके कार्यकर्ताओंकी निष्ठाके प्रति लम्बेह प्रशंसा किया था। सतीशचन्द्र दासगुप्तकी अनुपस्थितिमें वह आश्रमको चलानेकी कोशिश कर रही थी। आश्रमवासियोंके प्रथम नाकाही होनेपर उन्होंने वैतनिक कार्यकर्ताओंकी नियुक्तिकी सम्भावना व्यक्त की थी तथा सतीशचन्द्र दासगुप्तके पत्रमें से उद्धरण भी संलग्न किये थे जिसमें उन्होंने तारिणीकी मृत्युके विशयपर अपने उद्गार और विचार व्यक्त किये थे। (एस० एन० १६५८-एस०)

४७३. पत्र : नारणदास गांधीको

रात, २१/२५ नवम्बर, १९३०

चि० नारणदास,

तुम्हारा पत्र गुरुवार (२० तारीख) को सवेरे मिला। बन्द पत्र तो भेजो ही मत। खोलकर ही भेजा करो। लिखनेवाला मना करे तो न पढो, इतना ही काफी है। किन्तु उममें भी यही शर्त होनी चाहिए कि जिस बातकी मनाही है ऐसी कोई बात न लिखी जाये। इसलिए कोई निजी पत्र हो ही तो उसका सम्बन्ध लेखकके निजी जीवनमें ही होना चाहिए। तुम आजकल जिस पद्धतिसे काम ले रहे हो उसे जारी रखना। हरिडच्छाकी आदीमें नाजायज छूट ली गई, यह दुखकी बात तो है ही। किन्तु तुमने धैर्यपूर्वक उमे सहन कर लिया और जितनी हो सकी उतनी मदद की, यह ठीक किया। कई बार ऐसे नियमोंके भंग होनेमें ही कर्त्तव्यका पालन निहित होता है। तुमने जो रख अपनाया वह अहिंसात्मक था। सिद्धान्तका अपवाद नहीं होता। सिद्धान्तको मूर्तिमन्त करनेके लिए जिन नियमों या उपनियमोंको बनाया जाता है, यदि उनमें निद्धान्त गिरियल पड़ता हो तो उनका त्याग किया जा सकता है। हरिडच्छाका विवाह भी ऐमा एक प्रसंग था।

मैं तो आजकल कताई आदिकी साधना कर रहा हूँ। इसलिए अनेक विचार आते रहते हैं। यह हमारा यज्ञ है इसलिए उसमें बहुत सावधानी, नियमितता, उत्साह, सच्चाई और कुशलता होनी चाहिए। कई लोगोंको उसके बारेमें थोड़ा बहुत भी मामान्य ज्ञान नहीं है, मो अब होना चाहिए; यानी हरएक को अपने सूतका अक, समानता आदि निकालना आना चाहिए; और यह सब दर्ज करके रखना चाहिए। रोज कितना समय लगाया इसका भी हिसाब होना चाहिए। आदत ढाल ले तो इस काममें बहुत कम समय लगता है। सबको गति बढ़ानेकी चिन्ता भी करनी चाहिए और फिर भी मूत अच्छा कतना चाहिए। कताईके लिए चरखा तैयार करनेकी विधि भी सबको मालूम होनी चाहिए। इसलिए सबको माल, मोढियेकी रस्सी, चमरख आदि तैयार करना आना चाहिए। अलग-अलग तरहके चरखोंका ज्ञान होना चाहिए। इम सबपर विचार करने और अमलमें लानेका बोझ तुमपर नहीं होना चाहिए। मेरे पास तो एक ही धन्धा है और तुम्हारे सिर रोज नई जिम्मेदारी और प्रश्न। इसलिए मैं जो-कुछ भी लिखूँ उसको मनपर बोझरूप नहीं लेना है। इसमें से जितना सहज ही पचाया जा सके और अमलमें लाया जा सके उसे कर-कराकर बाकी को भूल जाना। फिर इस बातको दूसरे लोग भी सोचे-विचारे। जिसे जितनी दिलचस्पी, जितनी जानकारी हो, उसी प्रमाणमें वह करे। इस सम्बन्धमें मुझे जो अनुभव हुए हैं उनका कुछ अश लक्ष्मीदासको लिखे पत्रमें होगा। उसे पढ लेना।

शनिवार नुबह

तुम्हारी सेवाका वर्णन बड़ा रोचक है। तुम यह धन करने हुए बीमार मन पड़ जाना। अनासक्ति तुममें अच्छी खासी है। इसलिए बीमार पड़नेकी सम्भावना कम है। प्रीत्यर्थ सेवा करनेवालेके कामको कृष्ण न निभायें, यह कैसे हो सकता है? वजन कम होना तो शुभ चिह्न ही है। आश्रममें फल तो अच्छे आये हैं। मैथ्यूने अपनी छूट-छाटका वर्णन तो भेजा नहीं। छूट लेता है वस इतना ही लिखा है। किस प्रकारकी लेता है, यह तुम्हें मालूम हो तो लिखना। मैथ्यू अच्छा व्यक्ति है इसलिए उसे अपने यहाँ रहने दें। मैं तो यह भी मानता हूँ कि वह किसी दिन ठिकाने आ जायेगा।

ज्यादा काम हो तो एक-दो सतरें लिख भेजनेमें भी काम चलेगा। मुझे कुछ खास लिखना ही हो तो छोटे-छोटे टुकड़ों पर लिख डालना आसान होगा। मुझे यहाँ तुम्हारी तरह काम नहीं है, फिर भी मैं यही करना हूँ, यह तुमने देखा है न? जिस कामके लिए जो समय नियुक्त किया है, उस समय वह काम छोड़ कर पत्र नहीं लिखना। खाने, पीने, सोने, गौच, चरखा आदि कामोंसे बचा हुआ साराका सारा समय, मंगलवारका दिन छोड़कर, पत्रोंमें ही जाता है। तुम अपने कामको ठीक तरहसे व्यवस्थित कर सकते हो, यह जानता हूँ, तब भी इतना लिखनेका जी हो आता है। यह अनासक्ति पानेका एक उपाय भी है। खूब काम करने हुए भी अनासक्तको थकावटका अनुभव नहीं होता। अंग्रेजीमें एक बहुत अच्छा विचार है—जिसे बहुत काम रहता है, उसके पास और कामोंके लिए भी सदा अवकाश रहता है। मतलब यह है कि ऐसा मनुष्य काम करते हुए भी हमेशा खाली बैठे हुए व्यक्ति जैसा निश्चिन्त दिखाई देता है और फिर कोई उससे निराग नहीं होना।

तुम बीरू और बिमुको ले सके यह तो बहुत अच्छा हुआ। ये वच्चे स्वयं भी आश्रममें आनेके इच्छुक थे, यह भी अच्छा हुआ है। अब बीरू कैसा व्यवहार करता है, यह लिखना।

अमीदासका प्रयोग देखने लायक है। यहाँ बैठे-बैठे उसके कुछ दोष दिखाई देंगे हैं। वह कुछ काम-काज न कर सके और पड़ा ही रहे तो फल पर गरीर जहर निभा सकेगा। किन्तु यह प्रयोग सफल नहीं माना जायेगा। जिस नुराकसे शरीरमें सामान्य सेवा-कार्य करनेकी शक्ति रहती है, वही खुराक अच्छी मानी जायेगी। ऐसी शक्ति प्राप्त करनेके लिए शरीरमें वादाम-जैसे स्नायु मजबूत करनेवाले पदार्थको पचानेकी शक्ति होनी चाहिए। अभी तक तो मुझे यहीं अनुभव है कि हाजमा कमजोर हो जानेके बाद वादाम आदि हजम नहीं होते जबकि व्यक्ति दूधसे वे ही तत्व प्राप्त कर सकता है और उन्हें हजम कर सकता है। तो भी अमीदानको यह लिखने या प्रकाशान्तरसे भी कहनेकी मेरी इच्छा नहीं होती। उसकी गहरी श्रद्धासे उसे आवश्यक ज्ञान मिलनेकी सम्भावना है। भूल होगी तो सुवार लेगा और अपने प्रयोगसे दूध या ऐसी वनस्पतियाँ खोज निकालेगा जिनसे ऐसे तत्व प्राप्त हो सकें, हम यही आशा करें।

... 'का किस्सा कथनाजनक है। मुझे उसके चेहरेमें कुछ अशुचिकर लगना था। किन्तु वह अच्छा ही है, यह सोचकर मनसे विचार निकाल दिया था; ऐसा

करना ठीक भी था। जब कभी वह गिरता था तभी सँभलनेका प्रयत्न करता था और हो सकता है, अब प्रयत्नमें सफल हो गया हो। ऐसा हुआ होगा तो चेहरा भी बदल जाना सम्भव है। सुकरातके बारेमें कहते हैं कि उसका चेहरा तो अन्त तक साधु-पुरुष जैसा नहीं लगता था। इसलिए हम भूलोसे भरे प्राणियोंके लिए तो एक ही मार्ग है। जबतक किसीके बारेमें कोई बुरी बात निश्चित रूपसे मालूम न हो सके तबतक उसे अच्छा ही मान कर चले।

चन्द्रकान्ताके पिताका नाम लिखना और माँ का भी, जिससे मैं उनके नाम पचियाँ लिख सकूँ। तुमने उन्हें ठीक ही लिखा है। उन्हें उसकी (कान्ताकी) चिन्ता छोड़ ही देनी चाहिए। कान्ताकी माँ आश्रम न आये, तो अच्छा ही है। गंगाबहनको शायद परेगान करेगी।

पूजाभाईका बेहोश होना भी ईश्वरकी दया है। इससे लगता है कि उन्हें उतनी देर आराम मिल जाता है। चम्पाको प्रसवके लिए अमीनावाले अस्पतालमें भेजें तो अच्छा है। वहाँ उसे नव तरहकी सुविधा मिलेगी और देखभाल भी ठीक होगी। और किन्नीको कष्ट न होगा। आश्रमसे जो बहन जा सके, वह समय-समय पर जाये या उनके साथ रहे। यदि ऐसा हो सकता हो तो चम्पाको सूचना देना। वह मान जाये तो उसे आराम रहेगा।

सोमवार सुबह, २४ नवम्बर, १९३०

रतुभाईका भेजा हुआ बल्कल मिल गया है और शायद मैंने उन्हें लिख भी दिया है। आजतक मैंने उसे ओढनेके लिए इस्तेमाल किया है, पर वह मुलायम नहीं पड़ा। धोया जा सकता है या नहीं, सो नहीं मालूम। किन्तु सख्त ही बना हुआ है इसलिए बिछीनेकी तरह ज्यादा अच्छा रहेगा, यह सोचकर आजसे बिछाया है। उस नमय उमीपर बैठा है।

विनोबा लिखते हैं कि दो तकलियाँ भेजी हैं। पता लगाया। अभी तक तो यहाँ आई नहीं लगती। वहाँ तो नहीं आई? आई हो तो भेज देना।

उस अध्यायको मैंने 'गीता' समझनेकी कुजी कहा है। एक वाक्यमें उसका सार यह जान पड़ता है कि जीवन सेवाके लिए है, भोगके लिए नहीं है। अतः हमें जीवनको यज्ञमय बना डालना उचित है। पर इतना जान लेने भरसे वैसा हो जाना सम्भव नहीं हो जाता। जानकर आचरण करने पर हम उत्तरोत्तर शुद्ध होते जायेंगे। पर सच्ची सेवा क्या है, यह जाननेके लिए इन्द्रियदमन आवश्यक है। इस प्रकार उत्तरोत्तर हम सत्यरूपी परमात्माके निकट होते जाते हैं। युग-युगमें हमें सत्यकी अधिक झाँकी होती है। स्वार्थ-दृष्टिमें होनेवाला सेवा-कार्य यज्ञ नहीं रह जाता। अतः अनासक्तिकी बड़ी आवश्यकता है। इतना जानने पर हमें इधर-उधरके वाद-विवादमें नहीं उलझना पड़ता। भगवानने अर्जुनको क्या सचमुच ही स्वजनको मारनेकी शिक्षा दी? क्या

१. इसके बाद गांधीजीने गीताके बारेमें लिखा था। उस पत्रांशके पाठके लिए देखिए खण्ड ४९, "गीता-पत्रावलि",— अध्याय ३।

उसमें धर्म था? ऐसे प्रश्न आते रहते हैं। अनासक्ति आने पर यों ही हमारे हाथमें किसीको मारनेको छुरी हो तो वह भी छूट जाती है। पर अनासक्तिका ढोंग करनेसे वह नहीं आती। हमारे प्रयत्न पर वह आज आ सकती है, अथवा सम्भव है, हजारों वर्ष तक प्रयत्न करते रहने पर भी न आये। इसकी भी फिक्र छोड़ देनी चाहिए। प्रयत्नमें ही सफलता है। यह हमें सूक्ष्मतासे जाँचते रहना चाहिए कि प्रयत्न वास्तवमें हो रहा है या नहीं। इसमें आत्माको धोखा नहीं देना चाहिए और इतना ध्यान रखना तो सभीके लिए सम्भव है।

इस तरह तीसरा अध्याय मैं दो भागोंमें समाप्त कर सका हूँ। इस समय मेरे पास लगभग पन्द्रह मिनट है। उतनी देरमें इस पत्रको पूरा करना है। इन प्रकरणोंके लिए तुमने जो नाम लिखा है वह लम्बा है। प्रकरण अलग-अलग छापनेका इरादा लगता है। काकाने सक्षिप्त नाम 'गीताबोध' का सुझाव दिया है। मुझे यह नाम पसन्द आया है। इस प्रयत्नके पीछे भावना यह है कि 'गीता' पढ़ते हुए उसे जैसे मैंने समझा है, उसी तरह समझनेके इच्छुक दूसरे लोगोंके लिए यह काम सरल हो जाये। ऐसा हो सकेगा या नहीं, यह तो ईश्वर जानता है। मेरा यही प्रयत्न है। इसलिए 'गीताबोध' नाम ठीक बैठता है। इन प्रकरणोंका अंग्रेजीमें अनुवाद करनेकी आवश्यकताके बारेमें मुझे शंका है। किन्तु इसका निर्णय वही हो सकता है। सप्ताहके पारायणके बारेमें ज्यादा बात तो अब काकासाहब ही कर लेंगे। जो सबको न रचे वह हमें नहीं ही करना है।

बापूके आशीर्वाद

मंगलवार, सुबहके आठ बजेके बाद

दूधभाई जेलमें हैं। कौन-सी जेलमें, यह मालूम करना। साबरमती जेल हो तो कोई उनसे जाकर मिले। सोमाभाई कहाँ काम करने गये हैं? जयरामदासको मैंने लिखा था कि मैं ताजे फल नहीं लेता। उसका कारण था। सरकारी लाठी-विभागका ऐसा वक्तव्य था कि मैंने लाठी चलाये जानेके विरोधमें ताजे फल छोड़े नहीं हैं और मैं आजकल भी उन्हें लेता हूँ। मैं क्या लेता हूँ, वह तुम्हें बता ही चुका हूँ। फिर भी आज तकका इतिहास यहाँ लिख रहा हूँ ताकि अगर तुम्हें कुछ उत्तर देनेका अवसर मिले तो तुम अधिकारपूर्वक दे सको। बहुत हद तक तो ताजा फल मैंने नमक-यान्त्रामें ही छोड़ा था। यहाँ आकर शुरू किया। लेकिन पुलिस द्वारा लाठी चलानेकी बात सुनकर छोड़ दिया। यहाँ तीन-चार दिन ही लिया था, जब लाठी चलानेकी खबरें सुनी। जब जयरामदास मिला तब यह स्थिति थी। बादमें कब्ज दूर करनेके लिए और खर्च कम करनेके इरादेसे जो सूखा मेवा अर्थात् खजूर, मुनक्का और किशमिश लेता था वह छोड़कर सब्जी लेना शुरू किया। कई दिन तो दोनो चीजें ली। फिर ऐसा लगा कि सिर्फ सब्जीसे नहीं निभेगा। इसलिए फिर सब्जी और खजूर, मुनक्का लेना शुरू किया। सब्जीमें कच्चा पपीता मिलने लगा। उसमें कई

बार पका हुआ आये तो उसे भी लेता हूँ। ऐसा जयरामदासके समय तो हुआ ही नहीं। यहाँके बगीचेसे पका हुआ पपीता कोई दसेक बार लिया होगा। खट्टा नीबू तो रोज लेता ही हूँ। जयरामदासने उसका उल्लेख किया है। इसलिए जयरामदासकी सारी बातें सच हैं और सरकारी बात लगभग झूठ है। पपीता तो अभी-अभी मिलने लगा है। उसे लेनेका अर्थ है मैं ताजे फल खा रहा हूँ, ऐसा कोई कह ही नहीं सकता। शायद किसी भी अधिकारीको इसकी जानकारी तक नहीं है। क्योंकि पपीता तो कच्ची सब्जीके साथ आता है, बाजारसे कभी नहीं। वर्तमान स्थिति यही है। काकासाहब २९ को छूटेंगे इसलिए ज्यादा स्पष्टीकरण तो वे करेंगे ही। मेरा विचार है कि सरकारी अधिकारीने सूखे और ताजेका भेद नहीं किया। या सम्भव है कोई फलकी टोकरी लाया हो और उसे मैंने ले लिया हो और काकासाहब को दे दिया हो तो विभागने शायद ऐसा भी मान लिया हो कि मैंने ही खाया होगा। ईश्वर जाने इसे क्यों छपा गया है। यदि कोई चर्चा न हो तो तुम्हें जान-बूझ कर कुछ लिखनेकी जरूरत नहीं है।

बापू

[पुनश्च:]

आज ६४ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

४७४. पत्र : रमाबहन जोशीको

यशवन्ता मन्दिर

२५ नवम्बर, १९३०

चि० रमाबहन,

कितने हफ्तो बाद आज मुझे तुम्हारा पत्र मिला। छगनलालको जो आराम मिला है, उम्मीद है वह उसका समुचित उपयोग करेगा। विमलाने अब अपने बाल कटवा लिये हैं, यह ठीक ही हुआ। हर वस्तुका एक निश्चित समय होता है। उसने पहले नहीं कटवाये, इसमें पश्चात्ताप करनेकी कोई बात नहीं है। बाल कटवानेका विचार इतना नया है कि यदि वह किसी माताके गले नहीं उतरता तो इसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं। बेहतर यही है कि मेरी बात ठीक तरहसे समझ आनेपर ही उसपर अमल किया जाये। उसका प्रभाव स्थायी होगा। और मेरा धर्म यह है कि जबतक मैं अपनी बात तुम्हें अच्छी तरहसे नहीं समझा देता, तबतक धीरज रखूँ।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५३२७) की फोटो-नकलसे।

४७५. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

२५ नवम्बर, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुम्हारा पत्र मिला। यदि माताजी आर्ये ही नहीं और कलावती भी उनकी सेवामें न रहे, तब तो मुझे केवल एक ही मार्ग दिखाई देता है और वह यह कि या तो तुम्हें उनके पास चले जाना चाहिए अथवा उनकी सेवाके लिए किसी नौकरकी व्यवस्था कर देनी चाहिए। इन दोनोंमेंसे तुम्हारा क्या कर्त्तव्य है, यह तो केवल तुम्हारा हृदय ही तुम्हें बता सकता है। इसमें किसी तीसरे व्यक्तिकी राय नहीं ली जा सकती। और यदि कोई इसपर राय दे भी तो वह अनुचित होगा। यह प्रश्न इतना नाजुक है कि तुम्हारे अतिरिक्त अन्य कोई व्यक्ति इसका समाधान नहीं कर सकता।

जिस महिलाने आत्महत्या की थी, उसके बारेमें कुछ और जानकारी मिली?

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२६२) की फोटो-नकलसे।

४७६. पत्र : मथुरी खरेको

२७ नवम्बर, १९३०

चि० मथुरी,

तुम्हारा पत्र मिला। प्रेमावहन छड़ीसे मारती है, तो क्या तुमने खुद उससे शिकायत की है? मैं तो तुम्हारी और चन्दनकी वकालत करूँगा ही।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० २५८) से। सौजन्य : लक्ष्मीवहन खरे

४७७. पत्र : गंगावहन वैद्यकी

२७ नवम्बर, १९३०

चि० गंगावहन,

तुम्हारा पत्र और रिपोर्ट मिली। रिपोर्ट अच्छी है। तुम जिन गांवोंमें गई वहां गाय नहीं देखी। ऐसी स्थिति लगभग पूरे खेड़ा जिलेकी है। स्वार्थके कारण किनीको गाय रखना अच्छा ही नहीं लगता। इसीलिए तो हमने गो-सेवाका काम उठाया है।

तुम्हारे भोजनका क्या प्रबन्ध है?

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीमें]

चापुना पत्रो—६: गं० स्व० गंगावहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७६६ से भी।
सोजन्य . गंगावहन वैद्य

४७८. पत्र : रामदास गांधीकी

२८ नवम्बर, १९३०

चि० रामदान,

तुम्हारा पत्र मिला। दांत निकलते समय अनेक वच्चोको कष्ट होता है, इसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं। लेकिन जुगाम दूर होना चाहिए। उसे धूपमें घूमाना चाहिए, माथा ढका रहना चाहिए। इससे चमडी खूब सिकेगी, कठोर होगी और नदी दूर हो जायेगी, ऐसी मेरी मान्यता है।

पैमोला हिमाव-किताव रखनेका काम आदत पड जानेके बाद भार-रूप नहीं लगता और इसकी कीमत तो अनुभवके बाद ही जानी जा सकती है। शान्त अथवा अशान्त जीवनमें इसमें कोई अन्तर नहीं पडता। और फिर कुछ चीजें ऐसी होती हैं जो भले ही कितना अशान्त वातावरण क्यों न हो हमें अवश्य करनी चाहिए। हमें वैसा करनेकी आदत डालनी चाहिए। मुझे हर सप्ताह पत्र लिखा करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८५९) की फोटो-नकलसे।

४७९. पत्र : प्रभावतीको

२८ नवम्बर, १९३०

वि० प्रभावती,

आरासे लिखा तेरा पत्र मिला। मैंने तो कल तुझे सीताबदियाराके पते पर पत्र भेजा है। उम्मीद है कि तुझे यह भी मिल जायेगा। यदि स्वास्थ्य वहाँ सुधर सकता है तो मुझे कुछ नहीं कहना है। लेकिन शरीरके बिलकुल टूट जानेके बाद तू आश्रममें जाये यह कोई समझदारीकी बात नहीं है। जब स्वास्थ्य सुधर सकता है, ऐसी हालतमें यदि तू अभी आश्रम जाती है तो यह ठीक होगा। वहाँ तू शान्तिके साथ विचार कर सकती है और तुझे अपने कर्तव्यका भान भी हो सकता है। तुझे इतना जानना चाहिए कि तू पराधीन नहीं है। परतन्त्र अथवा स्वतन्त्र होना तो प्रत्येकके अपने हाथमें है। इतना समझ ले तो जग जीत लिया।

मैं अच्छा हूँ। काकासाहब कल सबेरे रिहा होनेवाले हैं—सच पूछो तो कैदमें जानेवाले हैं। वे जेलमें ही स्वतन्त्र हैं।

बापूके आशीर्वाद

श्रीमती प्रभावती देवी

मार्फत बाबू हरसू दयालजी

राजस्व अधिकारी

आरा, बिहार

गुजराती (जी० एन० ३३८२) की फोटो-नकलसे।

४८०. पत्र : वसुमती पण्डितको

२८ नवम्बर, १९३०

चि० वसुमती,

तेरा पत्र मिला। मनमें हमेशा यह विचार बना रहता है कि वहाँकी भागः दौड़में तेरा स्वास्थ्य कैसा रहेगा? जानता हूँ कि मुझे चिन्ता नहीं करनी चाहिए। सब ईश्वराधीन है। मुझे वे सब बातें लिखी जा सकती हैं जो अखबारोंमें प्रकाशित करने योग्य हों। और जो अखबारोंमें भेजने लायक बात न हो, वह बात मुझे नहीं लिखी जा सकती। वर्तमान गतिविधियोंकी सूचना देते समय तू नियमका पालन करना। अपने बारेमें तो तू जो चाहे सो लिख सकती है। मेरी गाड़ी ठीक चल रही है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२९४) की फोटो-नकलसे।

४८१. पत्र : अब्दुल कादिर बावजीरको

२८ नवम्बर, १९३०

भाई इमामसाहब,

आपका पत्र मिला; सुन्दर है। मैं तो जैसे-जैसे धर्मका विचार करता हूँ, वैसे-वैसे उसके मूलमें मुझे सत्य और अहिंसाके ही दर्शन होते हैं। शुरूमें ही रहीमका नाम आता है। इस नाममें भी अहिंसा ही व्याप्त है न? हमें इस वस्तुका उपयोग करना नहीं आता इसीसे हम इसका तिरस्कार करते हैं। यदि हम उसका उपयोग करना सीखें तो वादमें यह कभी न छूटे।

पेशावमें अभी तक मधुका जाना खराब बात है। यदि आपसे निभ सके अर्थात् अपनी जीमको वशमें रखा जा सके तो आपको केवल कच्चे दूध पर ही रहना चाहिए। उसमें कुछ भी नहीं डालना चाहिए। यह सम्पूर्ण खुराक है। और उससे शक्कर आनी भी बन्द हो जाती है। आपको फलादि भी नहीं लेने चाहिए। वस्तुतः दूधके अलावा अन्य कुछ भी नहीं लेना चाहिए, दही अवश्य लिया जा सकता है। हो सके तो आप देशके लिए इतना अवश्य कीजियेगा।

बापूकी दुआ

गुजराती (जी० एन० ६६४७) की फोटो-नकलसे।

४८२. पत्र : अमीना कुरेशीको

२८ नवम्बर, १९३०

चि० अमीना,

• तेरा पत्र मिला। इमामसाहब लिखते हैं कि तू जेल जानेके लिए अभीर हो रही है, लेकिन यह ठीक नहीं है। जब खुदाकी मरजी तुझे वहाँ भेजनेकी होगी तो समय अपने-आप उपस्थित हो जायेगा। तू तैयार है, इतना ही पर्याप्त है। इस बीच वच्चोंको सँभाल, अपने स्वास्थ्यको ठीक रख और घर बैठे-बैठे जो सेवा हो सके, सो कर। यह आन्दोलन ही कुछ ऐसा है कि घर बैठे रहकर भी सेवा हो सकती है। तेरा भय दूर हो गया, इतना ही काफी है।

वापूकी दुआ और आशीर्वाद

[पुनश्च :]

उर्दूका क्या हुआ ?

गुजराती (जी० एन० ६६५९) की फोटो-नकलसे।

४८३. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तको

यरवडा मन्दिर

२८ नवम्बर, १९३०

चिरंजी हेमप्रभा,

तुमारा खत मिला। मेरे विचारोंका कम प्रचारके कारण बंगलामें हिंसाका वायु है यह ठीक नहीं लगता। यह वायु हमेशा ज्यादा रहा है इसलिये मेरे विचारों का प्रचार कम हो सका है। परंतु हम सच्चे रहेंगे तो बंगालका वायुका भी परिवर्तन अवश्य होगा। इसका अर्थ यह नहीं है कि तुमने जो विचार किया है उसे छोड़ दो। यथाशक्ति प्रचार अवश्य करो उसमें से ज्यादा परिणामकी शीघ्र आशा मत रखो।

आश्रमवासी भाई वहनोंको आशीर्वाद।

वापुके आशीर्वाद

जी० एन० १६७८ की फोटो-नकलसे।

४८४. सत्याग्रही बन्दियोंका कर्तव्य^१

[२९ नवम्बर, १९३० से पूर्व]

जब हम कैद होनेका प्रयत्न करते हैं तो उसके साथ ही हमारी सविनय अवज्ञा परिपूर्ण हो जाती है। यदि हम जेलके वैध अनुशासनकी अवहेलना करेंगे तो अवज्ञा सविनय नहीं रह जायेगी। इसलिए हमें जेलमें नारे लगाना या झगड़ा खड़ा करना नहीं चाहिए। नियमानुसार यदि हमसे काम करनेको कहा जाये तो हम काम करनेसे इनकार नहीं कर सकते, बल्कि जितना काम हम कर सके उतना काम करनेके लिए हमें उत्सुक रहना चाहिए, और सो भी जितनी अच्छी तरह हो सके उतनी अच्छी तरह करे। यह अच्छी चीज होगी कि “साधारण कैदी” भी स्वेच्छासे कुछ उपयोगी काम करे, जिसके पीछे यह मंशा होना जरूरी नहीं है कि उससे उनकी कैदकी अवधि में कुछ माफ़ी मिल जायेगी। साधारण कैद भोगनेवाले कैदियोंने महज मशक्कतका काम करनेका प्रस्ताव करके तनावपूर्ण स्थितियोंको सामान्य बनानेमें बड़ी मदद की है। हम जितना कुछ भी काम करते हैं उससे राष्ट्रीय सम्पत्तिमें वृद्धि ही होती है।

[अंग्रेजीसे]

वॉम्बे क्रॉनिकल, १-१-१९३१

१. वॉम्बे क्रॉनिकलके सम्पादकातासे बात करते हुए ८० वा० कालेजकरने गांधीजीके इस कथनको उद्धृत किया था। २९ नवम्बर, १९३० को जेलसे रिहा होनेसे पूर्व गांधीजीके साथ हुई अपनी चर्चाओंके आधारपर उन्होंने कहा : वह (गांधीजी) अपनी मौजूदा हालतमें अपनेको राजनीतिक संघर्षका मार्गदर्शन करनेके योग्य नहीं समझते क्योंकि वह कर्मक्षेत्रसे दूर हैं। सत्याग्रहीको जेलमें पहुँचनेके बाद ऐसा समझना चाहिए कि बाहरी दुनियाके लिए वह मर गया है। किन्तु एक कैदीके नाते वह (गांधीजी) बाकी सत्याग्रही कैदियोंके लिए आधिकारिक निर्देश दे सकते हैं। परबड़ा जेलमें उनके साथ रहनेके दौरान मैंने उनके साथ जेलजीवनके विभिन्न पहलुओंपर चर्चा की और कुछ उपयोगी निर्देश प्राप्त किये। मैं उनके उन विचारोंको स्मरणकी लड़ाई लड़नेवाले कार्यकर्त्ताओंको बताऊँ, इसमें उन्हें कोई आपत्ति नहीं थी। जैसा मुझे पाद आता है मैं उन बातोंको उसी प्रकार नीचे लिखता हूँ।

सत्याग्रहीको यह बात समझनी चाहिए कि अदालत द्वारा अपराधी करार दिये जाते ही उसका विरोधभाव या अवज्ञाभाव समाप्त हो जाता है। उसका उद्देश्य जेलके अनुशासनको समाप्त करना नहीं है। युद्धमें पकड़ लिये जानेपर सिपाही अपने शस्त्र रख देता है और आत्म-समर्पण कर देता है। एक सच्चे “सैनिक-कैदी” के शस्त्रोंपर शत्रु सदैव भरोसा कर सकता है। अपने वचनके बलपर यदि युद्ध-बन्दीको थोड़ी-बहुत स्वतन्त्रता प्रदान की जाती है तो वह भाग निकलनेकी या धोखा देनेकी कोशिश नहीं करेगा। हमें सत्याग्रही कैदियोंके नाते जेलोंके अन्दर आदर्श कैदी बननेकी कोशिश करनी चाहिए। जबतक जेलके नियम मानवताके साधारण नियमों और आत्म-सम्मानके विरुद्ध न हों तबतक हमें जेलके अनुशासन-सम्बन्धी नियमोंका पालन करनेके लिए हमेशा तैयार रहना चाहिए। मैंने अक्सर कुछ युवक सत्याग्रहियोंको जेलके अनुशासनको स्वीकार करनेके विरुद्ध बहस करते सुना है। वे कहते हैं : ‘हम जेल इसलिए आये हैं क्योंकि हम सरकारके कानूनोंकी अवज्ञा करना चाहते थे। आप हमसे जेलके अन्दर नियमोंका पालन करनेको कैसे कहते हैं ? हमने केवल अहिंसाकी शपथ ली है, लेकिन हम जेलमें भी सरकारकी अवज्ञा अवश्य करेंगे।’ ”

४८५. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
रात्रि, ३० नवम्बर, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा पत्र पढ़कर बहुत खुश हुआ। आज तो तेरा उपवास छूटे हुए दो दिन हो गये हैं। जबतक यह पत्र तेरे हाथमें पहुँचेंगा तबतक तो उपवासको तू भूल चुकी होगी और नये जीवनका आनन्द ले रही होगी। यदि तू ऐसा महसूस न करती हो तो मैं उपवासको अधूरा मानूँगा। इसके बारेमें तूने मुझे ब्यौरेवार पत्र अवश्य लिखा ही होगा। तेरे अनुभवसे दूसरोंको मदद मिलनी चाहिए। उपवास छोड़नेके बाद किन बातोंकी सावधानी रखनी चाहिए, यह तो तू जानती है। उपवासके बाद बहुत भूख लगती है, परन्तु उस प्रमाणमें कभी पेट नहीं भरना चाहिए। दूध-दही धीरे-धीरे बढ़ाते जाना चाहिए। अंट-शंट चीजें नहीं खानी चाहिए। रसयुक्त फलोका सेवन करना चाहिए। मुझे उम्मीद है, तू उसमें कंजूसीसे काम नहीं लेती होगी। शरीर नीरोग हो जाना चाहिए। उपवासके दिनोंमें तू ठीक तरहसे काम करती रही, यह बात सुनकर मुझे कोई आश्चर्य नहीं हुआ। मैंने अनेक व्यक्तियोंको ऐसा करते हुए देखा है और मेरा अपना अनुभव भी यही है। जिन लोगोंको कोई रोग होता है, वे लोग तो उपवासके दिनोंमें ज्यादा शक्ति महसूस करते हैं। उनके चेहरे पर ज्यादा रौनक आ जाती है।

बच्चोंका हिसाब तूने ठीक-ठीक भेजा। कृष्णविजय सबसे तेज मालूम होता है। दूधीबहनकी अनुपस्थितिमें उनके वर्ग ले सके, ऐसा कोई नहीं है? यह तो मैं समझता हूँ कि अभी इस सम्बन्धमें निश्चित रूपसे कुछ कहा नहीं जा सकता। जब बहुत सारी बहनें आश्रमसे बाहर हों तब क्या हो सकता है? फिर भी किसीको यह काम सौपा जा सकता हो, तो उसे कहनेमें संकोच न रखना।

धुरन्धर छूट गया होगा। उससे कहना कि उसके साथ हुआ वार्तालाप मुझे याद है। उसकी डायरीकी भी मुझे याद है। उससे कहना कि वह मुझे पत्र लिखे। अपना अनुभव भी बताये। भविष्यका कार्यक्रम भी लिखे।

तेरे विरुद्ध मथुरीकी शिकायत है। तू बच्चोंको मारती है। कभी-कभी लकड़ीसे भी काम लेती है। ऐसा हो तो यह आदत दूर करना। बच्चोंको हरगिज नहीं मारना चाहिए। क्राँसबीने 'टॉल्स्टॉय एज टीचर' (टॉल्स्टॉय शिक्षकके रूपमें) नामक पुस्तक लिखी है। बहुत करके हमारे संग्रहमें है। देख लेना। अब तो यह बात सिद्ध हो चुकी है कि मारनेसे बच्चे सुधरते नहीं। लेकिन मैं जानता हूँ कि जिन लोगोंको मारकर पढ़ानेकी आदत पड़ गई हो, उन्हें इसको छोड़नेमें कठिनाई होती है। लेकिन यह तो बन्दूकधारी सिपाहीके अनुभव जैसा हुआ। वह तो यही मानेगा कि गोलीके बिना दुनियाँमें

कोई काम नहीं हो सकता। हो सकता है— इस बातको सिद्ध करनेके लिए ही हमारा अर्थात् आश्रमका अस्तित्व है। यही बात बच्चों पर भी लागू होती है। अभी इससे ज्यादा नहीं लिखूंगा। तेरा उत्तर आने पर जरूरत हुई तो और लिखूंगा।

मैं आशा करता हूँ कि उपवासके दिनोंमें तूने खूब नीद ली होगी। और अब तू नियमपूर्वक जल्दी सोती होगी। पूरी नीद लेनी चाहिए। मनुष्यको भोजनकी अपेक्षा नीदकी अधिक आवश्यकता होती है। भोजनको लेकर किया गया उपवास लाभदायक है। लेकिन नीदके सम्बन्धमें किया गया उपवास शरीरको क्षीण बनाता है। उससे सिर चकराने लगता है और मनुष्य अस्वस्थ हो जाता है। इसलिए नीदके बारेमें लापरवाह न रहना। यदि तू रातको ९ बजेसे सुबह ४ बजे तक गहरी नीद सोये, तो मैं शिकायत नहीं करूँगा।

मैंने अपने प्रयोगके बारेमें भीराके पत्रमें लिखा है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६९१) से। सौजन्य : प्रेमावहन कटक; जी० एन० १०२४४ की फोटो-नकलसे भी।

४८६. पत्र : मूलचन्द अग्रवालको

३० नवम्बर, १९३०

भाई मूलचन्दजी,

आपका पत्र मिला। दृढ़तापूर्वक चार बजे उठ ही जाना चाहिये। उस समय शौच न आवे तो कुछ परवा नहिं मु साफ करके प्रार्थना करना मु साफ करनेके बाद एक कटोरा ठंडा पानी पी लेना। प्रार्थनाके बाद धूमनेके लिए चला जाना। जोरोंमे चलना। इसमे शौचकी हाजत होगी। शर्दीके बदलेमें गर्मी लगेगी फिर भी शौच न आवे तो परवा नहिं। धूमनेके बाद दिल चाहे ऐसे काममें लग जाना। शौचकी हाजत होवे तब जाना। ऐसा थोड़े दिन करनेसे अच्छा हो जायगा।

आपका,
मोहन

जी० एन० ७६८ की फोटो-नकलसे।

४८७. पत्र : मीराबहनको

२९ नवम्बर/१ दिसम्बर, १९३०

चि० मीरा,

यह २९-११-१९३० को प्रातःकालीन प्रार्थनाके बादका समय है। काफी ठंड है। लेकिन मैं प्रार्थनाके बाद और ५-३० बजेके विगुल पर सैरको निकलनेसे पहले कुछ लिखनेका काम करना हूँ।

मुझे प्रसन्नता है कि जब तुमने पत्र लिखा तब तुम्हारी तबीयत पहलेमे अच्छी थी। स्वास्थ्य-रखाके मामलेकी तरह हर बातमें दरअसल हम बार-बार भूलें करके और उनसे लाभ उठाकर सीख सकते हैं। यह तुम्हें चेतावनी देनेके बजाय अपनी भूल स्वीकार करनेकी भूमिका है। गत गुल्बार्को मुझे अचानक सल्ट पेटका दर्द हो गया। मैं उसे टाल सकता था, मगर वेवकूफीमें टाला नहीं। जैसाकि तुम्हें मालूम है, कुछ दिनोंसे मैं वही पर रह रहा हूँ। वह खामा माफिक आया था, हालाँकि टट्टी तो एनीमासे ही होती थी। लेकिन, जैसा तुमने देखा, वजन बढ़ रहा था और अन्यथा भी मेरा स्वास्थ्य ठीक था। इसलिए मैंने वही जारी रखा और वह भी उसका गाढ़ा हिस्सा। इससे एनीमाके बावजूद कब्ज बढ़ गया। यह कमने-कम वही बन्द कर देनेके लिए, या जो इससे भी बेहतर होता, एक दिनके लिए भोजनमात्र छोड़ देनेके लिए काफी चेतावनी थी। ऐसा मैंने नहीं किया और दिन-भर कष्ट पाया। मैंने जो-कुछ खाया था उसे खुद ही उल्टी करके निकाल दिया, तो कुछ ही घंटोंमें दर्द मिट गया। दूसरे दिन ब्रायके पानीके निवाय कुछ नहीं लिया और बिज्जुल ठीक हो गया, हालाँकि वजन ३ पाँड घट गया। मेरा सब यही हाल होना है। स्पष्ट है कि १५ से ऊपर मेरे वजनका कोई ठिकाना नहीं और बहुत करके वह जहरीले माद्रेमे बनता है। मैंने यह भी निश्चय कर लिया कि हो सके तो कब्जमे पिण्ड छुड़ा लूँ। इसलिए मैंने वही अब भी बन्द कर रखा है। (लो विगुल हो रहा है और फिलहाल लिखना बन्द करना हूँ।) शामके ८ बजे फिर लिख रहा हूँ। और आजकल उबली हुई पत्तियाँ, टमाटर और खजूर या डाक लेता हूँ। दस्त अपने-आप हो जाता है, शक्ति बनी हुई है और वजनमें और कमी नहीं हुई है। कल मैंने शकरकन्द और आज १२ बादाम भी लिये। इन परिवर्तन पर किसीको चौंकेकी जरूरत नहीं। अगर मुझे बराबर कमजोरी महसूस हुई या वजन घटता रहा, तो फिर फौरन दूध लेने लगूँगा और दुग्धोपवासके कारण तबीयत और भी अच्छी हो जायेगी। इसके विपरीत यदि परिवर्तन माफिक आ गया तो और भी हर्षका कारण होगा। इसलिए तुम सब इस परिवर्तन पर खुशी मनाना। अगर यह चल गया तो ठीक है। न चला तो भी ठीक ही है। मैं कोई जोखिम नहीं उठाऊँगा।

तो काका चले गये और जाते समय रो दिये। हम एक-दूसरेके बहुत निकट आ गये थे। उनके जानेके दो घंटोंके भीतर ही मेरे पास प्यारेन्गलको भेज दिया

गया और कुदरती तौर पर उसने मुझे अपने सरक्षणमें ले लिया है। मैंने उसे तुम्हारे चरखे पर बैठाया। उसने ८३ तार काते। उसे जैसा मैंने ठीक करके रखा था वह लगभग वैसा ही चलता रहा। अब हमने चमरखमें कुछ सुधार कर लिये हैं। मैं इधर यह पत्र लिख रहा हूँ, और उधर प्यारेलाल ऐसे ही एक सुधारमें लगा हुआ है। जाने क्यों मैं केवल चरखेके बारेमें और चरखा जिन चीजोंका प्रतीक है उन्हीं तमाम बातोंको सोचनेमें लगा रहता हूँ। गण्डीवमें भी बहुत सुधार हो रहा है। सुधरे हुए चरखेको कल आजमानेकी आशा रखता हूँ। उसमें खिसकाया जा सके एक ऐसा चक्र और खिचावके लिए स्प्रिंग लगाई जायेगी। अगर वह अच्छी तरह चला, तो नूत जरूर ज्यादा निकलेगा। तकली पर धीरे-धीरे मेरा काबू होता जा रहा है। तुम्हारी तकली पर मेरी गति ८७ तार फी घटे तक पहुँच गई है। परन्तु विनोबा कहते हैं कि मुझे पहले लोहेकी तकलीको आजमाना चाहिए। उन्होंने मुझे दो तकलियाँ भेजी हैं और मैं उनमें से एक तकली पर काम करनेकी कोशिश कर रहा हूँ। जिस परिणामकी आशा रखी जाती है, वह अभी मुझे मिला नहीं है। लेकिन दिन-दिन मेरा विश्वास बढ़ता जा रहा है और मुझे आशा है कि मैं तकली पर फी घटे जल्दी ही १०० तार निकालने लगूँगा। (क्योंकि रातके ९ बजे थे इसलिए मुझे यहाँ पर लिखना बन्द करना पड़ा। इतवारको सुबह ४-३० बजे प्रार्थनाके पञ्चान् फिर लिख रहा हूँ।) कुमारप्पाके मतभेदोंको मैं समझता हूँ। यदि महादेव चला गया है तो अब काका आ गये हैं। मतभेदोंको दूर करनेमें वह शायद मदद कर सकें। न्वर्ण नियम तो यह है कि यदि बातें किसीकी इच्छाके प्रतिकूल हो तो भी गीजना नहीं चाहिए और जहाँ किसी सिद्धान्त पर आँच न आती हो तथा किसी सगठनमें मारी जिम्मेदारी अपने ही ऊपर न हो, वहाँ यदि प्रतिरोध व्यर्थ हो या गन्धन ममज्ञे जानेकी सम्भावना हो तो आग्रह छोड़कर मान जाना चाहिए। उदारताका गुण तो केवल नव्र काममें आना है जब कोई विभिन्न विचारों तथा आचरणवाले व्यक्तियोंके सम्पर्कमें आना है। हमें अपने प्रति कठोर एवं निष्ठुर तथा दूसरोंके प्रति उदार और मृदु बनना चाहिए। अन्तमें हम देखते हैं कि हम अपने प्रति न तो कठोर हैं और न दूसरोंके प्रति मृदु ही। तथ्य यह है कि जितनी जल्दी हम दूसरोंके दोष देन सकते हैं उतनी जल्दी हम अपने दोष नहीं देखते। इसीलिए कठोर सत्य यह है कि दूसरोंके दोष देखने और उन्हें सुधारनेकी कोशिश करनेके बजाय हमें अपने ही बड़े दोष देखने चाहिए और उन्हें सुधारना चाहिए। या वर्न्सके शब्दोंमें (जिस्त वर्न्सकी ही है न?) 'काग जैसा हमें दूसरे देखते हैं हम अपनेको वैसा ही देखें।' व्यवहारमें तो मैंने पाया है कि सबसे अच्छा तो यह है कि हम स्वयं अपने मनको टटोलें तथा मित्रों द्वारा की गई अपनी आलोचनाकी सच्चाईको मान ले एवं जब वे अपने दोष तथा बुराईको स्वीकार न करें तब पहले-पहल तो उनका कहा ही ठीक माने। वम आज सुबहके लिए काफी उपदेश दे चुका। तुम्हारी आत्मा जैसा कहे तुम वैसा ही करो।

सप्रेम,

बापू

रात्रि ८-४५ बजे, १-१२-३०

[पुनश्च:]

प्यारेलालने बिहारी चरखेपर अच्छी शुरुआत की थी। परन्तु उसमें सफलता नहीं मिली। मैंने दूसरा गाण्डीव ठीक कर दिया और वह बिना किसी बाधाके मजेसे चलने लगा। सुपरिटेण्डेंटकी मेहरबानीसे मैंने गाण्डीवमें अपने सुधार करवा लिये हैं। आशा है वह अच्छी तरह काम देगा। मैंने उसे अभी १-१२-१९३० को रातके पाँचे नौ बजे चलाकर देख लिया है। भोजनका प्रयोग जारी है।

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४२२) से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६५६ से भी।

४८८. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर

२९ नवम्बर/१ दिसम्बर, १९३०

चि० कुसुम (देसाई),

तेरे हर सप्ताह लिखनेकी प्रतिज्ञा करने पर भी इस हफ्ते कोई पत्र नहीं आया। इसे मैं एक गम्भीर भूल मानता हूँ। एक बार ली हुई प्रतिज्ञाको भंग करने जैसी भयंकर बात और कोई नहीं हो सकती। हमारी यह बुरी आदत इतनी सामान्य बन गई है कि आम तौर पर हमें उसकी भयंकरताका पता नहीं चलता। परन्तु यह एक भयंकर भूल है, इतना निश्चित ज्ञान और सावधान हो जा। तेरे पास लिखनेको कुछ न हो, तब तू छोटेलालकी तरह कोरे कागज पर हस्ताक्षर कर दिया कर। लेकिन माता-पिताके आगे बच्चोंको कुछ कहना ही न हो, यह सम्भव नहीं।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

१ दिसम्बर, १९३०

काकासाहब की जगह २९ तारीखको प्यारेलाल आ गया।

गुजराती (जी० एन० १८११) की फोटो-नकलसे।

४८९. पत्र : मानशंकर जयशंकर त्रिवेदीको

१ दिसम्बर, १९३०

चि० मनु (त्रिवेदी),

जैसा कि प्यारेलाल तुम्हारे बारेमें बताते हैं, उसपर से अनुमान होता है कि अब तुम सशक्त हो गये हो। उम्मीद है, तुमने काकासाहब के साथ जी भरकर बातें की होगी। फिरसे बीमार न पडना। काम करनेमें अवीरता न दिखलाना। जिनका हेतु शुभ है, जो हमेशा सेवा करनेकी इच्छा रखते हैं, उनके अकर्ममें भी कर्म है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ७७७२) की फोटो-नकलसे।

४९०. पत्र : नारणदास गांधीको

२७ नवम्बर/३ दिसम्बर, १९३०

गुरुवार सुबह

चि० नारणदास,

इस बार तुम्हारा पुर्लिदा मुझे कल शामको ही दे दिया गया था। 'व्रतविचार' नामक पुस्तक मिल गई है।

चि० कुसुम यदि अपने निश्चय पर दृढ़ हो तो मुझे उसकी बात पसन्द है। जब स्वराज्य-प्राप्तिके बाद ही शादी करनी है तब अभीसे क्यों बन्धन डाल लें। उस समय जो विचार होगा उसके अनुसार चलना ही ठीक है। इसलिए देवचन्दभाई और जमनालालजी दोनोंको मेरा यह विचार बताना। कुसुमके विचार तुम अच्छी तरह जान लेना। कही मन ही मन और बात हो और यह केवल बहाना न हो। उसे जो करना हो, उसके लिए वह पूर्णतया स्वतन्त्र है। मैं तो इन दोनों नवयुवकोंके बारेमें भी यही कहूँगा कि यदि वे स्वराज्य तक राह देखनेको तैयार हैं तो आजसे ही किस लिए बैध जाना चाहते हैं या क्यों किसी लड़कीको आजसे बाँधना चाहते हैं? यह शूरवीर या भक्तका लक्षण नहीं है, और यदि कुसुम वीर बालिका है और उसकी शादी करनी ही हो तो वह वीरका ही वरण करे। धनदयामदासको पत्र लिखूँगा।

मणिलाल क्यों दूध लेनेसे इनकार करता है? ऐसा होने पर भी उसमें ताकत ठीक बनी रहती हो तो मुझे कोई आग्रह नहीं। किन्तु हठपूर्वक दूध न ले, ऐसा भी नहीं होना चाहिए। वजन कम ही हो रहा हो तो दूध लेना चाहिए। देवदास पत्र क्यों नहीं लिखता?

शुक्रवार सुबह

अमीदासके बारेमें जबसे सुना है तबसे उस पर मुग्ध हो गया हूँ। वह तो पूरी तरह जीत गया है। उसकी टेक तो प्रौढ़ ऋषि-मुनियों जैसी थी। मैं तो मानता हूँ कि उसके आश्रममें रहनेसे आश्रम पवित्र ही हुआ। टेकके लिए हँसते-हँसते जान देना हम सब अमीदाससे सीखें। दूधादिके त्यागका व्रत उसने मेरा जीवन देखकर लिया हो तो उसमें उसने कुछ जल्दबाजी की। मुझे लगता है कि जबतक मैं स्वयं इस व्रतका सफल रीतिसे पालन न कर सकूँ, तबतक उसका अनुकरण नहीं किया जाना चाहिए। फिर भी ऐसा व्रत लेने पर अमीदास उसे भंग नहीं कर सकता यह दीपक-जैसा स्पष्ट है। सोच-समझ कर लिया गया व्रत देहके लिए हानिकर होते हुए भी नहीं तोड़ा जा सकता। आत्माके लिए हानिकर व्रत तो लिया ही नहीं जा सकता और यदि लिया हो तो उसे त्याग देना ही धर्म है। जैसे कि कोई 'झूठ बोलूंगा,' ऐसा व्रत नहीं ले सकता। वह आत्माके विरुद्ध है। सत्य बोलेंगे, यह देह-विरुद्ध हो सकता है, इससे देह जायेगी, देश जायेगा, ऐसा भी लगे तो भी उसका पालन करना ही ठीक है। उसके पिताको पत्र लिख रहा हूँ। पढ़कर उसे भेज देना।

शनिवार सुबह

सोराबजीको लिखना कि बीमेकी किस्त चुकाना हमारी शक्तिसे बाहर है। उन्हें जैसे हो वैसे भरकर उसकी पहुँच भेज देनी चाहिए। इस बारेमें जालभाईको भी पत्र लिखना। नानीबहनके बारेमें बुधाभाईने जो निश्चय लिखा हो उसे लिखकर रख लेना। नानीबहनको खबर देना और जबतक पैसा मिलता है, बसूल करते रहना। . . 'के पत्रसे मुझे सन्तोष नहीं हुआ। उसे जवाब लिखा है वह पढ़ लेना। जबतक उसपर शक रहता है तबतक वह संघर्षमें भाग न ले। आश्रमसे संघर्षमें भाग लेने वही जाये जो हमारी नजरमें शुद्ध है।

यज्ञके विषयमें खूब सावधान रहना। यही कोशिश करना कि दोष कम हो। सभी सूतकी मजबूती और अंक निकालना सीख ले और रोज ऐसा करें। कस मालूम करनेकी कोई मोटी रीति तो सहज ही निश्चित की जा सकती है। सभी उसके अनुसार कस निकालें। हरएक का सूत अलग दुना जाये तो ज्यादा मालूम होगा।

सीतलासहाय आ गया, यह तो बहुत अच्छा हुआ है। किन्तु मैं किस तरह बच सका? शिवाभाईका पत्र काकासाहब को पढ़ा कर भेजना। उसे प्रकाशित किया जा सकता हो, ऐसी बात हो तो यह मुझे लिख भेजनेमें कोई हानि नहीं है। इतना ही नहीं, भेज देनेसे फायदा भी होगा। अन्तमें इसकी जिम्मेदारी काकासाहब पर छोड़ देना।

. . . 'का किस्सा हृदयद्रावक है। ऐसे सम्बन्धमें . . 'कैसे पढ़ा, यह समझ नहीं आता। . . 'को पत्र लिख रहा हूँ। वह पढ़कर भेज देना।

रविवार रात

यह पत्र लिख दिया है। बहुत महत्वपूर्ण बन गया है। मैं चाहता हूँ उसे पहुँच जाये।

विनोबाकी तकलियाँ मिल गई हैं। मेरे स्वास्थ्यके बारेमें मीराबहनके पत्रमें समाचार है, पढ़ लेना। काका के जानेके फौरन बाद प्यारेलालको भेज दिया है। प्रवचनके लिए पहले पन्नेका पिछला भाग पढ़ना।

२ दिसम्बर, १९३०

महादेवसे कहना, जेलमें भी उसे समय मिले और अनुमति मिले तो लिखा करे। बाकी अगले सप्ताह।^१

बापूके आशीर्वाद

तीसरा, चौथा, और पाँचवाँ अध्याय, तीनों एक-साथ मनन करने योग्य हैं। उनमें से अनासक्तियोग क्या है, इसका अनुमान हो जाता है। इस अनासक्ति — निष्कामता — से मिलनेका उपाय उनमें थोड़े-बहुत अंशमें बतलाया गया है। इन तीनों अध्यायोंको यथार्थ रूपमें समझ लेनेपर आगेके अध्यायमें कम कठिनाई पड़ेगी। आगेके अध्याय हमें अनासक्ति-प्राप्तिके साधनकी अनेक रीतियाँ बतलाते हैं। हमें इस दृष्टिसे 'गीता' का अध्ययन करना चाहिए, इससे अपनी नित्य पैदा होनेवाली समस्याओंको हम 'गीता' द्वारा विना परिश्रमके हल कर सकेंगे। यह नित्यके अभ्याससे सम्भव होनेवाली वस्तु है। सबको आजमा देखनी चाहिए। क्रोध आया कि तुरन्त उससे सम्बन्धित श्लोकका स्मरण करके उसे शान्त करना चाहिए। किसीसे द्वेष हो, अधीरता हो, आहारवैषण आये, किसी कामको करने या न करनेका सकट आये, तो ऐसे सब प्रश्नोंका निपटारा, श्रद्धा हो और नित्य मनन हो, तो गीता-भातासे कराया जा सकता है। इसके लिए नित्यका यह पारायण है और तदर्थ यह प्रयत्न है।

अभी ५-३० का विगुल हुआ है।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

५२ पत्र है।

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की माइक्रोफिल्मसे।

१. इसके बाद गांधीजीने गीताके बारेमें लिखा था। उस पत्रांशके पाठके लिए देखिए खण्ड ४९, "गीता-पत्रावलि", — अध्याय ४।

४९१. पत्र : घनश्यामदास बिड़लाको

३ दिसम्बर, १९३०

भाई घनश्यामदास,

जमनालालके तरफसे संदेशा मिला है कि आपके कोई मित्र या भागीदारने सट्टा किया और उसमें काफी नुकसान हुआ। संदेशामें यह भी है कि उससे आपको दुःख हुआ है। सट्टा करनेके साथ हि नुकसान तो रहा हि है। उसमे दुःख कैसे। इस नुकसानका सीधा अर्थ किया जावे तो सुख भी मिल सकता है। आप और मित्रवर्ग ऐसी प्रतिज्ञा क्यों न करे कि अबसे सट्टा बिल्कुल नहि किया जायगा। सट्टासे मिला हुआ धन नीतिकी कमाई कभी नहि हो सकती। पू० मालवीजीके स्वास्थ्यके हाल लिखें।

आपका,
मोहन

सी० डब्ल्यू० ६१९० से। सौजन्य : घनश्यामदास बिड़ला

४९२. पत्र : मीराबहनको

४ दिसम्बर, १९३०

चि० मीरा,

आश्रमकी डाक कल शामको मिली। उसमें तुम्हारा अगान्तिप्रद पत्र भी है। उससे चिन्ता तो नही होती, परन्तु विचारके लिए सामग्री मिलती है। इस स्वास्थ्यके विगड़नेका क्या कारण है? बहरहाल, तुम्हें पूरा आराम अवश्य लेना ही चाहिए। तुम्हें मन और शरीर दोनोंको विश्राम देना चाहिए। इसलिए धीरे चलो। 'गीता' का छठा अध्याय पढ़ लो। योग धीरे-धीरे करना चाहिए। जो काम हम कर रहे हैं वह योग ही है। मुझे रोज एक कार्ड डाल दिया करो।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ५४२३)से। सौजन्य : मीराबहन; जी० एन० ९६५७ से भी।

४९३. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
४ दिसम्बर, १९३०

चि० काशिनाथ,

तुम्हारे दोनो पत्र मिले। माताजी वगैरा आ गये हैं, यह अच्छा हुआ। यदि तुम नारणदासकी सम्मतिसे माताजीको अपने साथ खिलाते हो तो इसमें मुझे कोई आपत्ति नहीं है। फिर भी इसमें दोष तो है ही। तुम्हें माताजीको बता देना चाहिए कि तुम दोनोंका जीवन कौटुम्बिक जीवनसे भिन्न है। बेशक, इसका आर्थिक पहलू भी है, जो कठिन है। लेकिन यहाँ तो मैंने आदर्शकी बात की है। हम हमेशा अपने आदर्श तक नहीं पहुँच सकते और कई बार तो आदर्शके ठीक पालनकी खातिर ही हमें उसके पालनमें कुछ सीमा निर्धारित करनी पड़ती है। इसलिए मैंने जो यह सब लिखा है, उसपर से यह मत समझना कि तुम्हें अब सम्मिलित रसोईमें भोजन के लिए जाना चाहिए। जहाँतक पिताजीके साथ तुम्हारे सम्बन्धका प्रश्न है तुम्हें कड़ाईसे काम लेना चाहिए। तुम्हें उनसे स्पष्ट शब्दोंमें कह देना चाहिए कि वे तुम्हारे द्वारा नौकरी करने और उसके द्वारा पैसा जमा करनेकी आशा छोड़ दें। इसीमें उनकी सेवा है। जबतक उन्हें तनिक भी आशा बनी रहेगी, तबतक वे प्रयत्न करते रहेंगे। जब आशा छोड़ देंगे तब इसके लिए प्रयत्न करना भी छोड़ देंगे। यह मानव-स्वभाव है। जब आशा बिल्कुल नष्ट हो जाती है तब निराशा हृदयको एक तरहका आश्वासन देती है। यहाँ अनेक ऐसे कैदी हैं जिन्हें उम्र कैदकी सजा मिली है, उन्हें छूटनेकी कोई आशा नहीं है। इससे वे आनन्दमग्न रहते हैं। मेरे जैसे अनिश्चित स्थितिवाले लोग दुःखी होते होंगे। आज छूटेंगे कि कल — आशा-निराशाके सागरमें इस प्रकार डूबते-उतरते होंगे। कहनेका तात्पर्य यह है कि पिताजीके साथ तुम्हारे सम्बन्धमें जो दुःखका भाव है, वह तुम्हारे अपने मनकी उपज है। यदि तुम्हें अपने कर्त्तव्यका भान हो गया हो तो तुम्हें पिताजीकी बातोंका तनिक भी विचार नहीं करना चाहिए। पिताजीका कर्ज चुकाने और उन्हें राहत देनेके लिए मित्रवर्गसे उधार लेनेकी नीति कदापि सराहनीय नहीं है। मित्रोंसे ऐसा व्यक्तिगत लाभ न उठानेमें ही भलाई है। यहाँ फिर मैंने कोरे आदर्शकी बातकी है। यदि महावीरप्रसाद आदिके साथ तुम्हारा निकटका सम्बन्ध हो और पैसा उधार लेनेकी आवश्यकता हो तो कदाचित् लेना ही उचित होगा। इन समस्त समस्याओंका समाधान तुम अनासक्ति रूपी रामबाण उपायसे करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२६३) की फोटो-नकलसे।

४९४. पत्र : रमाबहन जोशीको

४ दिसम्बर, १९३०

चि० रमाबहन,

तुम्हारा पत्र मिला। सुन्दर है। धीरूकी दृढ़ता आश्चर्यजनक है। उसके तूफानी स्वभावमें उसकी दृढ़ताकी छाप है। हम यही आशा करें कि आश्रमके कई बालक सेवा-कार्यमें हम सबसे आगे बढ़ जायेंगे। यदि हमारा अन्तःकरण शुद्ध है और रोज और भी शुद्ध होता जायेगा, तो परिणाम यही होगा।

काठियावाड़के वर्णनसे मुझे आश्चर्य नहीं होता। इस सुस्तीसे यह जाहिर होता है कि अभी हमें काफी मार्ग तय करना है। इसीमें हमारी साधना निहित है। इसलिए चिन्ता करनेकी कोई बात नहीं।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-७ : श्री छगनलाल जोशीने

४९५. पत्र : तारामती मथुरादास त्रिकमजीको

४ दिसम्बर, १९३०

मैं जो समाचार चाहता था, वे सब मुझे मिल गये हैं। मथुरादास अपने समयका इतना सुन्दर उपयोग करे, इसपर मुझे कुछ आश्चर्य नहीं होता। यह अनुभव उसके लिए लाभदायक है। वियोग तुम्हारी कसौटी है। दिलीप और ज्योत्स्नाका स्वास्थ्य अच्छा है यह पढ़कर सन्तोष हुआ। इस समय प्यारेलाल मेरे साथ है। हम दोनों ठीक हैं। मुझे पत्र लिखती रहना।

[गुजरातीसे]

बापुनी प्रसादी

४९६. पत्र : कलावती त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
४ दिसम्बर, १९३०

चि० कलावती,

तुमारे खत मिले। अक्षर सुधारना चाहिये। सावधानीसे लिखनेसे अच्छे हो सकते हैं। माताजी^१ इ० आ गये अच्छा हुआ। खेड़ामें जाओ तो खूब सावधानीसे रहो और सेवामें तन्मय बन जाना। गंगाबहनकी आज्ञाका पालन करना।

बापुके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

मीलकी पुणीके वारेमें मैं समजा। अबी कुछ कहनेकी आवश्यकता नहीं है।

बापु

जी० एन० ५२६४ की फोटो-नकलसे।

४९७. पत्र : रोहिणी कन्हैयालाल देसाईको

५ दिसम्बर, १९३०

चि० रोहिणी,

तुमने जो लिखा है सो ठीक है। सरकार जितना चाहे, उतना सामान ले जा सकती है और उसे कौड़ीके भाव बेच सकती है। सब बात तो यही है कि अन्यायी शासनके अन्तर्गत सत्य पर चलनेवाले लोगोंके पास सम्पत्ति रह ही नहीं सकती। यदि रहे भी तो समझ लो कि जब वह चाहे तब उस सम्पत्तिको छीन ले सकती है। हमारे इस आन्दोलनका आधार तो धनपर है ही नहीं।

बापुके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६५५) की फोटो-नकलसे।

४९८. पत्र : मनु गांधीको

यरवडा मन्दिर
५ दिसम्बर, १९३०

चि० मनुङ्गी,

तेरा पत्र मिला। यदि तू लाठी चलाना सीख रही है तब तो मुझे भी तुझसे इसकी शिक्षा ग्रहण करनी ही पड़ेगी। एक शब्दके अक्षर अलग-अलग नहीं होने चाहिए। यदि पंक्तिमें अन्तिम शब्दको पूरा करनेकी जगह नहीं रह जाती तो उस स्थानको रिक्त ही छोड़ देना चाहिए। मूल शब्द 'नबडाई' नहीं 'नबलाई' है। ह्रस्व उ "उ" इस तरह लिखा जाना चाहिए। "ॐ" [भी जिस तरह लिखा है] उस तरह नहीं। अभी तो तुझे अक्षर शुद्ध करनेकी ओर ध्यान देना चाहिए, शाब्दिक सौन्दर्य पर नहीं। शाब्दिक सौन्दर्य तो अक्षर शुद्ध होनेसे स्वयमेव आ जायेगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० १५०७) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : मनुबहन मशरूवाला

४९९. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

यरवडा मन्दिर
५ दिसम्बर, १९३०

चि० प्रेमा,

अपने उपवास और उस बीच तूने जो उत्साह दिखाया उसके लिए तुझे बधाई चाहिए? खुराकके बारेमें तो लिख ही चुका हूँ। अभी तुझे कच्ची सब्जियाँ नहीं खानी चाहिए। दाल तो कतई न खाना। दूध, दही, खाखरी, उबली सब्जियाँ अथवा फल, जैसे पपीता, मोसम्मी आदि मिलें तो कच्ची सब्जियोंकी जरूरत नहीं रहती। कमसे-कम मुझे तो दवाकी जरूरत महसूस नहीं होती। और फिर मेरी हमेशासे यह वृत्ति रही है कि जबतक मुझे यह मालूम न हो कि अमुक दवामें कौन-कौन-सी चीजें हैं तबतक मैं उस दवाको नहीं लेता। उपवासको दवाका काम देना चाहिए। सूर्यस्नान जारी रखनेकी जरूरत है तो सही। देखना, नीद पूरी लेना।

बच्चोंकी पढ़ाईका कुछ-न-कुछ इन्तजाम जरूर करना।

धुरन्वरका पत्र मुझे बहुत अच्छा लगा। उसका सारा काम मुझे बहुत निश्चित और साफ मालूम हुआ है।

मुशीलाको वर्षगांठके उपलक्ष्यमें मेरा आशीर्वाद कहना।

राजकोट जाने पर तू जमनादाससे मिली होगी। मनुसे मिली थी? पुरुषोत्तमकी तबीयत कैसी है?

जमनादामकी पाठशालामें कुछ होता है या नहीं? राजकोटमें आन्दोलनके सिलसिलेमें कुछ हलचल दिखाई दी या नहीं? इन सब खबरोकी मैं तुझसे आशा रखता हूँ।

धर्मकुमारकी बुरी आदतोंका बराबर ध्यान रखना। दुर्गाको समझाना। दुर्गा ध्यान दे तो बहुत काम कर सकती है।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

'भजनावलि' में १३१वें भजनकी दूसरी पक्तिमें 'निजनामग्राही' प्रयोग है। उनका अर्थ नारगदानगे या किंगी गुजराती जाननेवाले व्यक्तिसे समझकर भजना। तू ही नमजती हो, तो और क्या चाहिए?

गुजरानी (गी० डब्ल्यू० ६६९३) में। सीजन्य - प्रेमावहन कटक; जी० एन० १०२४५ की फोटो-नकलमें भी।

५००. पत्र : चंद त्यागीको

५ दिसम्बर, १९३०

भारत त्यागीजी,

तुमारा गन पा घर मुझको बहोत आनंद हुआ। यदि नियम पालनसे भी अनति न हटे तो दूध लेना। उमके पहले पका हुआ अन्न खा कर देख लेना। हठ नहीं करना। गुग्गुलु हाठ गुन गर मुझे गेद होता है। अभयजी जानते हैं क्या? रामदेवजीने क्या उत्तर दिया था? बलदेव गुधारी काम भले मीखे। उसे लिखो चरखा, करपा, नरुंगी ५० बनानेका नीय लेवे। बृ० गु० 'में आजकल कौन मुख्य अध्यापक है? प्रेमराजजीमें कहां मुझे गव हाल लिये। वहां क्या चल रहा है?

बापूके आशीर्वाद

भारतीय पाठशाला

फरमावाद

[पुनश्च:]

मुझे कभी पता नहीं था कि तुमारे उर्दु हरफ छपे हुए जैसे हैं। बहोत हि अच्छे हैं।

जी० एन० ३२६६ की फोटो-नकलसे।

१. श्रुदावन गुग्गुलु।

५०१. पत्र : कुसुम देसाईको

यरवडा मन्दिर
६ दिसम्बर, १९३०

चि० कुसुम (देसाई),

तेरे पत्रके तीन पन्ने थे। बीचका पन्ना इन लोगोंने खो दिया मालूम होता है। मुझे नहीं मिला। तुझे याद हो तो फिर लिखना। प्यारेलालकी तबीयत बहुत ही अच्छी हो गई है। उसका वजन १२२ पाँड है। उसे भोजनमें डेढ़ सेर दूध, आध सेर रोटी और आक-सब्जी आदि मिलते हैं।

आजकल तो हम दोनों चरखेके पीछे पागल हो गये हैं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८१२) की फोटो-नकलसे।

५०२. पत्र : बुलाखीदासको

६ दिसम्बर, १९३०

भाई बुलाखीदास,

ईश्वर तो निस्सन्देह हजारों ढंगसे हमारी परीक्षा लेगा। उससे निराश न होना। आप दोनों अन्तिम क्षण तक अपने कर्तव्यका पालन करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३१३९)की फोटो-नकलसे।

५०३. पत्र : महेन्द्र देसाईको

६ दिसम्बर, १९३०

चि० मनु (मानसिंह),

तेरा पत्र मिला। तेरी लिखावट मुन्दर होनी चाहिए। रोज कितना भूत कातता है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ७४११) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : बा० गो० देसाई

५०४. पत्र : भगवानजी पण्ड्याको

६ दिसम्बर, १९३०

चि० भगवानजी,

तुम्हारा पत्र मिला। अग्न्यासका अर्थ तुमने ठीक किया है; उसी तरह चित्तवृत्ति निरोधका भी ध्यान, उपागना, अर्थात् श्रद्धापूर्वक स्वधर्मका पालन करना—अप्रत्यक्ष रूपसे ऐसा अर्थ किया जा सकता है। मेरे विचारानुसार यहाँ ध्यानका सङ्कुचित अर्थ किया गया है। ध्यान अर्थात् पूजापाठके समय हम जो चुपचाप बैठते हैं वह। इससे मनुष्यमे ईश्वरके प्रति आत्म-समर्पणकी भावना आती है और उससे निष्काम वृत्ति पैदा होती है। आत्मशुद्धिके बिना समाज-सेवा नहीं होती और समाज-सेवा करते-करते ही आत्मशुद्धि होती है। अतः तुम्हारे मनमें जो प्रश्न उठते हैं वे तो ठीक हैं। लेकिन तुम्हें उनके चरित्रमें नहीं पड़ना चाहिए। प्रश्नोका [अपने-आप] समाधान मिल जाये तो ठीक है। न हो तो मनमें ऐसी श्रद्धा रखनी चाहिए कि सेवा करते-करते समाधान मिल जायेगा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (गो० उल्लू० ३३४) से। सौजन्य : भगवानजी पुरुषोत्तम पण्ड्या

५०५. पत्र : शान्ता शंकरभाई पटेलको

वरवडा मन्दिर

६ दिसम्बर, १९३०

चि० शान्ता,

तू शंकरभाईसे मिल आई, यह ठीक किया। कमलाके संयमकी बात सुनकर मुझे गुस्सा होता है। तू यदि अपने नामके अनुरूप धैर्य रखकर पत्र लिखे, तो तेरे अधर गुंथर जायें। जिन लोगोंमें एक जून भी भूखा नहीं रहा जा सकता उन्हें धीरे-धीरे आदत डालनी चाहिए। और फिर जो ब्रह्मचर्यका पालन करनेकी इच्छा रखते हैं, उन्हें तो विशेष रूपसे ऐसा करना चाहिए। अभी फिलहाल ही प्रेमावहनने सात दिनका उपवास रखा था, क्या तू यह जानती है? और उपवासके दौरान वह अपने रोजमर्राके काम, यथा कपड़े धोना, पानी भरना आदि भी करती रही है। और एक तू है कि एक जून भोजन न खाने पर तेरे हाथ काँपने लगे। यह मानसिक स्थिति है, शारीरिक नहीं। समझी?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३९९०) की फोटो-नकलसे।

५०६. पत्र : महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको

यरवडा मन्दिर
७ दिसम्बर, १९३०

चि० महालक्ष्मी,

तुम्हारा पत्र मिला। तुमने जो लिखा है, वह ठीक है। किसी भी व्यक्तिको किसी भी कारणसे अपना काम नहीं छोड़ना चाहिए, आदर्श इसीको कहते हैं। सभी इस आदर्शको प्राप्त नहीं कर सकते, इसपर हमें दुःखी भी नहीं होना चाहिए, उनकी आलोचना भी नहीं करनी चाहिए। हमें चाहिए कि हम अपने दोषोंके प्रति सजग रहें तथा औरोंके दोषोंके प्रति उदार रहें। यह कोरी भलमनसाहत ही नहीं है, यह तो एक सिद्धान्तकी बात है। हमें जिनके दोष दिखाई देते हैं वह उन्हें दूर करनेके कितने प्रयत्न कर रहा है, यह हमें दिखाई नहीं देता। वस्तुतः महत्वकी बात तो प्रयत्न करना है। हममें यदि अमुक दोष नहीं है, तो इसका कारण प्रयत्न न होकर स्वभाव भी हो सकता है। हम जो जन्मसे ही मांस नहीं खाते सो हमारे मांस-त्यागका कोई महत्व नहीं। लेकिन जो व्यक्ति नित्य मांस खानेवाला है, यदि वह उसका त्याग करता है और कभी-कभी खा भी लेता है तो भी उसके इस त्यागका बहुत महत्व माना जा सकता है। इसलिए बेहतर यही है कि हम अपने व्रतका यथाशक्ति सम्पूर्ण रूपसे पालन करें। दूसरा व्यक्ति जितना भी करे उतनेसे सन्तोष मानें। तुम्हें ठीक अनुभव मिल रहा है। मुझे पक्का विश्वास है कि तुम परीक्षामें अवश्य सफल होगी। तुम्हारी खुराक बिल्कुल ठीक है।

वापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६८०६) की फोटो-नकलसे।

५०७. पत्र : मथुरादास पुरुषोत्तमको

यरवडा मन्दिर
७ दिसम्बर, १९३०

चि० मथुरादास,

मैं आज तक तुम्हारे लेखोंको मुग्ध भावसे पढ़ता-भर रहा हूँ। वह मुग्ध-भाव तो अब भी है, लेकिन अब मैं तुम्हारे लेखोंको एक विद्यार्थीके रूपमें और टीकाकारकी हैनियतमें पढ़ने लगा हूँ। मैं देखता हूँ कि तुम्हारी पुस्तक स्वयंशिक्षक नहीं है। उसे पढ़कर मनुष्य पीजना नहीं सीख सकता। जिन्हें थोडा-बहुत पीजना आता है, वे लोग भी तुम्हारे मुझाये हुए गुबारो पर अमल नहीं कर सकते। पुस्तक अपने-आपमें सुन्दर बन पड़ी है, लेकिन एक शिक्षकके रूपमें वह अधूरी है। जहाँ तक मैं तुम्हारी पुस्तकको समझ पाया हूँ, तुमने मुझे जो पद्धति बनाई थी उसे रद्द करके अब तुमने नई पद्धति को अपनाया है। मेरी यह धारणा थी कि मैं उसे पहले ही अपना चुका हूँ, लेकिन तुम्हारी पुस्तकको दुबारा पढ़ने पर देखता हूँ कि मैंने कोई नई बात नहीं की है। अब मेरी तुम्हें यह मालूम है कि तुम मुझे एक ऐसा पाठ लिख भेजो, मानो तुम मुझे गिना रहे हो। तुम्हारी पुस्तकमें जितना कुछ दिया हुआ है उसे फिरसे लिखनेकी जरूरत नहीं है। मुझे एक समयमें तांत पर कितनी रुई रखनी चाहिए और उसे कितने जटकमें पीज लेना चाहिए? कितनी रुईसे पीजना आरम्भ करना चाहिए? गरीब रोज क्या बनाई जानी चाहिए? और वह कच्ची रुईकी क्यों होनी चाहिए? उसे भी क्या अन्ततः प्रतिदिन पीज उलाना होगा? तांतको खींचते समय क्या धुनकी भी सुननी है? तुम्हारे कहनेका तात्पर्य यही है न कि तुम्हारा बायाँ हाथ उतना ही ऊपर-नीचे होना चाहिए जितनी धुनकी होती हो तथा उसको आगे-पीछे ले जानेका — सुनानेका काम — मुठिया करती है। यदि इस झलटमें पड़नेका तुम्हारे पास समय न हो तो उस पत्रकी ओर कोई ध्यान न देना। तुम्हारा काम तो वहाँ जो लोग सीख रहे हैं उनकी जांच करना और उनमें सुधार करना है। मैं तो मात्र एक दर्शकके ममान हूँ और मैं जानता हूँ कि अभी मुझे तुम्हारा ध्यान इस ओर आकर्षित करनेका कोई अधिकार नहीं है। इस पत्रके दो उद्देश्य हैं—एक तो दोष बताना और दूसरा उममें कुछ सीखना। तुम दूसरे उद्देश्यको गौण समझना। मैंने उपर्युक्त प्रश्नोंको विट्ठलके आगे भी रखा है। उसे भी चाहिए कि वह मेरे इन प्रश्नोंका उत्तर दे, इससे वह कुछ सीखेगा भी।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३७४९) की फोटो-नकलसे।

५०८. पत्र : रेहाना तैयबजीको

७ दिसम्बर, १९३०

बेटी रेहाना,

अब तो एककी जगह दो उस्ताद हो गये। एक उस्ताद छोटी-सी लड़की और दूसरी उस्ताद एक सफेद दाढ़ी। अब शागिर्दका खात्मा ही समझो। देखें, क्या होता है। इतना सबक काफी है न ?' क्यों, मैं उर्दूमें तरक्की कर रहा हूँ न ? और फिर अब तो प्यारेलाल इस बातका साक्षी है। और उसे तो उर्दू अच्छी तरह आती है। लेकिन मैं इसके लिए उसका ज्यादा समय नहीं लेना चाहूँगा, क्योंकि अब वह सम्पूर्ण रूपसे चरखेमें खो गया है। इसलिए मेरे हिज्जेको तू सुधारना। चूँकि तबीयत अच्छी नहीं है, इसलिए तुझे मुझको ज्यादा समय नहीं देना चाहिए। मैं तो बेकार हूँ इसलिए मैं तेरे पत्रको धीरे-धीरे पढ़ लिया करूँगा। अम्माजान वालिदके साथ पक्षपात करती हैं। वालिदके अक्षर उनके समान ही बूढ़े हैं और तेरे अक्षर तेरे समान युवा हैं। खैर, अक्षर जैसे हैं वैसे रहने दो। [सम्भव है] किसी व्यक्तिकी भले ही सफेद दाढ़ी हो लेकिन मन जवान हो और हजारों नखरे करता हो, किसीको फ्रेंच सिखाता हो, अनुवाद करता हो और अनेक योजनाएँ बनाता हो; तथा [सम्भव है] कोई जवान होने पर भी मनसे बूढ़ा हो। तू ठीक ऐसी ही है, सो तो नहीं कहता लेकिन तेरी नाककी बीमारीके दूर होने पर तू बुढ़िया नहीं रह जायेगी। चिर-फाड़की खबरसे मुझे भय नहीं हुआ; इससे मैं नहीं डरता। लेकिन तेरे बारेमें खबर सुननेको लालायित अवश्य रहता हूँ। डाह्याभाईको मेरा आशीर्वाद अथवा वन्देमातरम्, वह जो चाहे सो देना। उसके बारेमें सुनकर मुझे खुशी हुई।

खुदा हाफिज ।^१

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९६२४) की फोटो-नकलसे।

१. प्रथम पांच पंक्तियाँ उर्दू लिपिमें लिखी गई हैं। शेष पत्र गुजरातीमें है।
२. ये शब्द उर्दू लिपिमें हैं।

५०९. पत्र : वसुमती पण्डितको

७ दिसम्बर, १९३०

चि० वसुमती,

तेरे दोनों पत्र मिले हैं। तू अभी तक तो पकड़ी नहीं गई है। लेकिन यदि पकड़ी जाये तो अच्छा ही है। इस विषयमें तटस्थ रहना। सब कुछ धीरजके साथ करना। देवता हूँ, वहाँ तो तुझे अच्छा अनुभव मिल रहा है। अब मेरे पास प्यारेलाल है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एम० एन० १२९५) की फोटो-नकलसे।

५१०. पत्र : गंगावहन वैद्यको

यरवडा मन्दिर

७ दिसम्बर, १९३०

चि० गंगावहन (वडी),

तुम्हारा पत्र मिला। आग बुझानेके लिए प्रार्थना छोड़ी, इसका अर्थ है प्रार्थना की। यह कर्ममें अकर्मका उदाहरण है। तुमने प्रार्थनाके हेतुको निभाया। फिर आग बुझानेके लिए भागते हुए भी मनमें रामनामका जप हो ही सकता है।

और आगिरकार जिमका जीवन सेवामय है और जिसने अहंकारको मनसे निकाल दिया है, वह प्रार्थनामय ही है। ऐसा बननेके लिए ही सुबह-शाम प्रार्थना करते हैं। किन्तु आग आदि जैसी घटना होनेपर प्रार्थना छोड़ी भी जा सकती है। ऐसे अवसर बहुत कम आते हैं।

तुम्हारे पत्रमें जिस जहरका वर्णन है, वहाँ तुम अमृत उडेल दो। हिंसाका अहिंसा, अमत्यका सत्यमे, कामका समयसे, क्रोधका अक्रोधसे और लोभका उदारतासे ही सामना किया जा सकता है।

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रों-६: गं० स्व० गंगावहेनने; सी० डब्ल्यू० ८७६७ से भी।
सीजन्य : गंगावहन वैद्य

५११. पत्र : सुशीला गांधीको

यरवडा मन्दिर
७ दिसम्बर, १९३०

चि० सुशीला,

‘स्टुअर्ट’ नामके मैं दो-तीन व्यक्तियोंको जानता हूँ। एक मजिस्ट्रेट था जो बादमें जुलू विद्रोहके समय सैनिक अधिकारी बन गया था। एक अन्य ‘स्टुअर्ट’ वकालत किया करता था। पहलेके साथ तो मेरे सम्बन्ध काफी घनिष्ठ हो गये थे। क्या यही व्यक्ति वहाँ है? क्या तू भी मणिलालके स्थान पर जाना चाहती है? सीताको उर्फ धैर्यबालाको अथवा उसका और कोई नाम रखा हो, क्या साथ ले जाना चाहती है अथवा पीछे छोड़ जाना चाहती है?

वहाँ कितनी बहनें काम करती है?

तुम सबको

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७७८) की फोटो-नकलसे।

५१२. पत्र : पद्माको

७ दिसम्बर, १९३०

चि० पद्मा,

तेरा पत्र मिला। गुजराती तेरी मातृभाषा नहीं है, इसलिए लिखावट क्यों खराब होनी चाहिए? लिखावटका भाषाके साथ क्या सम्बन्ध है? अच्छा तो तू देवनागरी लिपिमें मुझे पत्र लिख और उसमें अपनी सुघड़ताका परिचय दे। अक्षर तो चित्रके समान हैं। जिसे चित्रकला आती है वह चाहे जिस भाषामें अक्षर चित्रित कर सकता है।

यदि कोई व्यक्ति हमसे ऐसे भोजनको खानेका आग्रह करता है जो हमने कभी न खाया हो और यदि हम विनम्रतापूर्वक उसे खानेसे इनकार कर दें, तो वह अन्ततः हमारी बातको मान जायेगा।

यदि हमसे कोई अंग्रेज अधिकारी मिलने आये तो हमें उसके साथ अभद्र व्यवहार नहीं करना चाहिए।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६११६) की फोटो-नकलसे।

५१३. पत्र : तोताराम सनाढ्यको

यरवडा मन्दिर
७ दिसम्बर, १९३०

भाई तोतारामजी,

सरके लिये मट्टी का प्रयोग किया जाय। घूपमें काम करनेके समय मट्टीकी टोपी मरने लग्न मरने है। कुचमें^१ मैंने बहोत दफा ऐसा किया था। टुवालमें^२ मट्टी रखकर मरने बायनेने टोपी घन जाती है और रक्षा होती है। गंगा देवीका शरीर अब कैसे है? घोर अच्छी तरह रहता है? तोफान करता है?

बापुके आशीर्वाद

पण्डित तोतारामजी

हरिजन आश्रम

गावरमती जकदान^३

बी० बी० एंड मी० आर्द० रेलवे^४

जी० एन० २५४० की फोटो-नकलने।

५१४. पत्र : बवलभाई मेहताको

यरवडा मन्दिर
८ दिसम्बर, १९३०

भाई बवलभाई,

तुम्हारा पत्र मिला। जेलमें चाहे जिन व्यक्तिके साथ भोजन किया जा सकता है। उन पर कोई प्रायश्चित्त आवश्यक नहीं होता। प्रायश्चित्त स्वच्छता अथवा अस्वच्छताको लेकर नहीं किया जाता। वह तो विरादरीके बाहरके किसी व्यक्तिके हाथका गाना गाने पर किया जाता है। जो लोग ऐसे बन्धनोको नहीं मानते वे प्रायश्चित्त करते ही नहीं हैं। अन्य बातोंके सम्बन्धमें काकासाहब तुम्हारा पथ-निर्देश करेंगे।

बापुके आशीर्वाद

गुजराती (एम० एन० ९४५५) की फोटो-नकलसे।

१. दाण्डी-मूल।

२. तात्पर्य शब्द 'दावेल्' अर्थात् तौलियासे है।

३ और ४. मूल पत्रमें ये शब्द अंग्रेजी लिपिमें हैं।

८ दिसम्बर, १९३०

वि० मीरा,

मैंने तुम्हारा पत्र आखिरके लिए जान-बूझकर इस आशासे रख लिया है कि मैंने तुम्हें गुरुवारको जो पोस्टकार्ड लिखा था और जो तुमको, आशा है, समय पर मिल गया होगा, उसका जवाब मुझे सोमवारके पहले या सोमवारको मिल जायेगा। उसमें मैंने तुम्हारे स्वास्थ्यका हाल पूछा था। यह कब्जका बना रहना चिन्ताकी बात है। मुझे उम्मीद है कि जब यह पत्र तुम्हारे पास पहुँचेगा, तबतक कब्जके दौरेका सारा असर मिट जायेगा। मैंने तो थोड़े दिनके लिए प्रोटीनवाली खुराक छोड़कर ही कब्जसे अपना पिण्ड छुड़ा लिया। अब मैं बादामके जरिये प्रोटीन ले रहा हूँ। अगर फिर दूध न शुरू करना पड़े, तो मुझे बड़ी खुशी होगी। अभी थोड़ी कमजोरी मालूम होनेके सिवाय परिणाम सुन्दर रहा। बादाम मैं बड़ी सावधानीके साथ ले रहा हूँ। और मैं केवल हरी तरकारियों और एक आउन्स बादाम पर शक्ति कायम नहीं रख सकता। मैं एक आउन्स पिछले दो दिनसे ही लेने लगा हूँ। मुझे कोई अन्न लेना पड़ेगा। अभी मैंने निश्चय नहीं किया है कि क्या लूँ। बाजरा या ज्वार, जिसकी भी रोटी जेलमें बनती हो उसीको आजमाना चाहता हूँ। अगर वह अनुकूल आ जाये तो मेरी समस्या सन्तोषप्रद रूपमें हल हो सकती है। लेकिन जल्दबाजी नहीं की जायेगी और दुराग्रह तो होगा ही नहीं। ज्योंही मुझे जरूरत महसूस होगी, फिर दूध लेने लूँगा।

अगले दस दिनोंमें 'भजनावलि' का अनुवाद पूरा कर लूँगा। इससे मुझे बड़ा आनन्द मिला है। अपने कामसे मुझे सन्तोष नहीं है। इसके सिवाय कि यह प्रेमका काम है, उसमें और कोई गुण नहीं है—साहित्यिक गुण तो है ही नहीं। लेकिन इससे तुम्हें भजनोंका अर्थ जाननेमें सहायता मिलेगी, और यही मेरा उद्देश्य था। और जब यह काम पूरा हो जायेगा, तो आशा रखता हूँ कि दूसरा शुरू कर दूँगा; अर्थात् गुजराती 'गीता' की भूमिकाका अनुवाद। मेरा विचार श्लोकोंका अनुवाद करनेका नहीं है। परन्तु मैं मौजूदा अनुवादोंमें से एकको पढ़ जाऊँगा और जहाँ वह मेरे अनुवादसे भिन्न होगा वहाँ उसे लिख लूँगा, और हाशियेकी तमाम टिप्पणियोंका अनुवाद कर दूँगा। इससे मेरा काम सरल हो जायेगा और बहुत-सा परिश्रम बच जायेगा। यह काका को भी पढ़ा देना। उन्हें इस प्रस्तावमें दिलचस्पी होगी।

गाण्डीवमें आशासे कही अधिक सुधार हो गये हैं। अब वह हलका चलता है। पहले जो खिचाव नहीं था वह भी आ गया है। लेकिन मैं सुधारोंका वर्णन करके तुम्हें थकाऊँगा नहीं। उनका वर्णन केशुके पत्रमें कर रहा हूँ। मुझे विश्वास है कि

गतिमें अब दूसरा कोई चरखा इससे बढ नहीं सकता। लेकिन अभी उसकी परीक्षा होनी है। मैं जानता हूँ कि मेरे आश्वासनसे अधिक सूत पैदा नहीं होगा।

तुम्हें अपनेको खूब आराम तो देना ही चाहिए। और मानसिक तनाव रहते हुए काम नहीं करना चाहिए। वह चरखेके लिए तो अच्छा है, परन्तु इन्सानोके लिए अच्छा नहीं है।

सप्रेम,

बापू

अग्रेजी (नी० डब्ल्यू० ५४२४) से। सीजन्य. मीराबहन; जी० एन० १६५८ से भी।

५१६. पत्र : नारणदास गांधीको

गुरुवार सुबह, ४/९ दिसम्बर, १९३०

नि० नारणदास,

तुम्हारा पत्र कल ग्रामफोन मिला। [अधिकारी] बड़े ध्यानसे पत्रोका पुर्लिदा देते हैं। रवाना भी नत्तरतागे करते हैं। लगता है [इस बार] रवाना करनेमें एक दिनकी देरी हुई।

ग्रामफोनको दीवालीमें आना है अर्थात् नौ महीने बाद या ईसाई दीवालीके बाद ? यदि हिन्दू दीवालीमें आनेकी बात हो, तब तो इस अरसेमें कई रग बदल जायेंगे।

मन्त्रालयी और माधवजीको प्रतिज्ञाका बहुत सूक्ष्म ध्यान है। इसलिए उन दोनों को एक अधरके टूटनेमें भी दुःख होगा; होना भी चाहिए। किन्तु यदि सभी अपनी प्रतिज्ञाका यथाशक्ति अर्थ समझकर उसका पालन करे तो भी काफी है। और लगता है कि अधिकांश तो कर ही रहे हैं। तुम चेताते रहा करो।

गिरिराजका तुम्हें जन्मा ठीक लगे बैसा करना। भार तुम्हें ही उठाना है; जगन्नि तुम्हारा निर्णय ही मही मानूंगा। कृष्ण तो जबरदस्त है ही। उसका स्वास्थ्य अच्छा रहेगा तो मुझे लगता है कि वह बहुत सेवा कर सकेगा।

पुष्पोत्तमके बारेमें भी यही मानता हूँ। वह पत्र लिखता रहे।

प्यारेलालका स्वास्थ्य सुधर रहा है। मेरे पास न बिगड़े तो अच्छा। प्यारेलाल का मेरे पास होना ऐसा है जैसे भेड़ियेके पास बकरी। भेड़ियेके पास बकरी बाँध दो और बादमें रोज अच्छीसे-अच्छी खुराक उसको दो तो भी वह रोज सूखती ही जायेगी। प्यारेलालका भी कुछ ऐसा ही था। अब न हो तो अच्छा है। ऐसा होनेमें मैं पूरी तरह अपना दोष मानता हूँ। देखे अब ईश्वर क्या करना चाहता है। उसे जो कुछ खुराक चाहिए वही उसे मिलती है। अभी दूध, दही, रोटी, सब्जी और पपीता लेता है।

पारनेरकर इतना अव्यवस्थित काम करेगा यह मैंने नहीं सोचा था। वह शुद्ध हेतुसे सेवा करनेवाला है। किन्तु लगता है कि काम कम ही सँभाल सकता है। तुमने दृढ़ होकर हिसाब ठीक कराया यह तो अच्छा ही हुआ है। अब ठीक तरहसे आराम करके शरीरको स्वस्थ बना डाले तो अच्छा है। बीडजके व्यापारमें घाटा है, क्या ऐसा मानना होगा? इन सभी प्रवृत्तियोंमें जिन्हें कम करना या खत्म करना हो उन्हें तदनुसार सँभाल लो। अनासक्त होकर काम करनेवालेको अपने कामका अन्दाज फौरन हो जाता है। उसे लोभ तो करना ही नहीं चाहिए। अपनी शक्तिसे बढ़कर काम तो उठाना ही नहीं चाहिए। ठीक तरहसे देखे तो उसे काम लेनेकी जरूरत ही नहीं होती। काम स्वयं उसके पास आ जाता है और वह उसे पूरी तरह करनेका प्रयत्न करता है। संसारको ऐसा व्यक्ति निकम्मा-जैसा लगता है। क्योंकि उसके चेहरे पर कभी ग्लानि नहीं होती, वह कभी अपने कामके बोझका ढिंढोरा नहीं पीटता। स्वयं अपने कामका बोझ कभी नहीं उठाता और सब-कुछ नटवर पर लाद कर जैसे वह नचाये वैसे नाचता है।

जेठालालने कामका हाल लिख भेजनेको कहा था लेकिन उसने अभी तक नहीं भेजा। कमलाबहन लुडीकी बात समझ गया हूँ। विवाह ऐसी ही चीज है। उसकी उत्पत्ति ही विषयमें, रागमें है। विवाहको धार्मिक क्रिया कहते हैं; क्योंकि वह विषयको काबूमें रखनेकी विधि है इसीलिए उसकी रचना हुई। लेकिन यह बात भुला दी गई है; इसलिए अब बहुत लोगोंके लिए विवाह केवल भोगका साधन ही बन गया है। गंगाबहन और नानीबहनको लिखूंगा।

तुम्हारा भोजन-सम्बन्धी प्रयोग देख रहा हूँ। मुझे ब्यौरा लिखते रहा करो। मूँगफलीकी मात्रा कम करनेमें ही लाभ है। दूध, दही मिले तो लो; न लो, तो भी काम चलेगा। सभी चीजें एक ही बार न खानेकी सलाह जो आजकल शोधक देते हैं, उसमें कुछ तथ्य जरूर है। पूरी खुराकका रस एक ही तरह और एक ही बार हजम नहीं होता, इसलिए बहुत मिश्रण करनेसे भी हाजमा बिगड़ता है। दयाका वर्णन बहुत सन्तोषदायक माना जायेगा। छपे हुए अध्याय भेजनेको तुमने लिखा है। उसका अर्थ यह भी हो सकता है कि अब भोज रहे हो। वे अभी मुझे नहीं मिले हैं।

शुक्रवार सुबह

अपने स्वास्थ्य और खुराकके बारेमें पूरी जानकारी मैंने काकासाहब को लिखे पत्रमें दी है। इसलिए यहाँ दुबारा नहीं लिखता। केशुको बुलाकर उसकी शिकायत सुन लो, ऐसा मैंने मान लिया था, इसलिए पत्रमें नहीं लिखा था। किन्तु अब भी मुझे वह याद है। उसका सार दे रहा हूँ।

१. तुम उसपर अकारण क्रोध करते हो।

२. एक बार वह तुम्हें बताने लगा तो भी तुमने बात नहीं सुनी, सबके सब सुन सकें इतनी ऊँची आवाजमें फटकारा और उसे बोलने ही नहीं दिया।

३. तुम कुसुम, नवीन और धीरूके प्रति खूब पक्षपात करते हो। उनके विरुद्ध शिकायत हो तो उसे सुनते भी नहीं हो।

४. केशुके पाससे बिना किसी कारणके ही कारखानेका काम ले लिया है।

५. दामोदरदासने तुम्हारे पक्षपातसे तग आकर ही आश्रम छोड़ा।

मैंने तो केशुको लिखा है कि जिस तरह मैं मगनलाल पर मुग्ध था और उसके विरुद्ध कोई बात मेरे मनमें नहीं आती थी वैसे ही तुम्हारे बारेमें भी है। इसलिए जिस बातका मुझे प्रत्यक्ष अनुभव न हो तुम्हारे बारेमें वैसे बात माननेके लिए तैयार नहीं हूँ। तब भी उसे तुम्हारे पास जाकर सब-कुछ साफ-साफ कह देनेकी सलाह दी थी। जवाबमें उसने इतना ही लिखा कि मेरे पत्रसे उसे सन्तोष नहीं हुआ। बादमें महादेवके साथ चर्चा करनेकी बात थी; इसलिए मैं चुप रहा। अब तुम ही उसे बुलाकर जो शिकायतें मैंने लिखी हैं उनकी बात करना। मैंने समझनेमें भूल की हो तो वह बतायेगा और सुधार देगा। मैंने कुछ छोड़ दिया हो तो वह पूरी बातें बताये। बादमें तुम उसे सन्तुष्ट कर सको तो करना। किसी भी काममें लगे रहनेके लिए तो मैंने लिखा ही है। काकासाहब के साथ भी उसके बारेमें बात की है। केशुको भी उनसे मिलनेके लिए लिखा है। वह खाली बैठा रहे, यह तो निःसन्देह अच्छी बात नहीं है।

हरिलाल देसाई नौकरी करना चाहता हो और तुम्हें ठीक लगे तो उसे रख लेना। वह व्यवस्थित नहीं है, तो भी निर्मल-हृदय नवयुवक है। और मैं मानता हूँ कि अपने यहाँ रखने लायक है। . . .^१ ने मुझे लम्बा पत्र लिखा था; क्या वह तुमने देखा है? जबतक वह कोई आँखों देखी पक्की बात न लिख सके तबतक मुझपर कुछ असर नहीं पड़ेगा। . . .^२ को मैं अति निर्मल-हृदय बालिका मानता हूँ। . . .^३ भी निर्मल और साफ बात करनेवाला है, ऐसी छाप मुझपर पड़ी है। [दाडी-] कूचमें भी मुझे इसका मधुर अनुभव हुआ था। काशी विद्यापीठमें भी उसकी सुवास थी। . . .^४ उसका पथ-प्रदर्शन कर रहा है और उसे ऊँचे ले जाना चाहता है यह सच है, किन्तु उसमें मैंने केवल भाई और शिक्षकका ही भाव देखा है।

मौनवार दोपहर

चप्पलके तल्लेके लिए चमड़ा जल्दी प्राप्त करना। नई चप्पलका तल्ला भी नाजूक ही दिखाई देता है। उसमें घिसनेके निशान आजसे ही दिखाई दे रहे हैं। मेरे स्वास्थ्य और खुराकके बारेमें मीराबहनके पत्रमें और कुछ काकासाहब के पत्रमें है। इसलिए यहाँ कुछ नहीं लिखता।

अब छोटी बातोंको ज्यादा ध्यानसे देख पाता हूँ। इसलिए तुम्हारे पुर्लिदेमें आनेवाले पत्रोंके अक्षरकी ओर ध्यान चला ही जाता है। अपने खराब अक्षर सुधारने का प्रयत्न करता हूँ, यह तो तुम मेरे प्रत्येक पत्रमें देखते ही होगे। खराब अक्षरोंमें अविवेक तो है ही; और अविवेकमात्र हिंसा है। किन्तु खराब अक्षर प्रत्यक्ष हिंसा भी है। जिससे हमारे पड़ोसीको या किसी औरको बिना कारण कष्ट हो, वह हिंसा ही है। खराब अक्षर पढ़नेवालेको कितना कष्ट होता है, कितनी असुविधा होती है इसका मुझे दोहरा अनुभव है। एक तो मुझे खराब अक्षरवाले पत्र पढ़ने पड़ते हैं, यह

१, २, ३ और ४. नाम नहीं दिये गये हैं।

अनुभव है। दूसरा, भेरे-खराब अक्षर पढ़नेवालेको होनेवाले कष्टका अनुभव। यह लिखने-का उद्देश्य यही है कि आश्रममें रहनेवाला हर व्यक्ति—स्त्री, पुरुष, बालक, बालिका खूब सुन्दर अक्षर लिखनेका ध्यान रखे। इसके लिए समय नहीं सिर्फ विचार करने-भरकी जरूरत है, दूसरे व्यक्तिके प्रति प्रेमकी जरूरत है। सब इन नियमोंका पालन करें:

१. शब्द खुले लिखें।
२. बनावटका त्याग करें।
३. अधूरे अक्षर न लिखें।
४. एक अक्षरको दूसरेमें न मिलायें।
५. जहाँ तक हो सके कोई भी मुझे पेंसिलसे न लिखे।

इतने नियमोंका पालन करते हुए अक्षर लिखें तो जरूर अच्छे होंगे। जल्दवाजीमें आसक्ति है। जल्दीमें कोई न लिखे। धीरजसे जितना लिखा जा सके उतना लिखकर सन्तोष करे।

बापूके आशीर्वाद

[पुनश्च:]

आज ८३ पत्र हैं। किन्तु ३६ वीं क्र० सं० वाला पत्र छूट गया लगता है; इसलिए ठीक तरहसे देखें तो ८० ही हैं। ८१वां पत्र स्वर्गीय सेठ मंगलदासके भाईके लिए है। वह उन्हें तुरन्त पहुँचा देना।

प्रवचन-सम्बन्धी पत्रों पर भी अंक है।^१

गुजराती (एम० एम० यू०/१) की फोटो-नकलसे।

५१७. पत्र : प्रभावतीको

यरवडा मन्दिर

९ दिसम्बर, १९३०

चि० प्रभावती,

बहुत दिनोंसे तेरा कोई पत्र नहीं आया। मैं चिन्तित तो अवश्य हूँ, लेकिन मान लेता हूँ कि वहाँ सब ठीक है। ईश्वर तेरा रक्षक है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३८३)की फोटो-नकलसे।

१. इसके बाद लिखे गये गीता-सम्बन्धी पत्रांशके पाठके लिए देखिए खण्ड ४९, “गीता-प्रभावति,”

५१८. पत्र : जे० सी० कुमारप्पाको

११ दिसम्बर, १९३०

प्रिय कुमारप्पा,

कमलावहनके बारेमें तुमने जो लिखा है उसे मैंने ध्यानमें धर लिया है। ईश्वर करे वह सच्चे अर्थोंमें उन्नति करे!! "यह पत्र-व्यवहार" बन्द होनेकी जरूरत नहीं है। यदि तुम मुझसे और आगे जिरह करोगे तो मैं इसे खुशीके साथ जारी रखूंगा। मैंने देखा है कि कई चीजें समय बीतनेके साथ और इस बीच अनजाने ही हम जो देखते रहते हैं उससे स्पष्ट हो जाती हैं।

सप्रेम,

बापू

अग्नेजी (जी० एन० १००८३) की फोटो-नकलसे।

५१९. पत्र : कुसुम देसाईको

११ दिसम्बर, १९३०

चि० कुसुम (वडी),

तेरा पत्र मिला। मुझे अपने स्वास्थ्यमें कोई खराबी नहीं दिखती। परिवर्तनसे उसमें मुबार ही दिखाई देता है। जरा भी चिन्ता न करना।

प्यारेलालका समय इन कामोंमें बँटा हुआ है:

३७५ तार चरखेपर कातना और १०० तार तकलीपर; जितनी चाहिए उतनी पुनियाँ बनाना—अभी तो इन तीन कामोंसे ही मुश्किलसे फुरसत मिल पाती है। तकली दो घंटे ले लेती है। मैं भी लगभग यही करता हूँ। तकलीके १०० तारके साथ चरखेके २७५ तार रखें तो काम चल सकता है। दोनोंके मिलाकर ३७५ तार।

लड़कियोंके बारेमें तू जो लिखती है सो ठीक है। मुझे और अधिक स्पष्टतासे लिखना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० १८१३) की फोटो-नकलसे।

५२०. पत्र : ब्रजकृष्ण चाँदीवालाको

यरवडा मन्दिर
१२ दिसम्बर, १९३०

चि० ब्रज किसन,

तुम्हारा खत मिला। मैंने लीले^१ फल छोड़ दिये वहारके दुःखकी कथा पढ़कर। अब साथमें प्यारेलाल है। खाना पीना यज्ञादि सब कर्म हैं। नहि करने योग्य विकर्म है। अकर्म कर्मका अभाव। जो मनुष्य अनासक्तिपूर्वक कर्म करता है वह अकर्म हुआ। विकर्म अनासक्तिपूर्वक हो हि नहि सकता। जो कुछ शंका उठे उसके वारेमें अवश्य पूछो। स्वास्थ्य अच्छा करके बहार निकलो। हम दोनों अच्छे हैं।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० २३८५ की फोटो-नकलसे।

५२१. पत्र : मीराबहनको

१३ दिसम्बर, १९३०

चि० मीरा,

तुम्हारा पोस्टकार्ड यथासमय प्राप्त हुआ था। तुम्हारी तरफसे और कोई खबर न मिलनेका अर्थ मैं यह मान रहा हूँ कि तुम अब पूर्णतः स्वस्थ हो। प्रत्येक बीमारी-के बाद तुम शीघ्र ही ठीक हो जाती हो, क्योंकि उसमें जो चिकित्सा होती है वह प्राकृतिक होती है, किन्तु यदि शरीरको पूरा आराम न दिया जाये और मनको तनावसे मुक्त न किया जाये तो बीमारी अपने पीछे कमजोरीकी विरासत छोड़ जाती है। मेरी समझमें मन पर नियन्त्रण करना सबसे कठिन चीज है। इसका सर्वोत्तम उपाय है 'गीता' का पालन किया जाये। मनको जितनी बार आघात लगता है, समझो उतनी बार 'गीता' के इस पालनमें व्याघात हुआ। अच्छी खबर हो या बुरी खबर हो, उसे अपने ऊपरसे यों गुजर जाने दो जैसे बत्तखकी पीठ परसे पानी फिसल जाता है। जब हम कोई खबर सुनें तो हमारा कर्तव्य मात्र इतना पता चलाना है कि क्या कुछ करनेकी जरूरत है, और यदि हो तो हम अपने-आपको प्रकृतिके हाथका एक साधन मानकर अपने कार्यके परिणामसे प्रभावित हुए विना और तटस्थ भावसे उसे कर दें। किसी भी परिणामके पीछे एकसे अधिक साधनोंका उपयोग होता है इसलिए इस बातको ध्यानमें रखते हुए वैसी तटस्थता या निष्काम-भावका होना एक

१. पद मूलमें अस्पष्ट है। तात्पर्य शायद रसीले, अर्थात् ताने फलोंसे है।

वैज्ञानिक आवश्यकता प्रतीत होता है। यह कहनेका साहस कौन करेगा कि "यह कार्य मैंने किया है?" मैं जानता हूँ कि तुम्हें यह सब पता है। तथापि मैं इस सत्यको तुम्हारे मनमें बिठा देना चाहता हूँ ताकि वह बुद्धिसे छनकर हृदयमें उतर जाये। जबतक यह सत्य केवल बुद्धिमें रहेगा तबतक वह उसके ऊपर एक व्यर्थ भार-जैसा बना रहेगा। बुद्धि द्वारा ग्रहण किया हुआ कोई भी सत्य तुरन्त हृदयको सम्प्रेषित कर दिया जाना चाहिए। यदि ऐसा नहीं किया जाता, तो सत्य निष्फल रह जाता है और तब वह हमारे मनमें विपैले पदार्थकी भाँति फैल जाता है। जो चीज मनको विपाक्त करती है वह सम्पूर्ण शरीरको विपाक्त कर देती है। अतः मस्तिष्कको मात्र सम्प्रेषणका माधन मान कर उसका केवल उसी रूपमें उपयोग किया जाना चाहिए। वहाँ जो भी चीज ग्रहण की जाये उसे या तो तत्काल कार्रवाईके लिए हृदयको सम्प्रेषित कर देना चाहिए या फिर सम्प्रेषणके लिए अनुपयुक्त मानकर उसी वक्त रद्द कर देना चाहिए। शरीरको होनेवाले प्रत्येक रोग और मानसिक थकानका कारण भी मस्तिष्क द्वारा अपने इस कार्यको सुचारु रूपसे सम्पादित न करना ही है। यदि मस्तिष्क सिर्फ अपना कार्य करता रहे तो दिमागी थकान हो ही नहीं। इसलिए जब हम बीमार पड़ते हैं तो उसका कारण आहारकी गड़बड़ी मात्र ही नहीं होता बल्कि मस्तिष्क द्वारा अपने कार्यको सुचारु रूपसे न करनेके कारण हो रही गड़बड़ी भी होता है। गीताकारने स्पष्ट ही इस बातको देख लिया था और स्पष्टसे स्पष्ट शब्दोंमें इसका सर्वोत्तम उपाय समारको बताया है। इसलिए जब कभी तुम्हारे दिमागमें कोई बोझ हो तो तुम्हें 'गीता' की इसी मुख्य शिक्षापर ध्यान लगाना चाहिए और बोझको निकाल फेंकना चाहिए। हमें आशा करनी चाहिए कि यह भयंकर कब्ज फिर कभी नहीं होगा।

जहाँतक कुमारप्पाका प्रश्न है, यदि तुम्हारे मनमें पर्याप्त प्रेम और सद्भावना है तो तुम्हें जो भी आलोचनाएँ प्राप्त हो उन्हें उसके पास भेज दो और परिणामकी चिन्ता मत करो। उसको आलोचनाओंकी जानकारी दे देना उसके प्रति तुम्हारा कर्तव्य है। अपने मन्द्रेय भेजनेके लिए अब तुम काका का भी उपयोग कर सकती हो।

मेरा दुग्ध-विहीन आहारका प्रयोग चल रहा है और अभीतक कोई खराब परिणाम नहीं है। वजनमे ३ पींडकी और कमी हुई है लेकिन शरीरमें शक्ति बनी हुई है। वजनमे कमी होनेका एक कारण यह है कि मैं जितना अनाज और बादाम लेता हूँ उनकी मात्रा बढ़ानेके मामलेमें अत्यन्त सावधानी बरत रहा हूँ। दोनों समय अर्थात् ११ बजे और ५ बजे बादाम तीन तोले और बाजरा तथा जुवारी भाखरी लगभग २ तोले लेता हूँ। शीघ्र ही मेरा वजन बढ़ सकता है। किसी भी सूत्रमें, पेटकी दशा असाधारण रूपसे अच्छी है। मैं तुमसे बिल्कुल सहमत हूँ कि एनीमाकी आदत बुरी चीज है और सम्भव हो तो इसे छोड़ देना चाहिए। दूध छोड़नेके बाद इसे छोड़ना सम्भव हो गया है, जैसाकि तुम्हें याद होगा, वर्षा जानेपर जब मैंने दूध छोड़ दिया था तब एनीमा छोड़ना सम्भव हो गया था। सच तो यह है कि यदि मैंने गोपालरावकी सलाह माननेमें जल्दबाजी करनेकी मूर्खता न की होती और उस

समय जो आहार चुना था वही लेता रहता तो आज भी मैं उसीपर पनप रहा होता। वर्तमान आहार वर्धावाले आहारका थोड़ा सुधरा रूप है।

जब कभी बीमार पड़ो तो साप्ताहिक पत्र-दिवसकी प्रतीक्षा किये बिना मुझे पत्र लिखनेमें हिचकना नहीं।

सप्रेम,

बापू

अंग्रेजी (सी० डब्ल्यू० ९२८३) की फोटो-नकलसे। सौजन्य : मीराबहन

५२२. पत्र : वसुमती पण्डितको

१३ दिसम्बर, १९३०

चि० वसुमती,

तेरे सब पत्र मुझे एक-साथ मिले हैं। बहनें पकड़ी गईं, यह अच्छा हुआ। चूँकि सर्वसाधारणको लिखे पत्रमें मैं अपने बारेमें सब-कुछ लिखता हूँ, इसलिए व्यक्तिगत पत्रोंमें कुछ नहीं कहता। मेरी तबीयत अच्छी है। इस समय मैंने दूध छोड़ दिया है तथा ज्वार-बाजराकी रोटी, साग और तीन तोला बादाम लेता हूँ। इनके अतिरिक्त नीबू और कभी-कभी खजूर भी लेता हूँ। इससे मुझे एनीमा नहीं लेना पड़ता। अब देखना यह है कि ऐसा हमेशा कर पाता हूँ या नहीं। वजन कम हो गया है, लेकिन इसकी कोई चिन्ता नहीं।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (एस० एन० ९२९६) की फोटो-नकलसे।

५२३. पत्र : निर्मला देसाईको

१३ दिसम्बर, १९३०

चि० निर्मला,

तेरा पत्र मिला। तेरे किसी पत्रका उत्तर देना रह गया हो, ऐसा मुझे याद तो नहीं पड़ता। बा बापस क्यों गईं? वहाँ उन्हें अच्छा नहीं लगा? अथवा वे थोड़े दिनोंके लिए ही आई थीं? तेरा पैर अब कैसा है?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ९४५७)की फोटो-नकलसे।

५२४. पत्र : रामचन्द्र त्रिवेदीको

१३ दिसम्बर, १९३०

चि० रामचन्द्र,

तुम्हारा खत मिला। तुमारे शाहिसे खत लिखना और अक्षर शुद्ध बनाना। आश्रममें सब आ गए अच्छा हुआ। जीजीसे^१ कहो शांतिसे रहे और छुआछुत छोड़ देवे। छुआछुतमें धर्म कभी नहीं हो सकता।

बापूके आशीर्वाद

जी० एन० ५२६५ की फोटो-नकलसे।

५२५. पत्र : शारदा सी० शाहको

यरवडा मन्दिर

१४ दिसम्बर, १९३०

चि० शारदा,

तेरे पत्रका जवाब लिखना रह गया हो ऐसा तो मुझे नहीं लगता। हाँ, उतावलीमें रह गया हो तो आश्चर्य नहीं। तुझे यह ध्वासका कष्ट होता ही रहता है। तू इसे भगा क्यों नहीं पाती? तेरे खाने-पीनेमें कुछ बदपरहेजी होती होगी। या फिर तू श्रोधमें आ जाती होगी। मनुष्य उत्तेजित हो जाये तो उसे दमाका दौरा पड़ जाता है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ९८९५) से। सीजन्य : शारदावहन जी० चोखावाला

१. रामचन्द्र त्रिवेदीकी माता, जो उस समय आश्रममें रह रही थीं।

५२६. पत्र : प्रेमाबहन कंटकको

१४ दिसम्बर, १९३०

चि० प्रेमा,

तेरा पत्र मिला। बच्चोंकी सजाके बारेमें भी समझा। तेरी दलील पुरानी है। यह 'दूषित चक्र' है। तुझे मार पड़ी इससे तू सुधरी; इसलिए दूसरोंको सुधारनेके लिए तू उन्हें मारती है। बच्चे भी बड़े होनेपर यही सीखेंगे। बिल्कुल इसी दलीलसे लोग हिंसाको ठीक मानते हैं। इस झूठे अनुभवके उस पार जाना हमारा काम है। उसके लिए धीरज चाहिए, यह मैं स्वीकार करता हूँ। यह धीरज पैदा करने और उसे विकसित करनेके लिए हम इकट्ठे हुए हैं। बच्चोंको पढ़ाना या अनुशासन सिखाना ही हमारा ध्येय नहीं है। उन्हें चरित्रवान बनाना हमारा ध्येय है और उसीके लिए पढ़ाई, अनुशासन वगैरा है। उन्हें चरित्रवान बनानेमें अनुशासन टूटे, पढ़ाई बिगड़े तो भले ही टूटे और बिगड़े। लेकिन तेरी दलीलको मैं समझता हूँ। यह भी समझता हूँ कि तेरे मारनेमें द्वेष नहीं है; फिर भी तेरे मारनेमें रोष और अधीरता तो है ही। मैं एक सुझाव तेरे सामने रखता हूँ। तू बच्चोंकी सभा कर। जो बच्चे कहें कि 'हम शैतानी करें या आज्ञा भंग करें तो हमें मारिए और इस तरहसे मारिए', उन्हें मारना और वे जैसे कहें उसी तरह मारना। जो मना करे, उन्हें मत मारना। ऐसा करते-करते तू देखेगी कि मारनेकी जरूरत नहीं रहेगी। इस विषयकी चर्चा मेरे साथ करती रहना। अधीर बनकर या निराश होकर इसे छोड़ मत देना। जबतक तेरी बुद्धि मेरी बातको स्वीकार न करे, तबतक तू अपने ही मार्गसे चलना। मैं जानता हूँ कि तू सत्यकी पुजारी है, इसलिए अन्तमें तुझे सत्य जरूर मिलेगा।

तेरी खुराक ठीक मालूम होती है।

तूने राजकोटका वर्णन नहीं भेजा।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (सी० डब्ल्यू० ६६९४) से। सौजन्य : प्रेमाबहन कंटक; जी० एन० १०२४६ की फोटो-नकलसे भी।

५२७. पत्र : पद्माको

१४ दिसम्बर, १९३०

चि० पद्मा,

तेरा पत्र मिला। इस बारकी लिखावट ठीक है। अभी और सुधारना। तेरी वह गिलटी कोई गम्भीर रोग नहीं है यह जानकर मन प्रसन्न हुआ, लेकिन अपनी तबीयत सँभालना। अपनी डायरीमें तू सब-कुछ लिखती है, यह अच्छी बात है। सरोजिनीदेवी को कितने दिनोंकी सजा हुई है ?

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ६११७) की फोटो-नकलसे।

५२८. पत्र : वनमाला परीखको

१४ दिसम्बर, १९३०

चि० वनमाला,

चूँकि तूने मेरे लिए एक बहुत बड़ी कतरन रखी है इसलिए मैंने उसे सँभालकर रख लिया है। धीरू गाली दे तो उसे स्नेहपूर्वक रोकना। प्रेमावहनसे भी कहना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५७५६) की फोटो-नकलसे।

५२९. पत्र : नानाभाई इच्छाराम मशरुवालाको

यरवडा मन्दिर
१४ दिसम्बर, १९३०

भाई नानाभाई (अकोला),

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हें दामाद सचमुच अच्छा मिला है। वह विश्राम-मन्दिर में जाकर बैठ गया है। अब सुशीला जायेगी और फिर तारा। सुरेन्द्र भी इसकी उम्मीद लगाये बैठा है, यह अच्छा ही है। यही सच्चा धर्म है। आजतक हम धर्मके नामपर सुखोपभोग कर रहे थे। यदि ताराको परेशानी न हो, तो उसे सूर्यस्नान लेना चाहिए। इससे तुम्हें भी बहुत फायदा होगा। इसके साथ-साथ विधिपूर्वक कटि-स्नान भी लो तथा खुराक सादी रखो।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ४७७९) की फोटो-नकलसे।

५३०. पत्र : कुँवरजी मेहताको

१४ दिसम्बर, १९३०

भाई कुँवरजी,

आपका समाचारोंसे भरपूर पत्र मिला। जुगतारामसे भी पत्र लिखनेको कहना। हम तो जेलके बाहर अथवा भीतर सलामत ही हैं। हमारी डोर ईश्वरके हाथमें है। वह जैसा नचायेगा, वैसा नाचेंगे।

कानजीभाईका त्याग महान है। उनमें हिम्मत त्यागसे भी कहीं अधिक बढ़-चढ़कर है। उन्हें मेरी बधाई देना।

नेपोलियन^१ को लिखा है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० २६८९) की फोटो-नकलसे।

१. आशय छोटाभाई कल्याणजी मेहतासे है।

५३१. पत्र : मणिबहन पटेलको

यरवडा मन्दिर
१४ दिसम्बर, १९३०

वि० मणि (सरदारीजी),

अब तू बाहर आ गई है, इसलिए तुझसे ब्यौरेवार पत्रकी आशा करता हूँ।
अपने अनुभव लिखना। तेरा स्वास्थ्य कैसा है?

बापूके आशीर्वाद

[गुजरातीसे]

बापुना पत्रो-४ : मणिबहेन पटेलने

५३२. पत्र : काशिनाथ त्रिवेदीको

यरवडा मन्दिर
१४ दिसम्बर, १९३०

वि० काशिनाथ,

तुम्हारा पत्र मिला। कलावतीको मैंने उत्तर लिख दिया है। माताजीका जो उपचार किया जा रहा है, वह उचित ही जान पड़ता है। इसमें सन्देह नहीं कि अनेक रोग कब्जके कारण ही होते हैं। मैंने अपने कब्जको दूर करनेके लिए अभी जो प्रयोग किये हैं उनसे मुझे लाभ हुआ है। तुम्हारी जानकारीके लिए मैं उन्हें यहाँ दे रहा हूँ। मैंने तो सिर्फ़ उबली हुई सब्जियाँ तथा कच्चे और उबले हुए टमाटर ही लिये हैं। इससे कब्ज दूर हो गया। तब मैंने पीसे हुए बादाम लेने शुरू किये, उनकी मात्रा मैंने धीरे-धीरे बढ़ाकर तीन तोला कर दी और अब ज्वार-बाजरा की थोड़ी रोटी लेता हूँ। इससे मैं अपने शरीरमें शक्तिका अनुभव करता हूँ। अभी तो निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं कह सकता। यदि दो-तीन महीने ऐसी ही स्थिति बनी रहे तो कुछ कहा जा सकता है। इसपर सावधानीसे ही अमल किया जाना चाहिए। सन्तोक और राधाको कूनेकी पुस्तकमें दिये गये दोनों स्नानोकी जानकारी है। मेरा खयाल है कि ये दोनों स्नान कलावतीके लिए बहुत अच्छे सिद्ध होंगे। 'मुखचर्या विज्ञान' नामक पुस्तक हमारे यहाँ नहीं है।

डा० सरजूप्रसादजी को मेरी ओरसे बधाई देना। वे जो कार्य कर रहे हैं उसमें मैं उनकी सफलताकी कामना करता हूँ।

अनाजके सस्ता होनेके लिए मैं आशीर्वादका भागी कैसे बन सकता हूँ? किसान लोग मुझे शाप भी तो दे सकते हैं न? अनाजके सस्ता होनेके अनेक कारण हैं। मैंने अपने पत्रोंमें जो कारण प्रस्तुत किये हैं, नारणदासकी सम्मतिसे उनके उद्धरण देनेमें मुझे कोई हर्ज दिखाई नहीं देता।

प्यारेलाल आनन्दपूर्वक है। उसके पास दो 'रामायण' हैं। इसलिए अभी उसे किसी अन्य पुस्तककी जरूरत नहीं। यहाँ आनेपर उसका पढ़ना-लिखना कुछ कम तो हो ही गया है।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ५२६६) की फोटो-नकलसे।

५३३. पत्र : हेमप्रभा दासगुप्तकी

यरवडा मन्दिर

१४ दिसम्बर, १९३०

चि० हेमप्रभा,

तुमारा खत आया। अनासक्तियोगकी बंगला प्रति १००० बिक गई वह शुभ चिह्न है। जाडाके दिनोंमें ९-१० बजेके सूर्यमें जितना अंग खुला रखकर रह सके इतना अच्छा है। जाडाके दिनोंमें औषध रूपसे थोड़ी कच्ची प्याज रोटीके साथ लेनेसे भी अच्छा रहता है। प्याजमें दोष है ऐसे गुण भी काफी हैं। प्रधानदोष दुर्गंधीका है। अल्प मात्रा लेनेसे दुर्गंधी प्रतीत नहीं रहती है।

बापूके आशीर्वाद

जी० एन० १६७९ की फोटो-नकलसे।

५३४. पत्र : शान्ता त्रिवेदीको

१४ दिसम्बर, १९३०

चि० शान्ता,

तुमारा खत मिला। जीजीकी सेवा भी एक प्रकारकी देश सेवा है। यह सेवा विगतमोह होनी चाहिए अर्थात् दूसरी कोई सेवा कर सके ऐसी नहीं है और जीजीको सेवाकी आवश्यकता है और सेवामें हमारी कुछ निजी स्वार्थ नहीं है।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२६८ की फोटो-नकलसे।

५३५. पत्र : रामचन्द्र त्रिवेदीको

रविवार [१४ दिसम्बर, १९३० या उसके पश्चात्]^१

चि० रामचन्द्र,

तुमने दस्तखत नहीं दिये हैं परन्तु तुमारा हि खत है। तुमने अच्छे अक्षर लिखनेका ठीक प्रयत्न किया है। ऐसे हि करते रहो। जीजीसे कहो धर्म पालनमें पिताजीकी प्रसन्नता अप्रसन्नताका प्रश्न रहता हि नहीं। अतमें धर्म पालनसे सब प्रसन्न हो जाते हैं। मीरा बाईका दृष्टान्त हमारे सामने हि है। छुआछुतको जीजी यदि पाप समझती है और समझना चाहिए तो उसे छोड़ दें।

बापुके आशीर्वाद

जी० एन० ५२९१ की फोटो-नकलसे।

१. पत्रकी सामग्रीसे लगाता है कि यह पत्र १३ दिसम्बर, १९३० को रामचन्द्र त्रिवेदीको लिखे पत्रके पश्चात् लिखा गया था। इसके बाद रविवार १४ दिसम्बरको था।

५३६. पत्र : प्रभावतीको

१५ दिसम्बर, १९३०

चि० प्रभावती,

जयप्रकाशके पत्रके अनुसार तो शायद तू अबतक आश्रम पहुँच गई होगी। अब ऐसा बन्दोबस्त हुआ है कि तेरे पत्र मुझे तुरन्त दिये जायेंगे। लेकिन आज और कल मुझे कोई पत्र नहीं मिला। यदि तू अबतक आश्रम नहीं गई है तो अविलम्ब चली जाना। वहाँसे भी फिलहाल मुझे रोज पत्र लिखा करना। तुझे जो दौरे पड़ते हैं, वे बन्द होने चाहिए; आश्रममें आनेपर वे अवश्य बन्द हो जायेंगे। फलादि जिन वस्तुओंकी जरूरत हो, उन्हें मँगवानेमें संकोच न करना। जाते ही एकदम काममें न लग जाना। तूने आश्रमकी बहुत सेवा की है, इसलिए पूरा आराम लेना। मनमें किसी तरहकी चिन्ता मत करना। ईश्वरको जो करना होगा, सो करेगा। 'प्रेमल ज्योति' मजनका चिन्तन करना।

बापूके आशीर्वाद

गुजराती (जी० एन० ३३८४) की फोटो-नकलसे।

परिशिष्ट

परिशिष्ट १ (क)

नेहरू-द्वयकी टिप्पणी^१

सेंट्रल जेल

नैनी, इलाहाबाद

२८ जुलाई, १९३०

सर तेजबहादुर सप्रू और श्री जयकरसे हमारी एक लम्बी बातचीत हुई। उन्होंने उन विभिन्न घटनाओंका जिक्र किया जिनके फलस्वरूप उन्होंने गांधीजी और हमारे साथ जेलमें मुलाकात करनेका निश्चय किया ताकि यदि सम्भव हो तो भारतकी जनता और ब्रिटिश सरकारके बीच चल रहे वर्तमान संघर्षको समाप्त या स्थगित किया जा सके। शान्तिकी उनकी हार्दिक कामनाकी हम कद्र करते हैं और हम खुशीसे उन सभी तरीकोपर विचार करेंगे जिनसे कि शान्ति स्थापित हो सके, बशर्ते कि यह शान्ति भारतकी उस जनताके लिए, जिसने राष्ट्रीय लड़ाईमें पहले ही इतना ज्यादा बलिदान किया है और जो हमारे देशकी आजादी चाहती है, सम्मानजनक हो। कांग्रेसके प्रतिनिधिकी हैसियतसे हमें कांग्रेसके प्रस्तावोंमें कोई महत्त्वपूर्ण परिवर्तन करनेका अधिकार नहीं है, लेकिन कांग्रेसने जो बुनियादी स्थिति अपनाई है, यदि उसे स्वीकार कर लिया जाये तो अमुक परिस्थितियोंमें हम तफसीलके मामलेमें मामूली हेर-फेरकी सिफारिश करनेको राजी हो सकते हैं। लेकिन हमारे सामने एक आरम्भिक कठिनाई है। हम दोनों ही जेलमें हैं और पिछले कुछ समयसे बाहरी दुनियासे तथा राष्ट्रीय आन्दोलनसे हमारा सम्पर्क बिल्कुल छूटा हुआ है। हममें से एक व्यक्तिको लगभग तीन महीनेतक कोई दैनिक अखबार दिया ही नहीं गया। गांधीजी भी कई महीनेसे जेलमें हैं। वस्तुतः मूल कार्य-समितिके हमारे लगभग सभी सहयोगी जेलमें हैं और खुद कार्य-समितिको ही एक अवैध सगठन घोषित कर दिया गया है। राष्ट्रीय कांग्रेस सगठनमें अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी ही सबसे बड़ी सत्ता है जिसके निर्णय केवल कांग्रेसके पूर्ण अधिवेशनमें ही बदले जा सकते हैं। उस अ० भा० कांग्रेस कमेटीके ३६० सदस्योंमें से ७५ प्रतिशत सदस्य जेलमें हैं। राष्ट्रीय आन्दोलनसे हमारा सम्पर्क बिल्कुल छूटा हुआ है, और ऐसी स्थितिमें हम अपने सहयोगियोंके साथ, विशेष रूपसे गांधीजीके साथ, पूरी तरह विचार-विमर्श किये बिना कोई निश्चित कदम उठानेकी जिम्मेदारी नहीं ले सकते। जहाँतक गोलमेज सम्मेलनका सवाल है, जबतक सभी महत्त्वपूर्ण विषयोंपर पहले ही से समझौता नहीं हो जाता, तबतक उससे हमें किसी

१. देखिए “पत्र: मोतीलाल नेहरूको”, २३-७-१९३०।

लाभकी आशा नहीं लगती। इस प्रकारके समझौतेको हम अत्यन्त सहृदयपूर्ण मानते हैं। समझौता निश्चित ढंगका होना चाहिए और उसमें किसी प्रकारकी गलतफहमी होने या गलत अर्थ करनेकी गुंजाइश नहीं होनी चाहिए। सर तेजबहादुर सप्रू और श्री जयकरने यह बात बिलकुल स्पष्ट कर दी है और लॉर्ड इर्विनने भी उनको लिखे अपने प्रकाशित पत्रमें कह दिया है कि वे दोनों अपनी ही ओर से यह बातचीत कर रहे हैं और वे वाइसराय या वाइसरायकी सरकारकी तरफसे कोई वादा नहीं कर सकते। फिर भी यह सम्भव है कि वे कांग्रेस और सरकारके बीच इस प्रकारके समझौतेका रास्ता निकालनेमें सफल हों। चूँकि हम गांधीजी और अन्य सहयोगियोंसे परामर्श किये बिना युद्ध-विरामके लिए कोई निश्चित शर्त नहीं सुझा सकते, इसलिए हम सर तेजबहादुर सप्रू और श्री जयकरके सुझावोपर, और गांधीजी द्वारा २३ जुलाईकी टिप्पणीमें, जो हमें दिखाई गई है, दिये गये सुझावोपर यहाँ चर्चा नहीं करेंगे। हम गांधीजीकी टिप्पणीके मुद्दा संख्या २ और ३ पर सामान्य रूपसे सहमत हो सकते हैं, लेकिन हम इन मुद्दोंकी, और विशेष रूपसे उनके मुद्दा संख्या १ की तफसीलों पर उनके (गांधीजीके) और अन्य लोगोंके साथ चर्चा करनेके वाद ही अन्तमें अपने सुझाव दे सकते हैं। हम चाहेंगे कि हमारी इस टिप्पणीको गोपनीय माना जाये और इसे केवल उन्हीं लोगोंको दिखाया जाये जो गांधीजीकी २३-७-१९३० की टिप्पणी देखें।

[अंग्रेजीसे]

हिन्दू, ५-९-१९३०

परिशिष्ट १ (ख)

जवाहरलाल नेहरूका पत्र^१

सेंट्रल जेल

नैनी

२८ जुलाई, १९३०

प्रिय बापूजी,

एक लम्बे अन्तरालके बाद आपको फिरसे चिट्ठी लिखते हुए मुझे बहुत खुशी हो रही है, भले ही यह एक जेलसे दूसरे जेलको ही भेजी जा रही है। मैं विस्तारसे लिखना चाहूँगा, लेकिन मुझे भय है कि मैं इस समय वैसा कर नहीं सकता। इसलिए मैं केवल विचाराधीन मसलेकी ही चर्चा करूँगा। डा० सप्रू और श्री जयकर कल आये थे और उन्होंने पिताजी तथा मेरे साथ लम्बी बातचीत की। आज वे लोग फिर आ रहे हैं। चूँकि उन्होंने हमें सारे तथ्योंसे अवगत करा दिया है और आपकी टिप्पणी तथा पत्र भी हमें दिखा दिया है, इसलिए हमें लगा कि बिना दूसरी मुला-

१. देखिए “पत्र: मोतीलाल नेहरूको”, २३-७-१९३०।

कातका इन्तजार किये हुए हम दोनों इस मसलेपर चर्चा करके कोई निर्णय ले सकते हैं। वेशक, अगर दूसरी मुलाकातमें कोई नई चीज सामने आती है तो हम अपनी पूर्व-निर्धारित रायमें यथोचित परिवर्तन करनेको तैयार हैं। फिलहाल हम जिन निष्कर्षोंपर पहुँचे हैं वे उस टिप्पणीमें दिये हुए हैं जो हम सर तेजबहादुर सप्रू और श्री जयकरको दे रहे हैं। यह टिप्पणी कुल मिला कर सक्षिप्त ही है लेकिन मुझे आशा है कि इससे आपको पता चल जायेगा कि हम किस प्रकार सोच रहे हैं। मैं यह भी कह दूँ कि हमारा क्या रख होना चाहिए, इसके बारेमें मेरे और पिताजीके बीच पूरी सहमति है। मैं स्वीकार करता हूँ कि सवैधानिक प्रश्नसे सम्बन्धित आपका मुद्दा (१) मुझे कायल नहीं कर सका है और पिताजीको भी वह पसन्द नहीं आया। मैं नहीं देख पाता कि हमारी स्थिति या हमारी प्रतिज्ञाओं या वर्तमान वास्तविकताओंके साथ इसका मेल किस प्रकार बैठ सकता है। पिताजी और मैं आपकी इस बातसे पूरी तरह सहमत हैं कि हम “ऐसे किसी युद्ध-विरामका समर्थन नहीं कर सकते जो हमारी उस स्थितिको व्यर्थ कर दे जिसपर कि हम आज पहुँचे हैं।” यही कारण है कि किसी अन्तिम निर्णयपर पहुँचनेसे पहले पूरी तरह विचार करना अत्यावश्यक है। मैं यह स्वीकार करता हूँ कि प्रतिपक्षीकी ओरसे कोई उल्लेखनीय अगला कदम अभी तक नहीं उठाया गया है, और मुझे बहुत भय है कि कहीं हम कोई गलत या कमजोर कदम न उठा दें। मैं अपनी बात कहनेमें संयमसे काम ले रहा हूँ। मुझे तो लड़ाई लड़नेमें मजा आता है। उससे मुझे लगता है कि हाँ, मैं जिन्दा हूँ। भारतमें पिछले चार महीनोंमें जो घटनाएँ हुई हैं उनसे मेरा दिल खुश हुआ है, और भारतके भदों, औरतो और वच्चो पर मुझे और ज्यादा गर्व होने लगा है। लेकिन मैं जानता हूँ कि ज्यादातर लोग लड़ाकू किस्मके नहीं हैं और शान्ति पसन्द करते हैं, इसीलिए मैं अपने-आपको दवानेकी और शान्तिपूर्ण दृष्टिकोणसे काम लेनेकी ज़रूरत कोशिश करता हूँ। आपने अपने जादू भरे स्पर्शसे जो एक नवीन भारतकी रचना कर दी है, उसके लिए मैं आपको बधाई देता हूँ। भविष्य क्या लायेगा सो मैं नहीं जानता, लेकिन अतीतने जीवनको जीने लायक बना दिया है, और हमारे नीरस अस्तित्वने अपने अन्दर एक अद्भुत गरिमा और महानता पैदा कर ली है। यहाँ नैनी जेलमें बैठे हुए मैंने शस्त्रके रूपमें अहिंसाकी विलक्षण प्रभावकारिता पर विचार किया है और अहिंसामें मेरी आस्था और विश्वास पहलेसे कहीं ज्यादा बढ़े हैं। देशने अहिंसाके सिद्धान्तमें अपने विश्वासका जो प्रदर्शन किया है, आशा है उससे आप अमन्तुष्ट नहीं हैं। इक्का-दुक्का चूकोको छोड़कर देशने अहिंसाका जिस दृढ़ताके साथ पालन किया है वह आश्चर्यजनक है। मैंने तो इतनी आशा नहीं की थी। मुझे भय है कि आपके ग्यारह सूत्रोंपर मुझे अभी भी आपत्ति है। ऐसी बात नहीं कि मैं उनमें से किसी एकसे भी असहमत हूँ। वस्तुतः वे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं। फिर भी मुझे ऐसा नहीं लगता कि वे स्वतन्त्रताका स्थान ले सकते हैं। लेकिन आपकी इस बातसे मैं अवश्य ही सहमत हूँ कि हमें “ऐसी किसी चीजसे कोई सरोकार नहीं रखना चाहिए जो देशको उन्हें (११ सूत्रोंको) तत्काल लागू करनेकी शक्ति न प्रदान करता हो।” पिताजीने आठ दिन हुए एक सुई लगवाई थी, और

तबसे ही वह अस्वस्थ है। वह बहुत कमजोर हो गये हैं। कल शामकी लम्बी बात-चीतने उन्हें बिल्कुल थका दिया है।

जवाहरलाल

कृपया मेरे बारेमें चिन्ता न करें। यह तकलीफ तो अपने-आप ठीक हो जायेगी और मैं दो-तीन दिनमें उससे मुक्त हो जाऊँगा।

सप्रेम,

मोतीलाल नेहरू

[पुनश्च:]

हमारी सर तेजबहादुर सप्रू और श्री जयकरसे दुबारा बातचीत हुई है। उनके सुझावपर हमने अपनी टिप्पणीमें कुछ परिवर्तन किये हैं, लेकिन उनसे कोई महत्वपूर्ण अन्तर नहीं पड़ता। हमारी स्थिति बिल्कुल स्पष्ट है, और उसके बारेमें मुझे कोई सन्देह नहीं है। मुझे आशा है आप उसे पसन्द करेंगे।

[अंग्रेजीसे]

हिन्दू, ५-९-१९३०

परिशिष्ट २

तेजबहादुर सप्रू और मु० रा० जयकरका पत्र कांग्रेस-नेताओंको^१

विंटर रोड, मलाबार हिल

बम्बई

१६ अगस्त, १९३०

प्रिय मित्रो,

हमने पूना और इलाहाबादमें आप लोगोंसे कई बार भेंट की, और इन सभी अवसरोंपर आपने जिस सौजन्यता और धीरजके साथ हमारी बातें सुनी उसके लिए हम आप सबको धन्यवाद देते हैं। इन लम्बी बातोंके कारण आपको हमने जो असुविधा पहुँचाई उसका हमें खेद है। हमें इस बातका विशेष दुःख है कि पंडित मोतीलाल नेहरूको पूना आनेका कष्ट उठाना पड़ा, विशेषकर उस समय जबकि उनकी तबीयत इतनी खराब थी।

हम औपचारिक रूपसे उस पत्रकी प्राप्ति भी स्वीकार करते हैं जो आपने हमें दिया था और जिसमें आपने उन बातोंका उल्लेख किया है जिनके आधारपर आप कांग्रेससे सविनय अवज्ञा आन्दोलनको स्थापित करने और गोलमेज सम्मेलनमें भाग लेनेकी सिफारिश करनेको तैयार हैं।

जैसा कि हम आपको बता चुके हैं, हमने मध्यस्थता करनेका काम

(१) कांग्रेसके तत्कालीन कार्यकारी अध्यक्ष, पंडित मोतीलाल नेहरूने २० जून, १९३० को श्री स्लोकोम्बको दी गई भेंटमें जो शर्तें रखी थी उनके आधारपर और विशेष रूपसे

(२) उस वक्तव्यकी शर्तोंके आधारपर हाथमें लिया था जिन्हें श्री स्लोकोम्बने १५ जून, १९३० को बम्बईमें पंडित मोतीलाल नेहरूको दिया था और जिसे उन्होंने (पंडित मोतीलाल नेहरूने) स्वीकार किया था और माना था कि हम उन शर्तोंके आधारपर वाइसरायसे अनीपचारिक वार्ता आरम्भ कर सकते हैं।

श्री स्लोकोम्बने दोनो दस्तावेज हमें दे दिये और उसके बाद हमने वाइसराय महोदयसे अनुमति मांगी कि समझौतेकी सम्भावनाएँ खोजनेके खयालसे वह हमें महात्मा गांधी, पंडित मोतीलाल नेहरू और पंडित जवाहरलाल नेहरूसे मुलाकात करनेकी अनुमति प्रदान करें। ऊपर जिस दूसरे दस्तावेजका जिक्र किया गया है उसकी एक प्रति आपने हमसे ले ली है।

अब हम देखते हैं कि आपने हमें इसी १४ तारीखको जो पत्र दिया है उसमें उल्लिखित शर्तें ऐसी हैं कि उस पत्रको, जैसा कि हमारे बीच सहमति हुई थी, वाइसराय महोदयके सामने उनके विचारार्थ पेश किया जाना चाहिए और उनके निर्णयकी हमें प्रतीक्षा करनी होगी।

हमने आपकी इस उच्छाको ध्यानमें रख लिया है कि इन शान्ति-वार्ताओंसे सम्बन्धित नारे महत्वपूर्ण दस्तावेजोंको, जिनमें आपका हमारे नाम लिखा उपर्युक्त पत्र भी शामिल है, प्रकाशित कर दिया जाये। वाइसराय महोदय द्वारा आपके पत्र पर विचार कर चुकनेके बाद हम उन्हें प्रकाशित कर देंगे।

पत्र समाप्त करनेसे पूर्व आपसे हम यह कहनेकी इजाजत चाहेंगे कि जैसाकि हमने आपसे कहा था, हमारे पास ऐसा माननेके कारण थे कि सविनय अवज्ञा आन्दोलनको वाम्तवमें स्वगित करनेके साथ ही सामान्य स्थिति काफी सुधर जायेगी, अहिंसक राजनीतिक केंद्री रिहा कर दिये जायेंगे, चटगांव और लाहौरके षड्यन्त्रके मामलोंसे सम्बन्धित अध्यादेशोंको छोड़ कर शेष सभी अध्यादेश वापस ले लिये जायेंगे, और गोलमेज सम्मेलनमें कांग्रेसको अन्य किसी भी राजनीतिक पार्टीके मुकाबले ज्यादा बड़ा प्रतिनिधित्व मिलेगा। यह कहनेकी जरूरत नहीं कि हमने इस बातपर भी जोर दिया था कि हमारी रायमें अपनी 'भेंट' में पंडित मोतीलाल नेहरूने जो रख अख्तियार किया था और पंडित मोतीलालकी सहमतिसे श्री स्लोकोम्ब द्वारा हमारे पास भेजे गये वक्तव्यमें तथा वाइसराय महोदय द्वारा हमें लिखे गये पत्रमें तत्त्वतः कोई अन्तर नहीं है।

हृदयसे आपके,

ते० ब० सप्रू

मु० रा० जयकर

[अंग्रेजीसे]

गांधी-सप्रू करेस्पॉन्डेंस। सौजन्य : प्रकाशनारायण सप्रू

परिशिष्ट ३

बाइसरायका पत्र सर तेजबहादुर सप्रूको:

बाइसरीगल लॉज

शिमला

२८ अगस्त, १९३०

प्रिय सर तेजबहादुर,

कांग्रेसके जो नेता इस समय जेलमें हैं, उनके साथ श्री जयकर और आपने जो बातचीतकी उनके परिणामोंकी सूचना देने तथा उनके १५ अगस्तके मंयुक्त पत्र और आप लोगों द्वारा दिये गये उसके उत्तरकी प्रतियाँ भेजनेके लिए मैं आपको बन्धुवाद देता हूँ। मैं आपको और श्री जयकरको बताना चाहता हूँ कि भारतमें फ़िरसे सामान्य स्थिति स्थापित करनेमें मदद देनेके लिए लोक-कल्याणके इस आत्मघारित काममें आपने जिस भावनाके साथ प्रयत्न किया है उसकी मैं बहुत कद्र करता हूँ। आपने जिन परिस्थितियोंमें इस कामको हाथमें लिया उसकी यहाँ चर्चा करना उपयुक्त होगा। मैंने अपने १६ जुलाईके पत्रमें आपको विश्वास दिलाया था कि मेरी, मेरी सरकारकी, और मुझे कोई शक नहीं था कि सम्राट्की सरकारकी भी, यह हार्दिक इच्छा है कि भारतके लोगोंको अपने मामलोंकी व्यवस्था स्वयं करनेका ज्यादासे-ज्यादा अविकार प्राप्त करनेमें मदद देनेके लिए हम जो-कुछ कर सकते हों, करें, और केवल उन्हीं विषयोंके बारेमें हम अलगसे व्यवस्था करें जिनकी जिम्मेदारी संसदकी स्थितिमें वे अभी नहीं हैं। सम्मेलनका एक यह भी काम होगा कि वह सभी उपलब्ध सामग्रिके आधारपर इस बातकी जाँच करे कि ये विषय क्या हैं, और इनके बारेमें क्या व्यवस्था की जाये। इससे पूर्व, ९ जुलाईको विधान-सभाके नामने अपने भाषणमें मैंने दो अन्य मुद्दोंको भी स्पष्ट कर दिया था। पहला यह है कि सम्मेलनमें भाग लेने-वाले सभी लोगोंको इस बातका पूरा अविकार होगा कि वे सम्पूर्ण संबैधानिक समस्याकी उसके पूरे परिप्रेक्ष्यमें जाँच करें। दूसरे, सम्मेलन आपसी सहमतिसे जो भी नय-झौता करेगा, सम्राट्की सरकार वारमें उसी समझौतेके आधारपर अपने प्रस्ताव संसदके सामने पेश करेगी। जैसा कि आप मानेंगे, मुझे भय है कि आपने जो काम स्वेच्छासे अपने ऊपर लिया है उसमें कांग्रेसके नेताओं द्वारा आपको लिखे गये पत्रसे मदद नहीं मिलती। पत्रमें जो सामान्य लहजा अस्तित्वार किया गया दिव्यता है, और उसमें जो बातें कही गई हैं, साथ ही जिस तरह पत्रमें कांग्रेसकी नीतिके फलस्वरूप देशको होनेवाली गम्भीर हानि, विघ्नोप रूपसे आर्थिक क्षेत्रमें होनेवाली हानि, को स्वीकार करनेसे माफ़ इनकार किया गया है, उसे देखते मुझे नहीं लगता कि उन

पत्रमें दिये गये सुझावोंपर मेरा विस्तारपूर्वक चर्चा करना जरा भी उपयोगी होगा; और मैं स्पष्ट रूपसे कहना चाहूँगा कि उस पत्रमें निहित प्रस्तावोंके आधारपर कोई चर्चा करना मैं असम्भव मानता हूँ। मुझे आशा है कि यदि आप कांग्रेसके नेताओंसे फिर मिलना चाहते हो तो यह बात आप उन्हें साफ तौर पर बता देंगे।

आपने उन्हें १६ अगस्तको उत्तर देते हुए जो पत्र लिखा है, उसके अन्तिम अनुच्छेदके बारेमें मैं एक बात और कहना चाहूँगा। जब हमने इन मामलों पर बातचीत की थी उस समय मैंने कहा था कि यदि सविनय अवज्ञा आन्दोलन वास्तवमें बन्द कर दिया जाता है तो मैं लाहौर पड़्यन्त्र केस और चटगांव षड्यन्त्र केससे सम्बन्धित अध्यादेशोंको छोड़ शेष सारे अध्यादेश वापस ले लूँगा क्योंकि तब उनकी आवश्यकता ही नहीं रह जायेगी। लेकिन मैंने यह बात स्पष्ट कर देनेकी सावधानी बरती थी कि मैं ऐना कोई आश्वासन नहीं दे सकता कि सविनय अवज्ञा आन्दोलन समाप्त होनेके बाद स्थानीय सरकारें आन्दोलनसे सम्बन्धित अपराधोंके सिलसिलेमें उन सजा-प्राप्त या नजरबन्द कैदियोंको रिहा कर देंगी जिनके विरुद्ध हिंसात्मक कार्रवाई करनेका आरोप नहीं है। मैं चाहूँगा कि इस मामलेमें उदार नीति बरती जाये, लेकिन मैं ज्यादासे-ज्यादा यह वादा कर सकता हूँ कि स्थानीय सरकारोंसे अनुरोध करूँ कि वे प्रत्येक व्यक्तिके मामलेपर उसके गुणोंके आधारपर सहानुभूतिपूर्वक विचार करें।

कांग्रेस यदि सविनय अवज्ञा आन्दोलन बन्द कर दे और उसके बाद यदि वह सम्मेलनमें भाग लेना चाहे तो सम्मेलनमें कांग्रेसके प्रतिनिधित्वके सवालका आपने जो उल्लेख किया है उसके बारेमें मेरी स्मृतिके अनुसार आपने यह स्पष्ट किया था कि कांग्रेसको माँग यह नहीं है कि उसे सम्मेलनमें बहुसंख्याके अर्थमें अन्य दलोंकी अपेक्षा प्रातिनिधिक प्रधानता दी जाये, और मैंने यह विचार व्यक्त किया था कि सम्राट्को सरकारमें यह मिफारिश करनेमें मुझे कोई कठिनाई नहीं दिखाई पड़ती कि कांग्रेसको समुचित प्रतिनिधित्व प्रदान किया जाना चाहिए। मैंने यह भी कहा था कि यदि सूरत बैसी बनी तो मैं कांग्रेस पार्टीके नेताओं द्वारा ऐसे लोगोंके नामकी एक सूची माँगनेको तैयार रहूँगा जिन्हें वे उपयुक्त प्रतिनिधि मानते हैं। मुझे लगता है कि आप और श्री जयकर चाहेंगे कि मैं आपको अपनी और अपनी सरकारकी स्थितिसे स्पष्ट रूपसे अवगत करा दूँ क्योंकि यह शायद उचित होगा कि हमारे पत्र-व्यवहारको शीघ्र ही प्रकाशित कर दिया जाये ताकि जनताको पता चल जाये कि वे क्या परिस्थितियाँ हैं जिनके कारण आपके प्रयत्नोंका वैसा वांछित परिणाम नहीं निकल सका जिसकी कि आप आशा करते थे, और जो निकलना भी चाहिए था।

हृदयसे आपका,
इविन

१. [अंग्रेजीसे]

हिन्दू, ५-९-१९३०

परिशिष्ट ४

वाइसरायके साथ हुई बातचीतका सार-संक्षेप^१

(क) संवैधानिक प्रश्नपर स्थिति वही होगी जोकि वाइसरायने २८ अगस्तको हमें लिखे गये अपने पत्रके अनुच्छेद २ में उल्लिखित चार मूलभूत मुद्दोंमें बताई है।

(ख) इस सवालपर, कि क्या श्री गांधीको गोलमेज सम्मेलनमें भारत द्वारा जब भी इच्छा हो तब साम्राज्यसे अलग होनेके अधिकारका सवाल उठानेकी अनुमति दी जायेगी, स्थिति इस प्रकार थी : “जैसा कि वाइसरायने हमें भेजे गये अपने पूर्वोक्त पत्रमें कहा है, सम्मेलन एक स्वतन्त्र सम्मेलन होगा। अतः कोई भी व्यक्ति जो सवाल चाहे उठा सकता है। लेकिन वाइसरायकी राय थी कि श्री गांधी द्वारा इस सवालको अभी उठाना बिल्कुल बुद्धिमानीकी बात नहीं होगी। लेकिन यदि वह भारत सरकारके सामने यह सवाल उठायेगे तो वाइसराय कह देंगे कि सरकार इस सवालको विचारणीय सवाल माननेको तैयार नहीं है। अगर इसके बावजूद श्री गांधी इस सवालको उठाना चाहें तो सरकार भारत-मन्त्रीको सूचित कर देगी कि श्री गांधी गोलमेज सम्मेलनमें यह सवाल उठानेका इरादा रखते हैं।”

(ग) जहाँतक अमुक वित्तीय जिम्मेदारियोंके बारेमें भारतके दायित्वका सवाल उठानेके और उनकी एक स्वतन्त्र अधिकरण द्वारा जाँच करानेके अधिकारका सवाल है, स्थिति यह थी कि वाइसराय किसी भी ऐसे प्रस्तावपर विचार करनेको तैयार नहीं थे जिसके तहत भारत सारे ऋणोंकी देनदारीको माननेसे इनकार करता हो, लेकिन गोलमेज सम्मेलनमें कोई भी व्यक्ति भारतके वित्तीय दायित्वका सवाल उठाने और उसकी जाँचकी माँग करनेको स्वतन्त्र होगा।

(घ) जहाँतक नमक-अधिनियमके खिलाफ राहत देनेका सवाल है, वाइसरायकी स्थिति यह थी कि (१) यदि साइमन कमीशनकी सिफारिश मंजूर कर ली गई तो नमक-करका प्रान्तीयकरण कर दिया जानेवाला है, और (२) पहले ही राजस्वमें बहुत कमी हो गई है और इसलिए सरकार राजस्वके इस साधनको छोड़ना नहीं चाहेगी; लेकिन यदि विधान-सभाको यह अधिनियम रद्द करनेके लिए राजी कर लिया गया, और अगर कोई ऐसा प्रस्ताव रखा गया जिससे कि उक्त अधिनियमको रद्द करनेसे होनेवाला घाटा पूरा किया जा सके तो वाइसराय और उनकी सरकार इस प्रश्न पर उसके गुणावगुणकी दृष्टिसे विचार करेंगे। लेकिन जबतक नमक अधिनियम कानूनके रूपमें जारी है तबतक वाइसरायके लिए उस अधिनियमके खुल्लमखुल्ला उल्लंघनको माफ करना सम्भव नहीं है। सद्भावना और शान्ति स्थापित हो जानेके बाद यदि भारतीय नेतागण गरीब वर्गोंको आर्थिक राहत देनेके तरीकोंके बारेमें वाइसराय

१. यह बातचीत २१ और २८ अगस्तको शिमलामें सर तेजबहादुर सप्रू और श्री सु० रा० जयकर तथा वाइसरायके बीच हुई थी। देखिए पृष्ठ ११७ की पाद-टिप्पणी।

और उनकी सरकारके साथ बातचीत करना चाहेंगे तो वाइसराय खुशीके साथ भारतीय नेताओंका एक छोटा-सा सम्मेलन बुलायेंगे।

(ड) घरनोंके बारेमें स्थिति यह थी कि यदि घरनेके कारण किसी वर्गके लोगोंको किसी प्रकारकी उलझन या परेशानी होती है या घरना देनेके अलावा लोगो को सताया भी जाता है या धमकी दी जाती है या बल-प्रयोग किया जाता है तो वाइसराय सरकारका यह अधिकार मानते हैं कि कानूनके अनुसार जो कदम उठाये जा सकते हैं, वे उठाये जायें, अथवा यदि कोई आपत्कालीन स्थिति उत्पन्न हो जाये तो उसका सामना करनेके लिए जो भी कानूनी अधिकार जरूरी हो वे अधिकार प्राप्त किये जायें। ऊपरकी शर्तोंके तहत, जब शान्ति स्थापित हो जायेगी तब घरनोंके खिलाफ जारी किया गया अध्यादेश वापस ले लिया जायेगा।

(च) उन अफसरोंके बारेमें जिन्होंने सविनय अवज्ञा आन्दोलनके दौरान इस्तीफा दे दिया था या जिन्हें निकाल दिया गया था, स्थिति यह है कि वह मुख्यतः स्थानीय सरकारोंके विवेकाधिकारकी बात है। स्थानीय सरकारोंसे अपेक्षा की जायेगी कि जिन लोगोंने भावावेशमें आकर या जोशमें बिना विचारे अपने पदोंसे त्यागपत्र दे दिया था उन्हें वे फिर नौकरीमें बहाल कर ले, बशर्ते कि स्थान रिक्त हो, और बशर्ते कि उनको बहाल करनेके लिए राजनिष्ठ कर्मचारियोंको निकालनेकी जरूरत न पड़े।

(छ) जहाँतक प्रेस-अध्यादेशके अन्तर्गत जब्त किये गये छापेखानोंको वापस करनेका सवाल है, इसमें कोई कठिनाई नहीं होगी।

(ज) जहाँतक राजस्व-कानूनके अन्तर्गत किये गये जुर्मानों और जब्त की गई सम्पत्तिको वापस करनेका सवाल है, उसकी और बारीक व्याख्या करनेकी जरूरत है। राजस्व कानूनके अन्तर्गत जब्त की गई या बेची गई सम्पत्तिमें तीसरे पक्षके हित भी निहित हो सकते हैं। जहाँ तक जुर्माने वापस करनेकी बात है, इसमें कठिनाइयाँ हैं। संक्षेपमें, वाइसराय महोदय केवल इतना ही कह सकते थे कि स्थानीय सरकारें न्यायपूर्वक अपने विवेकाधिकारका प्रयोग करेंगी और सभी परिस्थितियों पर विचार करेंगी और जो-कुछ कर सकती है करेंगी।

(झ) जहाँ तक कैदियोंकी रिहाईका सवाल है, वाइसराय महोदयने हमें लिखे गये अपने २८ जुलाईके पत्रमें अपने विचार पहले ही बता दिये हैं।

[अंग्रेजीसे]

हिन्दू, ५-९-१९३०

परिशिष्ट ५

नेहरू-द्वयकी टिप्पणी'

नैनी सेट्रल जेल

३१ अगस्त, १९३०

हम लोगोंकी श्री मु० रा० जयकर और सर तेजबहादुर सप्रूके साथ कल तथा आज आगे और मुलाकातें हुईं और लम्बी बातचीत हुई। उन्होंने हमें वाइसराय द्वारा उनको लिखे गये २३ अगस्तके पत्रकी एक नकल दी है। इस पत्रमें यह बात स्पष्ट रूपसे कही गई है कि सर तेजबहादुर सप्रू और श्री जयकरके नाम लिखे हमारे १५ अगस्तके संयुक्त पत्रमें जो सुझाव दिये गये हैं, उनके आधार पर किसी प्रकारकी बातचीतको वाइसराय महोदय असम्भव मानते हैं, और इन परिस्थितियोंमें उन्होंने यह निष्कर्ष ठीक ही निकाला है कि उनके प्रयत्न विफल मनोरथ हुए हैं। यह संयुक्त पत्र, जैसा कि आप जानते हैं, पत्र पर हस्ताक्षर करनेवालों द्वारा पूरी तरह विचार-विमर्श करनेके बाद लिखा गया था और हस्ताक्षरकर्ता अपनी व्यक्तिगत हैसियतमें ज्यादासे-ज्यादा जिस हद तक जानेको तैयार थे, वह इसमें बताया गया था। हमने उस पत्रमें कहा था कि कोई समझौता तबतक सन्तोषजनक नहीं होगा जबतक कि वह कुछ महत्वपूर्ण शर्तोंको पूरा न करता हो, और जबतक उस आशयकी एक सन्तोषजनक घोषणा ब्रिटिश सरकार नहीं कर देती। यदि ऐसी घोषणा कर दी जाये तो हम कार्य-समितिसे सविनय अवज्ञा आन्दोलन समाप्त करनेकी सिफारिश करनेको तैयार हैं, वशर्त कि उसके साथ ही भारत सरकार हमारे पत्रमें उल्लिखित अमुक कदम उठाये।

इन आरम्भिक मुद्दों पर सन्तोषजनक समझौता हो जानेके बाद ही प्रस्तावित लन्दन-सम्मेलनके गठनका सवाल और उसमें कांग्रेसके प्रतिनिधित्वके सवालको तय किया जा सकता था। लॉर्ड ईविन अपने पत्रमें इन प्रस्तावोंके आधार पर बातचीत तकको असम्भव बताते हैं। ऐसी स्थितिमें हमारे बीच बातचीतका कोई समान आधार नहीं है, और न हो सकता है। पत्रमें जो-कुछ बातें कही गई हैं उनके अलावा भी पत्रकी ध्वनि, और भारतमें ब्रिटिश सरकारकी हालकी कार्रवाइयाँ इस बातकी सूचक हैं कि सरकारके मनमें शान्तिकी कोई इच्छा नहीं है। कार्य-समितिने दिल्लीमें अपनी बैठक बुलानेकी घोषणा की थी, लेकिन इसके फौरन बाद ही सरकार द्वारा दिल्ली प्रान्तमें कांग्रेस कार्य-समितिको एक अवैध संगठन घोषित कर देने, और बादमें उसके अधिकांश सदस्योंको गिरफ्तार कर लेनेके अर्थ इसके सिवा दूसरे नहीं हो सकते कि उसकी शान्तिकी इच्छा नहीं है। हमें इन या अन्य गिरफ्तारियोंके खिलाफ या सरकारकी अन्य कार्रवाइयोंके खिलाफ कोई शिकायत नहीं है, हालाँकि इनमें से कुछ

कार्रवाइयोंको हम 'असम्भ्यतापूर्ण' और 'बर्बरतापूर्ण' समझते हैं। हम उनका स्वागत करते हैं। लेकिन हमें लगता है कि हमारा यह कहना उचित ही है कि एक तरफ तो शान्तिकी इच्छा करना, और दूसरी ओर एक ऐसे सगठन पर आक्रमण करना जो शान्ति दे सकता है और जिसके साथ सरकार समझौतेकी बातचीत भी करना चाहती है, ये दो ऐसी बातें हैं जिनका मेल नहीं बैठता। समस्त भारतमें कार्य-समितिके गैर-कानूनी करार दिये जाने और उसकी बैठकको रोकनेके अर्थ ही है कि जो भी परिणाम हो, लेकिन राष्ट्रीय सघर्ष जारी ही रहेगा और शान्तिकी कोई सम्भावना नहीं होगी, क्योंकि जिन लोगोंको भारतकी जनताका प्रतिनिधित्व करनेका कुछ अधिकार है, वे भारतकी ब्रिटिश जेलोंमें बन्द होंगे।

लॉर्ड इर्विनके पत्र तथा ब्रिटिश सरकार द्वारा की गई कार्रवाईसे साफ हो जाता है कि सर तेजबहादुर सप्रू और श्री जयकरके प्रयत्न निष्फल हो गये हैं। वस्तुतः उनका पत्र और हमें जो कैफियतें दी गई थी, वे हमें कुछ दृष्टियोंसे पहलेकी स्थितिसे भी पीछे ले जाते हैं। हमारी स्थिति और लॉर्ड इर्विनकी स्थितिके बीच जो गहरा अन्तर है, उसे देखते तफसीलमें जानेकी जरूरत ही नहीं है, लेकिन हम आपको उनके पत्रकी कुछ बातें बताना चाहेंगे। उनके पत्रका प्रथम अंश तो विधान सभामें दिये गये उनके भाषण और १६ जुलाईको श्री जयकर और सर तेजबहादुर सप्रूको लिखे गये उनके पत्रकी भाषा-शैलीकी पुनरावृत्ति ही है। जैसाकि हमने अपने संयुक्त पत्रमें कहा था, उसकी यह भाषा और शैली इतनी अस्पष्ट है कि हम उसका मूल्यांकन नहीं कर सकते। उसके कुछ भी अर्थ निकाले जा सकते हैं। अपने संयुक्त पत्रमें हमने स्पष्ट कर दिया है कि एक पूर्णतः राष्ट्रीय सरकार, जोकि भारतकी जनताके प्रति उत्तरदायी हो और जिसे सशस्त्र सेना और आर्थिक मामलों पर पूरा नियन्त्रण प्राप्त हो, भारतकी तात्कालिक माँगके रूपमें स्वीकार की जानी चाहिए। इसमें आम तौर पर जिन्हें पूर्वापाय कहा जाता है उनका, अथवा किसी विलम्बका कोई प्रश्न नहीं पैदा होता। सत्ताके हस्तान्तरणके लिए कुछ मामलोंमें समझौतेकी आवश्यकता जरूर होगी, और इसके बारेमें हमारा कहना है कि इसका निर्धारण भारतके निर्वाचित प्रतिनिधियों द्वारा किया जायेगा।

जहाँ तक भारत द्वारा जब मर्जी हो तब ब्रिटिश साम्राज्यसे अलग हो जानेके अधिकारका और ब्रिटेनके दावों और ब्रिटेनको प्राप्त रियायतोंके मामलोंके एक स्वतन्त्र अधिकरणको सौंपनेके उसके अधिकारका सवाल है, हमें केवल यह बताया जाता है कि सम्मेलन एक स्वतन्त्र सम्मेलन होगा और उसमें कोई भी मुद्दा उठाया जा सकता है। इसे तो पिछली स्थितिसे कुछ आगे बढ़ना नहीं कहा जायेगा। तथापि हमें आगे यह भी बताया गया है कि यदि भारतमें ब्रिटिश सरकारको यह सम्भावना लगी कि भारत द्वारा साम्राज्यसे अलग होनेका सवाल उसके सामने उठाया ही जायेगा तो लॉर्ड इर्विन कह देंगे कि यह सवाल कोई खुला सवाल नहीं है। उनके अनुसार भारतकी ब्रिटिश सरकार तो केवल इतना ही कर सकती है कि वह इस सवालको सम्मेलनमें उठानेके हमारे इरादेकी सूचना भारत-मन्त्रीको दे दे।

जहाँ तक दूसरे प्रस्तावका सवाल है, हमें बताया गया है कि लॉर्ड इविन कुछ वैयक्तिक आर्थिक लेन-देनके मामलोंकी छानबीनकी बातपर ही विचार कर सकते हैं। व्यक्तिगत मामलोंमें ऐसी छानबीन अवश्य की जा सकती है, लेकिन इस छानबीनकी परिधिको फैलाना होगा ताकि उसमें ब्रिटेनके सारे दावे भी आ जायें, जिनमें भारतका तथाकथित सार्वजनिक ऋण भी शामिल है। हम इन दोनों प्रश्नोंको अत्यन्त महत्वपूर्ण मानते हैं और हमारी दृष्टिमें इसपर हमारे संयुक्त पत्रमें पहले ही सहमति हो जाना अत्यावश्यक है।

कैदियोंकी रिहाईके बारेमें लॉर्ड इविनने जो-कुछ कहा है उसका दायरा अत्यन्त सीमित और असन्तोषजनक है। वह हमें यह आश्वासन देनेमें असमर्थ है कि सविनय अवज्ञा आन्दोलनके सिलसिलेमें गिरफ्तार सभी अहिंसक कैदी रिहा कर दिये जायेंगे। वह केवल इतना करना चाहते हैं कि इस मामलेको स्थानीय सरकारोंके हाथमें छोड़ दें। हम ऐसे मामलेमें स्थानीय सरकारों या स्थानीय अधिकारियोंकी उदारता या सहानुभूतिपर भरोसा नहीं करना चाहते। लेकिन इसके सिवा लॉर्ड इविनके पत्रमें अन्य अहिंसक कैदियोंका कोई जिक्र नहीं है। ऐसे कांग्रेसजन और अन्य लोग बहुत बड़ी संख्यामें हैं जिन्हें सविनय अवज्ञा आन्दोलनसे पहले राजनीतिक अपराधोंके कारण जेलमें डाल दिया गया था। इस सिलसिलेमें हम मेरठवाले मामलेके कैदियोंका उल्लेख करना चाहेंगे जो डेढ़ सालसे जेलमें हैं और जिनपर अभी मुकदमा चलना गुरु भी नहीं हुआ है। हमने अपने संयुक्त पत्रमें स्पष्ट कर दिया है कि इन सभी व्यक्तियोंको रिहा कर दिया जाना चाहिए।

बंगाल और लाहौर केस अब्यादेशोंके सम्बन्धमें लॉर्ड इविनने कहा है कि इन्हें छोड़कर अन्य सभी अब्यादेश वापस ले लिये जायेंगे। हमें लगता है कि इन्हें भी वापस ले लिया जाना चाहिए। हमने यदि उन राजनीतिक कैदियोंकी रिहाईकी माँग नहीं की है जो हिंसात्मक कार्योंके दोषी हैं, तो उसका कारण यह नहीं है कि हम उनकी रिहाईका स्वागत नहीं करेंगे बल्कि इस कारण कि हमें लगा कि चूँकि हमारा आन्दोलन पूरी तरह अहिंसात्मक है अतः हम मामलेको उलझायेंगे नहीं। लेकिन हम कमसे-कम जो कर सकते हैं वह यह है कि हम आग्रह करें कि हमारे अपने इन देशभाइयोंके ऊपर साधारण अदालतमें मुकदमा चलाया जाये, किसी ऐसे अब्यादेशके अन्तर्गत संगठित एक असाधारण अदालतमें नहीं जो उन्हें अपील करनेके अधिकारसे और किसी अभियुक्तको जो साधारण अधिकार प्राप्त होते हैं, उनसे वंचित करता हो।

खुली अदालतमें तथाकथित मुकदमेके दौरान क्रूरतापूर्वक मारने-पीटने तककी जो विस्मयकारी घटनाएँ हुई हैं, उनको देखते यह अत्यावश्यक है कि अदालतमें मुकदमा चलानेकी साधारण प्रक्रियाका अनुगमन किया जाये। हम समझते हैं कि कुछ अभियुक्त अपने साथ किये जानेवाले व्यवहारके विरोधमें काफी असेंसे भूख-हड़ताल कर रहे हैं और अब मौतके दरवाजे पर पहुँच गये हैं। हम समझते हैं कि बंगाल-अब्यादेशका स्थान अब बंगाल विद्वान-परिषदके एक अधिनियमने ले लिया है। हम इस अब्यादेशको और उसपरसे पास किये गये किसी भी अधिनियमको अत्यन्त आपत्तिजनक

मानते हैं, और इस तथ्यसे बात कुछ सुधर नहीं जाती कि बंगालकी वर्तमान विधान-परिषद जैसी गैर-प्रातिनिधिक संस्थाने यह अधिनियम पास किया है।

जहाँ तक विदेशी वस्त्रों और शराबकी दूकानों पर घरेलू देनेका सवाल है, हमें बताया गया है कि लॉर्ड इर्विन घरनेके विरुद्ध जारी किया गया अध्यादेश वापस लेनेको तैयार है, लेकिन वह यह भी कहते हैं कि यदि उन्होंने जरूरी समझा तो घरनोका मुकाबला करनेके लिए वह नये कानून बनायेंगे। दूसरे शब्दोंमें, वह हमें सूचित करते हैं कि वह जब भी जरूरी समझेंगे, इस अध्यादेशको फिरसे जारी करेंगे या शिमलामें बैठकर इसी प्रकारकी कोई दूसरी चीज करेंगे। हमारे सयुक्त पत्रमें नमक-अधिनियम तथा अन्य चीजोंके बारेमें जो-कुछ कहा गया था उसके सम्बन्धमें भी उनका जवाब बिल्कुल असन्तोषजनक है। आप नमकके जाने-माने विशेषज्ञ हैं, अतः हमें यहाँ उसके विषयमें विस्तारसे कुछ कहनेकी जरूरत नहीं है। हम इतना ही कहेंगे कि इन विषयों पर हमने पहले जो स्थिति अपनाई है, उसमें परिवर्तन करनेका हमें कोई कारण नहीं दिखता।

इस प्रकार हमारे सयुक्त पत्रमें जो मुख्य प्रस्ताव थे उन सभीको, तथा बहुतसे छोटे-मोटे प्रस्तावोंको लॉर्ड इर्विनने स्वीकार करनेसे इनकार कर दिया है। उनके और हमारे दृष्टिकोणमें बहुत अन्तर है, बल्कि यह अन्तर बुनियादी है। हमें आशा है कि आप इस टिप्पणीको श्रीमती सरोजिनी नायडू, श्री वल्लभभाई पटेल, और श्री जयरामदास दीलतरामको दिखा देंगे और उनसे परामर्श करके श्री जयकर तथा सर तेजबहादुर सप्रूको अपना उत्तर देंगे। हमें लगता है कि पत्र-व्यवहारके प्रकाशनमें और अधिक विलम्ब नहीं किया जाना चाहिए, और हमारा जनताको अँधेरेमें रखना उचित नहीं है। इनके प्रकाशनके प्रश्नके अतिरिक्त, हम सर तेजबहादुर सप्रू और श्री जयकरसे अनुरोध कर रहे हैं कि वे सारे-पत्र-व्यवहार तथा सभी प्रासंगिक कागज-पत्रोंको भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेसके कार्यवाहक अध्यक्ष श्री खलीकुज्जमाके पास भेज दें। कार्य-समिति अभी काम कर रही है, इसलिए हमें लगता है कि उसे तत्काल सूचना भेजे बिना हमें कोई कदम नहीं उठाना चाहिए।

मोतीलाल
सैयद महमूद
जवाहरलाल

[अग्नेजीसे]

हिन्दू, ५-९-१९३०

परिशिष्ट ६ आश्रम भजनावलि^१

१

प्रातः स्मरामि हृदि संस्फुरद् आत्म-तत्त्वम्
सत्-चित्-सुखं परमहंस-गतिं तुरीयम् ।
यत् स्वप्न-जागर-सुषुप्तम् अवैति नित्यम्
तद् ब्रह्म निष्कलम् अहं न च भूत-संघः ॥^१

२०-१२-१९३०

२

प्रातर् भजामि मनसो वचसाम् अगम्यम्
वाचो विभ्रान्ति निखिला यद् अनुगृहेण ।
यन् 'नेति नेति' वचनैर् निगमा अबोचुस्
तं देव-देवम् अजम् अच्युतम् आहुर् अग्र्यम् ॥

७-५-१९३०

३

प्रातर् नमामि तमसः परम् अर्क-वर्णम्
पूर्णं सनातन-पदं पुरुषोत्तमाख्यम् ।
यस्मिन् इदं जगद् अशेषम् अशेष-मूर्तौ
रज्ज्वां भुजंगम् इव प्रतिभासितं वै ॥

८-५-१९३०

१. आश्रम भजनावलि गांधीजीके आश्रमोंमें होनेवाली सुबह-शामकी प्रार्थनाओं और प्रधानतः विविध भारतीय भाषाओंके भजनोंका संग्रह है। ये भजन अधिकांशतः सुप्रसिद्ध संत-कवियोंके हैं, किन्तु कुछ ऐसे भी हैं जिनके रचयिताओंका ठीक पता नहीं है किन्तु जो भजनानन्दी गायकोंके गीत-साहित्यका अंग हो गये हैं और इस भजनावलिमें इसीलिए स्थान पा गये हैं। सन् १९३० में जब गांधीजी घरवडा जेलमें थे, उन्होंने मीराबहनके लपयोगिके लिए इनमें से अधिकांश प्रार्थनाओं और भजनोंका अंग्रेजी अनुवाद किया था। अनुवाद-कार्य ६ मई, १९३० को आरम्भ हुआ और १५ दिसम्बरको पूरा हुआ था। अंग्रेजी अनुवादके लिए पाठक इस ग्रन्थावलीका खण्ड ४४ देखें। यहाँ तो हम उक्त अंग्रेजी अनुवादमें गृहीत क्रमके अनुसार मूल श्लोक आदि और भजन ही दे रहे हैं और जहाँ वहाँ गांधीजीने अपने अंग्रेजी अनुवादमें मूल भाव या विचारको स्पष्ट करनेके लिए कुछ जोड़ा है या कोई टिप्पणी दी है उसे भी दे रहे हैं। प्रत्येक श्लोक और भजनके अन्तमें पढ़ी हुई तारीख सूचित करती है कि उसका अंग्रेजी अनुवाद गांधीजीने किस दिन किया था। हिन्दी पाठकोंके सुनार्थ यहाँ इतना और कहना जरूरी लगता है कि नवजीवन प्रकाशन मन्दिर द्वारा प्रकाशित आश्रम भजनावलि में संस्कृत श्लोकोंका गांधीजीके निकट-सहयोगी किशोरलाल मशरूवाला-कृत हिन्दी अनुवाद प्राप्त है जिसे गांधीजीका स्वीकार किया हुआ माना जा सकता है और उसमें अन्तमें भजनोंमें आये हुए कठिन शब्दोंका कोष भी दिया गया है।

२. गांधीजी की टिप्पणी: “प्रथम श्लोकका अनुवाद २०-१२-१९३० को दोबारा किया गया।” गांधीजीने पहले इसका अनुवाद ६ मईको किया, दोबारा २० नवम्बरको और फिर अन्तमें २०-१२-१९३० को।

४

समुद्र-वसने ! देवि ! पर्वत-स्तन-मण्डले ! ।
विष्णु-पत्नि ! नमस् तुभ्यम्; पाद-स्पर्शं क्षमस्व मे ॥

९-५-१९३०

५

या कुन्देन्दु-तुषार-हार-धवला या शुभ्र-वस्त्रावृता
या वीणा-वरदण्ड-मण्डित-करा या ह्वेत-पद्मासना ।
या ब्रह्माऽच्युत-शकर-प्रभृतिभिर् देवै सदा वन्दिता
सा मा पातु सरस्वती भगवती निःशेष-जाड्यापहा ॥

१०-५-१९३०

६

वक्र-तुण्ड ! महाकाय ! सूर्य-कोटि-सम-प्रभ ! ।
निविन्न कुरु मे देव ! शुभ-कार्येषु सर्वदा ॥

११-५-१९३०

७

गुरुर् ब्रह्मा, गुरुर् विष्णुर्, गुरुर् देवो महेश्वरः ।
गुरुः साक्षात् परब्रह्म, तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

१२-५-१९३०

८

शान्ताकार भुजग-शयन पद्म-नाभ सुरेशम्
विश्वाधार गगन-सदृश मेघ-वर्णं शुभाङ्गम् ।
लक्ष्मी-कान्त कमल-नयन योगिभिर् ध्यान-गम्यम्
वन्दे विष्णु भव-भय-हर सर्व-लोकैक-नाथम् ॥

१३-५-१९३०

९

कर-चरण-कृतं वाक्-कायजं कर्मजं वा
श्रवण-नयनजं वा मानसं वाऽपराधम् ।
विहितम् अविहितं वा सर्वम् एतत् क्षमस्व
जय जय करुणाब्धे ! श्रीमहादेव ! शम्भो ! ॥

१४-५-१९३०

१०

न त्वहं कामये राज्यम् न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।
कामये दुःख-तप्तानाम् प्राणिनाम् आर्ति-नाशनम् ॥

१५-५-१९३०

११

स्वस्ति प्रजाम्यः; परिपालयन्ताम्
न्याय्येन मार्गेण मही महीशाः ।
गो-ब्राह्मणेभ्यः शुभम् अस्तु नित्यम्;
लोकाः समस्ताः सुखिनो भवन्तु ॥

१६-५-१९३०

१२

नमस् ते सते ते जगत्-कारणाय
नमस् ते चिते सर्व-लोकाश्रयाय ।
नमोऽद्वैत-तत्त्वाय मुक्ति-प्रदाय
नमो ब्रह्मणे व्यापिने शाश्वताय ॥

१७-५-१९३०

१३

त्वम् एकं शरण्यं त्वम् एकं वरेण्यम्
त्वम् एकं जगत्-पालकं स्व-प्रकाशम् ।
त्वम् एकं जगत्-कर्तृ-पातृ-प्रहर्तृ
त्वम् एकं परं निश्चलं निर्विकल्पम् ॥

१८-५-१९३०

१४

भयानां भयं; भीषणं भीषणानाम्
गतिः प्राणिनां; पावनं पावनानाम् ।
महोच्चैः पदानां नियन्तु त्वम् एकम्
परेषां परं; रक्षणं रक्षणानाम् ॥

१९-५-१९३०

१५

वय त्वां स्मरामो; वयं त्वा भजामो
वय त्वा जगत्-साक्षि-रूप नमामः ।
सद् एक निवानं निरालबम् ईशम्
भवाम्भोधि-पोत शरण्य व्रजामः ॥

२०-५-१९३०

१६

विपदो नैव विपद, सपदो नैव संपदः ;
विनद् विस्मरण विष्णो' सपन् नारायण-स्मृतिः ॥

२१-५-१९३०

१७

विष्णुर् वा त्रिपुरान्तको भवतु वा ब्रह्मा सुरेन्द्रोऽथवा
भानुर् वा जग-लक्षणोऽथ भगवान् बुद्धोऽथ सिद्धोऽथवा ।
राग-द्वेष-विपाति-मोह-रहित' सत्त्वानुकंपोद्यतो
य सर्वैः सह मस्कृतो गुणगणैस् तस्मै नमः सर्वदा ॥

२२-५-१९३०

१८

हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् ।
तन् त्व पूषन् ! अपावृणु सत्य-धर्माय दृष्टये ॥

[ईश, १५]

२३-५-१९३०

१९

अग्ने नय मुपया राये अस्मान्
विश्वानि देव वयुमानि विद्वान् ।
युयोध्यस्मज्जुहुराणम् एनो
भूयिष्ठा ते नम उक्ति विधेम ॥

[ईश, १८]

२४-५-१९३०

२०

श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यम् एतः
ती सपरीत्य विविनक्ति धीरः ।
श्रेयो हि धीरोऽभिप्रेयसो वृणीते ।
प्रेयो मन्दो योगक्षमाद् वृणीते ॥

[कठ, १. २. २]

२५-५-१९३०

२१

सर्वे वेदा यत्पदम् आमनन्ति
 तपांसि सर्वाणि च यद् वदन्ति ।
 यद् इच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति
 तत् ते पदं संग्रहेण ब्रवीमि ॐ इत्येतत् ॥
 [कठ, १. २. १५]

२६-५-१९३०

२२

न तत्र सूर्यो भाति, न चन्द्र-तारकम्
 नेमा विद्युतो भान्ति, कुतोऽयम् अग्निः ?
 तम् एव भान्तम् अनुभाति सर्वम्
 तस्य भासा सर्वम् इदं विभाति ॥
 [कठ, २. ५. १५]

२७-५-१९३०

२३

तपःश्रद्धे ये ह्युपवसन्त्यरण्ये
 शान्ता विद्वांसो भैक्षचर्या चरन्तः ।
 सूर्यद्वारेण ते विरजाः प्रयान्ति
 यत्रामृतः स पुरुषो ह्यव्ययात्मा ॥
 [मुंडक १. २. ११]

२८-५-१९३०

२४

आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथम् एव तु ।
 बुद्धिं तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रहम् एव च ॥
 इन्द्रियाणि ह्यान् आहुर् विषयांस् तेषु गोचरान् ।
 आत्मेन्द्रियमनोयुक्तम् भोक्ते त्याहुर् मनीषिणः ॥
 [कठ, १. ३. ३-४]

२९-५-१९३०

२५

विज्ञानसारथिर् यस् तु मनःप्रग्रहवान् नरः ।
 सोऽध्वनः पारम् आप्नोति तद् विष्णोः परमं पदम् ॥
 [कठ, १. ३. ९]

३०-५-१९३०

२६

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान् निबोधत ।
धुरस्य धारा निशिता दुरत्यया
दुर्गं पथस् तत् कवयो वदन्ति ॥

[कठ, १ ३. १४]

३१-५-१९३०

२७

अग्निर् यथैको भुवन प्रविष्टो
रूप रूप प्रप्तिरूपो बभूव ।
एकस् तथा सर्वभूतान्तरात्मा
रूप रूप प्रतिरूपो बहिष् च ॥

[कठ, २५. ९]

१-६-१९३०

२८

वायुर् यथैको भुवन प्रविष्टो
रूप रूप प्रतिरूपो बभूव ।
एकस् तथा सर्वभूतान्तरात्मा
रूप रूप प्रतिरूपो बहिष् च ॥

२-६-१९३०

२९

सूर्यो यथा सर्वलोकस्य चक्षुर्
न लिप्यते चाक्षुषैर् बाह्यदोषैः ।
एकस् तथा सर्वभूतान्तरात्मा
न लिप्यते लोकदु खेन बाह्यः ॥

३-६-१९३०

३०

एको वशी सर्वभूतान्तरात्मा
एक रूप बहुधा य. करोति ।
तम् आत्मस्यं येऽनुपश्यन्ति धीरास्
तेषां सुखं शाश्वतं; नेतरेषाम् ॥

४-६-१९३०

३१

नित्योऽनित्यानां चेतनश् चेतनानाम्
 एको बहूनां यो विदधाति कामान् ।
 तम् आत्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरास्
 तेषां शान्तिः शाश्वतो; नेतरेषाम् ॥

[कठ, २. ५. १०-१३]

५-६-१९३०

३२

परीक्ष्य लोकान् कर्मचितान्
 ब्राह्मणो निर्वेदम् आयान् 'नास्त्यकृतः कृतेन' ।
 तद्विज्ञानार्थं स गुरुम् एवाभिगच्छत्
 समित्-पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्म-निष्ठम् ॥

[मुंडक, १. ३. ११, १२]

६-६-१९३०

३३

तस्मै स विद्वान् उपसन्नाय सम्यक्
 प्रशान्त-चित्ताय शमान्विताय ।
 येनाक्षरं पुरुषं वेद सत्यम्
 प्रोवाच तां तत्त्वतो ब्रह्मविद्याम् ॥

[मुंडक, १. २. १]

७-६-१९३०

३४

प्रणवो घनुः, शरोह्यात्मा, ब्रह्म तत् लक्ष्यम् उच्यते ।
 अप्रमत्तेन वेदषव्यम्; शरवत् तन्मयो भवेत् ॥

[मुंडक, २. २. ४]

८-६-१९३०

३५

मिथ्यते हृदयग्रन्थिः, छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ।
 क्षीयन्ते चास्य कर्माणि, तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥

[मुंडक, २. २. ८]

९-६-१९३०

३६

ब्रह्मवेदम् अमृतं पुरस्ताद्, ब्रह्म
पश्चाद्, ब्रह्म दक्षिणतश् चोत्तरेण ।
अधश् चोर्ध्वं च प्रसृत, ब्रह्मवेदम्
विश्वम् इदं वरिष्ठम् ॥

[मुडक, २. २. ११]

१०-६-१९३०

३७

सत्येन लभ्यस् तपसा ह्येव आत्मा
सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ।
अन्तःशरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो
यं पश्यन्ति यतयः क्षीणदोषाः ॥

११-६-१९३०

३८

सत्यम् एव जयते, नानृतम्
सत्येन पन्था विततो देवयानः ।
येनाक्रमन्ति ऋषयो ह्याप्तकामा
यत्र तत् सत्यस्य परम निधानम् ॥

[मुडक, ३. १. ५, ६]

१२-६-१९३०

३९

नायम् आत्मा प्रवचनेन लभ्यो
न मेघया न बहुना श्रुतेन ।
यम् एवैष वृणुते तेन लभ्यस्
तस्यैव आत्मा विवृणुते तनू स्वाम् ॥

१३-६-१९३०

४०

नायम् आत्मा बलहीनेन लभ्यो
न च प्रमादात् तपसो वाप्यलिङ्गात् ।
एतैर् उपायैर् यतते यस्तु विद्वास्
तस्यैव आत्मा विशते ब्रह्मधाम ॥

[मुडक, ३. २. ३, ४]

१३-६-१९३०

४१

सम्प्राप्यैनम् ऋषयो ज्ञान-तृप्ताः
 कृतात्मानो वीतरागाः प्रशान्ताः ।
 ते सर्वंगं सर्वतः प्राप्य धीरा
 युक्तात्मानः सर्वम् एवाविशन्ति ॥

१४-६-१९३०

४२

वेदान्त-विज्ञान-मुनिश्चितार्थाः
 संन्यास-योगाद् यतयः शुद्ध-सत्त्वाः ।
 ते ब्रह्म-लोकेषु परान्तकाले
 परामृताः परिमुच्यन्ति सर्वे ॥
 [मुंडक, ३. २. ५, ६]

१५-६-१९३०

४३

यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे
 अस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।
 तथा विद्वान् नामरूपाद् विमुक्तः
 परात्परं पुरुषम् उपैति दिव्यम् ॥

१६-६-१९३०

४४

स यो ह वै तत् परमं ब्रह्म वेद, ब्रह्मैव भवति ।
 नास्याब्रह्मवित् कुले भवति ।
 तरति शोकं, तरति पाप्मानम्
 गुह्यग्न्यभ्यो विमुक्तोऽमृतो भवति ॥
 [मुंडक, ३. २. ८, ९]

१७-६-१९३०

४५

यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह ।
 आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् न बिभेति कुतश्चन ॥
 एतं हि वाव न तपति 'किम् अहं साधु नाकरवम् ।
 किम् अहं पापम् अकरवम्' इति ॥

[तैत्तिरीय, २. ९]

१८-६-१९३०

४६

युवा स्यात् साधु युवाध्यायकः आशिष्ठोद्ब्रिष्ठो बलिष्ठः ।
तस्येयं पृथिवी सर्वा वित्तस्य पूर्णा स्यात् ॥
[तैत्तिरीय, २. ८]

१९-६-१९३०

४७

अनृतदर्शी । सभाः समाजाश्चागन्ता ।

अजनवादशीलः । रहः शीलः । गुरोश्चाचारेण्वकर्ता स्वैरिक्तमणि । स्त्रीषु यावदर्थ-
संभाषी । मृदुः । शान्तः । हीमान् । दृढघृतिः । अग्लास्तु । अक्रोधनः । अनसूयः । सार्य-
प्रातरुदकुम्भमाहरेत् । अरण्यादेवानाहृत्याघो निदध्यात् ॥

२०-६-१९३०

४८

बलं वाव विज्ञानाद् भूयः; अपि ह शतं विज्ञानवताम् एको
बलवान् आकम्पयते । स यदा बली भवति अथोत्थाता
भवति, उत्तिष्ठन् परिचरिता भवति, परिचरन् उपसत्ता
भवति, उपसीदन् द्रष्टा भवति, श्रोता भवति, मन्ता
भवति, बोद्धा भवति, कर्ता भवति, विज्ञाता भवति ॥
[छान्दोग्य, ७. ८. १]

२१-६-१९३०

४९

मधुवाता ऋतायते । मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर् नः
सन्त्वोपधीः । मधु नक्तम् उत्तोषसः । मधुमत् पार्थिव
रजः । मधु द्यौर् अस्तु नः पिता । मधुमान् नो वनस्पतिः ।
मधुमान् अस्तु सूर्यः । माध्वीर् गावो भवन्तु नः ॥
[बृहदारण्यक, ६. ३. ६]

२२-६-१९३०

५०

न जातु कामात् न भयात् न लोभात्
धर्मं त्यजेत् जीवितस्थापि हेतोः ।
धर्मो नित्यः सुखदुःखे त्वनित्ये
जीवो नित्यो हेतुर् अस्य त्वनित्यः ॥

२३-६-१९३०

५१

यदेव विद्यया करोति श्रद्धयोपनिषदा तदेव वीर्यवत्तरं भवति ॥

[छान्दोग्य, १. १. १०]

२४-६-१९३०

५२

यं ब्रह्मा-वरुणेन्द्र-रुद्र-मरुतः स्तुवन्ति दिव्यैः स्तवैर्
वेदैः सांग-पद-क्रमोपनिषदैर् गायन्ति यं सामगाः ।
ध्यानावस्थित-तद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो
यस्यान्तं न विदुः सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः ॥

२५-६-१९३०

५३

विद्या-मन्दिरकी प्रार्थना

ॐ सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै । तेजस्वि नावधीतम्
अस्तु । मा विद्विषावहै । ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

[तैत्तिरीय, २ (शान्ति पाठ)]

२६-६-१९३०

५४

ॐ असतो मा सद् गमय । तमसो मा ज्योतिर् गमय । मृत्योर् माऽमृतं गमय ॥

[बृहदारण्यक, ३, २८]

२७-६-१९३०

५५

योऽन्तः प्रविश्य मम वाचम् इमां प्रसुप्ताम्
संजीवयत्यखिल-शक्ति-धरः स्वधाम्ना ।
अन्याश्च हस्त-चरण-श्रवण-त्वगादीन्
प्राणान् नमो भगवते पुरुषाय तुभ्यम् ॥

२८-६-१९३०

५६

स्त्रीवर्गकी प्रार्थना

गोविन्द ! द्वारिकावासिन् ! कृष्ण ! गोपीजनप्रिय ! ।
कौरवैः परिभूतां माम् किं न जानासि केशव ! ।
हे नाथ ! हे रमानाथ ! ब्रजनाथातिनाशन ! ।
कौरवार्णव-मग्नां माम् उद्धरस्व जनार्दन ॥

कृष्ण ! कृष्ण ! महायोगिन् ! विश्वात्मन् ! विश्वभावन ! ।
प्रपन्ना पाहि गोविन्द ! • कुरुमध्येऽवसीदतीम् ॥

२९-६-१९३०

५७

धर्मं चरत, माऽधर्मम्; सत्यं वदत, नानृतम् ।
दीर्घं पश्यत, मा ह्रस्वम्; परं पश्यत, माऽपरम् ॥

३०-६-१९३०

५८

अहिमा सत्यम् अस्तेयम् ग्रीचम् इन्द्रिय-निग्रहः ।
एतं सामासिकं धर्मम् चातुर्वर्ण्येऽब्रवीन् मनुः ॥

१-७-१९३०

५९

अहिमा सत्यम् अस्तेयम् अकाम-क्रोध-लोभता ।
भूत-प्रिय-हितेहा च धर्मोऽयं सार्ववर्णिकः ॥

२-७-१९३०

६०

विद्वद्भिः मेविनः सद्भिर् नित्यम् अद्वेप-रागिभिः ।
हृदयेनाभ्यनुज्ञातो यो धर्मस् तं निबोधत ॥

३-७-१९३०

६१

श्रूयता धर्म-सर्वस्वम्, श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥
दलोकार्थेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रन्थकोटिभिः ।
परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

४-७-१९३०

६२

आदित्य-चन्द्रावनिलोऽनलश्च
द्यौर् भूमिर् आपो हृदयं यमश्च ।
अहश्च रात्रिश्च उभे च सन्ध्ये
धर्मोऽपि जानाति नरस्य वृत्तम् ॥

५-७-१९३०

६३

द्वादश-पंजरिका-स्तोत्रसे

मूढ ! जहीहि धनागम-तृष्णाम् कुरु सद्बुद्धिं मनसि
वितृष्णाम् ।
यल्लभसे निज-कर्मोपात्तम् वित्तं तेन विनोदय चित्तम् ॥

६-७-१९३०

६४

अर्थम् अनर्थं भावय नित्यम् नास्ति ततः सुख-लेशः सत्यम् ।
पुत्राद् अपि धन-भाजां भीतिः सर्वत्रैषा विहिता रीतिः ॥

७-७-१९३०

६५

कामं क्रोधं लोभं मोहम् त्यक्त्वाऽऽत्मानं भावय कोऽहम् ।
आत्म-ज्ञानविहीना मूढाः ते पच्यन्ते नरक-निगूढाः ॥

८-७-१९३०

६६

त्वयि मयि चान्यत्रैको विष्णुः व्यर्थं कुप्यसि सर्व-सहिष्णुः ।
सर्वस्मिन्नपि पश्यात्मानम् सर्वत्रोत्सृज भेदाज्ञानम् ॥

९-७-१९३०

६७

नलिनी-दल-गत-सलिलं तरलम् तद्वज्-जीवितम् अतिशय-
चपलम् ।

विद्धि व्याध्यभिमान-ग्रस्तम् लोकं शोक-हतं च समस्तम् ॥

१०-७-१९३०

६८

पाण्डव-गीतासे

पाण्डवः प्रह्लाद-नारद-पराशर-पुण्डरीक-

व्यासाम्बरीष-शुक-शौनक-भीष्म-दाल्भ्यान् ।

रुक्मांगदार्युत-वसिष्ठ-बिभीषणादीन्

पुण्यान् इमान् परमभागवतान् स्मरामि ॥

११-७-१९३०

६९

कुन्ती : स्वकर्म-फल-निर्दिष्टां यां यां योनिं ब्रजाम्यहम् ।

तस्यां तस्या हृषीकेश ! त्वयि भक्तिर् दृढास्तु मे ॥

१२-७-१९३०

७०

ब्रूणः ये ये हृताश् चक्रघरेण राजन् !

त्रैलोक्यनाथेन जनार्दनेन ।

ते ते गता विष्णुपुरीं प्रयाताः

क्रोधोऽपि देवस्य वरेण तुल्यः ॥

१३-७-१९३०

७१

गान्धारी : त्वम् एव माता च पिता त्वम् एव

त्वम् एव बन्धुश्च सखा त्वम् एव ।

त्वम् एव विद्या ब्रविणं त्वम् एव

त्वम् एव सर्वं मम देवदेव ! ॥

१४-७-१९३०

७२

विराटः नमो ब्रह्मण्यदेवाय गोब्राह्मणहिताय च ।

जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥

प्रह्लादः

नाथ ! योनिसहस्रेषु येषु येषु ब्रजाम्यहम् ।

तेषु तेष्वचलाभक्तिर् अच्युतास्तु सदा त्वयि ॥

या प्रीतिर् अविवेकानां विषयेष्वनपायिनी ।

त्वाम् अनुस्मरतः सा मे हृदयान् मापसर्पतु ॥

भरद्वाजः

लाभस् तेषां जयस् तेषां कुतस् तेषां पराजयः ।

येषाम् इन्दीवरस्यामो हृदयस्थो जनार्दनः ॥

मार्कण्डेयः

सा हानिस् तन् महच्छिद्रं सा चान्ध-जड-मूढता ।

यन्मुहूर्तं क्षणं वापि वासुदेवं न चिन्तयेत् ॥

शौनक :

भोजनाच्छादने चिन्तां वृथा कुर्वन्ति वैष्णवाः ।
योऽस्ती विश्वम्भरो देवः स भक्तान् किम् उपेक्षते ॥

सनत्कुमार :

आकाशात् पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम् ।
सर्व-देव-नमस्कारः केशवं प्रति गच्छति ॥

१५-३-१९३०

७३

मुकुन्दमालासे

श्रीवल्लभेति वरदेति दयापरेति
भक्त-प्रियेति भव-वृण्ण-कोविदेति ।
नायेति नाग-शयनेति जगन्निवासे-
त्यालापिनं प्रतिदिनं कुत मां मुकुन्द ॥

१५-३-१९३०

७४

मुकुन्द ! मूर्त्तां प्रणिपत्य याचे
भवन्तम् एकान्तम् इयन्तम् अर्थम् ।
अविस्मृतिस् त्वच्चरणारविन्दे
भवे भवे मेऽस्तु भवत्-प्रसादात् ॥
नास्या वर्म न वसु-निचये नैव कामोपभोगे
यद् भाष्यं तद् भवतु भगवन् पूर्व-कर्मनिरूपम् ।
एतत् प्रार्थ्यं मम बहू-मर्तं जन्म-जन्मान्तरेऽपि
त्वत्पादाम्भो-रुह-युग-गता निञ्चला भक्तिर् अस्तु ॥
दिवि वा भुवि वा ममास्तु वासो
नरके वा नरकान्तक ! प्रकामम् ।
अववीरित-शारदारविन्दौ
चरणां ते मरणेऽपि चिन्तयामि ॥
भव-जलवि-गतानां द्वन्द्व-वाताहतानाम्
मृत-दुहितृ-कलत्र-बाण-भारावृत्तानाम् ।
विषम-विषय-तोये मज्जन्ताम् अपल्वानाम्
भवति धरणम् एको विष्णु-श्रोत्रो नराणाम् ॥

१६-३-१९३०

७५

भव-जलधिम् अगाधं दुस्तरं निस्तरेयम्
 कथम् अहम् इति चेतो मा स्म गाः कातरत्वम् ।
 सरसिज-दृशि देवे तावकी भक्तिर् एका
 नरक-भिदि-निषण्णा तारयिष्यत्यवश्यम् ॥

वद्वेनाञ्जलिना नतेन शिरसा गात्रैः सरोमोद्गमैः
 कण्ठेन स्वर-गद्गदेन नयनेनोद्गीर्ण-बाष्पाम्बुना ।
 नित्य त्वच्चरणारविन्द-युगल-ध्यानामृतास्वादिनाम्
 अस्माकं सरसीरुहाक्ष ! सततं संपद्यता जीवितम् ॥

मदन ! परिहर स्थितिं मदीये
 मनसि मुकुन्द-पदारविन्द-धाम्नि ।
 हर-नयन-कृशानुना कृशोऽसि
 स्मरसि न चक्र-पराक्रम मुरारेः ॥

इदं शरीरं शत-सन्धि-जर्जरं
 पतत्यवश्य परिणाम-पेशलम् ।
 किमौषधैः क्लिब्यसि मूढ ! दुर्मते !
 निरामयं कृष्ण-रसायनं पिव ॥

१७-७-१९३०

७६

नमामि नारायण-पाद-पङ्कजम्
 करोमि नारायण-भूजनं सदा ।
 वदामि नारायण-नाम निर्मलम्
 स्मरामि नारायण-तत्त्वम् अव्ययम् ॥

अनन्त ! वैकुण्ठ ! मुकुन्द ! कृष्ण !
 गोविन्द ! दामोदर ! माधवेति ।
 वक्तुं समर्थोऽपि न वक्ति कश्चिद्
 अहो ! जनानां व्यसनानिमुख्यम् ॥

१८-७-१९३०

७७

भजन

(सोरठा)

जेहि सुमिरत सिधि होइ,
 गण-नायक करिवर-वदन ।
 करो अनुग्रह सोइ,
 बुद्धि-रासि सुभ-गुण-सदन ॥
 मूक होइ वाचाल,
 पंगु चढ़ै गिरिवर गहन ।
 जासु कृपासु दयालु,
 द्रवौ सकल कलि-मल-दहन ॥

१९-७-१९३०

७८

[राग टोडी—द्रुत एक ताल (चार ताल)]

दीन को दयालु दानि दूसरो न कोऊ ।
 जासों दीनता कहाँ, हौं देखौं दीनसोऊ ॥१॥
 सुर नर मुनि असुर नाग साहिब तो घनेरे
 तौलों, जौलों रावरे न नेकु नयन फेरे ॥२॥
 त्रिभुवन तिहुँ काल विदित वदति वेद चारी
 आदि अंत मध्य राम ! साहिबी तिहारी ॥३॥
 तोहि माँगि माँगनो न माँगनो कहायो !
 सुनि सुभाउ सील सुजस जाचन जन आयो ॥४॥
 पाहन, पसु, विटप, विहँग अपने कर लीन्हें ।
 महाराज दसरथके ! रंक राय कीन्हें ॥५॥
 तू गरीब को निबाज, हौं गरीब तेरो ।
 बारक कहिये कृपालु ! 'तुलसिदास' मेरो ॥६॥

२०-७-१९३०

७९

(राग देस—ताल दादरा)

तू दयालु, दीन हौं, तू दानि, हौं भिखारी ।
 हौं प्रसिद्ध पातकी, तू पाप-पुंज-हारी ॥१॥
 नाथ तू अनाथको, अनाथ कौन मोसो ?
 मो समान आरत नहि, आरत-हरतोसो ॥२॥

ब्रह्म तू, हौं जीव, तू ठाकुर, हौं चेरो ।
तात, मात, गुरु, सखा तू, सब विधि हितु मेरो ॥३॥
तोहि मोहि नाते अनेक मानिय जो भावै ।
ज्यो त्यो तुलसी कृपालु चरन-सरन पावै ॥४॥

२१-७-१९३०

८०

(राग हिंडोल—तीन ताल)

कवहुँक ही रहनि रहौंगो ।
श्री रघुनाथ कृपालु कृपा तैं संत सुभाव गहौंगो ॥
जया लाभ सतोष सदा, काहू सो कछु न चहौंगो ।
परहित-निरत निरतर मन, क्रम, वचन नेम निवहौंगो ॥
परुष वचन अति दुसह लवन सुनि तेहि पावक न दहौंगो ।
विगत मान, सम सीतल मन, पर गुन, अवगुन न कहौंगो ॥
परिहरि देह जनित चिंता, दुख सुख समबुद्धि सहौंगो ।
तुलसिदास प्रभु यहि पथ रहि, अविचल हरिभक्ति लहौंगो ॥

२२-७-१९३०

८१

(राग सोहनी—पजावी ठेका वि० तीन ताल)

ऐसी मूढता या मनकी ।
परिहरि रामभक्ति-सुरसरिता आस करत ओस-कनकी ॥
धूम-समूह निरखि चातक ज्यो तृपित जानि मति धनकी ।
नहिं तहँ मीतलता, न बारि, पुनि हानि होति लोचनकी ॥
ज्यो गच कांच विलोकि स्येन जड़ छाँह आपने तनकी ।
टूटत अति आतुर अहारवस, छति विसारि आननकी ॥
कहँ लो कहीं कुचाल कृपानिधि, जानत हौ गति जनकी ।
तुलसिदास प्रभु ! हरहु दुसह दुख करहु लाज निजपनकी ॥

२३-७-१९३०

८२

(राग परज—तीन ताल)

यह बिनती रघुवीर गुसाई ।
और आस विस्वास भरोसो, हरु जियकी जड़ताई ॥
चहां न सुगति, सुमति, सपति कछु, रिधिसिधि विपुल बडाई ।
हेतु-रहित अनुराग रामपद बढै अनुदिन अधिकाई ॥

कुटिल करम लै जाइ मोहि जहँ जहँ अपनी बरिआई ।
तहँ तहँ जनि छिन छोह छाँड़िये कमठ-अण्डकी नाई ॥
या जगमें जहँ लगि या तनुकी, प्रीति प्रतीति सगाई ।
ते सब तुलसिदास प्रभु ही सों होहि सिमिटि इक ठाई ॥

२४-७-१९३०

८३

(राग खमाज — तीन ताल)

माधव ! मोह-पास क्यों टूटै ?
बाहर कोटि उपाय करिय अभ्यन्तर ग्रन्थि न छूटै ॥
धृतपूरन कराह अन्तरगत ससि-प्रतिबिम्ब दिखावै ।
ईधन अगन लगाय कल्पसत औँटत नास न पावै ॥
तब कोटर महँ बस विहंग तब काटे मरै न जैसे ।
साधन करिय विचार-हीन मन, सुख होइ नहिँ तैसे ॥
अंतर मलिन विषय मन अति, तन पावन करिय पखारे ।
मरइ न उरग अनेक जतन बलमीक बिबिध बिधि मारे ॥
तुलसिदास हरि गुरु-करुना बिनु, बिमल विवेक न होई ।
बिनु विवेक संसार-घोर-निधि पार न पावै कोई ॥

२५-७-१९३०

८४

(राग कौशिया — तीन ताल)

मैं केहि कहौं बिपति अति भारी । श्रीरघुबीर दीन हितकारी ॥
मम हृदैं भवन प्रभु तोरा । तहँ आइ बसे बहु चोरा ॥
अति कठिन करहिँ बरजोरा । मानहिँ नहिँ बिनय निहोरा ॥
तम, मोह, लोभ, अहँकारा । मद, क्रोध, बोध-रिपु, मारा ॥
अति करहिँ उपद्रव नाथा । मरदहिँ मोहिँ जानि अनाथा ॥
मैं एक अमित बटपारा । कोउ सुनै न मोर पुकारा ॥
भागैउ नहिँ नाथ, उबारा । रघुनायक ! करहु सँभारा ॥
कह तुलसिदास सुनु रामा । लूटहिँ तस्कर तब धामा ।
चिन्ता यह मोहिँ अपारा । अपजस नहिँ होई तुम्हारा ॥

२६-७-१९३०

८५

(राग आसावरी या टोडी - तीन ताल)

ऐसो को उदार जग माही ।
बिनु सेवा जो ब्रवै दीन पर, राम सरिस कोउ नाही ॥
जो गति योग विराग जतन करि नहि पावत मुनि ग्यानी ॥
सो गति देत गीष सबरी कहै, प्रभु न बहुत जिय जानी ॥
जो सपति दस सीस अरपि करि रावन सिव पहुँ लीन्ही ।
सो सपदा विभीषन कहै अति सकुच सहित हरि दीन्ही ॥
तुलसिदास सब भाँति सकल सुख जो चाहसि मन मेरो ।
तौ भजु राम काम सब पूरन करहि कृपानिधि तेरो ॥

२७-७-१९३०

८६

(राग खमाज - तीन ताल)

जाके प्रिय न राम वैदेही ।
सो छाँडिये कोटि वैरी सम, जद्यपि परम सनेही ॥
तज्यो पिता प्रह्लाद, विभीषण बन्धु, भरत महतारी ।
बलि गुरु तज्यो, कत ब्रजबनितनि, भये मुद-मंगलकारी ॥
नाते नेह रामके मनियत सुहृद सुसेव्य जहाँ लौं ।
अंजन कहा आँखि जेहि फूटै, बहुतक कहौं कहाँ लौं ॥
तुलसी सो सब भाँति परमहित पूज्य प्रान ते प्यारो ।
जासों होय सनेह रामपद, एतो मतो हमारो ॥

२८-७-१९३०

८७

(राग आसावरी - तीन ताल)

कौन जतन विनति करिये ।
निज आचरन विचारि हारि हिय मानि जानि डरिये ॥१॥
जेहि साधन हरि ब्रह्म जानि जन, सो हठ परिहरिये
जाते विपति-जाल निसिदिन दुख, तैहि पथ अनुसरिये ॥२॥
जानत हूँ मन वचन करम परहित कीन्हें तरिये ।
सो विपरीत देखि परसुख बिमु कारन ही जरिये ॥३॥
श्रुति पुरान सबको मत यह सतसंग सुदृढ़ धरिये ।
निज अभिमान मोह इरषा बस तिन्हहि न आदरिये ॥४॥

संतत सोइ प्रिय मोहि सदा जाते भवनिधि परिये
 कहो अब नाथ, कौन बल ते संसार-सोग हरिये ॥५॥
 जब कब निजु करना सुभाजते, द्रवहु तो निस्तरिये
 तुलसिदास विस्वास आन नहि, कत पचि पचि मरिये ॥६॥

२९-७-१९३०

८८

(राग खमाज - तीन ताल)

जानत प्रीत-रीत रघुराई ।
 नाते सब हाते करि राखत, राम सनेह सगाई ॥१॥
 नेह निबाहि देह तजि दशरथकी रति अचल-चलाई ।
 ऐसैं हु पितु तैं अधिक गीध पर ममता गुन गख्याई ॥२॥
 तिय बिरही सुग्रीव सखा लखि प्रानप्रिया बिसराई ।
 रन पर्यो बंधु विभीषन ही को सोच हृदय अधिकाई ॥३॥
 घर, गुरुगृह, प्रियसदन सासुरे, भई जब जहूँ पहुँचाई ।
 तब तहूँ कहि सबरीके फलनकी रचि माधुरी न पाई ॥४॥
 सहज सरूप कथा मुनि बरनत रहत सकुचि सिरनाई ।
 केवट मीत कहे सुख मानत बानर बंधु बड़ाई ॥५॥
 तुलसी राम सनेह सील लखि जो न भगति उर आई ।
 तौ तौहि जनमि जाय जननी जड़ तनु-तरुनता गँवाई ॥६॥

८९

(राग पीलू - तीन ताल)

रघुवर ! तुमको मेरी लाज ।
 सदा सदा मैं सरन तिहारी, तुम बड़े गरीबनिवाज ॥
 पतित-उधारन बिरुद तिहारो स्रवनन सुनी अवाज ॥
 हौं तो पतित पुरातन कहिये, पार उतारो जहाज ॥
 अघ-खंडन, दुख-भंजन जनके यही तिहारो काज ॥
 तुलसिदास पर किरपा करिये भक्ति-दान देहु आज ॥

९०

[राग विभास - द्रुत चौताल (एक ताल)]

जागिये रघुनाथ कुँवर ! पंछी बन बोले ॥ध्रु०॥
 चंद्र-किरन शीतल भई, चकई पिय मिलन गई,
 त्रिविध मंद चलत पवन पल्लव-द्रुम डोले ॥१॥
 प्रात भानु प्रकट भयो, रजनीको तिमिर गयो
 भुंग करत गुंज-गान कमलन दल खोले ॥२॥

ब्रह्मादिक घरत ध्यान, सुर नर मुनि करत गान,
जागनकी वेर भई नयन पलक खोले ॥३॥
तुलसिदास अति अनद निरखिके मुखारविंद।
दीननको देत दान भूषण बहुमोले ॥४॥

३०-७-१९३०

९१

(राग ललित—तीन ताल)

मेरो मन हरिजू ! हठ न तजै ।
निमदिन नाथ देखै सिख बहु विधि करत सुभाव निजै ॥
ज्यो जुवति अनुभवति प्रसव अति दारुन दुख उपजै ॥
है अनुकूल विसारि सूल सठ पुनि खल पतिहि भजै ॥
लोन्गु भ्रमर गृह-पशु ज्यों जहै तहै सिर पदगान बजै ॥
तदपि अयम विचरत तेहि मारग, कवहुँ न मूढ लजै ॥
हौं हार्यो करि जतन विविध विधि अतिसै प्रबल अजै ॥
तुलसिदास वग होइ तबहि जब प्रेरक प्रभु बरजै ॥

३१-७-१९३०

९२

(राग समाज—तीन ताल)

कुटुंब तजि धारण राम ! तेरी आयो,
तजि गढ़ लंक, महल औ' मंदिर,
नाम सुनत उठि धायो ॥ध्रु०॥
भरी सभामे रावण बैठयो चरण प्रहार चलायो ।
मूरख अंध कण्ठो नहि मानै बार बार समझायो ॥१॥
आवत ही लंका-पति कीनो, हरि हैस कंठ लगायो ।
जन्म जन्मके मिटे परामव राम-दरस जब पायो ॥२॥
हे रघुनाथ ! अनाथके बंधु ! दीन जान अपनायो ।
तुलसिदास रघुवरकी धारणा भक्ति अभय पद पायो ॥३॥

१-८-१९३०

९३

(राग भैरवी—तीन ताल)

भज मन राम-चरण सुख-दाई ॥ध्रु०॥
जिहि चरननसे निकसी सुर-सरी संकर-जटा समाई ।
जटासंकरी नाम प्यो है, त्रिभुवन तारन आई ॥१॥

जिन चरननकी चरन-पादुका भरत रह्यो लव लाई ।
 सोई चरन केवट धोय लीने तब हरि नाव चलाई ! ॥२॥
 सोई चरन संतन जन सेवत सदा रहत सुखदाई ।
 सोई चरन गौतम-ऋषि-नारी परसि परम-पद पाई ॥३॥
 दंडक-वन प्रभु पावन कीन्हो ऋषियन त्रास मिटाई ।
 सोई प्रभु त्रिलोकके स्वामी कनक-मृगा संग घाई ॥४॥
 कपि सुग्रीव बंधु-भय-व्याकुल तिन जय-छत्र धराई ।
 रिपुको अनुज विभीषण निसिचर परसत लंका पाई ॥५॥
 सिव-सनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहस मुख गाई ।
 तुलसिदास मास्त-सुतकी प्रभु निज मुख करत बड़ाई ॥६॥

२-८-१९३०

९४

(राग गौड़ सारंग - तीन ताल)

अब लौं नसानी, अब न नसैहौ ।
 रामकृपा भवनिसा सिरानी, जागे फिरि न डसैहौ ॥
 पायो नाम चारु चित्तामनि उर कर तैं न खसैहौ ।
 स्याम रूप सुचि रुचिर कसौटी चित कंचनहि कसैहौ ॥
 परबस जानि हँस्यो इन इंद्रिन निज बस ह्वैं न हँसैहौ ।
 मन मधुपहि प्रन करि, तुलसी रघुपति-पद-कमल बसैहौ ॥

३-८-१९३०

९५

(राग पूर्वी - तीन ताल)

मन पछितै है अवसर बीते ।
 दुर्लभ देह पाइ हरिपद भजू, करम, वचन अरु हीतैं ॥१॥
 सहस-बाहु दस-वदन आदि नृप, बचे न काल बली तैं ।
 हम हम करि घन-घाम सँचारे, अंत चले उठि रीते ॥२॥
 सुत-वनितादि जानि स्वारथ-रत, न करु नेह सब ही तैं ।
 अंतहुँ तोहिं तजेंगे, पामर ! तू न तजै अब ही तैं ॥३॥
 अब नाथहि अनुरागु जागु जड़, त्यागु दुरासा जीतैं ।
 बुझै न काम-अगिनि तुलसी कहूँ, विषय-भोग बहु घीतैं ॥४॥

४-८-१९३०

९६

(राग खमाज - तीन ताल)

माधव ! मो समान जग माही ।
 मत्र विधि हीन मलीन दीन अति लीन विषय कोड नाही ॥
 तुम गम हेतु-रहित, कृपालु, आरत-हित, ईसहि त्यागी ।
 मैं दुग्न गोक विकल, कृपालु, केहि कारन दया न लागी ॥
 नार्तिन कछु अवगुन तुम्हार, अपराध मोर मैं माना ।
 ग्यान-भवन तनु दियहु नाथ सोड पाय न मैं प्रभु जाना ।
 चेनु ऋणी, श्रीगुड वनतहि दूषन मृषा लगावै ।
 गार रहिन हनभाग्य मुरभि पल्लव सो कहै कहू पावै ॥
 गव प्रहार मैं कठिन, मृदुल हरि, दृढ विचार जिय मोरे ।
 तुलसिदास प्रभु मोह संगला छुटिहि तुम्हारे छोरे ॥

९७

(राग कल्याण - तीन ताल)

कलि नाम कामनर रामको ।
 दक्षनिहार दारिद दुकाल दुख
 दोष घोर धन धामको ॥ ध्रु० ॥
 नाम नित दाहिनो होत मन
 वाम विधाता वामको ।
 करन गुनीग महेन महातम
 उलटे मूढे नामको ॥
 भली लोका परलोक तामु
 जाके बल ललित ललामको ।
 तुलसी जग जानियत नाम ते
 मोन न कूच मुकामको ॥

५-८-१९३०

९८

जय राम रमा-रमन समन ।
 भव-ताप-भयाकुल पाहि जन ॥
 अवधेस, सुरेस, रमेस, विभो ।
 मरणागत मांगत पाहि प्रभो ॥
 दस-सीस-विनासन बीस भुजा ।
 कृत दूरी महा-महि भूरि-रजा ॥

रजनी-चर-वृन्द-पतंग रहे ।
 सर-पावक-तेज प्रचंड दहे ॥
 महि-मंडल-मंडन चारुतरं ।
 घृत-सायक-चाप-निषंग-वरं ॥
 मद-मोह-महाममता-रजनी ।
 तमपुंज दिवाकर-तेज-अनी ॥
 मनजात किरात निपात किये ।
 मृग लोभ कुभोग सरे न हिये ॥
 इति नाथ अनाथन्हि पाहि हरे ।
 विषयावन पाँवर भूलि परे ॥
 बहु रोग वियोगन्हि लोग ह्ये ।
 भवद्-अंघ्रि-निरादर के फल ये ॥
 भव-सिन्धु अगाध परे नर ते ।
 पद-पंकज-प्रेम न जे करते ॥
 अति दीन मलीन दुखी नित ही ।
 जिन्हके पद-पंकज प्रीति नही ॥
 अवलंब भवंत-कथा जिन्हके ।
 प्रिय संत अनंत सदा तिन्हके ॥
 नहि राग न लोभ न मान मदा ।
 तिन्हके सम वैभव वा विपदा ॥
 एहि ते तव सेवक होत मुदा ।
 मुनि त्यागत जोग भरोस सदा ॥
 करि प्रेम निरंतर नेम लिये ।
 पद-पंकज सेवित सुद्ध हिये ॥
 सम मानि निरादर आदर ही ।
 सब संत सुखी विचरंति मही ॥
 मुनि-मानस-पंकज-भुंग भजे ।
 रघुवीर महा-रत्न-धीर अजे ॥
 तव नाम जपामि नमामि हरी ।
 भव-रोग-महा-मद-मान-अरी ॥
 गुनसील कृपा-परमायतनं ।
 प्रनमामि निरंतर श्रीरमनं ॥
 रघुनंद ! निकंदय द्वंद्वघनं ।
 महिपाल ! विलोक्य दीनजनं ॥

तुलसी-बोध-भौक्तिक

परहित सरिस धरम नहि भाई ।
पर पीड़ा सम नहि अघमाई ॥
सुमति कुमति सबके उर बसही ।
नाथ पुरान निगम अस कहही ॥
जहाँ सुमति तहैं संपति नाना ।
जहाँ कुमति तहैं विपति निदाना ॥

धन्य सो भूप नीति जो करई ।
धन्य सो द्विज निज धर्म न टरई ॥
धन्य धरी सोऊ जव सतसंगा ।
धन्य जन्म हरिभक्ति अभंगा ॥

नाथु चरित सुभ सरिस कपासू ।
निरन विसद गुनमय फल जासू ॥
जो सहि दुख परछिद्र दुरावा ।
बदनीय जेहि जग जस पावा ॥

जेहिके जेहि पर सत्य सनेहू ।
सो तेहि मिलत न कछु सन्देहू ॥

परहित बस जिनके मन मांही ।
तिन्ह कहै जग दुर्लभ कछु नाही ॥

रघुबुल-रीति सदा चलि आई ।
प्राण जाय वर वचन न जाई ॥
नहि असत्य सम पातक-पुजा ।
गिरि सम होई कि कोटिक गुजा ॥
नत्य मूल सब सुकृत सुहाये ।
वेद-पुरान विहित मुनि गाये ॥

मोक्षम दीन न दीन-हित
तुम समान रघुवीर ।
अस विचारि रघु-वंश-मणि
हरहु विपम भव-पीर ॥

१००

(राग कल्याण—तीन ताल)

चरन-कमल बन्दौ हरि राई ।
 जाकी कृपा पंगु गिरि लंबै; अंबेको सब कछु ढरसाई ॥
 बहिरो सुनै; मूक पुनि बोलै; रंक चलै सिर छत्र बराई ॥
 सूरदास स्वामी कल्याण चार-चार बन्दौ तेहि पाई ॥

८-८-१९३०

१०१

(राग जयतिथी—तीन ताल)

जैसे राखहु वैसे हि रह्यौ ।
 जानत दुःख सुख सब जनके तुम ।
 मुखतें कहा कह्यौ ॥

कवहुँक भोजन लहीं कृपा-निधि,
 कवहुँक भूख सह्यौ ।
 कवहुँक चढ़्यौ तुरंग मझा-गज,
 कवहुँक भार वह्यौ ॥

कमल-नयन घन-श्याम मनोहर,
 अनुचर भयो रह्यौ ।
 सूरदास प्रभु भवत-कृपानिधि,
 तुम्हरे चरन गह्यौ ॥

९-८-१९३०

१०२

(राग आसा—ताल दादरा)

दीनन दुख-हरन देव सन्तन हितकारी ॥ १ ॥
 अजामील गोब व्याघ्र, इनमें कहो कौन साव ।
 पंछीको पद पड़ात, गणिका-सी तारी ॥ १ ॥
 ब्रुवके सिर छत्र देत, प्रह्लादको उबार लेत ॥
 भक्त हेत बाँध्यो सेत, लंक-भुरी जारी ॥ २ ॥
 तंदुल देत रीझ जात, साग-पातसों बचात ।
 गिनत नहि जूठे फल, खाटे मीठे खारी ॥ ३ ॥

गजको जब ग्राह ग्रस्यो, दुःशासन चीर खस्यो ।
सभा बीच कृष्ण कृष्ण द्रौपदी पुकारी ॥ ४ ॥
इतने हरि आय गये, वसनन आरूढ भये ।
सूरदास द्वारे ठाढो आँवरो भिखारी ॥ ५ ॥

१०-८-१९३०

१०३

(राग भैरवी—पञ्चाषी ठेका, तीन ताल)

गुने री मने निर्वलके बल राम ।
पिछली माग भट्टे मतनकी आडे सँवारे काम ॥ ध्रु० ॥
जबलंग गज बल अपनो बरतयो नेक सरो नहि काम ।
निबल हूँ बल राम गुकार्यो आये आधे नाम ॥
द्रुपद-गुना निर्वल भइ ता दिन गहलाये निज धाम ।
दुःशामनली भूजा थकित भई वसन रूप भये श्याम ॥
अप-बल, तप-बल और बाहु-बल चीथा है बल दाम ।
सूर किशोर कृपागे गव बल हारेको हरिनाम ॥

११-८-१९३०

१०४

(राग गमाज—तीन ताल)

हम भक्तनके, भक्त हमारे ।
गुन अर्जन, परतिजा मेरी, यह अत टरत न टारे ॥
भक्त काज लाज हिय धरि के, पाड पयादे धाऊँ ।
जहँ जहँ भीर परै भक्तन पै, तहँ तहँ जाई छुडाऊँ ॥
जो मम भक्तनमो बैर करत है, सो निज बैरी मेरो ।
देनि विचारि भक्त हितकारन हाकत हौ रथ तेरो ॥
जीते जीत भक्त अपने की हारे हार विचारी ।
सूरदास गुनि भक्त विरोधी चक्र सुदर्शन जारी ॥

१०५

(राग काफ़ी—ताल दीपचंदी)

अवकी टेक हमारी । लाज राखी गिरिधारी ॥ ध्रु० ॥
जैमी लाज राखी अर्जुनकी भारत-युद्ध मँझारी ।
सारथि होके रथको हाँको चक्र-सुदर्शन-धारी ॥
भक्तनकी टेक न टारी ॥ १ ॥

जैसी लाज राखी द्रौपदीकी होन न दीनि उधारी ।
 खैचत खैचत दोउ भुज थाके दुःशासन पचिहारी ॥
 चीर बढ़ायो मुरारी ॥ २ ॥

सूरदासकी लाज राखो, अब को है रखवारी ?
 राधे राधे श्रीवर प्यारो श्रीवृषभान-दुलारी ।
 शरण तक आयो तुम्हारी ॥ ३ ॥

१०६

(राग केदार—तीन ताल)

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।
 जिन तनु दियो ताहि बिसरायो ऐसो निमकहरामी ॥ ध्रु० ॥
 भरि भरि उदर विषयको धावौ,
 जैसे सूकर ग्रामी ।
 हरिजन छाँड़ हरी-बिमुखनकी
 निसि-दिन करत गुलामी ॥ १ ॥

पापी कौन बड़ो है मोतें,
 सब पतितनमें नामी ।
 सूर पतितको ठौर कहाँ है,
 सुनिये श्रीपति स्वामी ॥ २ ॥

१२-८-१९३०

१०७

(राग सिध-काफी—तीन ताल)

प्रभु ! मोरे अवगुण चित न धरो ।
 सम-दरशी है नाम तिहारो, चाहे तो पार करो ॥
 एक नदिया एक नार कहावत मैलो ही नीर भरो ।
 जब मिलकरके एक बरन भये सुरसरि नाम पर्यो ॥
 इक लोहा पूजामें राखत, इक घर बधिक पर्यो ।
 पारस गुण अवगुण नहि चितवत, कंचन करत खरो ॥
 यह माया भ्रम-जाल कहावत सूरदास सगरो ।
 अबकी बेर मोहि पार उतारो, नहि, प्रन जात टरो ॥

१३-८-१९३०

१०८

(राग गौरी—तीन ताल)

धौखियाँ हरि दरसनकी प्यासी ।
 देरयो चाहत कमलनैनको
 निसिदिन रहत उदासी ॥ १ ॥
 आये ऊचो फिरि गये आँगन
 डारि गये गर फाँसी ॥ २ ॥
 केसरि-तिलक मोतिनकी माला
 वृन्दावनको वासी ॥ ३ ॥
 काहूके मनकी कोऊ न जानत
 लोगनके मन हाँसी ॥ ४ ॥
 नूरदास प्रभु ! तुमरे दरस विन
 लेहो करवत कासी ॥ ५ ॥

१४-८-१९३०

१०९

(राग भीमपल्लासी—तीन ताल)

नवने ऊँची प्रेम सगाई ।
 दुर्योधनको मेवा त्यागो माग बिदुर घर पाई ॥ ध्रु० ॥
 जूठे फल नवरीके खाये बहुविधि प्रेम लगाई ॥
 प्रेमके वग नृप-मेवा कीन्ही आप वने हरि नाई ॥ १ ॥
 राजगुयज्ञ युधिष्ठिर कीनो तामे जूठ उठाई ॥
 प्रेमके वग अर्जुन-रथ हाँवयो भूल गये ठकुराई ॥ २ ॥
 ऐनी प्रीति बढी वृन्दावन गोपिन नाच नचाई ॥
 मूर दूर ऽग लायक नाहीं कहें लगि करा बडाई ॥ ३ ॥

१५-८-१९३०

११०

(राग-जोगी—तीन ताल)

अब मैं नाच्यो बहुत गोपाल ।
 काम क्रोधको पहिरि चोलना
 कंठ विषयकी माल ॥
 महा मोहके नूपुर बाजत
 निन्दा सव्द रसाल ।
 भरम भयों मन भयो पखावज
 चलत कुसंगति चाल ॥

तृस्ना नाद करत घट भीतर
 नाना विधि दै ताल ।
 मायाको कटि फेटा बाँध्यो
 लोभ तिलक दै माल ॥

कोटिक कला काछि दिखराई
 जल-थल सुधि नहि काल ।
 सूरदासकी सबै अविद्या
 दूर करो नंदलाल ॥

१६-८-१९३०

१११

(राग खमाज—विलंबित तीन ताल; पंजाबी ठेका)

अब तो प्रगट भई जग जानी ।
 वा मोहनसों प्रीति निरन्तर
 नाहि रहेगी छानी ॥ ध्रु० ॥

कहा कहीं सुन्दर मूरत इन
 नयन माँझ समानी ।
 निकसत नाहि बहुत पचिहारी
 रोम रोम उरझानी ॥ १ ॥

अब कैसे निर्धार जात है,
 मिले दूध ज्यों पानी ।
 सूरदास प्रभु अन्तर्यामी
 म्बालिन मनकी जानी ॥ २ ॥

१७-८-१९३०

११२

(राग भैरवी—तीन ताल)

लज्जा मोरी राखो व्याम हरी !
 कीनी कठिन दुःशासन मोसे गहि कैशों पकरी ॥ ध्रु० ॥
 आगे सभा दुष्ट दुर्योधन चाहत नग्न करी ।
 पाँचों पांडव सब बल हारे तिनसों कछु न सरी ॥ १ ॥
 भीष्म द्रोण विदुर भये विस्मय तिन सब मौन धरी ।
 अब नहि मात पिता सुत बांधव, एक टेंक तुम्हरी ॥ २ ॥

वसन प्रवाह किये करुणा-निधि, सेना हार परी।
सूर श्याम जब सिंह-शरण लइ स्यालोको काहि डरी ॥ ३ ॥

१८-८-१९३०

११३

(राग कानड़ा—मत्त ताल)

दे पूतना विष रे अमृत पायो;
जो कछु दैयत सो फल पैयत नाहक वेदन गायो ॥ ध्रु० ॥
शतयज्ञ राजा बलि कीनो बाध पताल पठायो
लक्ष गरु राजा नृगदीनी गिरगिट रूप करायो ॥ १ ॥
रंक जन्मके मित्र सुदामा कचन धाम बनायो
सूरवास तेरी अद्भुत लीला वेद नेति कहि गायो ॥ २ ॥

१९-८-१९३०

११४

(राग बागेश्री—ताल केरवा)

अबके नाथ ! मोहि उधारि।
भग नही भव-अम्बु-निधिमें कृपा-सिंधु मुरारि ॥
नीर अति गभीर माया लोभ लहर तिरग।
लिये जात अगाध जलमें गहे ग्राह अनग ॥
मीन इन्द्रिय अतिहि काटति मोट अध सिर भार।
पग न इत उत धरन पावत उरक्षि मोह सिवार ॥
काम क्रोध समेत तृष्णा पवन अति झकझोर।
नाहि चितवन देत तिय सुत नाम नौका ओर ॥
थक्यो बीच बिहाल बिह्वल सुनो करुना-मूल
श्याम ! मुज गहि काढि लीजै सूर व्रजके कूल।

२०-८-१९३०

११५

(राग काफी—तीन ताल)

रे मन ! मूरख जनम गँवायो।
करि अभिमान विषय-रस राच्यो स्याम-सरन नहि आयो ॥
यह ससार फूल सेमरको सुन्दर देखि भुलायो।
चाखन लाग्यो रुई गई उडि, हाथ कछू नहि आयो ॥
कहा भयो अबके मन सोचे, पहिले नाहि कमायो।
कहत सूर भगवंत भजन बिनु सिर धुनि धुनि पछितायो ॥

२१-८-१९३०

११६

(राग भूपाली - तीन ताल)

नाथ मोहि अबकी बेर उबारो ॥ टेक ॥

तुम नाथनके नाथ सुवामी

दाता नाम तिहारो ॥

करमहीन, जनमको अंधो,

मोते कौन नकारो ?

तीन लोकके तुम प्रति-पालक, मै तो दास तिहारो ।

तारी जाति कुजाति प्रभुजी, मोपर किरपा धारो ॥ २ ॥

पतितन में इक नायक कहिये, नीचनमें सरदारो

कोटि पापी इक पासंग मेरे, अजामिल कौन बिचारो ॥ ३ ॥

धरम नाम सुनि मेरो, नरक कियो हठ तारो

मोको ठौर नहीं अब कोऊ, अपनो बिरद सम्हारो ॥ ४ ॥

छुद्र पतित तुम तारे रमापति, अब न करो जिय गारो

सुरदास साचो तब माने, जो ह्वै भम निस्तारो ॥ ५ ॥

२२-८-१९३०

११७

(राग दरबारी कानड़ा - तीन ताल)

धूँघटका पट खोल रे ! तोको पीव मिलेगे ।

घट घटमें वह साईं रमता कटुक वचन मत बोल रे ॥

धन-जोबनको गरब न कीजै झूठा पचरँग चोल रे ।

सुख महलमें दियना बारिले आसनसों मत डोल रे ॥

जाग जुगुतसों रंग-महलमें पिय पायो अनमोल रे ।

कहै कबीर आनन्द भयो है, बाजत अनहद डोल रे ॥

२३-८-१९३०

११८

(राग धनाश्री, भजन केरवाकी धुनमें)

साधो सहज समाध भली ।

गुरु प्रताप जा दिनसे जागी,

दिन दिन अधिक चली ॥ १ ॥

जहँ जहँ डोलैसे सो परिकरमा,

जो कछु करौं सो सेवा ।

जब सोवौं तब करौं दंडवत,

पूजौं और न देवा ॥ २ ॥

कहीं सो नाम, सुनों सो सुमिरन
 खावै पियों सो पूजा ।
 गिरह उजाड़ एक सम लेखौ
 भाव मिटावों दूजा ॥ ३ ॥

आँख न मूँदों, कान न रूँधों
 तनिक कष्ट नहि धारों
 खुले नैन पहिचानों हँसि हँसि
 सुन्दर रूप निहारी ॥ ४ ॥

सबद निरन्तरसे मन लागा,
 मलिन वासना त्यागी ।
 ऊठत बैठत कबहुँ न छूटै
 ऐसी तारी लागी ॥ ५ ॥

कह कबीर यह उनमुनि रहनी,
 सो परगट करि गाई ।
 दुख सुखसे कोई परे परमपद,
 तेहि पद रहा समाई ॥ ६ ॥

२४-८-१९३०

११९

(राग कालिगडा—तीन ताल)

मन मस्त हुआ तब क्यों बोले ॥ टेक ॥
 हीरा पायो गाँठ गठियायो ।
 बार बार वाको क्यों खोले ? ॥ १ ॥

हलकी थी जब चढ़ी तराजू ।
 पूरी भई तब क्यों तोले ? ॥ २ ॥

सुरत कलारी भई मतवारी ।
 मदवा पी गई बिन तोले ॥ ३ ॥

हंसा पाये मान सरोवर ।
 ताल तलैया क्यों डोले ? ॥ ४ ॥

तेरा साहिव है घट माँही
 बाहर नैना क्यों खोले ? ॥ ५ ॥

कहे कबीर सुनो भाई साधो ।
 साहिव मिल गये तिल बोले ॥ ६ ॥

२५-८-१९३०

१२०

(राग विद्रावनी सारंग—तीन ताल (जलद) अथवा ध्रुमाली)

रहना नहिं देस विराना है ॥ ध्रु० ॥

यह संसार कागदकी पुड़िया, बूंद पड़े धुल जाना है ॥

यह संसार कांटेकी वाड़ी, उलझ उलझ मरि जाना है ॥

यह संसार झाड़ औ' झाँखर, आग लगे बरि जाना है ॥

कहत कबीर सुनो भाई साधो, सतगुरु नाम ठिकाना है ॥

२६-८-१९३०

१२१

(राग कालिंगड़ा—तीन ताल)

मन लागो भेरो यार फकीरीमें ।

जो सुख पावो राम भजनमें

सो सुख नाहिं अमीरीमें ॥ १ ॥

भला बुरा सबका सुनि लीजै

कर गुजरान गरीबीमें ॥ २ ॥

प्रेमनगरमें रहनि हमारी

भलि बनि आई सबूरीमें ॥ ३ ॥

हाथमें कूंडी, बगलमें सोटा

चारो दिसि जागीरीमें ॥ ४ ॥

आखिर यह तन खाक मिलेगा

कहा फिरत मगरूरीमें ? ॥ ५ ॥

कहत कबीर सुनो भाई साधो

साहिव मिलै सबूरीमें ॥ ६ ॥

१२२

(राग भीमपलासी—तीन ताल)

समझ बूझ दिल खोज पियारे, आशक होकर सोना क्या ? ॥ ध्रु० ॥

जिन नैनोंसे नीद गँवाई, तकिया लेफ विछौना क्या ? ॥ १ ॥

रूखा सूखा रामका टुकड़ा, चिकना और सलोना क्या ? ॥ २ ॥

कहत कमाल' प्रेमके मारग, सीस दिया फिर रोना क्या ? ॥ ३ ॥

२७-८-१९३०

१२३

(राग केदार—तीन ताल)

तू तो राम नुमर जग लडवा दे ॥ ध्रु० ॥
 कोरा कदगज काली गयाही लिखत पढत बाको पढवा दे ॥१॥
 हाथी चलत है अपनी गतमो, कुतर भुक्त बाको भुक्वा दे ॥२॥
 कहत कबीर गुनो भाई माधु नरक गचत बाको पचवा दे ॥३॥
 २८-८-१९३०

१२४

(राग भैरवी—ताल रूपक)

मन कर मोहू तू, हरि-भजनको मान रे ।
 नयन दिये दरमन करनेको, श्रवण दिये मुन ज्ञान रे ॥
 बदन दिया हरिगुण गानेको, हाथ दिये कर दान रे ॥
 कहन कबीर गुनो भाई माधो, कचन निपजत खान रे ॥
 २८-८-१९३०

१२५

(राग हमीर—तीन ताल)

गुरु बिन कौन बनाये बाट ? यज्ञ बिरुट यमघाट ॥ ध्रु० ॥
 भ्रान्तिकी पट्टाठी नदिया बिनमो । अहकारकी लाट ॥१॥
 काम प्रीति दो पर्यंत टाट । लोभ चौर सघात ॥२॥
 मद मलग्गका मेह बग्गन । माया पवन बहे दाट ॥३॥
 कहत कबीर गुनो भाई माधो । क्यों तरना यह घाट ॥४॥
 २९-८-१९३०

१२६

(राग बिहाग—तीन ताल)

नही छोड़ूँ रे बाबा रामनाम,
 मेरो और पढनमो नही काम ॥ ध्रु० ॥
 प्रह्लाद पढाये पढन शाल,
 गंग मग्गा बहु लिय बाल ।
 मोको कहा पढावत आलजाल,
 मेरी पढिया पै लिख देउ श्रीगोपाल ॥१॥

यह पंडामरके कह्यो जाय,
 प्रह्लाद बुलाये वेग धाय ।
 तू राम कहनकी छोड़ वान,
 तुझे तुरत छुड़ाऊँ कहो मान ॥२॥
 मोको कहा सतावो बारबार,
 प्रभु जल थल नभ कीन्है पहार ।
 एक राम न छोड़ूँ गुरुहि गार,
 मोको घाल जार चाहे मार डार ॥३॥
 काढ़ खड्ग कोप्यो रिसाय,
 कहूँ राखनहारो मोहि वताय ।
 प्रभु खंभसे निकसे ह्वै विस्तार,
 हरिणाकुश छेद्यो नख विदार ॥४॥
 श्री परम-पुरुष देवाधिदेव,
 भक्तहेतु नरसिंह भेख ।
 कहे कबीर कोऊ लख न पार,
 प्रह्लाद उवारे अनेक वार ॥५॥

३०-८-१९३०

१२७

(राग भैरवी—तीन ताल)

झीनी झीनी विनी चदरिया ॥घृ०॥
 काहे कै ताना, काहे कै भरनी
 कौन तारसे विनी चदरिया ॥
 इंगला पिंगला ताना भरनी
 सुषमन तारसे विनी चदरिया ॥
 आठ कँवल दस चरखा डोलै
 पाँच तत्त, गुन तिनी चदरिया ॥
 साईंको सीयत मास दस लागै
 ठोक ठोकके विनी चदरिया ॥
 सो चादर सुर नर मुनि ओढ़ी
 ओढ़ीके मैली कीनी चदरिया ॥
 दास कबीर जतनसे ओढ़ी
 ज्योंकी त्यों धरि दीनी चदरिया ॥

३१-८-१९३०

१२८

(राग पीलू—दीपचंदी)

इस तन धनकी कौन बढाई
देखत नैनोमें मिट्टी मिलाई ॥ ध्रु० ॥
अपने खातर महल बनाया ।
आपहि जा कर जगल सोया ॥ १ ॥
हाड जले जैसे लकड़ीकी मोली
बाल जले जैसे घासकी पोली ॥ २ ॥
कहत कबीर सुन मेरे गुनिया
आप मुवे पिछे डुब गई दुनिया ॥ ३ ॥

१-९-१९३०

१२९

(राग खमाज—घुमाली)

भजो रे भैया राम गोविन्द हरी ॥ ध्रु० ॥
जप तप साधन कछु नहि लागत
खरचत नहि गठरी ॥ १ ॥
संतत संपत सुखके कारण
जासे भूल परी ॥ २ ॥
कहत कबीर जा मुख राम नहि
वो मुख धूल भरी ॥ ३ ॥

२-९-१९३०

१३०

(राग आसावरी—दीपचंदी)

मन ! तोहे केहि विघ कर समझाऊँ ॥ ध्रु० ॥
सोना होय तो सुहाग मँगाऊँ, बंकनाल रस लाऊँ ।
ग्यान शब्दकी फूँक चलाऊँ, पानी कर पिघलाऊँ ॥ १ ॥
घोड़ा होय तो लगाम लगाऊँ, ऊपर जीन कसाऊँ ।
होय सवार तेरे पर बैठूँ, चाबुक देके चलाऊँ ॥ २ ॥
हाथी होय तो जंजीर गढ़ाऊँ, चारों पैर बँधाऊँ ।
होय महाबत तेरे पर बैठूँ, अंकुश लेके चलाऊँ ॥ ३ ॥
लोहा होय तो एरण मँगाऊँ, ऊपर धुवन धुवाऊँ ।
धूवनकी धनघोर मचाऊँ, जतर तार खिचाऊँ ॥ ४ ॥
ग्यानी होय तो ज्ञान सिखाऊँ, सत्यकी राह चलाऊँ ।
कहत कबीर सुनो भाई साधू, अमरापुर पहुँचाऊँ ॥ ५ ॥

३-९-१९३०

१३१

(राग तिलक कामोद—तीन ताल)

पायो सतनाम गरे कै हरवा ।
 सांकर खटोलना रहनि हमारी,
 दुवरे दुवरे पांच कहरवा ॥
 ताला कूंची हमै गुरु दीनी
 जब चाहौं तव खोलौं किवरवा ॥
 प्रेम प्रीतीकी चुनरि हमारी
 जब चाहौं तव नाचौ सहरवा ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो ।
 बहुर न ऐवै एही नगरवा ॥

४-९-१९३०

१३२

(राग मालकौस—झपताल)

शूर संग्रामको देख भागै नहीं,
 देख भागै सोई शूर नाही ॥
 काम औ' क्रोध, मद, लोभसे जूझना,
 मंडा घममान तहैं खेत माही ॥
 शील औ' शौच, संतोष साही भये,
 नाम समसेर तहैं खूब वाजे ॥
 कहै कबीर कोई जूझि है शूरमा,
 कायरौं भीड़ तहैं तुरत भाजै ॥

५-९-१९३०

१३३

(राग आसावरी—दीपचन्दी)

ठाकुर तुम गरणाई आया ।
 उत्तरि गयो मेरे मनका संशा
 जवते दरगन पाया ॥ ध्रु० ॥
 अनबोलत मेरी विरथा जानी
 अपना नाम जपाया ।
 दुख नाठे सुख सहजि समाये
 अनंद अनंद गुण गाया ॥ १ ॥

बाहं पकरि कढ़ि लीने अखुने
गृह अंध कूपते माया ।
कहु नानक गुरु बन्धन काटे
बिछुरत आनि मिलाया ॥ २ ॥

६-९-१९३०

१३४

(राग मल्हार-तीन ताल)

साधो मनका मान त्यागो ।
काम क्रोध सगत दुर्जनकी, ताते अह्निस भागो ॥ ध्रु० ॥
सुख दुख दोनो सम करि जानै, और मान अपमाना ।
हर्ष शोक ते रहै अतीता, तिन जग तत्त्व पिछाना ॥ १ ॥
अस्तुति निन्दा दोऊ त्यागो, खोजै पद निरवाना ।
जन नानक यह खेल कठिन है, कोऊ गुरु-मुख जाना ॥ २ ॥

७-९-१९३०

१३५

(राग शंकरा-ताल तेवरा)

बिसर गई सब तात पराई ।
जब ले साध-सगत मोहि पाई ॥ ध्रु० ॥
ना को बैरी नाहि बिगाना,
सकल सगि हमको बनि आई ॥ १ ॥
जो प्रभु कीन्हो सो भल मान्यो,
एक सुमति साधुन तें पाई ॥ २ ॥
सब महँ रम रहिया प्रभु एकै,
पेखि पेखि नानक बिगसाई ॥ ३ ॥

८-९-१९३०

१३६

(राग दुर्गा-ताल कहरवा)

रे मन ! रामसो कर प्रीत ॥ ध्रु० ॥
श्रवण गोविन्द-गुण सुनो
अरु गाउ रसना गीत ॥ १ ॥
कर साधु-सगत सुमिर भाधो
होय पतित पुनीत ॥ २ ॥
काल व्याल ज्यो पथों डोलै
मुख पसारे भीत ॥ ३ ॥

आजकल पुनि तौहि असिहै
 समझ राखो चीत ॥ ४ ॥
 कहे नानक राम भज ले
 जात अवसर बीत ॥ ५ ॥

१-१-१९३०

१३७

(राग शंकरा—तीन ताल)

काहे रे। बन खोजन जाई।
 सर्व-निवासी सदा अलेपा, तोही संग समाई ॥ ध्रु० ॥
 पुष्प मध्य ज्यों बास बसत है, मुकुर माहि जस छाई।
 तैसे ही हरि बसै निरंतर, घट ही खोजो भाई ॥ १ ॥
 बाहर भीतर एकै जानो, यह गुरु ज्ञान बताई।
 जन नानक बिन आपा चीन्हे, मिटै न भ्रमकी काई ॥ २ ॥

१०-१-१९३०

१३८

(राग कौशिया — विलंबित, तीन ताल)

सुमरन कर ले मेरे मना।
 तेरि बिति जाति उमर, हरिनाम बिना ॥ ध्रु० ॥
 कूप नीर बिनु, बेनु छीर बिनु, धरती मेह बिना।
 जैसे तरुवर फल बिन हीना, तैसे प्राणी हरिनाम बिना ॥
 देह नैन बिन, रैन चन्द बिन, मन्दिर दीप बिना।
 जैसे पंडित वेद बिहीना, तैसे प्राणी हरिनाम बिना ॥
 काम क्रोध मद लोभ निहारो छाँड़ दे अब संतजना।
 कहे नानकशा, सुन भगवंता या जगमें नहि कोइ अपना।

११-१-१९३०

१३९

(राग बिहाग—तीन ताल)

नाम जपन क्यों छोड़ दिया ?
 क्रोध न छोड़ा, झूठ न छोड़ा,
 सत्यवचन क्यों छोड़ दिया ? ॥ ध्रु० ॥
 झूठे जगमें दिल ललचा कर
 असल वतन क्यों छोड़ दिया ?
 कौड़ीको तो खूब सम्हाला
 लाल रतन क्यों छोड़ दिया ? ॥ १ ॥

जिहि सुमिरनते अति सुख पावे
 सो सुमिरन क्यो छोड़ दिया ?
 खालस इक भगवान भरोसे
 तन, मन, धन क्यो छोड़ दिया ? ॥ २ ॥

१२-९-१९३०

१४०

(राग मुलतानी—तीन ताल)

मनकी मन ही माँहि रही ।
 ना हरि भजे न तीरथ सेवे
 चोटी काल गही ॥ ध्रु० ॥
 दारा, भीत, पूत, रथ, संपत्ति,
 धन-जन-भूत मही ।
 और सकल मिथ्या यह जानो
 भजना राम सही ॥ १ ॥
 फिरत फिरत बहुते जुग हाथो
 मानस देह लही ।
 नानक कहत मिलतकी बिरियाँ
 सुमिरत कहा नही ? ॥ २ ॥

१३-९-१९३०

१४१

(राग तिलक कामोद—तीन ताल)

पायो जी मैंने राम-रतन धन पायो ॥ टेक ॥
 वस्तु अमोलिक दी मेरे सतगुरु,
 किरपा कर अपनायो ॥ १ ॥
 जनम जनमकी पूंजी पाई,
 जगमें सभी खोवायो ॥ २ ॥
 खरचै न खुटै, वाको चोर न लूटै,
 दिन दिन बढ़त सवायो ॥ ३ ॥
 सतकी नाव, खेवटिया सतगुरु,
 भवसागर तर आयो ॥ ४ ॥
 भीरांके प्रभु गिरिधर नागर
 हरख हरख जस गायो ॥ ५ ॥

१४-९-१९३०

१४२

(राग देस या पूर्वी—तीन ताल)

नहिं ऐसो जन्म बारंवार ।
 क्या जानूँ कछु पुन्य प्रकटे मानुसा अवतार ॥ ध्रु० ॥
 बढ़त पल पल, घटत छिन छिन, चलत न लागे वार ।
 विरछके ज्यों पात टूटे, लागे नहिं पुनि डार ॥ १ ॥
 भवसागर अति जोर कहिये विपम ओखी वार ।
 सुरतका नर वाँधे वेड़ा वेगि उतरे पार ॥ २ ॥
 साधु संता ते महंता चलत करत पुकार ।
 दासि मीरां लाल गिरिबर जीवना दिन चार ॥ ३ ॥

१५-९-१९३०

१४३^१

(राग तोड़ी—ताल तेवरा)

मन रे परसि हरिके चरण
 मुभग गीतल कैवल कोमल विविध ज्वाला हरण ।
 जिण चरण प्रह्लाद परसे इन्द्र पदवी धरण ॥
 जिण चरण ध्रुव अटल कीन्हें राखि अपनी सरण ।
 जिण चरण ब्रह्मांड भेट्यो नखसिखाँ सीरी धरण ॥
 जिण चरण प्रभु परसि लीने तरी गोतम धरण ।
 जिण चरण कालीनाग नाथ्यो गोपी लीला करण ॥
 जिण चरण गोवर्धन बायों गर्व मघवा हरण ।
 दासि मीरा लाल गिरिबर अगम तारण तरण ॥

१६-९-१९३०

१४४

(राग झिझोटी—ताल दादरा)

मेरे तो गिरिबर गोपाल, दूसरा न कोई ।
 दूसरा न कोई, साधो, सकल लोक जोई ॥ ध्रु० ॥
 भाई छोड़चा, बंधु छोड़चा, छोड़चा सगा सोई ।
 साधु संग बैठ बैठ लोक-लाज खोई ॥ १ ॥
 भगत देख राजी हुई, जगत देख रोई,
 अँसुवन जल सींच सींच प्रेम-त्रेलि बोई ॥ २ ॥
 दधि मथ घृत काढ़ि लियो, डार दई छोई ।
 राणा विपकी प्यालो भेज्यो, पीय मगन होई ॥ ३ ॥

अब तो बात फैल पड़ी, जाणे सब कोई।
मीरां एम लगण लागी, होनी होय सो होई ॥ ४ ॥

१७-९-१९३०

१४५

(राग मांड-ताल दादरा)

माई मैंने गोविन्द लीनो मोल। गोविन्द लीनो मोल ॥ ध्रु० ॥
कोई कहे सस्ता, कोई कहे महंगा, लीनो तराजू तोल ॥ १ ॥
कोई कहे घरमें, कोई कहे वनमें, राधाके सग खिलोल ॥ २ ॥
मीरांके प्रभु गिरधर नागर, आवत प्रेमके डोल ॥ ३ ॥

१४६

(राग झिझोटी-खमाज-ताल धुमाली)

मेरे राणाजी, मैं गोविन्द-गूण गाना ॥ ध्रु० ॥
राजा रुठे नगरी रखे अपनी, मैं हर रुठया कहाँ जाना ? ॥ १ ॥
राणे भेज्या जहर पियाला, मैं अमृत कह पी जाना ॥ २ ॥
डवियामें काला नाग भेजा, मैं शालग्राम कर जाना ॥ ३ ॥
मीरांबाई प्रेम-दीवानी, मैं साँवलिया वर पाना ॥ ४ ॥

१४७

(राग मालकस-तीन ताल)

मोरी लागी लटक गुरु-चरननकी ॥ ध्रु० ॥
चरन बिना मुझे कछु नही भावे,
झूठ माया सब सपननकी ॥ १ ॥
भवसागर सब सूख गया है,
फिकर नही मुझे तरननकी ॥ २ ॥
मीरां कहे प्रभु गिरिधर नागर !
उलट भई मोरे नयननकी ॥ ३ ॥

१४८

(राग अडाणा-ताल तेवरा)

हरि ! तुम हरो जनकी भीर ॥ टेक ॥
द्रौपदीकी लाज राखी,
तुम बढ़ायो चीर ॥ १ ॥
भक्त कारन रूप नरहरि,
घन्यो आप शरीर ॥ २ ॥
हरिनकश्यप मार लीन्हो,
घन्यो नाँहिन घोर ॥ ३ ॥

बूढ़ते गजराज राख्यो,
 कियो वाहर नीर ॥ ४ ॥
 दासि मीरां लाल गिरधर,
 दुख जहाँ तहाँ पीर ॥ ५ ॥

१४९

(राग माँड — ताल ध्रुमाली अथवा तेवरा)

म्हनि चाकर राखो जी !
 गिरिधारी लला ! चाकर राखो जी ॥ टेक ॥
 चाकर रहसूँ, बाग लगासूँ, नित उठ दरसन पासूँ ।
 वृन्दावनकी कुंज गलिनमें, गोविन्द-छीला गासूँ ॥ १ ॥
 चाकरीमें दरसन पाऊँ, सुमिरन पाऊँ खरची ।
 भाव-भगति जागीरी पाऊँ, तीनों वाताँ सरसी ॥ २ ॥
 मोर मुकट, पीताम्बर सोहे, गल वैजंती माला ।
 वृन्दावनमें धेनु चरावे, मोहन मुरलीवाला ॥ ३ ॥
 ऊँचे ऊँचे महल बनाऊँ, विच विच राखूँ वारी ।
 साँवरियाके दरसन पाऊँ, पहिर कुसुम्बी सारी ॥ ४ ॥
 जोगी आया जोग करनकूँ, तप करने संन्यासी ।
 हरी-भजनकूँ साधू आये, वृन्दावनके वासी ॥ ५ ॥
 मीराँके प्रभु गहिर गँभीरा, हूदे रहो जी धीरा ।
 आधी रात प्रभु दरसन दीन्हों, जमुनाजीके तीरा ॥ ६ ॥
 १७-९-१९३०

१५०

(राग कौशिया — तीन ताल)

निंदक वावा बीर हमारा
 विन ही कौड़ी बहै विचारा ॥
 कोटी कर्मके कल्मष काटै
 काज सँवारै विनही साटै ॥
 आपन डूवे और को तारै
 ऐसा प्रीतम पार उतारै ॥
 जुग जुग जीवौ निंदक मोरा
 रामदेव ! तुम करो निहौरा ॥
 निंदक मेरा पर उपकारी
 दाहू निंदा करै हमारी ॥

१८-९-१९३०

१५१

(राग वागेश्वरी—तीन ताल)

अजहूँ न निकसै प्राण कठोर! ॥ टेक ॥
 दरसन बिना बहुत दिन बीते,
 सुन्दर प्रीतम मोर ॥ १ ॥
 चारि पहर चारी जुग बीते,
 रैन गँवाई भोर ॥ २ ॥
 अवधि गई अजहूँ नहि आये,
 कतहूँ रहे चितचोर! ॥ ३ ॥
 कबहूँ नैन निरखि नहि देखे,
 मारग चितवत चोर ॥ ४ ॥
 बाढ़ ऐसे आतुर बिरहिणी,
 जैमे चद चकोर ॥ ५ ॥

१९-९-१९३०

१५२

(राग कौशिया—तीन ताल)

प्रभुजी! तुम चदन, हम पानी ।
 जाकी अँग अँग बाम ममानी ॥ छु० ॥
 प्रभुजी, तुम घन वन, हम मोरा ।
 जैसे चितवत चद चकोरा ॥ १ ॥
 प्रभुजी, तुम दीपक, हम बाती ।
 जाकी जोति बरै दिन राती ॥ २ ॥
 प्रभुजी, तुम मोती, हम धागा ।
 जैमे मोनहि मिलत सुहागा ॥ ३ ॥
 प्रभुजी, तुम स्वामी, हम दासा ।
 ऐमी भक्ति करै रँदासा ॥ ४ ॥

२०-९-१९३०

१५३

(राग भैरवी—तीन ताल)

नरहरि! चचल है मति मेरी, कैसे भगति कहूँ मैं तेरी ? ॥
 तू मोहि देखै, ही तोहि देखूँ, प्रीति परस्पर होई ।
 तू मोहि देखै, तोहि न देखूँ, यह मति सब बुधि खोई ॥
 सब घट अंतर रमसि निरंतर, मैं देखन नहि जाना ।
 गुन सब तोर, मोर सब आगुन, कृत उपकार न माना ॥

मैं तै तोरि मोरि असमझि सों कैसे करि निस्तारा ?
कह बैदास कृष्ण करुणामय जै जै जगत-अधारा ! ॥

२१-९-१९३०

१५४

(राग आसा-पहाड़ी, गजल धुन)

क्यों सोया शफलतका मारा, जाग रे नर जाग रे ।
या जागे कोई जोगी भोगी, या जागे कोई चोर रे ।
या जागे कोई संत पियारा, लगी रामसों डोर रे ॥
ऐसी जागन जाग पियारे ! जैसी ध्रुव प्रह्लाद रे ।
ध्रुवको दीनी अटल पदवी, प्रह्लादको राज रे ॥
मन है मुसाफिर, तनुका सरा बिच, तू कीता अनुराग रे ।
रैन बसेरा कर ले डेरा, उठ चलना परभात रे ॥
साधु-संगत सतगुरुकी सेवा, पावे अचल सुहाग रे ।
नितानन्द भज राम, गुमानी ! जागत पूरन भाग रे ॥

२२-९-१९३०

१५५

(राग बिभास—तीन ताल)

अकल कला खेलत नर ज्ञानी !
जैसे हि नाव हिरे फिरे दसों दिश,
ध्रुव तारे पर रहत निशानी ॥ ध्रु० ॥
चलन बलन अवनी पर वाकी
मनकी सुरत अकाश ठहरानी ॥
तत्त्व-समास भयो है स्वतंत्र
जैसे हिम होत है पानी ॥ अकल० ॥ १ ॥
छुपी आदि अन्त नहि पायो
आइ न सकत जहाँ मन बानी ॥
ता घर स्थिती भई है जिनकी
कहि न जात ऐसी अकथ कहानी ॥ अकल० ॥ २ ॥
अजब खेल अद्भुत अनुपम है
जाकू है पहिचान पुरानी ॥
गगनहि गेब भया नर बोले
एहि अखा जानत कोई ज्ञानी ॥ अकल० ॥ ३ ॥

२३-९-१९३०

१५६

जाग जीव मुमरण कर हरिको, भोर भयो है भाई रे
 सतगुरु जान विचार कहत है, चेतो राम दुहाई रे ॥
 ना कोई तेरो सजन सनेही, ना कोई बेन न भाई रे
 जम की मार पडे जब रोवे तब तो कौन सहाई रे ॥
 मातपिता कुल लोग लुगाई स्वार्थ मिले सगाई रे
 गुमरण बिना मंग नहि कोई, जीव अकेलो जाई रे ॥
 अधमोचन भवहरण मुरारी चरण सरण बड आई रे
 सहजराम भज रामननेही दुख भेटन मुखदाई रे ॥

२४-९-१९३०

१५७

(राग भैरव—तीन ताल)

नद-भवनको भूगन माई
 यगोदाको लाल, वीर शूलधरको,
 राधारमन परम मुखदायी ॥ ध्रु० ॥
 जिवको धन, मतनको सर्वस,
 महिमा वेद-पुरानन गाई ।
 उन्द्रको उन्द्र, देव देवनको,
 ब्रह्मको ब्रह्म, अधिक अधिकाई ॥ १ ॥
 कालको काल, ईग ईगनको,
 अति हि अतुल तोल्यो नही जाई ।
 नन्ददासको जीवन गिरिधर,
 गोकुल-गामको कुँवर कन्हाई ॥ २ ॥

२५-९-१९३०

१५८

(राग बहार—ताल विलम्बित—तीन ताल)

अब हौं कासो बैर करी ?
 कहत पुकारत प्रभु निज मुखते ।
 "घट घट हौं बिहरी" ॥ ध्रु० ॥
 आपु समान सबै जग लेखौ ।
 भक्तन अधिक डरौं ॥
 श्रीहरिदास कृपाते हरिकी
 नित निर्भय विचरौं ॥ १ ॥

२६-९-१९३०

१५९

(राग देस - ताल तेवरा)

कोई बन्दो, कोई निन्दो, कोई कैसे कहो रे।
 रघुनाथ साथे प्रीत बाँधी, होय तैसे होय रे ॥ ध्रु० ॥
 कमल म्याने मोट बाँधी, नीर था भरपूर रे।
 रामचन्द्रने कूर्म होकर राख लीनी पीठ रे ॥ १ ॥
 चंद्र सूर्य जिमि ज्योत, स्तंभ बिनु आकाश रे।
 जल ऊपर पाषाण तारे, क्यों न तारे दास रे? ॥ २ ॥
 जपत शिव, सनकादि मुनिजन नारदादि संत रे।
 जन्म जन्मके स्वामी रघुपति दास जनि जसबंत रे ॥ ३ ॥

२७-९-१९३०

१६०

(राग भैरवी - तीन ताल)

संत परम हितकारी, जगत माँही ॥ ध्रु० ॥
 प्रभुपद प्रगट करावत प्रीति, भरम मिटावत भारी ॥ १ ॥
 परम कृपालु सकल जीवन पर, हरि सम सब दुखहारी ॥ २ ॥
 त्रिगुणातीत फिरत तन त्यागी, रीत जगतसे न्यारी ॥ ३ ॥
 ब्रह्मानन्द संतनकी सोवत, मिलत है प्रगट मुरारी ॥ ४ ॥

२८-९-१९३०

१६१

(राग कालिंगड़ा - तीन ताल)

प्राणि! तू हरिसों डर रे। तू क्यों रहा निडर रे? ॥ ध्रु० ॥
 शाफ़िल मत रह चेत सबेरा मनमें राख फ़िकर रे
 जो कुछ करे वेग ही कर ले, सिर पर काल ज़वर रे ॥ १ ॥
 काले गोरे तन पर भूला, तन जायेगा जर रे
 यमके दूत पकड़ करे धीसैं, काढ़ें बहुत कसर रे ॥ २ ॥
 हरि भज हरि भज हरि भज प्राणी, हरिको भजन तू कर रे
 ब्रजकिशोर प्रभु-पद नौका चढ़, भवसागरको तर रे ॥ ३ ॥

२९-९-१९३०

१६२

(राग भैरवी - तीन ताल)

हे जग-प्राता, विश्व-विधाता,
 हे सुख-शान्ति-निकेतन हे!
 प्रेमके सिन्धो, दीनके बन्धो,
 दुःख-दरिद्र-विनाशन हे! ॥ ध्रु० ॥

नित्य, अखंड, अनत, अनादि,
 पूरण ब्रह्म, सनातन हे !
 जग-आश्रय, जग-पति, जग-वदन,
 अनुपम, अलख, निरजन हे !
 प्राणसखा, त्रिभुवन-प्रतिपालक,
 जीवनके अवलबन हे ! ॥ १ ॥
 ३०-९-१९३०

१६३

(राग मालकस — झपताल)

धर्ममणि मीन, मर्यादमणि रामचन्द्र
 रसिकमणि कृष्ण और तेजमणि नरहरि ॥ ध्रु० ॥
 कण्ठमणि कमठ, बल-विपुलमणि वाराह,
 छलनमणि वामन, देह विक्रमधरि ॥ १ ॥
 गिरिनमणि कनकगिरि, उदधिनमणि क्षीरनिधि,
 सरनमणि भानसर, नदिनमणि सुरसरी ॥ २ ॥
 खगनमणि गरुड, द्रुमनमणि कल्पतरु
 कपिनमणि हनुमान, पुरिनमणि अवधपुरी ॥ ३ ॥
 सुभटमणि परशुधर क्रांतमणि चक्रवर,
 शक्तिमणि पार्वती, जान शंकरवरी ॥ ४ ॥
 भक्तमणि प्रह्लाद, प्रेममणि राधिके
 मणिनकी माल गुहि कठ कान्हार धरी ॥ ५ ॥
 १-१०-१९३०

१६४

(राग बिहाग — तीन ताल)

विसर न जाजो मेरे भीत, यह वर मांगूं मैं नीत ॥ ध्रु० ॥
 मैं मतिमद कछू नहि जानूं, नहि कछू तुम संग हीत ।
 बांह गहेकी लाज है तुमको, तुम संग मेरी जीत ॥ १ ॥
 तुम रीझो ऐसो गुण नाही, अवगुणकी हूं भीत ।
 अवगुण जानि विसारोगे जीवन, होऊंगी मैं बहुत फजीत ॥ २ ॥
 मेरे दृढ भरोसो जियमें, तजिहौ न मोहन प्रीत ।
 जन अवगुण प्रभु भानत नाही, यह पूरबकी रीत ॥ ३ ॥
 दीनवन्धु अति मृदुल सुभाऊ, गाऊं निसिदिन गीत ।
 प्रेमसखी समझूं नहि ऊँडी, एक भरोसो चीत ॥ ४ ॥
 २-१०-१९३०

१६५

(राग भैरवी - तीन ताल)

हो रसिया, मैं तो शरण तिहारी,
 नहिं साधन बल वचन चातुरी,
 एक भरोसो चरणे गिरिधारी ॥ ध्रु० ॥
 कडुइ तूँबरिया मैं तो नीच भूमिकी,
 गुण-सागर पिया तुम हि सँवारी ॥ १ ॥
 मैं अति दीन बालक तुम सरन,
 नाथ न दीजे अनाथ बिसारी ! ॥ २ ॥
 निज-जन जानि सँभालोगे प्रीतम,
 प्रेम सखी नित जाऊँ बलिहारी ॥ ३ ॥
 ३-१०-१९३०

१६६

(राग सारंग - तीन ताल)

दरसन देना प्रान-पियारे !
 नन्दलाला मेरे नैनोके तारे ॥ ध्रु० ॥
 दीनानाथ दयाल सकल गुण,
 नवकिशोर सुन्दर मुखवारे ॥ १ ॥
 मनमोहन मन रुकत न रोक्यो,
 दरशनकी चित चाह हमारे ॥ २ ॥
 रसिक खुशाल मिलनकी आशा,
 निशिदिन सुमरन ध्यान लगारे ॥ ३ ॥
 ४-१०-१९३०

१६७

(राग बिहाग - तीन ताल)

चेतन ! अब मोहिं दर्शन दीजे ।
 तुम दर्शन शिव सुख पामीजे,
 तुम दर्शन भव छोड़े ॥ ध्रु० ॥
 तुम कारन तप संयम किरिया, कहो कहाँ लौ कीजे ?
 तुम दर्शन बिनु सब या झूठी, अंतर चित न भीजे ॥ १ ॥
 क्रिया मूढमति कहे जन कोई, ज्ञान औरको प्यारो,
 मिलत भाव रस दोउ न भाखे, तू दोनोते न्यारो ॥ २ ॥
 सबमें है और सबमें नाही, पूरन रूप अकेलो,
 आप स्वभावे वे किम रमतो ? तू गुरु अरु तू चेलो ॥ ३ ॥

अकल अलख प्रभु ! तू सब रूपी, तू अपनी गति जाने,
अगम रूप आगम अनुसारै, सेवक सुजस बखान ॥ ४ ॥

५-१०-१९३०

१६८

(राग घनाश्री — तीन ताल)

अब हम अमर भये न मरेंगे ।
या कारन मिथ्यात दियो तज, क्योंकर देह धरेंगे ? ॥ अब० ॥ १ ॥
राग दोष जग बध करत है, इनको नाश करेंगे
मर्यो अनत काल ते प्रानी, सो हम काल हरेंगे ॥ अब० ॥ २ ॥
देह विनाशी, हूँ अविनाशी, अपनी गति पकरेंगे ।
नासी नासी हम थिरवासी, चोखे है निखरेंगे । ॥ अब० ॥ ३ ॥
मन्यो अनत वार विन समज्यो, अब सुख दुःख विसरेंगे ।
आनन्दघन निपट निकट अक्षर दो, नही सुमरे सो मरेंगे । ॥ अब० ॥ ४ ॥
६-१०-१९३०

१६९

(राग केदार — तीन ताल)

राम कहो, रहमान कहो कोऊ, कान्ह कहो, महादेव री
पारसनाथ कहो, कोऊ ब्रह्मा, सकल ब्रह्म स्वयमेव री ॥ ध्रु० ॥
भाजन-भेद कहावत नाना, एक मूर्तिका रूप री
तैसे खड कल्पनारोपित, आप अखड सरूप री ॥ १ ॥
निजपद रमे राम सो कहिये, रहिम करे रहिमान री
कर्पे करम कान्ह सो कहिये, महादेव निर्वाण री ॥ २ ॥
परसे रूप पारस सो कहिये, ब्रह्म चिन्ह सो ब्रह्म री
इह विधि साधो आप आनन्दघन, चेतनमय निकर्म री ॥ ३ ॥
७-१०-१९३०

१७०

(राग छाया कालिंगडा — तीन ताल)

बधन काट मुरारी, हमरे बधन काट मुरारी ॥ ध्रु० ॥
ग्राह गजराज लडै जल भीतर, ले गयो अबु मझारी
गजकी टेर सुनी यदुनन्दन, तजी गरुड-असवारी ॥ १ ॥
पाचाली प्रभु कारण मोटे, पग धायो गिरिधारी ।
पट शठ खैचत निकसत नाही, सकल सभा पचिहारी ॥ २ ॥
चरण स्पर्श परमपद पायो, गीतम ऋषिकी नारी
गणिका शबरी इन गति पाई, बैठ बिमान सिधारी ॥ ३ ॥

सुन सुन सुयश सदा भक्तनको, मुख सो भजो इक बारी
बिधिचंद दरशनको प्यासो, लीजिये सुरत हमारी

॥ ४ ॥

८-१०-१९३०

१७१

(राग तिलंग—तीन ताल)

मैं तो बिरद भरोसे बहुनामी ।
सेवा सुमिरन कछुवे न जानूँ,
सुनियो परमगुरु स्वामी ॥ ध्रु० ॥
गज अरु गीध तारि है गणिका,
कुटिल अजामिल कामी ॥ १ ॥
यही साख श्रवणे सुनि आयो,
चरण-शरण सुखधामी ॥ २ ॥
प्रेमानन्द तारो के मारो,
समरथ अन्तरयामी ॥ ३ ॥

९-१०-१९३०

१७२

(राग शजल)

अगर है शौक्र मिलनेका, तो हरदम लौ लगाता जा ।
जलाकर खुदनुमाईको, भसम तन पर लगाता जा ॥
पकड़कर इश्ककी झाड़ू, सफ़ा कर हिज़्र-ए दिलको ।
दुईकी धूलको लेकर, मुसल्ले पर उड़ाता जा ॥
मुसल्ला छोड़, तसबी तोड़, किताबें डाल पानीमें ।
पकड़ दस्त तू फ़रिश्तोंका, गुलाम उनका कहाता जा ॥
न भर भूखा, न रख रोज़ा, न जा मस्जिद, न कर सिजदा ।
वजूका तोड़ दे कूजा, शराबे-शौक्र पीता जा ॥
हमेशा खा, हमेशा पी, न शफ़लतसे रहो इकदम ।
नशेमें सैर कर अपनी, खुदीको तू जलाता जा ॥
न हो मुल्ला, न हो बम्बन, दुईकी छोड़कर पूजा ।
हुक्म है शाह कलंदरका, 'अनलहक' तू कहाता जा ॥
कहे मंसूर मस्ताना, हक मैंने दिलमें पहचाना ।
वही मस्तोंका मयखाना, उसीके बीच आता जा ॥

१०-१०-१९३०

१७३

(राग गजल)

है वहारे वाग दुनिया चंद रोज ।
 देख लो इसका तमाशा चंद रोज ॥
 ऐ मुसाफिर ! कूचका सामान कर ।
 इस जहाँमें है बसेरा चंद रोज ॥
 पूछा लुकमांसे, जिया तू कितने रोज ?
 दस्ते हसरत मलके बोला 'चंद रोज' ॥
 बाद मदफन कन्नमे बोली कजा ।
 अब यहाँपि सोते रहना चंद रोज ॥
 फिर तुम कहाँ औ' मै कहाँ, ऐ दोस्तो !
 साथ है मेरा तुम्हारा चंद रोज ॥
 क्यों सताते हो दिले बेजुर्मको ।
 जालिमो, है ये जमाना चंद रोज ॥
 याद कर तू ऐ नजीर कवरोके रोज ।
 जिन्दगीका है भरोसा चंद रोज ॥

११-१०-१९३०

१७४

(राग गजल, सिंध काफी)

बस, अब मेरे दिलमें बसा एक तू है ।
 मेरे दिलका अब दिलरुवा एक तू है ॥
 फकत तेरे कदमोंसे अय मेरे खालिक ।
 लगा अब मेरा ध्यान गामो सुबू है ॥
 मेरा दिल तो तुझसे हि पाता है तसकी ।
 बसी मरजमें प्रेमके तेरी बू है ॥
 समझते हैं यूँ मुझको अकसर दिवाना ।
 तेरा जिक्र विरदे जवाँ कूवकू है ॥
 नहीं मुझको दुनयवी खुशबूसे उलफत ।
 तेरा प्रेम ही अब मेरा मुझको बू है ॥
 रँगू प्रेमसे तेरे दिलका ये चोला ।
 जिसे ज्ञानसे अब किया कुछ रफू है ॥
 न पाला पडे नफसे शैताँसे मुझको ।
 तेरे दासकी अब यही आरजू है ॥

१२-१०-१९३०

१७५

(राग गजल, भैरवी)

अजब तेरा कानून देखा, खुदाया !
 जहाँ दिल दिया फिर वही तुझको पाया ॥
 न यहाँ देखा जाता है मंदिर औ' मसजिद ।
 फ़क़त यह कि तालिब सिद्धक दिलसे आया ॥
 जो तुझपै फ़िदा हुआ एक वारी ।
 उसे प्रेमका तूने जलवा दिखाया ॥
 तेरी पाक सीरतका आशिक़ हुआ जो ।
 वही रँग रँग फिर जो तूने रँगया ॥
 है गुमराह, जिस दिलमें बाक़ी खुदी है ।
 मिला तुझसे जिसने खुदीको गँवाया ॥
 हुआ तेरे विश्वासीको तेरा दरसन ।
 गदाको दुरे वेवहा हाथ आया ॥

१३-१०-१९३०

१७६

(राग अड़ाणा—ताल झुमरा)

नैया मेरी तनकसी, बोझी पाथर भार ।
 चहुँ दिसि अति भौरे उठत, केवट है मतवार ॥ ध्रु० ॥
 केवट है मतवार, नाव मँझधारहि आनी ।
 आँधी उठी प्रचंड, तेहुँ पर वरसत पानी ! ॥ १ ॥
 कह गिरधर कविराय, नाथ हो तुमहि खेवैया ।
 उठे दयाको डाँड, घाट पर आवे नैया ॥ २ ॥

१४-१०-१९३०

१७७

(राग आसावरी—तीन ताल)

कर ले सिंगार, चतुर अलबेली
 साजनके घर जाना होगा ॥ ध्रु० ॥
 मिट्टी ओढवन, मिट्टी बिछावन,
 मिट्टीसे मिल जाना होगा ॥ १ ॥
 नहा ले, धो ले, सीस गुँथा ले,
 फिर वहाँसे नहि आना होगा ॥ कर ॥ २ ॥

१४-१०-१९३०

१७८

[गुजराती]

(राग खमाज - ताल धुमाली)

वैष्णव जन तो तेने कहीए, जे पीड पराई जाणे रे;
 परदुःखे उपकार करे तोये, मन अभिमान न आणे रे. ध्रु०
 सकळ लोकमां सहुने वंदे, निंदा न करे केनी रे;
 वाच काछ मन निश्चळ राखे, धन धन जननी तेनी रे. १
 समदृष्टि ने तूष्णा त्यागी, परस्त्री जेने मात रे;
 जिह्वा थकी असत्य न बोले, परधन नव झाले हाथ रे. २
 मोह माया व्यापे नहि जेने, दृढ वैराग्य जेना मनमां रे;
 रामनामसुं ताळी लागी, सकळ तीरथ तेना तनमां रे. ३
 वणलोभी ने कपटरहित छे, काम क्रोध निवार्या रे;
 भणे नरसंयो तेनुं दरसन करतां, कुळ एकोतेर तार्या रे. ४

१५-१०-१९३०

१७९

मराठी भजन

(राग जोगीमांड - ताल कव्वाली)

जे का रंजले गांजले, त्यांसि म्हणे जो आपुले ।
 तोचि साधु ओळखावा, देव तेथेंचि जाणावा ॥
 मृदु सबाह्य नवनीत, तैसें सज्जनाचें चित्त ।
 ज्यासि आपंगिता नाहीं, त्यासि धरी जो हृदयीं ॥
 दया करणें जे पुत्रासी, तेचि दासा आणि दासी ।
 तुका म्हणे सांगों किती, तोचि भगवंताची मूर्ति ॥

१८०

(राग पूर्वी अगर बिभास - ताल कव्वाली)

देव जवळी अंतरीं, भेटी नाहीं जन्म वेरी ।
 मूर्ति त्रैलोक्यां संचली, दृष्टि विश्वाची चुकली ।
 भाग्यें आले संतजन, झालें देवाचें दर्शन ।
 रामदासीं योग झाला, देहीं देव प्रगटला ॥

१८१

(राग पूर्वी-तीन ताल)

तैं मन निष्ठुर कां केलें, जें पूर्ण दयेनें भरलें ॥
 गजेन्द्राचे हाकेसरिसें, धाडनियां आलें ।
 प्रह्लादाच्या भावार्थासी, स्तंभी गुरगुरलें ॥
 पांचाळीच्या करुणा-वचनें, कळवळूनी आलें ।
 एका जनार्दनीं पूर्ण कृपेनें निशिदिनि पदी रमलें ॥

१५-१०-१९३०

१८२

(राग केदार-ताल केरवा अगर धुमाळी)

पापाची वासना नको दावूं डोळां,
 त्याहुनी अंधळा वराच मी ।
 निंदेचें श्रवण नको माझे कानी,
 वधिर करोनि ठेवी देवा ।
 अपवित्र वाणी नको माझ्या मुखा,
 त्याजहुनि मुका वराच मी ।
 नको मज कधी परस्त्रीसंगति,
 जनांतूनि माती उठतां भली ।
 तुका म्हणे मज अवध्याचा कंटाला,
 तूं एक गोपाळा आवडसी ॥

१६-१०-१९३०

१८३

(राग खमाज-तीन ताल)

स्मरतां नित्य हरि, मग ती माया काय करी ?
 श्रवणें मननें अद्वय-वचनें, पळतो काळ हूरी ।
 करुणाकर वर-दायक हरि जो, ठेवित हात शिरीं ।
 तोचि निरंतर उद्धव-चरणी, अमृत पान करी ॥

१७-१०-१९३०

१८४

(राग घनाश्री—तीन ताल)

सत-पदाची जोड, दे रे हरि । सतपदाची०
सत-ममागमें आत्म-मुखाचा सुन्दर उगवे मोड ।
मुफलित करुनी पूर्ण मनोरथ, पुरविसि जीविचे कोड ।
अमृत म्हणे रे हरि-भक्ताचा शेवट करिसी गोड ॥

१७-१०-१९३०

१८५

(राग झिझोटी-ताल धुमाळी)

भाव धरा रे, अपुलामा देव करा रे ॥
कोणी ताय म्हणो या माठी, बळकट प्रेम असावे गाठी ।
निरा-म्मुनि घर लावुनि काठी, मी-तू हरा रे-अपुलासा०
गह्याम माथन गवंहि नाडा, निष्कामे मुळ भजनी भाडा ।
नाना कुतर्क वृत्तिनि दवडा, आलि जरा रे—अपुलासा०
दुर्लभ नरदेहाची प्राप्ति, पुन्हा न मिळे हा कल्पाती ।
ऐना विवेक आणुनि चित्ती, गुरुसि बरा रे-अपुलासा०
केमरिनाथ गुरूचे पायी, मृष्टी आजि बुडाली पाही ।
शिवदिनि निश्चय दुमरा नाही, भक्त सखा रे-अपुलासा०

१८-१०-१९३०

१८६

(राग खमाज—तीन ताल)

अशाश्वत सग्रह कोण करी ?
कोण करी घर सोपे माड्या,
झोपडि हेचि बरी ।
चिरगुट चिध्या जोडुनि कथा
गोघडी हेचि बरी ।
नित्य नवे जे देइल माधव
भक्षू तेचि घरी ।
अमृत म्हणे मज भिक्षा डोहळे
येति असा लहरी ॥

१९-१०-१९३०

(राग झिझोटी — ताल दादरा)

हरि-भजनावीण काळ घालवूं नको रे ॥
 दोरिच्या सापा भिउनी भवा, भेटि नाहि जिवा गिवा ।
 अंतरीचा ज्ञान-दिवा, मालवूं नको रे ॥
 दिवेकाची ठरेल ओल, ऐसे बोलावे की बोल ।
 आपुलें मतें उगिच चिखल, कालवूं नको रे ।
 संत-संगतीनें उमज, आणुनि मनीं पुरते समज ।
 अनुभवावीण मान हालवूं नको रे ॥
 सोहिरा म्हणे ज्ञान-ज्योति, तेथें कैचि दिवस राती ।
 तयाविणें नेत्रपाती, हालवूं नको रे ॥

२०-१०-१९३०

१८८

पवित्र तें कुळ पावन तो देश जेथें हरिचे दास जन्म घेती ।
 कर्मधर्म त्याचे जाला नारायण त्याचेनि पावन तिन्ही लोक ।
 वर्णअभिमानें कोण जाले पावन ? ऐसें द्या सांगून मजपाशीं
 अंत्यजादि योनि तरल्या हरिभजनें तयांचीं पुराणें भाट झाली ।
 वैश्य तुळारवार गोरा तो कुंभार वागा हा चांभार रोहिदास
 कवीर मोमीन लतिफ मुसलमान सेना न्हावी आणि विष्णुदास ।
 कान्हीपात्र खोदु पिंजारी तो दाडू भजनी अभेदु हरिचे पायी ।
 चोखा मेळा वंका जातीचा महार त्यासी सर्वेस्वर ऐक्य करी
 नामयाची जनी कोण तिचा भाव ? जेवी पंढरीराव तियेसवें
 मैराळ जनक कोण कुळ त्याचें ? महिमान तयाचें काय सांगो ?
 यातायातिधर्म नाही विष्णुदासा निर्णय हा ऐसा वेदशास्त्री ।
 तुका म्हणे तुम्हीं विचारावे ग्रंथ
 तारिले पतित नेणों किती ।

२१-१०-१९३०

१८९

(राग छाया खमाज - ताल ध्रुमाली)

नियम पाळावे, जरि म्हणविल योगी व्हावें ॥ ध्रु० ॥
 रसनेचा जो अंकित झाला, समूळ निद्रेला जो विकला,
 तो नर योगाभ्यासा मुकला, असें समजावें - जरि०
 रात्रीं निद्रा परिमित ध्यावी, भोजनांत ही मिति असावी,
 शब्द-वल्गना बहु न करावी, साधक जीवें - जरि०

यापरि सकलाहार-विहारी, नियमित व्हावें मनि अवधारी,
निज-रूपोन्मुख होउनी अंतरी, चित्त मग धावें-जरि०
विषयापासुनि वळता वृत्ति, येइल सहजचि आत्म्यावरती,
जैसा निश्चळ दीप निवाती, समाधि पावे-जरि०
बुद्धि-ग्राह्य अतीन्द्रिय सुख तें, वर्णाया श्रुति अक्षम त्यातें,
मग तें कैसें कृष्णसुतातें बोलतां यावे-जरि०

१९०

जेथें जातो तेथें तूं माझा सांगाती
चालविसी हाती धरुनिया ।
चालो वाटे आम्ही तुझाचि आधार
चालविसी भार सर्वे माझा ।
बोलें जातां बरळ करिसी तें नीट
नेली लाज धीट केलो देवा ।
अवघे जन मज झाले लोकपाळ
सोईरे सकळ प्राणसखे ।
तुका म्हणे आतां खेळतो कौतुकें
झालें तुझें सुख अतर्बाहां ॥

२२-१०-१९३०

१९१

(राग भैरवी—ताल कवाली)

न कळतां काय करावा उपाय
जेणें राहे भाव तुझ्या पायी ?
येउनियां वास करिसी हृदयी
ऐसें घडे कई कासयानें ?
साच भावे तुझें चित्तन मानसीं
राहे हें करिसी कै गा देवा ?
लटिकें हें माझें करुनियां दूरी
साच तू अंतरी येउनी राहें ।
तुका म्हणे मज राखावें पतिता
आपुलिया सत्ता पांडुरंगा ॥

१९२

मुक्ति-पांग नाही विष्णूचिया दासां
 संसार ते कैसा न देखती ।
 बैसला गोविंद जडोनियां चित्ती
 आदि तेचि अंती अवसानी ।
 भोग नारायणा देऊनी निराळी
 ओवियां मंगळी तोचि गाती ।
 बळ बुद्धि त्यांची उपकारासाठी
 अमृत तें पोटी सांठविलें ।
 दयावंत तरी देवाच सारिखी
 आपुली पारकी नोळखती ।
 तुका म्हणे त्यांचा जीव तोचि देव
 वैकुण्ठ तो ठाव वसती ते ॥

२३-१०-१९३०

१९३

काय वाणूं आतां न पुरे हे वाणी
 मस्तक चरणी ठेवीतसें ।
 थोरीव सांडिली आपुली परिसे
 नेणें शिवो कैसें लोखंडासी ।
 जगाच्या कल्याणा संतांच्या विभूति
 देह कष्टविती उपकारें ।
 भूतांची दया हें भांडवल संतां
 आपुली ममता नाही देही ।
 तुका म्हणे सुख पराचिया सुखें
 अमृत हें मुखें स्रवतसे ॥

१९४

नाही संतपण मिळत तें हाटी
 हिंडतां कपाटी रानीं वनी ।
 नये मोल देतां घनाचिया राशी
 नाही तें आकाशी पाताळी तें ।
 तुका म्हणे मिळे जीवाचीये साटी
 नाही तरी गोष्टी बोलों नये ॥

२४-१०-१९३०

१९५

भक्त ऐसे जाणा जे देही उदास
 गेले आशापाश निवारुनी ।
 विषय तो त्याचा झाला नारायण
 नावडे धन जन मातापिता ।
 निर्वाणी गोविंद असे मार्गेंपुढें
 काहीच साकडें पडो नेदी ।
 तुका म्हणे सत्य कर्मा व्हावे साह्य
 घातल्या भय नर्का जाणें ॥

१९६

वेद अनत वोलिला, अर्थ इतुकाचि साधिला ।
 विठोबासी शरण जावे, निजनिष्ठें नाम गावे ।
 सकळ शास्त्राचा विचार, अती इतुकाचि निर्धार ।
 अठरा पुराणी मिळाले, तुका म्हणे हाचि हेत ॥

२५-१०-१९३०

१९७

आणीक दुसरे मज नाही आतां
 नेमिले या चित्तापासुनिया ।
 पाडुरग ध्यानी, पाडुरग मनी,
 जागृती स्वपनी पाडुरग ।
 पडिले वळण इद्रिया सकळा
 भाव तो निराळा नाही दुजा ।
 तुका म्हणे नेत्री केली ओळखण
 तटस्थ तें ध्यान विटेवरी ॥

१९८

न मिळो खावया, न वाढो सतान,
 परि हा नारायण कृपा करो ।
 ऐसी माझी वाचा मज उपदेशी
 आणीक लोकासी हेचि सांगे ।

बिटंबो शरीर, होत कां विपत्ती
परि राहो चित्ती नारायण ।
तुका म्हणे नाशिवंत हे सकळ
आठवे गोपाळ तेंचि हित ॥

२६-१०-१९३०

१९९

महारासी शिवे, कोपे ब्राह्मण तो नव्हे ।
तया प्रायश्चित्त कांहीं, देहत्याग करितां नाही ।
नातळे चांडाळ, त्याचा अंतरीं बिटाळ ।
ज्याचा संग चित्तीं, तुका म्हणे तो त्या याती ॥

२००

(राग वडहंस-ताल ब्रुमाली)

देह जावो अथवा राहो
पांडुरंगीं दृढ भावो ।
चरण न सोडी सर्वथा
आण तुझी पंढरिनाथा ।
वदनीं तुझें मंगल नाम
हृदयीं अखंडित प्रेम ।
नामा म्हणे केशवराजा
केला पण चालवि माझा ॥

२७-१०-१९३०

२०१

पुण्य पर-उपकार, पाप ते पर-मीडा,
आणिक नाहीं जोडा दुजा यासी ।
सत्य तोचि धर्म, असत्य तें कर्म,
आणिक हें धर्म नाहीं दुजें ।
गति तेचि मुखीं नामाचें स्मरण,
अवोगति जाण विन्मुखता ।
संतांचा संग तोचि स्वर्गवास,
नर्क तो उदास अनर्गळ ।
तुका म्हणे उघडें आहे हित घात,
जया जें उचित करा तैसें ॥

२०२

(राग भैरवी—ताल कवाली)

शेवटीची विनवणी सतजनी परिसावी ।
विसर तो न पडावा माझा देवा तुम्हासी ।
आता फार वोलो काई अवघें पाया विदीत ।
तुका म्हणे पडिलो पायी, करा छाया कृपेची ॥

२०३

हेची दान देगा देवा, तुझा विसर न व्हावा ।
गुण गाईन आवडी, हेचि माझी सर्व जोडी ।
नलगे मुक्ति धन सपदा, सत-सग देई सदा ।
तुका म्हणे गर्भवासी, सुखें घालावे आम्हासी ॥

२८-१०-१९३०

२०४

बंगाली भजन

(राग भैरवी—ताल दादरा या राग आसावरी—द्वुत एक ताल)

अन्तर मम विकसित करो अन्तरतर हे ।
निर्मल करो, उज्ज्वल करो, सुन्दर करो हे—अन्तर०
जाग्रत करो, उद्यत करो, निर्मय करो हे,
मंगल करो, निरलस नि.संशय करो हे—अन्तर०
युक्त करो हे सवार सगे, मुक्त करो हे बध,
संचार करो सकल कर्म शान्त तोमार छद—अन्तर०
चरण-पद्मे मम चित्त निष्पदित करो हे,
नदित करो, नदित करो, नदित करो हे—अन्तर०

२०५

वहे निरन्तर अनत आनन्दधारा
वाजे असीम नभ माझे अनादि रव
जागे अगण्य रवि-चन्द्र-तारा—वहे०
एकक अखण्ड ब्रह्माण्ड राज्ये
परम एक सेड राज-राजेन्द्र राजे
विस्मित निमेष-हृत विश्व-चरणे विनत
लक्ष शत भक्त-चित्त वाक्यहारा—वहे०

२९-१०-१९३०

२०६

(राग अडाणा — ताल झपताल)

तुमि बधु, तुमि नाथ,
 निशिदिन तुमि आमार;
 तुमि सुख, तुमि शान्ति,
 तुमि हे अमृत पाथार. ध्रु०
 तुमिइ तो आनन्दलोक,
 जुडाओ प्राण, नाशो शोक;
 तापहरण तोमार चरण,
 असीम शरण दीनजनार. तुमि०

[३०-१०-१९३०]^१

२०७

एकटि नमस्कारे प्रभु ! एकटि नमस्कारे
 सकल देह लुटिये पडूक् तोमार ए संसारे ।
 घन श्रावण मेघेर मत रसेर भारे नम्र नत
 एकटि नमस्कारे प्रभु ! एकटि नमस्कारे
 समस्त मन पडिया थाक् तव भवन-द्वारे ।
 नाना सुरेर आकुल धारा मिलिये दिये आत्म-हारा
 एकटि नमस्कारे प्रभु ! एकटि नमस्कारे
 समस्त गान समाप्त होक् नीरव पारावारे ।
 हंस जेसन मानस-यात्री, तेमनि सारा दिवस-रात्री
 एकटि नमस्कारे प्रभु ! एकटि नमस्कारे
 समस्त प्राण उडे चलुक् महा-मरण पारे ॥

[३०-१०-१९३०]

२०८

गुजराती भजन

(राग खमाज — ताल ध्रुमाली)

भूतळ भक्ति पदारथ मोटु, ब्रह्म-लोकमां नाहि रे;
 पुण्य करी अमरापुरी पाम्या, अन्ते चोराशी मांही रे. ध्रु०
 हरिना जन तो मुक्ति न मागे, मागे जन्मो-जनम अवतार रे
 नित सेवा, नित कीर्तन ओच्छव, नीरखवा नन्दकुमार रे. १

१. साधन-सूत्रमें कोई तिथि नहीं दी गई है। लेकिन इसका और इसके बादवाले भजनका अनुवाद सम्भवतः इसी तारीखको हुआ था।

भरतखंड भूतळमां जनमी, जेणे गोविन्दना गुण गाया रे,
 धन धन रे एना मातपिताने, सफळ करी एणे काया रे. २
 धन वृन्दावन, धन ए लीला, धन ए व्रजना वासी रे;
 अष्ट महासिद्धि आगणिये रे ऊभी, मुक्ति छे एमनी दासी रे. ३
 ए रसनो स्वाद शकर जाणे, के जाणे शुकजोगी रे,
 कईएक जाणे व्रजनी रे गोपी, मणे नरसंघो भोगी रे. ४

३१-१०-१९३०

२०९

(राग खमाज — ताल घुमाली)

नारायणनु नाम ज लेता वारे तेने तजीए रे;
 मनसा वाचा कर्मणा करीने लक्ष्मीवरने भजीए रे. ध्रु०
 कुळने तजीए, कुटुम्बने तजीए, तजीए मा ने बाप रे;
 भगिनी सुत दाराने तजीए, जेम तज कचुकी साप रे. १
 प्रथम पिता प्रह्लादे तजियो, नव तजियु हरिनु नाम रे;
 भरत शत्रुघ्ने तजी जनेता, नव तजिया श्रीराम रे. २
 ऋषि-पत्नीए श्रीहरि काजे, तजिया निज भरथार रे,
 तेमा तेनु कईये न गयु, पामी पदारथ चार रे. ३
 व्रज-वनिता विठ्ठलने काजे, सर्व तजीने चाली रे;
 मणे नरसंघो वृन्दावनमा, मोहन साथे महाली रे. ४

१-११-१९३०

२१०

(राग आसा — माड — ताल क्षपताल)

समरने श्रीहरि, मेल ममता परी,
 जोने विचारीने मूळ तारु;
 तु अल्या कोण ने कोने वळगी रह्यो ?
 वगर समज्ये कहे मारु मारुं. १
 देहतारी नथी, जो तु जुगते करी,
 राखता नव रहे निदचे जाये;
 देहसबध तज्ये अवनवा बहु थसो,
 पुत्र कलत्र परिवार बहाये. २
 धन तणु ध्यान तु अहोनिश आदरे,
 ए ज तारे अतराय मोटी;
 पासे छे पियु अल्या, तेने नव परखियो,
 हाथथी बाजी गई, थयो रे खोटी. ३

भरनिद्रा भयों खंडी घेयों घणो,
संतना शब्द सुणी कां न जागे ?
न जागतां नरसैयो लाज छे अति घणी,
जनमो-जनम तारी खात भागे. ४

२-११-१९३०

२११

(राग आसा-मांड - ताल झपताल)

अखिल ब्रह्मांडमां एक तुं श्रीहरि,
जुजवे रूपे अनंत भासे;
देहमां देव तुं, तेजमां तत्त्व तुं,
शून्यमां शब्द थई वेद वासे. १
पवन तुं, पाणी तुं, भूमि तुं, भूधरा,
वृक्ष थई फूली रह्यो आकाशे;
विविध रचना करी अनेक रस लेवाने,
शिव थकी जीव थयो ए ज आशे. २
वेद तो एम वदे, श्रुति-स्मृति साख दे -
कनक कुण्डल विषे भेद न्होये;
घट घडिया पछी नामरूप जुजवां,
अंते तो हेमनु हेम होये. ३
वृक्षमां बीज तुं, बीजमां वृक्ष तुं,
जोड़ पटंतरो ए ज पासे;
भणे नरसैयो ए मन तणी शोधना,
प्रीत करं प्रेमथी प्रगट थाशे. ४

३-११-१९३०

२१२

(राग आसा-मांड - ताल झपताल)

ज्यां लगी आतमा-तत्त्व चीन्यो नहि
त्यां लगी साधना सर्व जूठी,
मानुषा-देह तारो एम एळे गयो
मावठानी जेम वृष्टि वूठी. १
शुं थयुं स्नान पूजा ने सेवा थकी,
शुं थयुं घेर रही दान दीषे ?
शुं थयुं धरी जटा भस्म लेपन कर्ये,
शुं थयुं वाळ लोचन कीषे ? २

शु थयु तप ने तीरथ कीघा थकी,
 शु थयु माळ ग्रही नाम लीघे ?
 शु थयु तिलक ने तुळसी धार्या थकी,
 शु थयु गंगजल पान कीघे ? ३
 शु थयु वेद व्याकरण वाणी वद्ये,
 शु थयु राग ने रग जाण्ये ?
 शु थयु खट दरशन सेव्या थकी,
 शु थयु वरणा भेद आण्ये ? ४
 ए छे परपच सह पेट भरवा तणा,
 आतमाराम परिग्रह न जौयो;
 भणे नरसंयो के तत्व-दर्शन बिना
 रत्न-चिंतामणि जन्म खोयो. ५

४-११-१९३०

२१३

(राग आसा-माड - ताल झपताल)

जे गमे जगत-गुरु देव जगदीशने
 ते तणो खरखरो फोक करवो;
 आपणो चित्तव्यो अर्थ काई नव सरे,
 लंगरे एक उद्वेग घरवो. १
 हु कर, हु कर, ए ज अज्ञानता
 शकटनो भार जेम श्वान ताणे;
 सृष्टि मडाण छे सर्व एणी पेरे
 जोगी जोगेश्वरा कोईक जाणे. २
 नीपजे नरथी तो कोई ना रहे दुखी
 शत्रु मारीने सौ मित्र राखे;
 राय ने रक कोई दृष्टे आवे नहि,
 भवन पर भवन पर छत्र दाखे. ३
 ऋतु लता पत्र फळ फूल आपे यथा,
 मानवी मूर्ख मन व्यर्थ बोचे;
 जेहना भाग्यमा जे समे जे लख्युं
 तेहने ते समे ते ज पहीचे. ४
 ग्रन्थ गरवड करी वात न करी खरी
 जेहने जे गमे तेने पूजे,
 मन कर्म वचनथी आप मानी लहे
 सत्य छे ए ज मन एम सुखे. ५

સુખ સંસારી મિથ્યા કરી માનજો
 કૃષ્ણ વિના વીજું સર્વ કાચું;
 જુગલ કર જોડી કરી નરસૈયો એમ કહે,
 જન્મ પ્રતિજન્મ હરિને જ જાચું. ૬

૫-૧૧-૧૯૩૦

૨૧૪

(રાગ આસા-માંડ — તાલ ઝપતાલ)

જાગીને જોડું તો જગત દીસે નહિ,
 ઝંઘમાં અટપટા ભોગ ખાસે;
 ચિત્ત ચૈતન્ય વિલાસ તદ્રૂપ છે,
 બ્રહ્મ લટકાં કરે બ્રહ્મ પાસે. ૧
 પંચ મહાભૂત પરિબ્રહ્મ વિપે ઝપજ્યાં,
 અણુ અણુ માંહી રહ્યાં રે વઢગી;
 ફૂલ ને ફઢ તે તો વૃક્ષનાં જાણવાં,
 થડ થકી ઢાઢ તે નહિ રે અઢગી. ૨
 વેદ તો એમ વદે, શ્રુતિ-સ્મૃતિ સાલ દે—
 કનક કુણ્ડલ વિપે ભેદ ન્હોયે;
 ઘાટ ઘડિયા પછી નામરૂપ જૂજવાં
 અંતે તો હેમનુ હેમ હોયે. ૩
 જીવ ને ગિવ તો આપ ઇચ્છાએ થયા
 રચી પરપંચ ચીદ લોક કીવા;
 મળે નરસૈયો એ, 'તે જ તું,' 'તે જ તું'
 એને સમર્યાથી કંઈ સંત સીધ્યા. ૪

૬-૧૧-૧૯૩૦

૨૧૫

(રાગ આસા-માંડ — તાલ ઝપતાલ)

ધ્યાન ઘર હરિ તળું અલ્પમતિ આઢલુ
 જે થકી જન્મનાં દુઃખ જાયે,
 અવર વંધો કર્મે અરથ કાંઈ નવસરે
 માયા દેલાડીને મૃત્યુ વહાયે ॥ ૧ ॥
 સકલ કલ્યાણ શ્રીકૃષ્ણના ચરણમાં
 શરણ આવે સુખ પાર ન્હાયે,
 અવર વેપાર તું મેલ મિથ્યા કરી
 કૃષ્ણાનું નામ તું રાલ મોયે ॥ ૨ ॥

पटक माया परी, अटक चरणे हरि
 वटक मा वात सुणता ज साची,
 आगनु भवन आकाश सुधि रच्छुं
 मूढ ! ए मूळथी भीत काची । ॥ ३ ॥
 सरस गुण हरि तणा जे जनो अनुसर्या
 ते तणा सुजश तो जगत बोले
 नरसैयो रकनी प्रीत प्रभुशु घणी
 अवर वेपार नहि भजन तोले ॥ ४ ॥

७-११-१९३०

२१६

(राग आमा-माड-तीन ताल)

जूनू तो थयु रे देवळ जूनू तो थयु,
 मारो हसलो नानो ने देवळ जूनू तो थयु. ध्रु०
 आ रे काया रे हमा, डोलवाने लागी रे,
 पडी गया दात, मायली रेखु तो रह्यु. मारो०
 तारे ने मारे हसा, प्रीत्यु वधाणी रे,
 ऊडी गयो हम, पाजर पडी रे रह्यु. मारो०
 बाई मीरां कहे छे प्रभु गिरिधरना गुण,
 प्रेमनो प्यालो तमने पाउ ने पीउ मारो०

८-११-१९३०

२१७

(राग कालिंगड़ा-ताल दीपचंदी)

नही रे विमारु हरि, अतरमाथी नही रे० ध्रु०
 जल जमुनाना पाणी रे जाता
 शिर पर मटकी घरी. १
 आवता ने जातां मारग वच्चे
 अमूलख वस्तु जडी. २
 आवता ने जाता वृन्दा रे वनमां
 चरण तमारे पडी. ३
 पीळा पीताम्बर जरकशी जामा
 केसर आड करी ४
 मोर भुगट ने काने रे कुडल
 मुख पर मोरली घरी. ५

बाई मीरां कहे प्रभु गिरिवरना गुण
विठ्ठलवरने

वरी. ६

९-११-१९३०

२१८

(राग झिझोटी—तीन ताल)

बोल मा, बोल मा, बोल मा, रे
राधा-कृष्ण विना बीजुं बोल मा. ध्रु०
साकर शेलडीनो स्वाद तजीने
कडवो लीमडो घोळ मा रे. १
चांदा सूरजनं तेज तजीने
आगिया संगते प्रीत जोड मा रे. २
हीरा माणेक झवेर तजीने
कथीर संगते मणि तोळ मा रे. ३
मीरां कहे प्रभु गिरिवर नागर
शरीर आप्युं समतोलमां रे. ४

१०-११-१९३०

२१९

(राग काफी—ताल द्रुत—दीपचंदी)

मुखडानी माया लागी रे,
मोहन प्यारा ! ध्रु०
मुखडुं में जोयुं तारुं, सर्व जग थयुं खारुं,
मन मारुं रहयुं न्यारुं रे, मोहन०
संसारिनुं सुख एबुं, झांझवानां नीर जेबुं,
तेने तुच्छ करी फरीए रे, मोहन०
मीरांबाई बलिहारी, आम्हा मने एक तारी,
हवे हुं तो वडभागी है, मोहन०

११-११-१९३०

२२०

(राग आसावरी—तीन ताल)

वैष्णव नथी थयो तुं रे, झीद गुमानमां घूमे
हरिजन नथी थयो तुं रे. टेक
हरिजन जोई हैडुं नव हरखे, ढवे न हरिगुण गातां,
काम वाम चटकी नथी पटकी, ओवे लोचन रातां. १

तुज सगे कोई वैष्णव थाये, तो तु वैष्णव साचो,
तारा सगनो रग न लागे, ताहा लगी तु काचो. २
परदुख देखी हृदे न दाखे, परनिदा नथी डरतो,
बहाल नथी विठ्ठलशु साचु, हठे न हु हु करतो. ३
परोपकारे प्रीत न तुजने, स्वारथ छूटयो छे नही,
कहेणी तेची रहेणी न मळे, काहा लख्यु एम कहेनी. ४
भजवानी रुचि नथी मन निश्चे, नथी हरिनो विश्वास,
जगत तणी आशा छे जाहा लगी, जगत गुरु, तु दास. ५
मन तणो गुरु मन करेश तो, साची वस्तु जडशे,
दया दुःख के सुख मान पण, साचु कहेवु पडशे. ६

१२-११-१९३०

२२१

(राग हिंडोल — ताल तेवरा)

हरि, जेवो तेवो हु दास तमारो

कर्णामिधु, ग्रहो कर मारो. टेक
नागझना नाथी घामळिया, छो वगड्याना वेली,
शरण पाउघो मल अमित कुकरमी, तदपि न मूको ठेली. १
निज जन जूठानी पाती लज्जा, राखो छो श्रीरणछोड,
मन्य-भाग्यने मफळ करो छो, पूरो वरद बळ कोड. २
अवळनु गवळ करो मुन्दर-वर, ज्यारे जन जाय हारी,
अयोग्य योग्य, पतित करो पावन, प्रभु दुःख-दुष्कृतहारी. ३
विनति विना रक्षक निज जनना, दोष तणा गुण मानो,
स्मरण करना सकट टाळो, गणो न मोटो नानो. ४
विकळ पराधीन पीडा प्रजाळो, अतरनु दुःख जाणो,
भारत-बन्धु गहिण्णु अभयकर, अवगुण उर नव आणो. ५
मर्वेश्वर मर्यात्मा स्वतन, दया प्रीतम गिरिधारी,
शरणागत-वत्सल श्रीजी मारे, मोटी छे ओथ तमारी. ६

१३-११-१९३०

२२२

(राग बिलावल — सप्तताल)

महाकण्ट पाभ्या विना कृष्ण कोने मळया ?
चारे जुगना जुओ साधु शोधी
बहाल वैष्णव विपे थिरलाने होय बहु
पीड नारा ज भक्ति विरोधी

॥ ध्रु० ॥

ध्रुवजी, प्रह्लादजी, भीष्म, बलि, विभीषण
विदुर, कुन्ती कुंवर सहित दुस्त्रियां
वसुदेव देवकी, नंदजी, पशुपति
सकळ ब्रजभक्त दुःखी भक्त मुखिया ॥ १ ॥

नळ दमयन्ती, हरिश्चंद्र तारामती,
रुक्मांगद अंवरीपादि कण्ठी
नरसिंह महेतो ने जयदेव मीरा जनी
प्रथम पीडा पछी सुखनी वृष्टि ॥ २ ॥

व्यास आधि व्याधि तुलसी मध्वादिक
शिव कपाली विद्या विश्व निन्दे,
जग जननी जानकी दुःख दुस्तर सह्यां
पाप वण ताप, जेने जगत बंदे ॥ ३ ॥

संचित क्रियमाण प्रारब्ध जेने नथी
तेने भय ताप आवी नडे छे,
अकल गत ईश हेतु न समज्युं पडे
प्रबल इच्छा सरव ते पडे छे ॥ ४ ॥

छे कथन मात्र पाप ने पुण्य वे ।
नचव्युं नंदकुंवरनुं जगत नाचे
दया प्रीतम रुचि विना पत्र हाले नहि
पण न भागे भ्रमण मनकाचे ॥ ५ ॥

१४-११-१९३०

२२३

(राग वीरानी काफ़ी)

भटकता भवमां रे, गया काल कोटी वही
हृद थई हावां रे, राखो हरि हाथ ग्रही ॥ टेक ॥

आव्यो शरण त्रितापनो दाझयो, शीतल कीजे ब्याम
करगरी कहूं छूं, कृष्ण कृपानिधि ! राखो चरणे सुखवाम
करुणा कटाक्षे रे, किल्मषकोप दही ॥ १ ॥

जो मारा कृत सामुं तमे जोशो, तो ठरजे बराबरी
रस्त गुंजा क्यम होय समतोल, हुं तो रंक ने तमे हरि
माटे मन मोटुं रे, करो मुने रंक लही ॥ २ ॥

आशाभर्यो आव्यो अविनाशी, समर्थ लही तम पास
धर्मबोखिर तम द्वारे थी, हुं क्यम जालें निराश ?
निजानो करी लोरे, ना तो मुने कहेशो नहि ॥ ३ ॥

अरज साभळो अनाथ जननी, श्रवणे श्री रणछोड
एकवार सन्मुख जुओ शामळा, पहीचे मारा मनना कोड
हसीने बोलावे रे, 'दया तु मारो' कही ॥ ४ ॥

१५-११-१९३०

२२४

(राग छाया खमाज — तीन ताल)

हरिणो मारग छे शूरानो, नहि कायरनु काम जोने;
परथम पहेलु मस्तक मूकी, वळती लेवु नाम जोने. ध्रु०
सुत वित दारा शीश समरपे, ते पामे रस पीवा जोने;
सिंधु मव्ये मोती लेवा मांही पड्या मरजीवा जोने. ॥ १ ॥
मरण आगमे ते भरे मूठी, दिलनी दुग्धा वामे जोने;
तीरे ऊभा जुए तमासो, ते कोडी नव पामे जोने. ॥ २ ॥
प्रेमपथ पावकनी ज्वाळा, भाळी पाछा भागे जोने;
माही पड्या ते महासुख भाणे, देखनारा दाझे जोने. ॥ ३ ॥
माथा साटे मोघी वस्तु, सापडवी नहि सहेल जोने;
महापद पाम्या ते मरजीवा, मूकी मननो मेल जोने. ॥ ४ ॥
राम-अमलमा राता माता पूरा प्रेमी परखे जोने;
प्रीतमना स्वामीनी लीला ते रजनीनंद नरखे जोने. ॥ ५ ॥

१६-११-१९३०

२२५

(राग सारंग — ताल दीपचंदी)

जननी जीवो रे गोपीचंदनी, पुत्रने प्रेयो वैराग जी;
उपदेश आप्यो एणी पेरे, लाग्यो संसारीडो आग जी. ॥ ध्रु० ॥
धन्य धन्य माता ध्रुव तणी, कह्या कठण वचन जी;
राजसाज सुख परहरी, वेगे चालिया वन जी. ॥ १ ॥
ऊठी न शके रे ऊटियो, वहु बोलाव्यो बाजद जी;
तेने रे देखी त्रास ऊपन्यो, लीघी फकीरी छोड्यो फद जी. ॥ २ ॥
भलो रे त्याग भरथरी तणो, तजी सोळसे नार जी;
मदिर झरुखा मेली करी, आसन कीधलां बहार जी. ॥ ३ ॥
ए वैराग्यवन्तने जाडं वारणे, बीजा गया रे अनेक जी;
भला रे भूडा अवनी उपरे, गणता नावे छेक जी. ॥ ४ ॥

क्यां गयुं कुळ रावण तणुं, सगरसुत साठ हजार जी;
 न रह्युं ते नाणुं राजा नंदनुं, सर्व सुपन-वेवार जी. ॥ ५ ॥
 छत्रपति चाली गया, राज मूकी राजन जी;
 देव दानव मुनि मानवी, सर्व जाणो सुपन जी. ॥ ६ ॥
 समजी मूको तो सारुं घणुं, जरूर मुकावशे जम जी;
 निष्कुळानन्द कहे नहि मटे, साचुं कहुं खाई सम जी. ॥ ७ ॥
 १७-११-१९३०

२२६

(राग सारंग - ताल दीपचंदी)

त्याग न टके रे वैराग विना, करीए कोटि उपाय जी;
 अंतर ऊंडी इच्छा रहे, ते केम करीने तजाय जी? ॥ घृ० ॥
 वेप लीघो वैरागनो, देश रही गयो दूर जी;
 उपर वेप अच्छो वन्यो, मांही मोह भरपूर जी. ॥ १ ॥
 काम क्रोध लोभ मोहनुं ज्यां लगी मूळ न जाय जी;
 संग प्रसंगे पांगरे, जोग भोगनो थाय जी. ॥ २ ॥
 उष्ण रते अवनी विषे, वीज नव दीसे वहार जी;
 वन वरसे वन पांगरे, इंद्रिय विषय आकार जी. ॥ ३ ॥
 चमक देखीने लोह चळे, इंद्रिय विषय संजोग जी;
 अणभेटचे रे अभाव छे, भेटचे भोगवशे भोग जी. ॥ ४ ॥
 उपर तजे ने अन्तर भजे, एम न सरे अरथ जी;
 वणस्यो रे वर्णाश्रम थकी, अंते करशे अनरथ जी. ॥ ५ ॥
 भ्रष्ट थयो जोग-भोगथी, जेम वगडथुं दूब जी;
 गयुं घृत मही माखण थकी, आपे थयुं रे अशुद्ध जी. ॥ ६ ॥
 पळमां जोगी ने भोगी पळमां, पळमां गृही ने त्यागी जी;
 निष्कुळानन्द ए नरनो, वणसमज्यो वैराग जी. ॥ ७ ॥
 १८-११-१९३०

२२७

जंगल वसाय्युं रे जोगीए, तजी तनडानी आस जी
 वात न गमे आ विश्वनी, आठे पहोर उदास जी ॥ घृव० ॥
 सेज पलंग पर पोढता, मंदिर झरुखा मांय जी
 तेने नदि तृण साथरो, रहेता तरुतळ छांय जी ॥ १ ॥
 शाल दुशाला ओढता, झीणा जरकशी जाम जी
 तेणे रे राखी कंथा गोदडी, सहे शिर शीतघामजी ॥ २ ॥

भावता भोजन जमता, अनेक विधिना अन्न जी
 तेरे मागण लाग्या टुकडा, भिक्षा भवन भवन जी । ॥ ३ ॥
 हाजी कहेता हजारे उठता, चालता लडकर लाव जी
 ते तर चाल्यारे एकला, नहि पेंजार पावजी ॥ ४ ॥
 रहो तो राजा रसाईं करूं, जमता जाओ जोगीराजजी
 खीर नीपजावु क्षणु एकमा, ते तो भिक्षाने काजजी ॥ ५ ॥
 आहार कारण उभो रहे, एकनी करी आश जी
 ते जोगी नहि, भोगी जाणवो, अते थाय विनाशजी ॥ ६ ॥
 राजनाज मुख परहरि, जे जन लेगे जोग जी
 ते धनदारामा नहि घसे, रोग सम जागे भोगजी ॥ ७ ॥
 धन्य ते त्याग बैरागने, तजी तनडानी आश जी
 कुळ रे तजी निष्कुळ थया, तेनु कुळ अविनाशजी ॥ ८ ॥
 १९-११-१९३०

२२८

(राग सारंग — दीपचंदी ताल)

जडभरतनी जातना, जोगी जे जगमाय जी
 उन्धिय मननी उपरे, रहे शशु सदाय जी ॥ ध्रुव० ॥
 विगळ न थाये विषयमा, रहे पर्वतप्राय जी
 धर्मधीरज मूके नहि, मरे मस्तक जाय जी ॥ १ ॥
 आठ पद्मोरमा एक घट्टी, नव माते निज देह जी
 तेना मुग्य मार्ग शु करे, उपाय नर ऐह जी ॥ २ ॥
 हनि उच्छ्राए हरे फरे, करे जीवनों उद्धार जी
 जेने मळे ऐवा जांगिया, पामे ते भव पार जी ॥ ३ ॥
 एवा जांगीने आधी मळे, जाण्ये अजाण्ये जन जी
 निष्कुळानंद कहे ए नरने, पलमा करे पावनजी ॥ ४ ॥
 २०-११-१९३०

२२९

(राग आसा — ताल क्षपताल)

धीर घुरन्धरा शूर साचा खरा
 मरणनो भय ते तो मन नाणे,
 खर्वं निखर्वं दळ एक सामा फरे
 तरणने तुल्य तेने ज जाणे. ॥ १ ॥

मोहनं सेन महा विकट लडवा समे
 मरे पण मोरचो नहि ज त्यागे,
 कवि गुणी पंडित बुद्धे बहु आगळा
 ए दळ देखतां सर्व भागे. ॥ २ ॥
 काम ने क्रोध मद लोभ दळमां मुखी
 लडवा तणो नव लाग लागे,
 जोगिया जंगम तपी त्यागी घणा
 मोरचे गये धर्मद्वार मागे. ॥ ३ ॥
 एवा ए सेनशुं अडीखम आखडे
 गुरुमुखी जोगिया जुक्ति जाणे,
 मुक्त आन्नद मोह-फोज मार्या पळी
 अखंड सुख अटळ पद राज माणे. ॥ ४ ॥

२१-११-१९३०

२३०

(गरबी)

(शीख सासुजी दे छे रे ए ढाळ)

टेक न मेले रे ते मरद खरा जग मांहि
 त्रिविध तापेरे, कदी अंतर डोले नाहि ॥ १ ॥
 निघडक वरते रे, दूढ़ धीरज मन घारी
 काळ कर्मनी रे, शंका देवे विसारी ॥ २ ॥
 मोडुं वहेलुं रे, निश्चे करी एक दिन मरवुं
 जगसुख सार रे, केदी कायर मन नव करवुं ॥ ३ ॥
 अंतर पाडी रे, समजीने सबळी आंटी
 माथुं जातां रे मेले नहि ते नर माटी ॥ ४ ॥
 कोईनी शंका रे, केदी मनमां नव धारे
 ब्रह्मानन्दना रे, वहालाने पळ न विसारे ॥ ५ ॥

२२-११-१९३०

२३१

(गरबी-ढाळ : सगपण हरिनुं साचुं)

रे शिर साटे नटवरने बरीए,
 रे पाछुं ते पगलुं नव भरीए ॥ ध्रु० ॥
 रे अन्तरदृष्टि करी खोळथुं, रे डहापण झाडुं नव ढहोळथुं;
 ए हरि सार माथुं धोळथुं. ॥ १ ॥
 रे समज्या विना नव नीसरीए, रे रण मध्ये जईने नव डरीए;
 त्यां मुख पाणी राखी मरीए. ॥ २ ॥

रे प्रथम चडे शूरो थईने, रे भागे पाछो रणमां जईने;
 ते शु जीवे भूडु मुख लईने. ॥ ३ ॥
 रे पहेलु ज मनमा त्रेवडीए, रे होडे होडे जुद्धे नव चडीए;
 रे जो चडीए तो कटका थई पडीए. ॥ ४ ॥
 रे रग सहित हरिने रटीए, रे हाक वाग्ये पाछा नव हटीए;
 ब्रह्मानन्द कहे त्यां मरी मटीए. ॥ ५ ॥
 २३-११-१९३०

२३२

(राग छाया खमाज - तीन ताल)

मद्गुरु शरण विना अज्ञान-तिमिर टळशे नहि रे,
 जन्म मरण देनार वीज खरं वळशे नहि रे. ॥ ध्रु० ॥
 प्रेमाभूत-वच-पान विना, साचा खोटाना भान विना,
 गाठ हृदयनी ज्ञान विना गळशे नहि रे. ॥ १ ॥
 शास्त्र पुराण सदा सभारे, तन मन इन्द्रिय तत्पर वारे,
 वगर विचारे वळमां सुख रळशे नहि रे. ॥ २ ॥
 तत्त्व नयी मारा तारामा, सूझ समज नरता सारामा,
 मेवक सुत दारामां दिन वळशे नहि रे. ॥ ३ ॥
 केशव हरिनी करतां सेवा परमानन्द वतावे तेवा,
 शोध विना सज्जन एवा मळशे नहि रे. ॥ ४ ॥
 २४-११-१९३०

२३३

(राग छाया खमाज - तीन ताल)

मारी नाड तमारे हाथे हरि संभाळजो रे,
 मुजने पोतानो जाणीने प्रभुपद पाळजो रे. ॥ ध्रु० ॥
 पथ्यापथ्य नथी समजातु, दुःख सदैव रहे ऊभरातुं,
 मने हथे शु थातुं, नाथ निहाळजो रे. ॥ १ ॥
 अनादि आप वैद्य छो साचा, कोई उपाय विषे नहि काचा,
 दिवस रह्या छे टाचा, वेळा वाळजो रे. ॥ २ ॥
 विश्वेश्वर शुं हजी विसारो, वाजी हाथ छतां कां हारो?
 महा भूझारो मारो नदवर, टाळजो रे. ॥ ३ ॥
 केशव हरि मारं शु थाशे, घाण वळचो शु गढ घेराशे?
 लाज तमारी जाशे, भूवर भाळजो रे. ॥ ४ ॥
 २५-११-२९३०

२३४

(राग बागेश्वरी - ताल धमार अथवा तेवरा)

दीनानाथ दयाळ नटवर ! हाथ मारो मूकशो मा;
 हाथ मारो मूकशो मा, हाथ मारो मूकशो मा. ॥ ध्रु० ॥
 आ महा भवसागरे, भगवान हुं पड्यो छुं;
 चौद-लोक-निवास चपला-कान्त ! आ तक चूकशो मा. ॥ १ ॥
 ओथ ईश्वर आपनी, साधन विषे समजुं नही हुं;
 प्राणपालक ! पोत जोई, शंख आखर फूंकशो मा. ॥ २ ॥
 मात तात सगां सहोदर, जे कहूं ते आप मारे,
 हे कृपामृतना सरोवर ! दास सार सूकशो मा. ॥ ३ ॥
 शरण केशवलालनुं छे, चरण हे हरि राम तारुं;
 अखिलनायक ! आ समय, खाटे मशे पण खूटशो मा. ॥ ४ ॥

२७-१०-१९३०

२३५

(राग कालिंगड़ा — तीन ताल)

भक्ति वडे वश थाय रमापति, भक्ति वडे वश थाय
 जो ईश्वरवश थाय नही तो, जन्ममरण नहि जाय ॥ ध्रु० ॥
 भक्ति परम सुखनुं शुभ साधन, सफळ करे छे काय,
 भक्ति वडे भगवान सदावश, निगमागम पण गाय ॥ १ ॥
 बळियाना बळरूप दयाधन, निर्बल थई बंधाय,
 संकट सेवक पर आवे तो, त्यां घरणी घर धाय ॥ २ ॥
 भक्ताधीन दयानिधि भूधर, भक्ति विना न पमाय,
 भक्ति विना व्रत जप तप आदिक, अकळ अनेक उपाय ॥ ३ ॥
 धन यौवन बलबुद्धि चतुरता, निर्बळ ते समुदाय,
 रंग रूप कुळ जाति विशेषे, न करे कोई सहाय ॥ ४ ॥
 अजामील नारदमुनि शबरी, क्यां गणिका गजराय
 केशव हरिनी भक्ति तणा गुण, एक मुखे न गवाय ॥ ५ ॥

२७-११-१९३०

२३६

(राग काफी - ताल दीपचंदी)

कोई सहाय नथी, विना हरि कोई सहाय नथी. ॥ ध्रु० ॥
 बंधा मा बलमां तुं बालक, ममतामां मनथी;
 सूतो केम घरीने धीरज, घाम धरा घनथी ? ॥ १ ॥

भज भूधरने भाळ करीने, शम-दम साधनथी;
अवर तणी सेवा शा माटे, अरर ! करे अमथी ? ॥ २ ॥
काळ कराळ तणो भय भारे, जो मन माही मथी,
करणे ते थई शकशे केशव, आ उत्तम तनथी. ॥ ३ ॥

२८-११-१९३०

२३७

(राग धनाश्री-तीन ताल)

रामबाण वाग्या होय ते जाणे (२) ॥ ध्रु० ॥
ध्रुवने वाग्या, प्रह्लादने वाग्या, ठरी वेठा ठेकाणे,
गर्भत्राणमा शुक्रदेवजीने वाग्या, वेद-वचन परमाणे. ॥ १ ॥
मोरघ्वज राजाना मन हरी लेवा, बहाला पधार्या ते ठामे,
काशीए जईने करवत भेलाव्या, पुत्र-पत्नी वेड ताणे. ॥ २ ॥
बाई मीरा उपर क्रोध करीने, राणो खडग लई ताणे,
जेरना प्याला गिरघरलाले, अमृत कर्या एवे टाणे. ॥ ३ ॥
नरमिह महेतानी हूडी सिकारी, खेप करी खरे टाणे,
अनेक भक्तोने एणे उगार्या, धनो भगत उर आणे. ॥ ४ ॥

२९-११-१९३०

२३८

(धीरा भगतनी काफ़ी)

जेने राम राखे रे, तेने कुण मारी शके ?
अवग नहि देगु रे, बीजो कोई प्रभु पखे ॥ ध्रु० ॥
चाहे अमीरने भांग्य मगावे, ने रकने करे राय,
थळने थानक जळ चळावे, जळ थानक थळ थाय,
नरणानो तो मेग रे, मेगनु तरणु करी दाखवे. ॥ १ ॥
नीभाउथी बळता राग्या माजारीना बाळ,
टिटोडीना इंटा उगार्या, एवा छो राजन रखवाळ;
अन्त वेळा आवो रे, प्रभु तमे तेनी तके ॥ २ ॥
बाण ताणीने ऊभो पारधी, सीचाणो करे तकाव,
पारधीने पगे सर्प डसियो, सीचाणा शिर मही धाव,
वाज पडचो हेठो रे, पखी ऊडी गया सुखे. ॥ ३ ॥
गज कातरणी लईने वेठा दरजी तो दीनदयाळ,
वघे घटे तेने करे बरावर, सीनी ले समाळ,
धणी तो धीरानो रे, हरि तो मारो हीडे हुके. ॥ ४ ॥

[१-१२-१९३०]

(धीरा भगतनी काफ़ी)

तरणा ओथे डुंगर रे, डुंगर कोई देखे नहीं;
 अजाजूथ मांहे रे, समरथ गाजे सही. ॥ घृ० ॥
 सिंह अजामां करे गर्जना, कस्तूरी मृग राजन,
 तलनी ओथे जेम तेल रह्युं छे, काष्ठमां हुताशन;
 दधि ओथे घृत ज रे, वस्तु एम छूपी रही. ॥ १ ॥
 कोने कहुं ने कोण सांभळशे, अगम खेल अपार,
 अगम केरी गम नहीं रे, वाणी न पहाँचे विस्तार;
 एक देश एवो रे, बुद्धि थाकी रहे तही. ॥ २ ॥
 मन पवननी गति न पहाँचे, छे अविनाशी अखंड,
 रह्यो सचराचर भयों ब्रह्म पूरण, तेणे रच्यां ब्रह्मांड;
 ठाम नहीं को ठालो रे, एक अणुमात्र कहीं. ॥ ३ ॥
 सद्गुरुजीए कृपा करी त्यारे, आप थया रे प्रकाश,
 शां शां दोडी साधन साधे, पोते पोतानी पास;
 दास धीरो कहे छे रे, ज्यां जाअं त्यां तुंही तुंही. ॥ ४ ॥
 १-१२-१९३०

२४०

खबरदार मनसूवाजी, खांडानी धारे चडवुं छे;
 हिम्मत हथियार बांधी रे, सत्यनी लडाईए लडवुं छे ॥ टेक० ॥
 एक उमराव ने वार पटावत, एक एक नीचे त्रीस त्रीस
 एक घणी ने एक घणियाणी, एम विगते सातसैं ने वीस
 सो सरदारें गढ घेर्यो रे, तेने जीती पार पडवुं छे ॥ १ ॥
 पांच प्यादल तारी पूठे फरे छे, ने बळी काम ने क्रोध
 लोभ मोह माया ने ममता, एवा जुलमी जोरावर जोध
 अति बलिष्ठ स्वारी रे, ते साथे आखडवुं छे ॥ २ ॥
 प्रेम-पलाण करी, ज्ञान घोडे चढी, सद्गुरुशब्द लगाम
 शील संतोष ने क्षमा खड्गधरी भजन भजके राम,
 धर्म ढाल झाली रे, निर्भे निगाने चडवुं छे ॥ ३ ॥
 सुरत नुरत नैं इड़ा पिगला सुखमणा गंगास्नान कीजे
 मन पवनथी गगनमंडल चढी, धीरा सुवारस पीजे
 राज घणुं रीझे रे, भजन वडे भडवुं छे ॥ ४ ॥
 २-१२-१९३०

२४१

दुनिया तो दिवानी रे, ब्रह्माड पाखड पूजे
 कर्ता बसे पाळे रे, मूरख ने नव सूक्षे टेक०
 जीव नहि तेने शिव कही माने, पूजे काण्ठ पाषाण
 चैतन्य पुरुषने पूछे रे मूळे, एवी अधी जग अजाण,
 अरकने अजवाळे रे, पारसमणि नव सूक्षे — दुनिया०
 पथ्यरनु नाव नीरमा मूको, सो वार पटको शीश
 कोटि उपाये तो नहि तेतो, बूडे वसा वीश
 वेळुमा तेल क्याथी रे, धातुनी धेनु केम दुक्षे — दुनिया०
 अंतर मेल भयों अति पूरण, तितनिर्मळ जळमा नहाय
 साप डलीने दरमा पेठा पछे, राफडो काप्ये शु थाय ?
 घायल अति घायल रे, जाणे कोई ज्ञानी हूदे — दुनिया०
 दूर नथी नाथ छे नजीक, निरजन प्रकट पिंडमा तु पेख
 दिल सुधरी दिदार तारो, आपे रुदियामा देख,
 धीरिघर धणी धीरानोरे, जगतमां जाहेर सूक्षे — दुनिया०
 ३-१२-१९३०

२४२

निश्चे करो रामनु नाम, नथी जोगी थईने जावु
 नथी करवा भगवा काय, नथी भेगु करीने खावु टेक०
 गमे तो तमे भगवा करजो, गमे तो उजळा राखो
 नथी दूभवो सामा जीवने, सुख सामानु ताको ॥ १ ॥
 एक त्राजवे मी ममारी, बीजे जोगी लावो
 कया जोगीने राम मळया ? एवो तो एक वतावो ॥ २ ॥
 महेनो, मीरा ने प्रह्लाद, सेनो नापिक नाती
 धनो, पीपो, रोहिदाम, कूवो, गोते कुभारनी जाती ॥ ३ ॥
 वोडाणो जाते रजपूत, गगावाई छे नारी
 दास थईने जो रह्या तो घेर आव्या गिरिवारी ॥ ४ ॥
 रका वका सजन कसाई, भज्या रातने दहाडो
 क्या जोगीने राम मळया ? एवो तो एक वतावो ॥ ५ ॥
 नथी राम विभूति चोळये, नथी ऊधे शिर झोळये
 नथी नारी तजी वन जाता, ज्या लगी आप न खोळे ॥ ६ ॥
 जगलमा मगल करी जावो, मगल जगल जे ने
 कडवु मीठु मीठु कडवु, रामजी वश छे तेने ॥ ७ ॥

पय ओथे जेम घृत रहुं छे, तल ओथे जेम तेल
कहे नरभो रघुवर छे सबळे, एवो ऐतो खेल

॥ ८ ॥

४-१२-१९३०

२४३

(राग प्रभात - ताल दीपचंदी)

हरिजन होय तेणे हेत घणुं राखवुं,
निज नाम ग्राही निर्मान रहेवुं;
त्रिविधना ताप ते जाप जरणा करी,
परहरी पाप रामनाम लेवुं. हरि०
सौने सरस कहेवु, पोताने नरस थवुं,
आप आधीन थई दान देवुं;
मन करम वचने करी निज धर्म आदरी,
दाता भोक्ता हरि एम रहेवुं. हरि०
अडग नव डोलवुं, अधिक नव बोलवुं,
खोलवी गूज ते पात्र खोळी;
दीनवचन दाखवुं, गंभीर मतुं राखवुं,
विवेकीने बात नव करवी पहीळी. हरि०
अनंत नाम उच्चारवुं, तरवुं ने तारवुं,
राखवी भक्ति ते रांक दावे;
भक्त भोजो कहे गुरु परतापथी,
त्रिविधना ताप त्यां निकट नावे. हरि०

५-१२-१९३०

२४४

भक्ति शूरवीरनी साची रे, लीधा पछी केम मेले पाछी ॥ ध्रु० ॥
मन तणो निश्चय मोरचो करीने, वधिया विश्वासी
काम क्रोध मद लोभ तणे जणे गळे दीधी फांसी ॥ १ ॥
शब्दना गोळा ज्यारे छूटवा लाग्या, ने मामलों रह्यो सौ मची;
कायर हता ते तो कंपवा लाग्या, ए तो निश्चे गया नासी ॥ २ ॥
साचा हता ते सन्मुख रह्या, नेहरि संगाये रह्या राची;
पांच पचीसने अळगा मेल्या, पछी ब्रह्म रह्यो भासी ॥ ३ ॥
करमना पासला कापी नाख्या, भाई ओळख्या अविनाशी;
अष्टसिद्धिनी इच्छा न करे, एनी मुक्ति थाय दासी ॥ ४ ॥

तन मन धन जेणे तुच्छ करी जाण्यां, अहर्निश रह्या उदासी;
भोजो भगत कहे भक्त थया, ए तो वैकुण्ठा वासी ॥ ५ ॥

६-१२-१९३०

२४५

(राग धीरा भगतनी काफी)

गुरुजी तमे कहो छो रे, ब्रह्म तारी पासे बस्यो,
मने नव दीसे रे, क्या रसे ए रस्यो ? ॥ टेक ॥

माथु ब्रह्म के ब्रह्ममा माथु, ब्रह्म आखमा के आंख ब्रह्म,
नाकमा ए बसियों के मुखमा, ए विपे थाय मने भ्रम,
सशय निवारो रे भ्रममाथी जाउ खस्यो ॥ १ ॥

हाथमा के पगमा गुरु, हृदय छातीमाय,
पगमा होय तो पल्लु नहि वहेलो ब्रह्म बेठो क्याय,
बदो गुरु मोटा रे, गिण्य ज्यारे कसणी कस्यो ॥ २ ॥

गुरुजी कहे छे, तमे गिण्य साभळो, आमळो काढी आज,
एके अवयवे नव बहालो बिराजे, पाणी पहेली बाधु पाज;
दृढ होये ध्याने रे, नथी ए तो जसोतस्यो ॥ ३ ॥

जेटला ध्याने धसीने जाओ, तेटलो पासे एह,
रूपरग विनानो तद्रूप थाये, ज्यारे ध्याननो चडशे मेह,
बापु महु रूपे रे, जोगो जगदीश जशो ॥ ४ ॥

७-१२-१९३०

२४६

(राग खमाज - ताल धुमाळी)

जीभलडी रे, तने हरिगुण गातां आवडु आळस क्याथी रे ?
लवरी करता नवराई न मळे, बोली ऊठे मुखमाथी रे.
परनिंदा करवाने पूरी, धूरी खटरस खावा रे;
झण्डो करवा झुझे वहेली, कायर हरिगुण गावा रे.
अंतकाल कोई काम न आवे, बहाला बेरीनी टोळी रे;
वजन धारीने सर्वस्व लेशे, रहेशो आखो चोळी रे.
तल मंगावो ने तुलसी मगावो, रामनाम संभळावो रे;
प्रथम तो मस्तक नहि नमतु, पछी शु नाम सुणावो रे ?
घर लाग्या पछी कूप खोदावे, आग ए केम होलवाशे रे ?
चोरो तो धन हरी गया, पछी दीपकथी शु थाशे रे ?

मायाधेनमां ऊंची रहे छे, जागीने जो तुं तपासी रे;
 अंत समे रोवाने बेठो, पडी काळनी फांसी रे.
 हरिगुण गातां दाम न बेसे, एके वाळ न खरखे रे;
 सहेज पंथनो पार न आवे, भजन थकी भव तरखे रे.

८-१२-१९३०

२४७

भगवत भजजो, रामनाम रणुंकार
 आ तन होडी, सत धर्म हूदामां धार — टेक
 भवसागर तो भयीं भयंकर तृष्णानीर अपार
 कायाबेडी छे कादवनी, आडाझुड अहंकार
 सद्गुरु संगे, तरी उतरो भवयार — भग०
 नरदेह तो दुर्लभ देवने, ते पाम्यो तुं पिंड
 सत्संग करजो, साधु पुरुषनो, लेजो लाभ अखंड
 पछे पस्ताशो, वखत जाय आ वार — भग०
 कीट ब्रह्मादिक सकळ देहने जमरायनो त्रास
 क्षणभंग काया जाणजो, निश्चे एक काळनो त्रास
 अल्पनी बाजी, तेमां शुं करवो अहंकार? — भग०
 कैक जन्म तो मनुष्य जातमां धर्यो देह अपार
 मद माया ने मोहजाळनो धर्यो सिर पर भार
 प्रभु नव जाण्या, तेथी अंते थयो छे खुवार — भग०
 कहे गबरी तुं सद्गुरु केरो राख विश्वास
 भजन करो दृढ़ भावथी, तो मळे सुख अविनाश
 मान कहथुं मारुं, नहि तो खाशे जमनो मार — भग०

९-१२-१९३०

२४८

(राग खमाज — ताल धुमाळी)

संतकृपाथी छूटे माया, काया निर्मळ थाय जोने;
 श्वासोश्वासे स्मरण करतां, पांचे पातक जाय जोने.
 केसरी केरे नादे नासे, कोटी कुंजर-जूथ जोने;
 हिंमत होय तो पोते पामे, सघळी वाते सूथ जोने.
 अग्निने उघेई न लागे, महामणिने मेल जोने;
 अपार सिधु महाजल ऊंडां, मरमीने मन सहेल जोने.

वाजीगरनी बाजी ते तो, जबूरो सौ जाणे जोने;
हरिनी माया बहु बळवती, सन्त नजरमा नाणे जोने.
सन्त सेवता सुकृत बाधे, सहेजे सीझे काज जोने;
प्रीतमना स्वामीने भजता, आवे अखड राज जोने.

१०-१२-१९३०

२४९

हरिने भजता हजी कोईनी लाज जती नथी जाणी रे,
जेनी मुरता ग्रामळिया साथ, वदे वेदवाणी रे. टेक
वहाले उगार्यो प्रह्लाद, हरणाकंस मार्यो रे;
विभीषणने आप्यु राज्य, रावण सहाय्यो रे. ॥ १ ॥
वहाले नरनिह महेताने हार हाथोहाथ आप्यो रे,
ध्रुवने आप्यु अविचळ राज, पोतानो करी थाप्यो रे. ॥ २ ॥
वहाले मीरा ते वाईना झेर हळाहळ पीधा रे,
पचाळीना पूयां चीर, पाडव काम कीधा रे. ॥ ३ ॥
आवो हरि भजवानो लहावो, भजन कोई करशे रे,
कर जोडी कहे प्रेमलदास, भवतोनां दुःख हरशे रे. ॥ ४ ॥

११-१२-१९३०

२५०

अनुभव एवो रे अतर जेने उदे थयो ।
श्रुत टळ्या तेना रे, तेने तेनो आत्मा लह्यो टेक०
आत्मदरशी तेने कहीए, आवरण नहि लगार
मर्वातीत ने सर्वनो साक्षी खट विश्वमा निरधार
तेथी पर पोते रे, एकएकी आय रह्यो ॥ अनु०
ए वान कोई विरला जाणे, कोटिकमा कोई एक
नाम विनानी वस्तु निरखे, ए अनुभवीनो विवेक
मुक्त पद माटे रे, द्वैत भाव तेनो गयो ॥ अनु०
अद्वैतपदनी डच्छा नही, अणइच्छाये थाय
यथार्थपद जेने कहीए, जेम उपजे तेम जाय
प्रीट प्रव्हानो रे मसार जाये वह्यो ॥ अनु०
जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तुरीया तुरीयातीत पद तेह
म्यूल सूक्ष्मने कारण कहीए, महा कारणथी पर जेह
परावर जे परखे रे, जेने नेति नेति वेदे कह्यो अनु०

हंस-हितारथ जे जन कहिए, ते जन सत्यस्वरूप
ते जननी जावुं बलिहारी, जे सद्गुरुनुं रूप
निरांत नाम नित्य रे, अनामी नामे भयों ।

अनु०

१२-१२-१९३०

२५१

दिलमां दीवो करो, रे दीवो करो,
कूडा काम क्रोधने परहरो, रे दिलमां दिवो करो.
दया दिवेल प्रेम परणायुं लावो, मांही सुरतानी दिवेट वनावो;
मही ब्रह्म-अग्निने चेतावो रे. दिलमां०
साचा दिलनो दीवो ज्यारे थाशे, त्यारे अंधारं मटी जाशे;
पछी ब्रह्मलोक तो ओळखाशे रे. दिलमां०
दीवो अणभे प्रगटे एवो, टाळे तिमिरना जेवो;
एने नेणे तो नीरखीने लेवो रे. दिलमां०
दास रणछोड घर संभाळचुं, जडी कूची ने ऊषडचुं ताळुं;
थयुं भीमंडळमां अजवाळुं रे. दिलमां०

१३-१२-१९३०

२५२

(ढाळ - ओधवजीनो संदेशो)

अपूर्व अवसर एवो क्यारे आवशे,
क्यारे थईशुं बाह्यांतर निर्गथ जो? ॥ ध्रु० ॥
सर्व संबन्धनुं वंधन तीक्ष्ण छेदीने,
विचरीशुं कव महत्पुरुषने पंथ जो? ॥ १ ॥
सर्व भावथी औदासीन्य वृत्ति करी,
मात्र देह ते संयमहेतु होय जो;
अन्य कारणे अन्य कशुं कल्पे नहि,
देह पण किंचित् मूर्छा नव जोय जो. ॥ २ ॥
दर्शन-मोह व्यतीत थई ऊपज्यो बोध जो,
देह भिन्न केवळ चैतन्यनुं ज्ञान जो;
तेथी प्रक्षीण चारित्रमोह विलोकीए,
वर्ते एवुं शुद्ध स्वरूपनुं ध्यान जो. ॥ ३ ॥

आत्म-स्थिरता त्रण सक्षिप्त योगनी
मुख्यपणे तो वर्ते देह पर्यंत जो;
धीर परिषहके उपसर्ग भये करी
आवी शके नहि ते स्थिरतानो अंत जो. ॥ ४ ॥

संयमना हेतुथी योग-प्रवर्तना,
स्वरूपलक्षे जिन-आज्ञा आधीन जो;
ते पण क्षण क्षण घटती जाती स्थितिमां
अते धाये निज स्वरूपमा लीन जो. ॥ ५ ॥

पच विषयमा राग-द्वेष-विरहिता,
पंच प्रमादे न मळे मननो क्षोभ जो;
द्रव्य, क्षेत्र ने काम भाव प्रतिबंध वण
विचरवुं उदयाधीन पण वीतलोभ जो. ॥ ६ ॥

क्रोध प्रत्ये तो वर्ते क्रोध-स्वभावता,
मान प्रत्ये तो दीनपणानु मान जो;
माया प्रत्ये माया साक्षी-भावनी,
लोभ प्रत्ये नहि लोभ समान जो. ॥ ७ ॥

बहु उपसर्ग-कर्ता प्रत्ये पण क्रोध नहि,
वदे चक्री तथापि न मळे मान जो;
देह जाय पण माया धाय न रोममा,
लोभ नहि छो प्रवळ सिद्धि निदान जो. ॥ ८ ॥

मात्र मित्र प्रत्ये वर्ते समदर्शिता,
मान अमाने वर्ते ते ज स्वभाव जो;
जीवित के मरणे नहि न्यूनाधिकता,
भव मोक्षे पण वर्ते शुद्ध स्वभाव जो. ॥ ९ ॥

मोह स्वयंभू-रमण समुद्र तरी करी,
स्थिति त्या ज्यां क्षीण-मोह-गुण-स्थान जो;
अंत समय त्या स्वरूप वीत-राग थई,
प्रगटावु निज केवलज्ञान निधान जो. ॥ १० ॥

वेदनीयादि चार कर्म वर्ते जहा,
बळी सीदरीवत् आकृतिमात्र जो;
ते देहायुप आधीन जेनी स्थिति छे,
आयुप पूर्ण मटीए दैहिक पात्र जो. ॥ ११ ॥

एक परमाणु-मात्रनी मळे न स्पर्शता,
पूर्ण कलंक-रहित अडोल स्वरूप जो;
शुद्ध निरंतर चैतन्यमूर्ति अनन्यमय,
अगुरुलघु अमूर्त सहजपदरूप जो. ॥ १२ ॥

पूर्व प्रयोगादि कारणना योग्यी,
ऊर्ध्व गमन सिद्धालय प्राप्त सुस्थित जो;
सादि अनंत अनंत समाधि मुखमां,
अनंत दर्शन ज्ञान अनंत सहित जो. ॥ १३ ॥

जे पद श्री सर्वज्ञे दीटुं ज्ञानमां,
कही शक्या नहि पणते श्री भगवान जो;
तेह स्वरूपने अन्य वाणी ते शुं कहे?
अनुभव-गोचर मात्र रहे ते ज्ञान जो. ॥ १४ ॥

एह परम-पद-प्राप्तितुं क्युं ध्यान में,
गजा वगरनो हाल मनोरथ रूप जो;
तोपण निश्चय राजचन्द्र मनने रह्यो,
प्रभु-आज्ञाए थाशुं ते ज स्वरूप जो. ॥ १५ ॥

१४-१२-१९३०

२५३

(शीख सासुजी दे छे रे—ए ढाळ)

मारां नयणांनी आळस रे, न नीरख्या हरिने जरी;
एक मटकुं न मांडचुं रे, न ठरियां झांखी करी. ॥ १ ॥
शोक मोहना अग्नि रे, तपे तेमां तप्त थयां;
नथी देवनां दर्शन रे, कीबां तेमां रक्त रह्यां. ॥ २ ॥
प्रभु सघळे बिराजे रे, सृजनमां सभर भयां;
नथी अणु पण खाली रे, चराचर मांही मळ्या. ॥ ३ ॥

१५-१२-१९३०

सामग्रीके साधन-सूत्र

गांधी स्मारक संग्रहालय, नई दिल्ली: गांधी साहित्य और गांधीजीसे सम्बन्धित कागजपत्रोंका केन्द्रीय संग्रहालय तथा पुस्तकालय; देखिए खण्ड १, पृ० ३५९ (प्रथम संस्करण १५ अगस्त, १९५८) तथा पृ० ३५५ (द्वितीय संशोधित संस्करण जून, १९७०)।

साबरमती संग्रहालय: पुस्तकालय तथा संग्रहालय; जिसमें गांधीजीके दक्षिण आफ्रिकी काल तथा १९३३ तकके भारतीय कालसे सम्बन्धित कागजात रखे हैं; देखिए खण्ड १, पृ० ३६० (प्रथम संस्करण १५ अगस्त, १९५२) तथा पृ० ३५५ (द्वितीय संशोधित संस्करण जून, १९७०)।

‘बॉम्बे क्रॉनिकल’: बम्बईसे प्रकाशित अंग्रेजी दैनिक।

‘हिन्दू’: मद्राससे प्रकाशित अंग्रेजी दैनिक।

बॉम्बे सीक्रेट ऐन्सट्रैक्ट्स, १९३०।

‘कन्या आश्रम रजत जयन्ती स्मृतिग्रन्थ’: प्रकाशक: भील सेवा मंडल, दोहाद, गुजरात।

‘गीताबोध’ (गुजराती): मो० क० गांधी, नवजीवन प्रकाशन मन्दिर, अहमदाबाद, १९३०।

‘पाँचवें पुत्रको बापूके आशीर्वाद’: स० काका कालेलकर, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, १९५३।

‘बापुना पत्रो-६: गं० स्व० गंगाबहेनने’ (गुजराती): स० काका कालेलकर, नवजीवन प्रकाशन मन्दिर, अहमदाबाद, १९६०।

‘बापुना पत्रो-७: श्री छगनलाल जोशीने’ (गुजराती): स० छगनलाल जोशी, नवजीवन प्रकाशन मन्दिर, अहमदाबाद, १९६२।

‘बापुना पत्रो-९: श्री नारणदास गांधीने’ (गुजराती): स० नारणदास गांधी, नवजीवन प्रकाशन मन्दिर, अहमदाबाद, १९६४।

‘बापुना पत्रो-४: मणिबहेन पटेलने’ (गुजराती): स० मणिबहेन पटेल, नवजीवन प्रकाशन मन्दिर, अहमदाबाद, १९५७।

‘बापुनी प्रसादी’ (गुजराती): मथुरादास त्रिकमजी, नवजीवन प्रकाशन मन्दिर, अहमदाबाद, १९५७।

‘बापूकी विराट् वत्सलता’: काशिनाथ त्रिवेदी, नवजीवन प्रकाशन मन्दिर, अहमदाबाद, १९६४।

‘महात्मा गांधी: सोर्स मैटीरियल फॉर ए हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया’, खण्ड ३, भाग ३।

तारीखवार जीवन-वृत्तान्त

(१ जुलाई, १९३०—१५ दिसम्बर, १९३० तक)

१ जुलाई: गांधीजी यरवडा जेलमें।

८ जुलाई: गांधीजीने अपने रिश्तेदारोंसे तबतक मिलनेसे इन्कार कर दिया जबतक कि सगे-सम्बन्धियों जितने ही प्रिय अन्य लोगोंको भी गांधीजीसे मिलनेकी इजाजत न दे दी जाये।

२३ जुलाई: मु० रा० जयकर और तेजबहादुर सप्रूसे भेंटकी तथा उनकी मार्फत मोतीलाल नेहरू और जवाहरलाल नेहरूको एक पत्र भिजवाया।

३१ जुलाई—२ अगस्त: मु० रा० जयकरसे बातचीत की।

१४ और १५ अगस्त: मु० रा० जयकर, तेजबहादुर सप्रूने यरवडा जेलमें गांधीजी तथा दूसरे कांग्रेसी नेताओं—मोतीलाल नेहरू, जवाहरलाल नेहरू, वल्लभभाई पटेल, डा० सैयद महमूद, जयरामदास दौलतराम और सरोजिनी नायडू—के साथ बातचीत की।

३० और ३१ अगस्त: मु० रा० जयकर, तेज बहादुर सप्रूने नैनी जेलमें मोतीलाल नेहरू, जवाहरलाल नेहरू तथा डा० सैयद महमूदसे भेंट की।

३—५ सितम्बर: तेजबहादुर सप्रू और मु० रा० जयकरने यरवडा जेलमें गांधीजी तथा दूसरे कांग्रेसी नेताओंके साथ बातचीत की तथा कांग्रेसी नेताओं द्वारा हस्ताक्षरित और गांधीजी द्वारा तैयार किया गया एक संयुक्त वक्तव्य प्राप्त किया।

१२ सितम्बर: गांधीजीकी अनुपस्थितिमें लंदनमें गोलमेज सम्मेलन आरम्भ हुआ। गांधीजीने 'गीता' पर प्रवचन-माला लिखनी आरम्भ की।

शीर्षक-सांकेतिका

जापिका : मोतीलाल और जवाहरलाल
नेहरूको, ४३-४

टिप्पणी . मु० रा० जयकरको, ६०

तार : जयनकर त्रिवेदीको, २५२, —मोती-
लाल नेहरूको, २३८, —वी० एम०
श्रीनिवाग नाग्नरीको, ३८

पत्र . अपटन निन्द्यरको, २६१; —अब्दुल
कादिर बाबजीरको, ३०४, ३३९;
—अब्बासको, १६४, २८८, —अब्बास
तैयबजीको, ३०१, —अमीना कुरेमीको,
१, ५, ३०, १५७, ३२९, ३४०, —अमृ-
तलाल ठाकरको, ११०, —आर० बी०
गार्डिनको, १०-१३, १५५-५७, १८४,
१९०, १९५-९६, —ईश्वरलाल जोशी-
को, १४; —आर० आश्रमवासीको, ६७;
—अम० एम० एम० पोलरको, २५-२६,
—अफिमराय मेहताको, १३, ९९, २०७,
—अमलनयन ब्रजानाको, १७, ६२ १२६,
१६३; —अमला नेत्रटियाको, १५२;
—आवनी त्रिवेदीको, १६, ४९, १३०,
१७६, २२९, २५१, ३५३, —आगुम्या
गाधीको, १७९, २३५-३६; —आमिनाथ
त्रिवेदीको, १६, ५०, ७८-७९, १००,
१३३, १७७, २११-१२, २६५, ३२३,
३३६, ३५१, ३७७-७८; —कुँवरजी
पाण्यको, ८६, —कुँवरजी मेहताको,
२५०, २८६, ३७६, —कुमुम देगाईको,
२१, ६३, ९८, १४३, १५९, १६९,
२०६, २२७, २६९, ३०२, ३२१,
३४६, ३५६, ३६९, —कृष्णमैया देवीको,
२८०, —गागादेवी गणाट्यको, ३०१,
—गागावहन जयेंगीको, २, ४८, १११,
२४९, ३०६, —गागावहन जयेंगी और

नानीवहन झवेरीको, १७४; —गागा-
वहन वैद्यको, १४, ३०, ५३, ५४,
६५, १४१, १६३, १६५, १७४, १९३-
९४, २१४, २४३, २८८, ३०४-५,
३२६, ३३७, ३६१; —गुलाम रसूल
कुरेमीको, १०८, १५२; —गोविन्द
पटेलको, २६, २००, २८४, —घनश्याम-
दाम बिडलाको, ५६-५७, २२१, २६०,
२६४, ३५०; —चन्द त्यागीको,
३५५, —छागनलाल जोशीको, २२५,
—जमनाको, २७०, —जयप्रकाश
नारायणको, ८९, १७६, ३१३; —जय-
शकर त्रिवेदीको, २५४, २६८, —जय-
गुलाल गाधीको, १२३, १७९-८०,
२९०, —ज्ञानकीदेवी वजाजको, ५०,
१६०, —जी० ए० नटेशनको, २९;
—जुगनराम दवेको, २८५, —जे० सी०
कुमारप्पाको, ३७, ७१, १३१, १६१,
२६२-६३, ३०८, ३६९; —डाहीवहन
पटेलको, ६, —तहमीना पी० जोशीको,
२३७, ३०२; —तारा मङ्गलवालाको,
२८३; —नारामती मयुरादास त्रिकमजी
को, १३०, २५५, २८१, ३५२, —तुलसी
मेहरको, १७७, —तोताराम सनाढ्य
को, ३६३; —टुर्गा गिरिको, १९,
११३, २१५, २२९, २४६, २७१,
—दूधीवहन देसाईको, २९, १९९, २८२,
—नानाभाई डच्छाराम मङ्गलवालाको,
२८२, ३७६, —नानीवहन झवेरीको,
२, —नारणदाम गाधीको, ८-९, २३-
२४, २८, ३९-४२, ५७-६०, ६७-७१,
८०-८२, ९०-९२, १०२-४, ११४-१६,
१३४-३६, १४८-५१, १६५-६७, १८५-

९०, २०२-५, २१७-२०, २२२-२३, २३८-४१, २५६-५९, २७२-७४, २९१-९२, ३१३-१७, ३३१-३५, ३४७-४९, ३६५-६८; —नारायण देसाईको, २४७; —नारायण मोरेस्वर खरेको, ९४, १४०, १६४, १७३, २०८; —निर्मला देसाईको, १३९, ३७२; —पद्माको, २७७, ३०३, ३४३, ३६२, ३७५; —पन्नालालको, १७०, २६९; —परशुराम मेहरोत्राको, १९६; —पी० जी० मैथ्यूको, १३१, १६९; —पुरुषोत्तम गांधीको, ३२०; —पुरुषोत्तम डी० सरैयाको, ३६, २४२; —पूजाभाईको, १२२, १८३, २२८; —पैट्रिक विवनको, ३४, ३५, १५१, २२४; —प्यारेलाल गोविलको, ३१८-२०; —प्रभावतीको, १४, २५, २८, ५४, ७५, ८८, १०१, १०७, ११२, १४५, १५८, २००, २०८, २३१, २५३, २६३-६४, २८६, ३११, ३२५, ३३८, ३६८, ३८०; —प्रेमलीला ठाकरसीको, २५९, २६०-६१, ३०६; प्रभावहन कंटकको, ५, १८, ३१, ५३, ६१-६२, ७३, ८५, ९८, १०५, १२४, १३८-३९, १५४, १८०, १९१-९२, २१४, २३१, २४९, २७०, ३०७, ३२७-२८, ३४२-४३, ३५४-५५, ३७४; —फेनर ब्रॉकवेको, २२०; बनारसीदास चतुर्वेदीको, २३६; —बनारसीलाल वजाजको, १४२; —बलभाई मेहताको, ३१७-१८, ३६३; —बलभद्रको, १३९, १८२, २०१, २४४, ३२२; —बलवीर सिंहको, १९५; —बहरामजी खम्भाताको, २३७, २७४-७५, २९३-९४; —बली और कुमीको, ४६-४७; —बलीवहन बोराको, ७२, २८०; —बी० जे० बी० गैलविनको, ३१८; —बुलाखीदासको, २८७, ३५६; —ब्रजकृष्ण चाँदीवालाको,

२५, ६६, १०९, ३७०; —बेचरदास दोषीको, १२५; —भगवानजी अनूपचन्द मेहताको, २५३-५४; —भगवानजी पण्ड्याको, ९-१०, ४८, ६४, १२२, १५९, २०२, २११, २२२, २४५, २७९, ३०३, ३५७; —मणिवहन पटेलको, २२, ५५, ८२, ९७, १२८, १४६, १७१, ३७७; —मणिवहन परीखको, १४४, १७२; —मथुरादास पुरुषोत्तमको, १८-१९, ३२, ९५, ९६, १३३, १९६, २४५, ३३०, ३५९; —मथुरी खरेको, ३२३, ३३६; —मनु गांधीको, ३, ४७, २८९, ३५४; —महालक्ष्मी माधवजी ठक्करको, ६, १०६, १३६-३७, १८२, २१२, २३२, २६६, ३१२, ३२८, ३५८; —महावीर गिरिको, ९७, २०९, ३१०; —महेन्द्र बा० देसाईको, २४८, ३५६; —माधवदासको, १४४; —मान-शंकर जयलंकर त्रिवेदीको, ३७, ६५, ९३, १०६, १२९, १४१, १६०, १९९, २५५, २६८, २८१, ३१०, ३२२, ३४७; —मीराबहनको, ७, २०-२१, २७, ३३-३४, ५२, ६४-६५, ७६-७७, ८९, १००-१, १०९-१०, १२६-२७, १४५-४६, १६२, १७८-७९, १९७-९९, २१५-१६, २३३-३४, २४७-४८, २७५-७६, २७६-७७, २९५-९७, ३२४-२५, ३४४-४६, ३५०, ३६४-६५, ३७०-७२; —मूलचन्द अग्रवालको, ३४३; —मैत्री गिरिको, ७३, १०७; —मोतीवहन चौकसीको, ४, १११, १३२, १३७, १६८, २०९; —मोतीलाल नेहरूको, ४५-४६; —युक्ति-को, १७०; —रतिलाल ग्राहको, ३५; —रतिलाल सेठको, २२७; —रमावहन जोगीको, ३२, ९३, १३७, २१०, २३४, ३३५, ३५२; —रलियातबहन

वृन्दावनलालको, १५३, २२६, —रसिक
देसाईको, १०२; —राधाबहन गाधीको,
७२, ८५, ९६, १८१, २३०, २४६,
२६५-६६, ३११; —रामचन्द्र खरेको,
२८५; —रामचन्द्र त्रिवेदीको, २६७,
३७३, ३७९; —रामदास गाधीको,
२१७, ३३७, —रामी गाधीको, ४७;
—रामेश्वरदास पोद्दारको, ३६, १५३,
१९७; —रावजीभाई पटेलको, २७,
१९३; —रविमणी बजाजको, ६६,
७४, ८६, १४३, ३१२, —रेहाना
तैयबजीको, ५५, ८७, १२९, १७५,
२३५, २८९-९०, ३६०, —रोहिणी
कन्हैयालाल देसाईको, ८७, १३८,
२१३, २८३, ३५३; —लक्ष्मीबहन
खरेको, ४, ७९, १५५, २५०,
—ललिताको, २८४; —लालजी परमार-
को, ३१, —लीलावतीको, २२१-२,
—लीलावती आसरको, १२४, १४०,
१५७, १७२; —वनमाला परीखको,
३२९, ३७५; —वसुमती पण्डितको,
३, १७, ४९, ६१, ८६, ९४, ११६,
१४२, १५८, १७३, २१३, २२६,
२६३, २९८, ३२५, ३३९, ३६१,
३७२; —वा० गो० देसाईको, ७९,
११३, १६८; —विठ्ठलदास जेराजाणीको,
५१, २१०, —विनोद वालाको, १७१;
—विल्फ्रेड वेल्कॉको, १५; —वी० ए०

सुन्दरम्को, २५२; —वेणीलाल गाधीको,
१८१; —शान्ताको, २५१, २९०;
—शान्ता त्रिवेदीको, ३७९; —शान्ता
शकरभाई पटेलको, २०१, २७१, ३०९,
३५७, —शान्तिकुमार मोरारजीको,
१३२; —शारदा सी० शाहको, १५, ६३,
७४, १०८, १२३, १५४, १९१, २०६,
२२५, २४२, २९७, ३७३, —शिवाभाई
को, २९; —शिवाभाई जी० पटेलको,
७७, ३००, ३२१; —शूरजी वल्लभदास
को, ५६, —सत्यादेवी गिरिको, ७५,
९९, १६१, —सप्रू और जयकरको,
८२-८४, ११७-२१; —सी० एफ०
एन्ड्रयूजको, २९४-९५, —सुरेन्द्र मशरू-
वालाको, २९३; —सुशीला गाधीको,
१०१, १२८, २२३-२४, २२८, २७८,
३०९, ३६२, —हरिद्विच्छा देसाईको,
४६, ७८, २०७; —हरिप्रसादको, २२,
—हरिलाल देसाईको, ३२६-२७;
—हेमप्रभा दासगुप्तको, १, ३८, ५१-५२,
७६, १८३, २३२-३३, २४४, २६७,
२९४, ३०८, ३३०, ३४०, ३७८

पत्रका अश, ११७, —छगनलाल जोशीको
लिखे, १४७; —मथुरादास त्रिकमजीको
लिखे, ५१; —महादेव देसाईको लिखे,
२९८-३००; —महालक्ष्मी माधवजी
ठक्करको लिखे, २८७

सत्याग्रही बन्दिद्योका कर्तव्य, ३४१

सांकेतिका

अ

अंग्रेज, १२१, ३०५
 अकर्म, ३७०
 अखा भगत, १३४
 अग्रवाल, मूलचन्द, ३४३
 अनदू दिस लास्ट (सर्वोदय), १४९
 अनासक्ति, १९४, २४९, ३३२, ३४९,
 ३५१, ३६६; —पानेका उपाय, ३३२
 अनासक्तियोग, २, ९, ५३, १३८, २३२
 पा० टि०, ३६४, ३७८
 अन्त्यज, ३०
 अन्ता, १८८
 अपरिग्रह, ९०, १०३-४
 अप्पास्वामी, श्रीमती, १३१
 अब्दुल्ला सेठ, ११, ९९
 अब्बास, १६४, २८८
 अभयजी, ३५५
 अमीदास, ६८, १८६, २०३, २१८, २२२,
 २३९, २४०, २५६, २७३, ३३२, ३४८
 अमीर अली, १७५
 अय्यंगार, एस०, १९७
 अरविन्द बाबू, देखिए घोष, अरविन्द
 अरुण, ३८, ५२, ७६, १८३, २३३, २६७
 अर्जुन, ३२२, ३३३
 अलेक्जेंडर, २७६
 अव्यक्त, ३२१
 असहयोग, ४४, ८४; —अपने शरीरसे, १८४
 अस्तेय, ९१-२, १०३-४
 अस्पृश्य, १३४, १३५, ३२३

अस्पृश्यता, २३७ पा० टि०, ३७९; —और
 धर्म, ३७३; —और हिन्दू-धर्म, १३५;
 —निवारण, १३४-५
 अस्वाद, ९०; —और ब्रह्मचर्य, ८०-२
 अहिंसा, ९, १८, ४२, ५८-६०, ९०-२,
 १२१, १३७, १६६, १९६, २०४,
 २३०, २४०, २६७, ३३१, ३३९,
 ३४१ पा० टि०, ३६१; —और अस्पृ-
 श्यता-निवारणका एक अर्थ, १३६;
 —और शरीर-धर्म, १५०; —और सत्य,
 ५८-६०; —का पूर्ण पालन ब्रह्मचर्यके
 बिना असम्भव, ६९; —धर्मके रूपमें,
 १४७

अहुरमज्द, २६२; देखिए होरमज्द भी,

आ

आगम, १२५
 आत्मकथा, —का स्वीडिशमें अनुवाद, ११४
 आत्मशुद्धि, ३०८, ३५७
 आत्मा, १३१, १३८
 आनन्द, १४
 आनन्दी, १३, १५४
 आश्रम-भजनावलि, २०, १८०, ३५५; —का
 अनुवाद, ३६४
 आसक्ति, —जल्दवाजीमें, ३६८
 आसर, मणि, ११
 आसर, लक्ष्मीदास, ११, ९५, १३२
 आसर, लीलावती, ११, ११४, १२४, १४०,
 १५७, १७२, १८८, २२१
 आसर, बेलाभाई, ११

इ

इमाम, हसन, ७६
इमाम साहब, देखिए बाबजीर, इमाम
अब्दुल कादिर
इविग, वाशिंगटन, १७५
इविन, लॉडें, ४४, ६० पा० टि०, ८२,
८३, ८४ पा० टि०, ११७-२०
इस्लाम, १८९

ई

ईश्वर, ४१, ४२, १०४, ११०, ११५,
१२९, १४१, १६६, १६९, १७०,
१७८, १९३, २०४, २०५, २१८,
२२०, २२१, २२५, २३२, २३३,
२४१, २४४, २५१, २५४, २६३,
२६७, २७९, २८०, २८२, २८८,
२९६, ३००, ३०४, ३०८, ३०९,
३१३, ३१४, ३२०, ३२२, ३२७,
३३३, ३३५, ३३९, ३४०, ३५६,
३६५, ३७६, ३८०; —मत्स्य-रूपी, ४२,
५९, ३३३; —ही गच्छा मद्गुग, ३११

ईश्वरलाल, १२

ईसाई-धर्म, १८९

उ

उत्तरदायी सरकार, —स्वतंत्र भारतके लिए,
११९, १२०

उपनिषद्, ११५, १३८

उपवाग, ८१, ३०७, ३४३, ३५३

उरबा-सहाय, १२९

ए

एन्ड्रयूज, सी० एफ०, २६, ११०, २७६,
२९४, २९५

४४-३२

ऐ

ऐशर, श्रीमती, १४६

ओ

ओम, ६२

औ

औपनिवेशिक दर्जा, ११८

क

कंठक, प्रेमावहन, ५, १८, ३१, ५३, ६१,
७३, ८५, ९८, १०५, १२३, १२४,
१३८, १४९, १५४, १८०, १९१,
२१४, २३१, २४९, २७०, ३०७,
३२७, ३२९, ३३६, ३५३, ३५७,
३७४, ३७५

कताई, १७, २०, २१, २४, ४९, ५७,
६४, ६८, ७५, १०२, ११३, ११६,
१२९, १६२, १६४, १८६, १८७,
१९५, २०३, २०६, २१५, २३९,
२५९, २७३, २७५, २९१, २९९,
३२४, ३५६; —आश्रममें, ३३२; —यज्ञ,
२७६, २९८-३००, ३३१, ३४८

कटु, १८७

कानु, ९, २४

कपिलराय, ११

कवीर, ११६ पा० टि०, २५८ पा० टि०

कमला १७, १८०; देखिए पटेल, कमला

शकरभाई भी

कमलावहन, ६१, १०७, १६१, १७५, ३६९

कमला हरिदास, ११

करसनजी मूलचन्द, २५४

कर्तव्य, देखिए धर्म

कर्म, ३७०

कलावती, देखिए त्रिवेदी, कलावती
 कल्याणदास, २७०
 कस्तूरबहन, १२
 काकू, १३, १६५, २४३
 कादियानी, मौलवी मुहम्मद अली, १७५
 कानजीभाई, ४८, १३८, २८३, ३७६
 कानूगा, डा०, ४०
 कान्ताबहन, १२, १०५, २४०, २५६, २७२,
 २९१, ३३३
 कामदार, ३०
 कामदार, रमीबाई, १२, १४, ३०
 कालाईल, १७५
 कॉलिन्स, जी० एफ० एस०, २३८
 कालेलकर, द० बा०, ३, ४, १७, १८,
 २३, २८, ३०, ३१, ३६, ४०, ४१,
 ५७, ६२, ७३, ७८, ९३, ९८, १००,
 १०४, १०६, १०९, ११०, ११२,
 ११४, ११६, १२५, १२७, १३३,
 १३४, १४६, १४९, १५८, १५९,
 १६२, १६३, १६६, १६९, १७४,
 १७८, १८५, १८७, १८८, १९४,
 १९७, १९९, २००, २०३, २०७,
 २१७, २३९, २४२, २४८, २५४,
 २५६, २५९, २६८, २७२, २७५,
 २८८, २९३, २९५, २९९, ३०२,
 ३०४, ३१०, ३१६-१८, ३२२, ३२८,
 ३२९, ३३४, ३३५, ३३८, ३४१ पा०
 टि०, ३४४, ३४५, ३४७, ३४८,
 ३६३, ३६४, ३६६, ३६७, ३७१
 कालेलकर, बाल, ६५, १८८
 किंगडम ऑफ हेवेन इज विदिन यू, २५६
 कीकीबहन, १५२

कुमारप्या, जे० सी०, १२, ३७, ७१, १३१,
 १६१, १७९, १८७, २१२, २५६,
 २६२, ३०८, ३४५, ३६९
 कुमी, देखिए बोरा, कुमीबहन
 कुरेसी, अमीना, १, ५, ११, ३०, १०८,
 १५२, १५७, ३०४, ३२९, ३४०
 कुरेसी, गुलाम रसूल, १०८, १५२
 कुरेसी, गुणव, ३०४, ३२९
 कुरान, १०८
 कुसुम, ४७, ३४७; देखिए देसाई, कुसुम नी
 कूने, डा०, १०५, २६५, ३७७
 कृपालानी, जे० बी०, १५२ पा० टि०
 कृष्ण, भगवान, ११७, ३३२, ३३३, ३६६
 कृष्णकान्त, २७८
 कृष्णकुमारी, १२, ६१
 कृष्णदास, ७६, १०२, २९२, ३०८
 कृष्णमैया देवी, ११, ९९, २८०
 कृष्णविजय, ३४२
 कृष्णा, १४४
 केवलराम, १२, २३४
 कोटक, शारदा, १२
 कोटक, हरजीवन, १२
 कोठारी, जीवरामभाई, २५६
 क्रॉसबी, ३४२
 क्विन, पैट्रिक, ३५, १५१, १९०, २२४
 ख
 खम्माता, तहमीना, ११
 खम्माता, बहरामजी, ११, २३७, २७४, २९३
 खरे, ना० मो०, ९४, ९८, १४०, १६४,
 १७३, १९२, २०८, २५०, २८५
 खरे, मयूरी, ९४, २५०, ३२३, ३३६, ३४२
 खरे, रामचन्द्र, देखिए खरे, रामभाळ

खरे, रामभाऊ, ११, ९४, १६४, १७३, २८५
खरे, लक्ष्मीवहन, ४, ११, ७९, ९४, १५५,
२५०, २८५

खादी (खदर), १७, ५०, ५१, १६४,
१७७, २१७, २२१, २६९, २९९

खुराक, १३४, १४६, १५८, १७७, १८५,
२१६, २२३, २४३, २९३, ३००,
३२२, ३४२, ३५३, ३५५, ३६५,
३६६, ३७३, ३७६; —और दूध, ३३९;
—और फल, ३३२; —जेलमें, ३३४-५;
—में प्रयोग, १४९, १६२, २३८-९,
२४८, २७७, २९३-४, ३०६, ३४४,
३४६, ३६४, ३६६, ३७१-२, ३७७

खुशोदवहन, १२४, १५१, १७२, १८८, २०५

ग

गंगावहन, देखिए सवेरी, गंगावहन

गंगावहन रामजी, १२

गजीवाला कान्हु, १३६

गलिआरा, मणिबाई, ११

गांधी, लमिया, १७९

गांधी, कमला, १६५

गांधी, कसुम्ना, १२३, १७९, २३५

गांधी, कस्तूरबा, १०, ४७, १११, १४३,
१४९, २१०

गांधी, कान्ति, ११४, १८७, २८०

गांधी, काशी, २९२

गांधी, कुसुम, ३६६; देखिए कुसुम भी

गांधी, केशु, ५७, ९६, १०२, १३४, १४५,
१८५, १९८, २१८, २४६, २७२,
२९१, २९५, ३६४, ३६६, ३६७

गांधी, छगनलाल, ३२४

गांधी, जमनादास, १०२, १२४, ३२०, ३५५

गांधी, जयसुखलाल, १२३, १७९, २३५,
२९०

गांधी, जेठालाल, ११

गांधी, देवदास, ३, २५, ६६, १०२, ११४,
२५६, २९२, ३१५, ३४७

गांधी, नारणदास, ८, १६, २३, २८, ३९,
५७, ६७, ७९, ८०, ९०, १०२,
११४, १२२-४, १३४, १३९, १४८,
१५८, १६५, १७२, १८१, १८२,
१८५, १९४, २०१, २०२, २११,
२१२, २१७, २२२, २३८, २५६,
२७२, २७५, २९१, ३१३, ३२०,
३२२, ३२५, ३२७, ३३१, ३४७,
३५१, ३५५, ३६५, ३७८

गांधी, नीमू, २१७

गांधी, पुरुषोत्तम, ३२०, ३५५, ३६५

गांधी, प्रभुदास, ९, ३९, ४९, २६८

गांधी, मगनलाल, ३६७

गांधी, मणिलाल, १०१, २२३, २२७,
२५०, २५६, २७८, ३०९, ३१४,
३४७, ३६२

गांधी, मनमोहन, ५७

गांधी, मनु, ३, ४६, ४७, ७२, १९९,
२२३, २८९, ३५४, ३५५

गांधी, मोहनदास करमचन्द, ११७ पा० टि०;
—की ते० ब० सभ्रू और मु० रा०
जयकरसे भेंट, ८२ पा० टि०; —ने
सभ्रू और जयकरको मोतीलाल नेहरू
और जवाहरलालको देनेके लिए एक
ज्ञापिका दी, ४३ पा० टि०

गांधी, राधावहन, १९, ६७, ७२, ८५,
९६, १०५, १४०, १८१, २१८, २३०,
२४६, २६५, ३११, ३७७

गांधी, रामदास, ३, १०२, १४४, १४९,
१७५, २१७, २५७, ३३७

गांधी, रामी, ४७, ७२

गांधी, बेणीलाल, १८१

गांधी, सन्तोष, ३७७

गांधी, सुशीला, १०१, १२८, २२३, २२७,
२७८, ३०९, ३१५, ३५५, ३६२,
३७६

गांधी, हरिलाल, ३ पा० टि०

गाण्डीव चरखा, १०९, २०३, २१५, २१६,
२२०, २३३, २३९, २४७, २७५,
२९३, २९६, ३२४, ३४६, ३६४

गिडवानी, ए० टी०, १५२ पा० टि०

गिडवानी, गंगाबहन, १५२

गिरधर, १२

गिरि, दलबहादुर, १९

गिरि, दुर्गा, १९

गिरि, धर्मकुमार, १६१, ३२८, ३५५

गिरि, महावीर, ११, ९७, २०९, ३१०

गिरि, मैत्री, ११, ७३, १०७, २२८

गिरि, सत्यादेवी, ७५, ९९, १६१, ३०७

गिरिराज, १२, ३०, ६८, १०२, १८६,
१८७, २०२, २११, २१८, २३९,
२४५, ३६५

गीताबोध, २७४ पा० टि०, ३३४

गुजरात विद्यापीठ, १२५; —द्वारा उपाधियोंका
वितरण, १३३

गुजराती गीता, देखिए अनासक्तियोग

गुरुदेव, देखिए ठाकुर, रवीन्द्रनाथ

गुलाबबहन मणिलाल, १२

गैलविन, वी० जे० बी०, ३१८

गो-सेवा, ३३७

गोकीबहन, १३२, १५३, १८७, २२६

गोखले, गोपालकृष्ण, २०८, २५६

गोडसे, १२

गोदरेज, अर्देशिर, २३७

गोपालराव, ११, ३७१

गोमती, २७८

गोविन्दजी, २७३

गोविल, प्यारेलाल, ३१८

ज्ञान, १०४, २२२, २७४; —और सत्य, ४१

ग्रे, थामस, ७२

ग्रेग-दम्पति, २९५

घ

घोष, अरविन्द, १०५

च

चतुर्वेदी, बनारसीदास, २३६

चन्दन, ७८, २०७, ३३६

चन्द्र, ३१२

चन्द्रकान्ता, २५६, ३३३

चन्द्रशंकर, २०३

चम्पा, ३३३

चरखा, ९, २१, २३, २७, ३३, ४९,

५२, ५७, ६४, ६८, ७६, ८९, १००,

११४, १२७, १३१, १४५, १६२,

१७८, १९७, १९८, २०६, २३२,

२४३, २७१, २८९, २९७-९, ३१७,

३२२, ३३१, ३५५, ३६९

चाँदीवाला, ब्रजकृष्ण, २५, ६६, १०९,

२५७, ३७०

चारु, ३८, ५१, ७६, १८३, २३३, २६७

चित्तालिया, करसनदास, १२, २१८, २५६,

२७३

चिमनलाल, देखिए शाह, चिमनलाल
चोकसी, नाजुकलाल, १३२
चोकसी, मोतीबहन, ४, ११, ९६, १११,
१३२, १३७, १६८, २०९

छ

छोटूभाई, २
छोटेला, १२, १७०, १८३

ज

जगन्नाथ, १२
जनक, राजा, २३३
जवक, ३५
जमना, २७०
जयकर, मु० रा०, ३८ पा० टि०, ४३
पा० टि०, ४४, ४५, ४६, ६०, ८२,
८४ पा० टि०, ११७

जयप्रकाश नारायण, २५, २८, ८९, १०१,
१०७, ११२, १४५, १७६, २०८,
२३१, २५३, २६४, २७३, २८६,
३१३, ३२५, ३८०

जयरामदाम दीलतराम, ८४, १२१, १२८,
३३४, ३३५

जरनुधन धर्म, १८९

जानकीबाई, ११

जानकीर्मया, ३०५

जालभाई, ३८८

जीवन चरखा, २७४

जीवनदाम, १३२

जीवनलाल, २९०

जीवनशोधन, ३५, २५६

जीवरामभाई, देखिए कोठारी, जीवरामभाई

जुगताराम, ३७६

जुलू विद्रोह, ३६२

जूठाभाई, १३

जेठालाल, १३२, १८७, ३६६

जेराजाणी, विठ्ठलदास, ५१, २१०, २५९

जैनु, १६६, २०२

जोलिंगर, श्रीमती, ४०, १०२, ११४, १४८,
१८०, १८५

जोशी, ईश्वरलाल, १४

जोशी, छगनलाल, ११, ७९, १४३, १४७,
१४८, १६६, १९६, २०३, २१८,
२२५, २३४, २५६, ३३५

जोशी, तहमीना पी०, २३७, ३०२

जोशी, रमाबहन, ११, ३२, ९३, १३७,
२१०, २३४, ३३५, ३५२

ज्योत्स्ना, ३५२

झ

झवेरी, गगाबहन, २, १२, ४८, १११,
१७४, २४९, ३०६, ३६६

झवेरी, नानीबहन, २, १२, १११, १७४,
२४९, ३६६

झवेरी, मणिभाई रेवाशकर, १४८

झवेरी, मणिलाल, १२

झवेरी, रेवाशकर, १४८, २५३, २६८

ट

(द) टाइम्स, २९५

टाइम्स इलस्ट्रेटेड वीकली, १९७

टापू, १२

टॉल्स्टॉय एंड टीचर, ३४२

ठ

ठक्कर, अमृतलाल, ११०

ठक्कर, माधवजी, ६, ११४, २२३

ठक्कर, महालक्ष्मी माधवजी, ६, १३६,
१३७, १८२, २१२, २३२, २६६,
२८७, ३१२, ३२८, ३५८, ३६५
ठाकरसी, प्रेमलीला, २५९, २६०, ३०६
ठाकुर, रवीन्द्रनाथ, २७५, २९५

ड

डायल, मेजर, ३८ पा० टि०
डाहीबहन, १०६, १८२
डाहीबहन सोमाभाई, १२
डिस्कोसेस ऑन द गीता, २७४ पा० टि०

त

तपस्वर्या, १४६, १४८, २९९
तारा, २०७; देखिए मशरूवाला, तारा भी
तारामती मथुरादास त्रिकमजी, १३०, २५५,
२८१, ३५२
तारिणी, ३८, ५२, ७६, १८३, २३२,
२४४, २६७, ३३०
तुलसी मेहर, १७७
तुलसीदास, ३५, ४७, २५६
तैयबजी, अब्बास, ११४, ३०१
तैयबजी, अमीना, ८
तैयबजी, बेगम, ११
तैयबजी, रेहाना, ११, ५५, ८७, १२९,
१७५, २३५, २८९, ३६०
तैयबजी, हमीदा, ११
तोताराम, देखिए सनाढ़थ, तोताराम
त्रिवेदी, कलावती, १६, ४९, १००, १३०,
१७६, २१२, २२८, २५१, २६५,
३३६, ३५३, ३७७
त्रिवेदी, काशिनाथ, १६, ५०, ७८, १००,
१३३, १७७, २११, २३६, २५१,

२६५, २९०, ३२३, ३३६, ३५१,
३७७

त्रिवेदी, जयशंकर, २५२, २५४, २६८

त्रिवेदी, प्रो०, २५९, २७२

त्रिवेदी, मानशंकर जयशंकर, ३७, ६५,
९३, १०६, १२९, १४१, १६०, १९९,
२५५, २६८, २८१, ३१०, ३२२, ३४७

त्रिवेदी, रामचन्द्र, २६७, ३७३, ३७९

व

ववे, जुगताराम, २८५

वशरथ, ३२७

दाऊद सेठ, १८९

दामोदरदास, ११, ६८, ३६७

दासगुप्त, क्षितीशचन्द्र, ३८

दासगुप्त, सतीशचन्द्र, १, ३८, ५१, ५२,
७६, १८३, १८८, २३२, २४४, २६७,
२९४, ३३०

दासगुप्त, हेमप्रभा, १, ३८, ५१, ७६,
१८३, २३२, २४४, २६७, २९४,
३०८, ३१६, ३३०, ३४०, ३७८

दिलखुश दीवानजी, १२

दिलीप, १३०, २८१, ३५१

दूदाभाई, १३४

दूदाभाई मोटजी, १२

देशपांडे, केशवराव, १२

देसाई, कुसुम, ९, ११, २१, ६३, ९८, ११४,
१४३, १४९, १५९, १६९, २०६,

२२७, २६९, २९१, ३०२, ३२१,

३४६, ३५६, ३६९; देखिए कुसुम भी

देसाई, डा० हरिभाई, ४०, ४६, ७८, ९६,
१२५, १३७, १३९, १९२, ३०४

देसाई, दुर्गाबहन, १३

देसाई, दूधीबहन, २९, १९९, २८२, ३४२

देसाई, नारायण, २४७

देसाई, निर्मला, १३, १३९, ३७२

देसाई, प्राणजी, २७८, २८६, ३१५

देसाई, महादेव, १७५, २०३, २४७, २५७,

२७२, २७६, २९१, २९८, ३१५-६,

३२५, ३४५, ३४९, ३६७

देसाई, महेन्द्र बा०, २४८, ३५६

देसाई, रसिक, १०२

देसाई, रोहिणी कन्हैयालाल, ८७, १३८,

२१३, २८३, ३५३

देसाई, बा० गो०, २९, ५०, ७९, ११३,

१६६, १६८, १८०, १८८, २४८

पा० टि०, २८२

देसाई, हरिइच्छा, २९, ४६, ७८, २०७,

२९१, ३११, ३२६, ३३१

देसाई, हरिलाल, २०२-३, ३२६, ३६७

दोयी, वेचरदास, १२५

श्रीपदी, ३२६

घ

घनगोपाल, १०२

घनुर्घारी, ९७

घरमदास, २७०

घर्म, १८९, २२८, ३३१, ३३६, ३५१,

३५७, ३७६; —और अस्पृश्यता, ३७३;

—और शरीर-श्रम, १५०; —कौ समानता,

१६६-७, १८९

घर्मकुमार, देखिए गिरि, घर्मकुमार

धीरू, ९३, २३४, २६८, ३२८, ३३२, ३५२,

३६३, ३६६, ३७५

घुरन्वर, ५, ५३, १३८, २४९, ३४२, ३५४

घुव, आनन्दशंकर, ३१२

न

नटेसन, जी० ए०, ३९

नमक अधिनियम, ४३, ८४

नमक कर, १२०

नम्रता, २०४-५, —का पाठ सीखा नहीं

जा सकता, २३०

नय्यर, प्यारेलाल, ९, १४३, १५९, १६९,

१८४, १८७, २०६, २१८, २२७,

२३९, २५६, २६९, २८१, ३००,

३४६, ३४७, ३५२, ३५६, ३६०,

३६५, ३६९, ३७८

नय्यर, सुशीला, २६८

नरभेराम, २२७

नरसिंहप्रसाद, १३

नरसिंहभाई, १५६

नरोत्तमदास, १५३

नर्मदा डाह्याभाई, १३

नवजीवन, १८

नवजीवन कार्यालय, २५५

नवजीवनमाला, २५६

नवीन, १३४, २०२, २४६, ३६६

नाथ, ५४, १९४, ३२५

नाथजी, १२, ५४, २०३, २१४, ३२५

नामदेव, १०५ पा० टि०

नानाभाई, देखिए मशरूवाला, नानाभाई

इच्छाराम

नानावटी, अमृतलाल, १३

नानीबहन, देखिए झवेरी, नानीबहन

नानीबहन बुघाभाई, १२, १६६, ३४८

नायडू, पद्मजा, १३

नायडू, सरोजिनी, ८४, १२१, २१४, ३७५

नायर, कृष्ण, १८, २५, ६२, ६६, १०९

निर्मयता, ९०, ११५
 निर्मला, १८, २३४; देखिए पण्ड्या, निर्मला
 भी
 निर्मला केवलराम, १२
 निर्मलावाई, ११
 नूरवान्, ११
 नेवटिया, कमला, १५२
 नेहरू, जवाहरलाल, ४३-४, ४६ पा० टि०,
 ८२ पा० टि०, ८४, ८९, १००,
 ११७, ११९, २६४
 नेहरू, मोतीलाल, ४३-४, ४६ पा० टि०,
 ८२, पा० टि०, ८४, ९१, १००,
 ११७-९, २३९

प

पटेल, अम्बालाल चतुरभाई, १७४
 पटेल, कमला शंकरभाई, ११, ३५७; देखिए
 कमला भी
 पटेल, कुँवरजी, १२
 पटेल, गोविन्द, २६, २००, २८४
 पटेल, डाहीबहन, ६, १२, २२६
 पटेल, डाह्याभाई, १३, २२, ८८, ३६०
 पटेल, मगनभाई, ११
 पटेल, मणिवहन, १२, २२, ५५, ८८,
 ९७, १२८, १४६, १७१
 पटेल, रावजीभाई, १२, २७, १९३, २१८,
 २२६, ३२२
 पटेल, वल्लभभाई, २२ पा० टि०, ४४,
 ८२ पा० टि०, ८४, १०१, ११४,
 १२१, १३२, २०४, २२४
 पटेल, शान्ता शंकरभाई, २०१, ३०९, ३५७;
 देखिए शान्ता भी

पटेल, शिवाभाई, १२, २९, ७७, २१८,
 ३००, ३२१, ३४८
 पण्ड्या, निर्मला, १३; देखिए निर्मला भी
 पण्ड्या, भगवानजी, ९, ४८, ६४, १२२,
 १३४, १५९, १६३, १६६, १८७,
 २०२, २११, २१८, २२२, २४५,
 २७९, ३०३, ३५७
 पण्ड्या, मणिवहन, ४८, ६४, १३४, १५९,
 १८७, २१८
 पण्डित, वसुमती, ३, ११, १७, ३१, ४९,
 ८६, ९४, ११६, १४२, १५८, १७३,
 २१३, २२६, २६३, २९८, ३२५,
 ३३९, ३६१, ३७२
 पण्डितजी, देखिए खरे, ना० मो०
 पद्मा, २४३, २७७, ३०३, ३०४, ३६२, ३७५
 पन्नालाल, १७०, १७४, २६९
 परमार, लालजी, ३१
 परमार्थ, ५३
 परीख, नरहरि, ६८, १४४, १७२
 परीख, मणिवहन, १२, १४४, १७२
 परीख, वनमाला, ३२९, ३७५
 पानाचन्द, १७४, २४९
 पारनेरकर, २२२, २९२, ३६६
 पारेख, इन्दु, १३
 पारेख, कान्तिलाल, १३
 पारेख, कुँवरजी, ४७, ८६
 पारेख, देवचन्द, २५३, ३४७
 पीटरसन, कुमारी, ११०
 पुराणी, २१
 पुरुषार्थ, ५३, ८१
 पुष्पा, १३
 पूजाभाई, १२, २४, १२२, १२५, १४८,
 १८३, १८५, २०३, ३३३

पूजाभाई, जूनियर, १३

पेटिट, भीरूबहन, ११, १४३

पोद्दार, रामेश्वरदास, ३६, १५३, १९७

पोलक, एच० एस० एल०, २५

पोलक, मिली, २६

पोलक, लिऑन, २६

पोलक, सेलिक, २६

प्यार बली, ११

प्यारेलाल, देखिए नय्यर, प्यारेलाल

प्रभावती, १४, २५, २८, ५४, ७५, ८८,

१०१, १०७, ११२, १५८, १६५,

१७६, १९८, २००, २०८, २३१,

२३९, २५३, २६३, २६४, २७३,

२८६, २९२, ३११, ३१३, ३२५,

३३८, ३६८, ३८०

प्रभुभाई, ७३, २४३

प्रह्लाद, ४२

प्रागजी, देखिए देसाई, प्रागजी

प्रायश्चित्त, ३१८ पा० टि०, ३१९, ३६३

प्रार्थना, ५५, ३२६, ३२८, ३६१; —अपने

अन्तरमें स्थित ईश्वरकी, ३२०; —की

आवश्यकता, ८५

पृथुराज, १२

प्रेम, ३, १२

प्रेमकुँवर, २७०

प्रेमराजजी, ३५५

प्रेमाभाई, १२

प्रेस अधिनियम, ४३, ८४

फ

फडके, मामा, १३

फाटक, हरिभाई, १३

फीनिक्स आश्रम, २७८

ब

बजाज, कमलनयन, १२, १७, ५०, ६२,

१२६, १६३

बजाज, गुलाब, १३

बजाज, जमनालाल, ५०, ६८, ११४, १६०,

२३९, २७३, ३१४, ३४७, ३५०

बजाज, जानकीदेवी, १२, १७, ५०, १२६,

१६०

बजाज, बनारसीलाल, १४२, २४६, ३१२

बजाज, राधाकिशन, ६२

बजाज, रुक्मिणी, ६६, ७२, ७४, ८६,

१४३, २४६, २६५, ३१२

बनर्जी, सर गुरुदास, २०४

बन्स, ३४५

बलदेव, ३५५

बलभद्र, १३, १३९, १४८, १८२, २०१,

२४४, ३२२

बलवीरसिंह, १९५

बली, देखिए बोरा, बलीबहन

बाइबिल, १५०

बाबलो, २४७

बार, लक्ष्मीबहन, ११

बालकृष्ण, ११, ३९, ५७

बाबजीर, इसाम अब्दुल कादिर, १०८,

१५२, ३०४, ३३९, ३४०

बिडला, घनश्यामदास, ५६, २६०, २६४,

२७३, ३४७, ३५०

बिहारी चरखा, २४७, ३२४, ३४६

बीथोवन, २९८

बुधाभाई, १२, १६६, ३४८

बुलाखीदास, २८७, ३५६

बे० जी०, १८८

वेचरदास, १२

वैंक ऑफ इंग्लैंड, २५४

वैंकर, शंकरलाल, ११, ९५

ब्रजकिशोर बाबू, १९८, २६४

ब्रह्म, ७१, २७९

ब्रह्मचर्य, ९, ९०, ३५७; —और अहिंसा,

६९; —और इन्द्रियोंका संयम, ७०-१;

—और शरीर-श्रम, १५०; —और स्वादका

संयम, ८०-२; —का पालन मन,

वचन और कायासे, ७०

ब्रॉकवे, फेनर, २२०

भ

भक्त, —और व्यवसायकी योजना, ३१३

भक्ति, ४०, ४२, २७४, ३१४

भक्तिप्रसाद, १२५

भगवद्गीता, १ पा० टि०, २, ४ पा० टि०,

१६, २०, ३५, ३९, ५२, ७०, ७७,

८१, १०४, १११, ११२, ११४, १३५,

१३७, १४९, १६६, १६९, १८३,

१८६, २०९, २१० पा० टि०, २१२,

२२५, २३२ पा० टि०, २४०-२,

२५६, २६७, २७४, २७९, २८४,

२९५, ३०२, ३०८, ३२१, ३२४,

३२८, ३३४, ३४९, ३५०, ३७०;

—का पारायण, ३१६

भणसाली, जयकृष्ण, ८, १२, ९२, २९२

भण्डारकर, २५६

भाऊ, २३९

भागवत-पुराण, २९९

भाटिया, जेठालाल, १२

भारती, २२८, २७८, ३०९

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस, ४३, ४५, ८२,

११८-२१; —का संगठन, १२१; —की

अखिल भारतीय कमेटी, ८३; —की

कार्यसमिति, २२१

भावे, बालकृष्ण, १६६, १८६, २३९, २९१

भावे, विनोबा, ११, १६, १६६, १८३,

१८६, २९१, ३१६, ३३३, ३४९

म

मंगलदास, सेठ, ३६८

मंगला, १३

मगनभाई, ३७, २३९, २५६

मगनलाल, १८८

मजीद, मियाँ अब्दुल, १५७

मणि, १५३

मणिवहन, २०५, २१४

मथुरादास त्रिकमजी, ५१, १३०, २३९,

२८१, ३५२

मथुरादास पुरुषोत्तम, ११, १८, ३२, ३३,

९५, ९६, १३३, १६४, १९६, २०१,

२४५, ३३०, ३५९

मदालसा, १७, ६२

मधु, २०२

मन्नालाल, १२

मनुड़ी, देखिए गांधी, मनु

मशरूवाला, किशोरलाल, ३५, ६८, २५६,

२७३

मशरूवाला, गोमतीबाई, ११

मशरूवाला, तारा, १०१, २२८, २८२,

२८३, ३७६; देखिए तारा भी

मशरूवाला, नानाभाई इच्छाराम, १०१,

२२८, २८२, ३७६

मदारुवाला, सुरेन्द्र, २९३, ३७६
 महमूद, डा० सैयद, ८२ पा० टि०, ८४,
 ११७, ११९
 महालक्ष्मी, १३
 महावीर प्रसाद, १६, १९५, २१२, २६०,
 ३५१
 माँज, २६
 माधवदाग, १४४
 माधवचाल, ११४
 माटिन, आर० बी०, १०, १५५, १८४,
 १९०, १९५, २२४, २३८ पा० टि०
 मालवीय, मदनमोहन, २२१, २९९, ३५०
 मिस्त्रिबस ऑफ इस्लाम, १०८
 मीराबहन ७, २०, २३ पा० टि०, २७,
 ३३, ४०, ५२, ६४, ६७, ७६, ८९,
 १००, १०९, ११२, १२६, १३४,
 १४५, १७८, १८७, १८८, १९७,
 २०३, २१५, २२०, २२१, २३३,
 २३९, २४७, २५६, २७५, २७६,
 २९४, २९५, ३०१, ३१५, ३२४,
 ३४३, ३४४, ३४९, ३५०, ३६४,
 ३६७, ३७०; —निषेधांशके बावजूद
 कल्पकतामें महिलाओंके जलूनमें शामिल
 हुईं, १६२
 मीराबार्द, ३७९
 मुंबई समाचार, २९२
 मुग्गी, लीलावती, ९७
 मुखर्जी, नतीश, १०२
 मुत्त, डा०, २९१
 मुन्नालाल, ३९
 मुगलमान, १८८, ३२३
 मूर्तिपूजा, ५०, २३१

मृत्युंजय, ५४, १०७, १५८
 मृत्यु, १६४, २०८, २२६, २६७, ३२०
 मेघजी, २९, १६८
 मेन्टल रेडियो, २६१
 मेहता, कपिलराय, १३, ९९, २०७
 मेहता, कुंवरजी, २५०, २८६, ३७६
 मेहता, चम्पाबहन, १२
 मेहता, छोटाभाई कल्याणजी, ३७६
 मेहता, डा० जीवराज, १६२, १८५, १८७
 मेहता, नरसिंह, १९३
 मेहता, बवलभाई, १२, ३१७, ३६३
 मेहता, भगवानजी अनूपचन्द, २५३
 मेहता, रतिलाल, ८, १२
 मेहता, राजचन्द्र रावजीभाई, ३५, ७७, १४८
 मेहता, शारदाबहन, १२
 मेहरोया, परशुराम, ६४, १९६
 मैयू, १२
 मैयू, बी० जी०, १३१, १६९, २९२, ३३२
 मैमनबार्द, २६१
 मोक्ष, १७३
 मोतीबहन रामजी, १२
 मोतीबाई मयुरादास, ११, १३३, १९६
 मोतीबाई रणछोड़लाल, ११
 मोतीलाल (बड़वाणका दर्जी), २५८
 मोदी, रमणीकलाल, ६८, १७२
 मोरारजी, शान्तिकुमार, १३२
 मोहन, १७२

य

यज्ञ, २४०-१, २५७, २६०; —आत्मशुद्धिके
 लिए, ३०८; —और कताई, २९९,
 ३१५, ३३१, ३४८; —का अर्थ, २७३
 यक्षोदा, २२

याज्ञिक, इन्दुलाल, ६३
 युक्ति, १७०
 योग, १९२, ३००, ३५०; —और अनासक्ति,
 ३४९

र

रणछोड़भाई, ५८
 रतिलाल, १५६
 रतिलाल, सेठ, २२७
 रतुभाई, ३३३
 रमाबहन, ६, २६६; देखिए जोशी, रमाबहन
 भी
 रमाबहन रणछोड़लाल, ११, ५८
 रमीबाई, देखिए कामदार, रमीबाई
 रस्किन, १४९
 रहीम, भगवान, ३३९
 राजगोपालाचारी, च०, १८५, २३९
 राजस्व अधिनियम, ४३, ८४,
 राजेन्द्र प्रसाद, ५४
 राधाकृष्णन्, डा० सर्वेपल्ली, २५२
 राम, भगवान, ९, ४२, १८८, २६२, ३२७
 रामचन्द्रन, १३
 रामजीभाई, १९६
 रामदास, स्वामी, ७९, १७१, ३२९
 रामदेवजी, ३५५
 रामनाम, ४, ३६, १५३, १९७, २७१,
 २७९, २९९, ३६१
 रामाऊ, देखिए खरे, रामभाऊ
 रामराज्य, १३८
 रामायण, १६९, २०८, २५६, २६७, ३७८
 राय, डा० प्रफुल्लचन्द्र, ३८
 रायचन्द भाई, देखिए मेहता, राजचन्द्र
 रावजीभाई

रायपन्त, जोसेफ, १८९
 रावण, २६२, ३०५
 राष्ट्रीय माँग, ८३
 रखी (रुक्मिणी), देखिए वजाज, रुक्मिणी
 रुस्तमजी, सेठ, १८८
 ऋष्यशृंग, ९२
 रेनॉल्ड्स, रेजिनाल्ड, ११०
 रोमाँ रोलाँ, २९८

ल

लक्ष्मी, १३२, १३४
 लक्ष्मी दादाभाई, १२
 लक्ष्मीदास, १४, २५०, ३३१
 लक्ष्मी राजगोपालाचारी, १३
 ललिता, १२, २८४
 लालजी, १२
 लालबानी, कीकीबहन, १२
 लिमये, प्रो०, १३८, २४९
 लीलाबहन, ८, १२
 लीलावती, देखिए आसर, लीलावती
 लुंडी, कमलाबहन, १३८, १४८, १९८,
 ३६६
 लुकमानी, श्रीमती, ५५, ८७

व

वर्णाश्रम, —और विवाह, ३२३
 वसिष्ठ, २०४
 वसन्त, ७८, २०७
 वाइसराय, देखिए इर्विन, लॉर्ड
 विकर्म, ३७०
 विट्ठल, १२, १७८, २०९, २४५, ३३०,
 ३५९
 विट्ठलदास, लेडी, १२, ३१७

विदेशी वस्त्र; —का निषेध, ८४; —के खिलाफ	शकरीबहन, २४२
घरना, ४३	शम्भु, ८, १२
विद्यावती, ५४	शरीर-श्रम, १४९-५०
विनोदबाला, १७१	शर्मा, हरिहर, ११
विनोबा, देखिए भावे, विनोबा	शान्ता, १२, ४९, ५०, १००, २५१, २६५,
विमला, ३३५	२९०, ३७९; देखिए पटेल, शान्ता
विमु, १८७, २३४, ३३२	शंकरभाई भी
विवाह, —एक धार्मिक क्रिया, ३६६; —और	शान्तिकुमार नरोत्तमदास, १३
वर्णाश्रम, ३२३; —का प्रयोजन, ३२३	शान्तू, १३७
विश्वनाथ, ४१	शारजाबहन, ९, १२, २४
विश्वामित्र, २०४	शास्त्री, वी० एस० श्रीनिवास, ३८, ३९
वीमावाला, ईश्वरलाल, २०३, २२९	शाह, चिमनलाल, १३, ६३, १२३, २२५
वेद, २४०	शाह, चेलीबहन, १२
वेलॉर, विल्फ्रेड, १५	शाह, नन्दलाल, १२
वैद्य, गंगाबहन, ११, १४, ३०, ५४, ६५,	शाह, पूंजाभाई, १५४; देखिए पूंजाभाई भी
९२, १०६, १०७, १४१, १४८, १५७,	शाह, रतिलाल, ३५
१५९, १६३, १६५, १७४, १९३,	शाह, शारदा सी०, १५, ६३, ७४, १०८,
२०३, २१४, २४३, २७७, २८४,	१२३, १५४, १९१, २०६, २२५,
२८८, २९०, २९१, ३०४, ३२६,	२४२, २९७, ३७३
३३७, ३५३, ३६१	शिक्षा, —बच्चोंकी, ३७४
वैयक्तिक मत्ता, १३१	शिवली, मौलाना, १७५
वोरा, मुमीबहन, ४६	शीला, ५३, ७३,
वोरा, बलीबहन, ३, ४६, ७२, २८०	शुक्ल, चन्द्रशंकर, १२
व्रत, ३४८, —का अर्थ, २६२; —की आव-	शूरजी वल्लभदास, ५६
श्यकता, २१८-९, ३०८; —जो आत्माके	शेलत, वापूभाई, १३
लिए हानिकर न हो, ३४८	श्रद्धा, १६९; —प्रार्थनामें, ३२८
व्रतविचार, ३४७	

स

श	सच्चिदानन्द, —के रूपमें ईश्वर, ४१
शंकर, ६५, १८८	सद्दा, —और व्यापार, ३५०
शंकरभाई, १०	सत्य, ६१, ६९, ९०-१, ११५, १६२,
शंकरलाल, ३०, १९६, २९०	१६६, १८९, १९६, २१९, २४०,

२४५, २५१, २७९, ३३९, ३६१,
३७१, ३७४, —और अहिंसा, ५८-६०;
—और शरीर-श्रम, १५०; —का
अभ्यास किया जा सकता है, २०४;
—का अर्थ, ४१-२; —रूपी परमात्मा,
३३३

सत्यनारायण, ११६

सत्यवती, १२

सत्याग्रह बुलेटिन, १ पा० टि०

सत्याग्रही, ४४, ८४

सत्याग्रही कैदी, —और जेलका अनुशासन,
३४१

सनाढ़्य, गंगादेवी, २९७, ३०१, ३६३

सनाढ़्य, तोताराम, १८०, २२२, ३०१,
३६३

सन्तानम, कृष्णाबाई, १३

सप्रू, तेजबहादुर, ३८ पा० टि०, ४३ पा०
टि०, ४४, ४६ पा० टि०, ८२, ८४
पा० टि०, ११७

समाधि, १९२

सरजूप्रसादजी, डा०, ३७७

सरैया, पुरुषोत्तम डी०, ३६, २४२

सविनय अवज्ञा, ४४, १२१, ३४१; —अभि-
यान, ८२; —की समाप्ति, ४२-३,
८४

सामलभाई, १३

साराभाई, अनसूयाबाई, ११

साराभाई, अम्बालाल, ११

सिक्लेयर, अपटन, २६१

सीजर ऑर फ्राइस्क, १५१

सीतलासहाय, २४३ पा० टि०, ३४८

सीता, ३०५

सीता (चैर्यबाला), १०१, १२८, २७८,
२८३, ३६२

सीताबदियारा, ३३८

सुकरात, ३३३

सुखलाल, पंडित, १२

सुदर्शन, २५३

सुन्दरम्, बी० ए०, १३, २५२, २६१

सुन्दरम्, सावित्री, २५२

सुब्बैया, २४, १८५, २३९

सुमंगल, २७२

सुमित्रा, २१७

सुरेन्द्र, १०२, ११४, १२६, १९६

सुलताना, १५२, १५७

सुशीला, ६३, ९८, १५४, १९२

सूरजबहन मणिलाल, १२

सेवा, २४१, २५८, ३१३, ३३२, ३३३,
३५३, ३६१, ३७९; —अनासक्त भावसे,
३०३, ३२२; —और आत्माका विकास,
५३, ; —के लिए विश्राम आवश्यक,
१७८; —सामाजिक, ३५७

सोमाभाई, १२, २९२

सोराबजी, ३४८

सोशल रिफॉर्मर, २२४

स्टुअर्ट, ३६२

स्त्री, —के साथ पुरुषका दुर्व्यवहार, ३०५;
—हिन्दू, ३२३

स्थितप्रज्ञ, १७३

(ब) स्पिरिट्स फिलग्रिमेज, १६२ पा० टि०

स्लोकोम्ब, जॉर्ज, ११८

स्वदेशी, १८६, २१८, २६९

स्वराज्य, २६, ४४; —की प्राप्ति केवल
बलिदानोंसे ही सम्भव, २८२

ह

हमीदावहन, ८७, १३८, १७५, २१०, २१३
 हरिदास, १६५
 हरिप्रसाद, २२, ३४
 हरिभाई, डा०, देखिए देसाई, डा० हरिभाई
 हरिलाल, २९१
 हरिप्रचन्द्र, ४२, ६१, ११५
 हसन, इमाम, ४२
 हसमुखराय, १२, १०२
 हारकर, एम्मा, १३

हिन्दू, १५१

हिन्दू, १३५, १८८, २६२

हिन्दू-धर्म, १८९, २०५; —और अस्पृश्यता,

१३५

हिन्दू-धर्मग्रन्थ, १८९

हीरजी, ८६

हुसैन, १८९

हुसैन, इमाम, ४२

होम्स, रेवरेण्ड, २५७

होरमज्द, १८९; देखिए अहुरमज्द भी

